Carnavales Castilla-La Mancha







Carnavales

Color, alegría, costumbre y diversión, mucha diversión. El carnaval, la fiesta pagana por antonomasia, tiene en Castilla-La Mancha un ferviente arraigo popular. Con origen en las Saturnales romanas –fiestas celebradas en honor al dios Saturno, en las que se organizaban banquetes– y en las Lupercales –en las que las reglas morales se volvían más relajadas–, los carnavales de muchos pueblos y ciudades de la región han sabido mantener viva, a pesar de las vicisitudes y vaivenes históricos, políticos y sociales, una tradición en la que bailes de máscaras, comparsas, chirigotas y desfiles dibujan un ambiente festivo y bullicioso congregando a vecinos y visitantes de todas las edades. En cada rincón de la geografía regional podemos disfrutar del carnaval, sirvan como ejemplo representativo los que siguen declarados todos ellos de Interés Turístico Nacional o Regional.

«... y allí, puesto Sancho en mitad de la manta, comenzaron a levantarle en alto y a holgarse con él como con perro por carnestolendas».

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes Saavedra





HERENCIA 8

MIGUELTURRA 10

VILLARROBLEDO

ALMADÉN 14

LA RODA 15

MALAGÓN 16

MOTA DEL CUERVO

TARAZONA DE LA MANCHA 18

> VALDEVERDEJA 19

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS 20

DIABLOS DE LUZÓN

BOTARGAS









Alcázar de San Juan

CIUDAD REAL

Sí, es diciembre, pero es carnaval. La localidad ciudadrealeña de Alcázar de San Juan se viste con sus mejores galas carnavalescas durante la Navidad. La tradición popular se mantiene desde el siglo XIX cuando los vecinos se disfrazaban de inocentes los días posteriores a la Misa del Gallo (26, 27 y 28 de diciembre).

Manteniendo esas tres fechas como claves en el *Carnavalcázar*, la programación de diferentes actos se adelanta previa a las vacaciones escolares, disfrutando así del desfile infantil, la *Ciclalgata*, donde los disfraces van sobre ruedas, murgas y chirigotas, comparsas y carrozas, máscaras, duelo de la sardina, entierro todo ello con la participación de asociaciones locales y de toda la región.

El día 18 los peleles, muñecos de trapo realizados con tela, serrín y paja, sorprenden a público y paseantes desde los balcones y ventanas. La tradición marca que los peleles sean manteados el día 27.

El punto y final del *Carnavalcázar* se desarrolla el 28 de diciembre con el tradicional entierro de la sardina en el que cuenta con la presencia de vecinos y visitantes vestidos de luto formando parte del cortejo por las calles de la localidad. A su llegada a la plaza de toros la sardina es incinerada junto con los peleles.



www.patronatoculturaalcazar.org 926 552 968 / turismo@aytoalcazar.es





Herencia

Herencia siempre se ha caracterizado por arraigadas tradiciones y su Carnaval, declarado de Interés Turístico Nacional, ocupa un lugar destacado entre ellas. Día y noche, fiesta y mesa. Un no parar de diversión, jarana y desternillante alegría.

Es tal el apetito carnavalesco que una semana ante de las fechas oficiales se celebran el Viernes de Prisillas, el Sábado de los Ansiosos y el Domingo de las Deseosas. Máscaras, disfraces y pasacalles ya recorren plazas y calles de la localidad, y se extenderán durante varios días.

La jornada central de todo el ramillete festivo es el Ofertorio de Ánimas, que se celebra el martes de carnaval (antes conviene unirse al puñao, tradicional reparto de frutos secos). En este desfile participan grupos carnavaleros de toda Castilla-La Mancha, gigantes y cabezudos, banda de música, oferentes y las máscaras de carnaval entre las que sobresale la tradicional figura del Perlé que, vestido con pijama y dormilona de rayas blancas y azules, es la representación burlesca del orden establecido y tiene por encargo mantener el orden durante el desarrollo del acto. Junto a él destacan entre el gentío las jinetas y la Máscara Callejera

Espontaneidad, originalidad, desfiles y bailes multitudinarios, tradición y modernidad definen la celebración en Herencia de esta fiesta ancestral.

www.herenciadeparenpar.es/carnaval-de-herencia 926 57 10 02 / ayuntamiento@herencia.es







Miguelturra CIUDAD REAL

Declarado de Interés Turístico Nacional, y con su propia marca bajo el lema «Conóceme» estrenada en el año 2020, el Carnaval de Miguelturra es una explosión de color, diversión, alegría y tradición.

