www.turismocastillalamancha.es

CAMINOS DE SANTIAGO

A su paso por Castilla-La Mancha

EN UN LUGAR DE TU VIDA

Castilla-La Mancha

CAMINOS DE SANTIAGO

A su paso por
Castilla-La Mancha

EL CAMINO DE SANTIAGO

Tras el descubrimiento del sepulcro del Apóstol Santiago en la actual ciudad de Compostela (Campus Stellae) en el año 821 aproximadamente, el lugar se transformó en destino de peregrinación para millones de europeos durante la Edad Media. Desde entonces hasta hoy el Camino de Santiago se ha convertido en una de las tres peregrinaciones clave para los católicos (junto a Jerusalén y Roma). Peregrinos que, movidos por su fe sirvieron de punto de partida del desarrollo artístico, social y económico que dejó sus huellas a todo lo largo del Camino de Santiago.

En la actualidad, se puede decir que el Camino de Santiago es un símbolo, no se trata simplemente de un recorrido turístico o deportivo, sino de una ruta de arte y cultura, ecológica y humana; un encuentro con la trascendencia y la búsqueda de uno mismo. Es una aventura física y espiritual para la que hay que prepararse. Los peregrinos buscan y encuentran en el Camino abnegación, esfuerzo, espiritualidad, aventura, solidaridad, compañerismo, sudor, lágrimas, alegrías y mucho camino por andar.

Detalle de hito en Castilla-La Mancha.

El Camino que eligen los peregrinos para llegar a Santiago de Compostela es muy variado, suele decirse que hay tantos caminos como personas. Muchos de ellos son reconocidos y transitados por tantos caminantes, que la Unesco los ha declarado Patrimonio Mundial en 1993 (Camino Francés) y en 2005 (los caminos del Norte), entrando en la lista de bienes culturales. Sólo en España pueden encontrarse más de cincuenta atravesando casi todas las regiones del territorio peninsular español. Cualquier Camino es duro y todos requieren un plan previo, entrenamiento y buena información. Pueden realizarse a pie, en bicicleta, a caballo o de forma combinada.

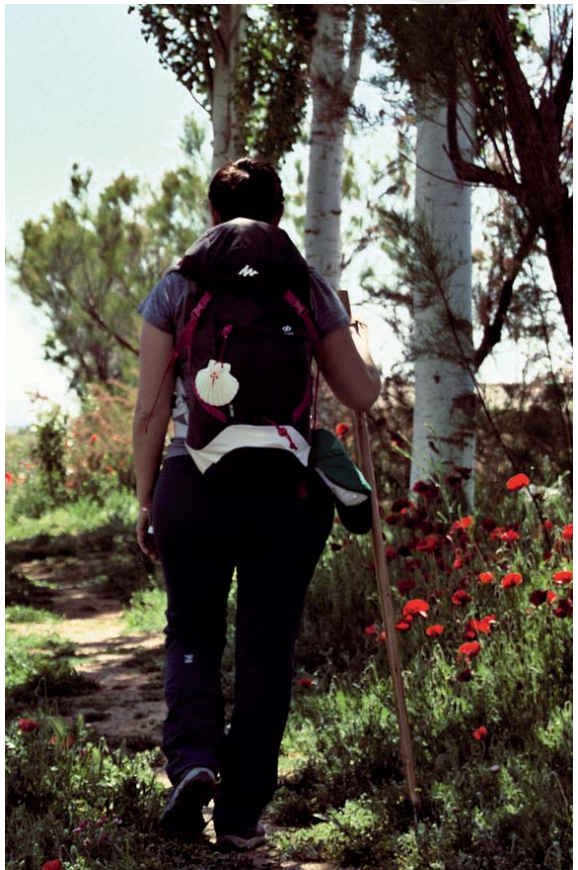
EL CAMINO EN CASTILLA-LA MANCHA

A Castilla-La Mancha la atraviesan cuatro importantes Caminos de Santiago, tres de ellos que comienzan en la Comunidad Valenciana (Camino de Levante, Camino del Sureste, Camino de la Lana) o, tomando alguna variante, desde Murcia (Camino del Sureste); y un cuarto que transcurre íntegramente en la región castellano-manchega (Camino Manchego) para luego unirse al Camino del Sureste en la ciudad de Toledo. Todos estos caminos atraviesan pueblos, ciudades y paisajes cargados de historia y cultura que el peregrino no querrá perderse.

Particularmente, en relación a la historia del apóstol, en el S.XII nació una orden religiosa y militar que lleva el nombre del patrón de España, la Orden de Santiago. La misma surgió tras la unión de varios caballeros del reino en torno a un deseo común de formar una congregación que defendiera a los peregrinos que se dirigían a Santiago de Compostela. Castilla-La Mancha se convirtió en una región muy importante ya que la Orden fijó su sede principal en Uclés, en su majestuoso monasterio creado en el S.X, recinto al que vincularon su historia figuras como Quevedo, Isabel La Católica y Felipe II. Esta Orden, que los Reyes Católicos incorporaron a la Corona, ha construido a lo largo de su historia diferentes monumentos en gran parte del territorio español de los que aún queda registro en la actualidad. El Real Hospital de Santiago construido por la Orden en 1182 en Cuenca aún sigue en pie, ahora convertido en residencia de mayores; no sucede lo mismo con el Hospital de Santiago de Toledo construido hacia la misma época, que fue derrumbado a principios del S.XX, ambos formaron parte de los hospitales más importantes de la Orden. El peregrino podrá revivir parte de la historia a su paso por tierras castellano-manchegas, así como disfrutar de inigualables paisajes. Además, podrá encontrar asociaciones de Amigos del Camino de Santiago en diferentes localidades de la Comunidad.