La fiesta cuenta con señas de identidad propias que la distinguen y destacan entre celebraciones similares. Uno de los elementos diferenciadores del Carnaval Churriego, el que define y particulariza esta expresión popular convirtiéndola en el sello de la localidad, no solo ha perdurado en el tiempo, sino que sigue más vivo que nunca: la Máscara Callejera; vestida con viejas ropas o disfrazada de retales, solitaria, en parejas o en minúsculos grupos que se hacen y deshacen, según vaya la fiesta, deambula por las calles de la localidad «dando guerra» a todo el que se va encontrando tras la presentación inicial de un estridente: «¿a que no me conoces?» También se ha mantenido pujantes el tradicional y «doloroso» entierro de la sardina, origen de los más impresionantes y penosos cuadros humanos que un mortal pueda contemplar en esta vida de lágrimas. Los bailes también han resistido los avatares del tiempo y de la historia, aunque han llegado hasta estos días del siglo veintiuno con otros modos y maneras de celebrarse.

Se hace obligada la visita al MOMO, el museo del carnaval, uno de los pocos que existen en España, y degustar las frutas de sartén, la más fina repostería de la tierra.

www.carnavaldemiguelturra.es www.miguelturra.es/carnaval 926 24 11 11





Villarrobledo

Los Carnavales de Villarrobledo son únicos, genuinos, originales y encierran una larga historia, manteniendo vivo el espíritu y la esencia de esta fiesta ancestral. La localidad se vuelca durante diez días generando un ambiente atrevido, irreverente, abierto y participativo.

Todo comienza el Jueves Lardero (anterior al primer domingo de carnaval), celebración que se remonta a los siglos xiv y xv, en la que se disfruta al aire libre de abundante comida, con platos y productos propios de la gastronomía local, a la que se añade la tradicional «mona».

La exaltación del ingenio, la creatividad, el humor, la sátira y el esperpento también se dan cita en sus numerosas actividades entre los que no faltan los populares desfiles, el concurso de murgas y chirigotas o el entierro de la sardina. Entre sus múltiples particularidades el visitante no debe perderse el Rastrillo de Carnaval, los desfiles del Carnaval Infantil –únicos en España–, la Noche del Orgullo Manchego o el Concurso de Bodas, donde se parodia el casamiento... de cualquier cosa, tradiciones que hacen única estas jornadas festivas.

Pero sin duda son los vecinos de Villarrobledo el alma de estas fiestas, sus auténticos protagonistas. Con sus espectaculares y originales disfraces, su entrega y su desbordante y contagiosa alegría convierten en un escenario grandioso calles y plazas... una colosal fiesta de disfraces. ¿La mayor del mundo? Tal vez.

www.carnaval.villarrobledo.com 967 14 19 80 / carnaval@villarrobledo.com



Almadén CIUDAD REAL

La tradición carnavalesca en Almadén se remonta a las primeras décadas del siglo xvIII. Popular y burlón, su día grande es el domingo cuando el desfile oficial de agrupaciones y carrozas recorre el callejero de la localidad interpretando sus canciones o parodias y postulando (canjeando las letrillas y críticas por la «voluntad económica»). Los más pequeños disfrutan el lunes del concurso de disfraces y la cucaña infantil. El martes es el concurso de disfraces de mayores, y el del Mascarón Tradicional de Almadén; y es que, la gran protagonista de estas jornadas es la máscara callejera, englobada en las características de la máscara manchega. No olvide degustar los típicos dulces: rosquillas fritas, buñuelos de azúcar o miel, canutos, flores y roscas de fideos. La visita es una buena oportunidad para visitar el Parque Minero, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. 🐋



www.almaden.es 926 71 00 52 / 661 92 10 45 turismo@almaden.es



www.turismolaroda.com 967 44 14 03 atencionalciudadano@laroda.es



La Roda ALBACETE

Es el de la Roda un carnaval cargado ingenio y sentido del humor. Los disfraces y desfiles inundan las calles en un ambiente de despreocupación y alegría cuyo más original exponente es San Reventón, una celebración con nombre de santo jocoso que tiene lugar el martes de carnaval y en el que el aroma de fritillas y rico chocolate es el común denominador de todas las casas; una tradición del siglo xvII que, claro está, debe disfrutarse disfrazado.

Mayores y pequeños tienen un hueco en los carnavales y en los bailes en los que lo mejor es dejar a un lado el sentido del ridículo y abrir la puerta a la felicidad. No conviene perderse el miércoles de carnaval la típica sardinada y, como colofón, el colorista desfile que clausura los carnavales, con sus lindas carrozas tiradas por tractores, que recuerdan lo ligado que está el municipio a la agricultura. 🛁







Malagón CIUDAD REAL



www.malagon.es 926 80 40 14

Con un fuerte arraigo el carnaval de Malagón es una fiesta singular, atractiva, divertida y acogedora. El viernes se inician oficialmente los festejos con el pregón, distinción al Abanderado de Honor y el Certamen de Murgas. El sábado se celebra un gran desfile de Carrozas y Charangas, uno de los más antiguos de la región. Son multitudinarios los Bailes de Máscaras, destacando por su originalidad el Mascarón Callejero, personaje que recorre las calles evitando, con sus vestidos grotescos y sus gestos, ser reconocido por sus paisanos.

Pero si hay una tradición única de este carnaval es sus Banderas de Ánimas. La historia de esta peculiar tradición hay que buscarla en los albores del siglo xvI, cuando ya existía en la localidad una Cofradía de Ánimas que celebraba sus actos de recuerdo a los difuntos. El paso de los siglos hizo que esta Cofradía se arraigara y surgiera entre sus actos el desfile de Banderas, que ha perdurado hasta nuestros días.





Mota del Cuervo



www.motadelcuervo.eu 967 18 00 00

En 1599 ya se hacía referencia a la Función de Ánimas o Fiesta de las Danzantas de Mota del Cuervo. En ella, mediante danzas y batallas verbales se representa la lucha entre moras y cristianas.

Tremendamente singular y única, repleta de tradición y riqueza cultural, la fiesta comienza el cuarto domingo anterior a Pentecostés, día en el que culmina. Cada domingo, las danzantas, el «porra» que las dirige y los músicos que las acompañan recorren las plazas de la localidad para deleitar con sus danzas teatralizadas –con textos de marcado carácter satírico–, paloteos, cintas y llamativos ropajes. Los paloteos que se bailan son diecinueve, y en ellos las danzantas entrechocan sus palos y se desplazan bailando al mismo tiempo que cantan sus batallas.

La presencia de lo teatral se encuentra dentro de la fiesta de las ánimas en las relaciones, la batalla, el rollo de santo, el día del sapo en el Pregón del Suero y Pregón del Sapo; el sapo representa lo malo, lo demoníaco, y aquellas almas que víctimas de sus pecados arden en el fuego del infierno. Las celebraciones terminan el domingo de Pentecostés con el ofrecimiento en la ermita de San Sebastián.

Tarazona de la Mancha

Fiesta de Interés Turístico Regional

y acogedor para los foráneos.

ALBACETE

Es el carnaval de Tarazana de La Mancha un acontecimiento singu-

lar. La participación es multitudinaria; la Plaza Mayor es el escena-

rio callejero de desfiles y representaciones en un ambiente familiar

No dejan indiferentes las máscaras o «mascarutas» tradicionales

que llevan puesto en la cabeza una caja de cartón (caja de zapatos) y

van cubiertas con una colcha. La cara se la tapan con una careta de

tela. Dan la «murga» con un «mosquero» (matamoscas hecho con

un palo o caña y en uno de sus extremos lleva pegadas tiras de papel

de colores), también llevan un frasco de plástico con agua y colonia,

polvos de talco o cepillo de la ropa. Muy numerosas el lunes de Car-

naval, llamado el Día de los Espantajos, van diciendo a la gente que

las mira: «¡Ay que tonto que eres, que no me conoces!». 🛁



www.tarazonadelamancha.es/pueblo/carnaval 967 48 00 02



www.valdeverdeja.es 925 45 45 11 valdeverdeja@diputoledo.es



Valdeverdeja TOLEDO

Un carnaval diferente, único, con sus orígenes en siglo xvII. Un carnaval religioso en el que los protagonistas van ataviados con el traje regional. Todo comienza con la celebración de una misa llena de colorido y dedicada a las ánimas del purgatorio. El cortejo está formado por el abanderado, el tamborilero y los animeros. Tras la misa, en la plaza del pueblo, tiene lugar la Soldadesca, una marcha militar a ritmo de tambor en la que danzan grandes y pequeños siguiendo una serie de pasos, cruces, mano-niña, cambios de paraje, etc. Le siguen jotas extremeñas o manchegas y, finalmente, la danza de la bandera en la que un abanderado adulto y otro infantil van girando la bandera por su cuerpo, primero de pie, luego arrodillados y finalmente sentados. Tras los bailes llega el Ofertorio, presidido por el alcalde y el sacerdote, al que se acercan los vecinos y visitantes animados por los animeros para besar el crucifijo colocado sobre una mesa y dejar la ofrenda en un cesto. 🛁











Villafranca de los Caballeros

TOI FDO

De suntuosa significación, con historia, con color y devoción, con arraigo y tradición. Así es la Fiesta de Ánimas Benditas y Carnaval de Villafranca de los Caballeros; la fiesta profana y la religiosa, cuya celebración se remonta al siglo xvI, coinciden en el tiempo, aunque poco tengan en común.

Actos ancestrales como los bailes y volteos de las banderas de ánimas, el ofertorio, la entrega de las Mayordomías y otros rituales propios de la Fiesta de Ánimas, se mezclan con desfiles llenos de color y bullicio, pasacalles, concursos de carrozas y charangas lo que otorga estas fiestas una especial personalidad que atrae a cientos de visitantes de toda la región.



www.turismo.villafrancadeloscaballeros.es 926 55 86 40





Una vez al año, los diablos abandonan el infierno a través de una grieta que nadie conoce y se lanzan al caer la tarde por las calles de Luzón (Guadalajara). Vestidos de negro y embadurnados con aceite y hollín molido, que contrasta con sus blancos dientes hechos a base de trozos de remolacha, lucen en sus cabezas cuernos de toro o de buey, y unos enormes cencerros a la cintura, llamados «trucos y cañones», rompen con su estruendo el silencio cuando los diablos

Diablos de Luzón

GUADAI AJARA

El origen de esta fiesta única se remonta al siglo xIV. Al llegar a la plaza, corren entre las «mascaritas» tratando de asustar a las mujeres, dar miedo con su estruendo y tiznando aquí y allá con su negro ungüento. Una vez calmada la euforia, los diablos recorren las frías calles ya de anochecida en una extraña e indefinible procesión. 🛁





recorren el caserío.





La mayoría de las botargas y enmascarados aparecen en pueblos de la Vega del Henares (La Campiña) y presierra, desde Alarilla, Humanes de Mohernando, Robledillo de Mohernando. Razbona, Valdenuño-Fernández, Beleña de Sorbe, Montarrón o Málaga del Fresno, hasta Arbancón, Fuencemillán o Retiendas. En la comarca de la Alcarria podemos verlas en Tórtola de Henares, Albalate de Zorita, Peñalver o Mazuecos. Sin olvidar las Botargas y Mascaritas de Almiruete, en plena zona de la Arquitectura Negra.

Botargas GUADALAJARA

El elemento folclórico más singular, tradicional y emblemático de la cultura popular en la provincia de Guadalajara es la botarga, una figura ancestral que aparece ataviada con un traje multicolor y una grotesca máscara. Estos curiosos personajes que aparecen en varias localidades guadalajareñas, normalmente en invierno, en los meses de enero y febrero y hasta la llegada del Carnaval, pueden llevar una sarta de cencerros colgados del cinto, o una joroba adornando la espalda, albarcas en los pies, y, en la mano, una cachiporra con la que trata de «golpear» de forma jocosa a todos aquellos viandantes que se cruzan en su camino. Trajes, ruidos y bailes son componentes comunes a todas las botargas, con ligeras variantes en cada pueblo. En algunos localidades se mezcla con las candelas; en otros, con la festividad de los patronos locales y el carnaval.







www.turismocastillalamancha.es











iMuévete en transporte público!

Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional "Una manera de hacer Europa"



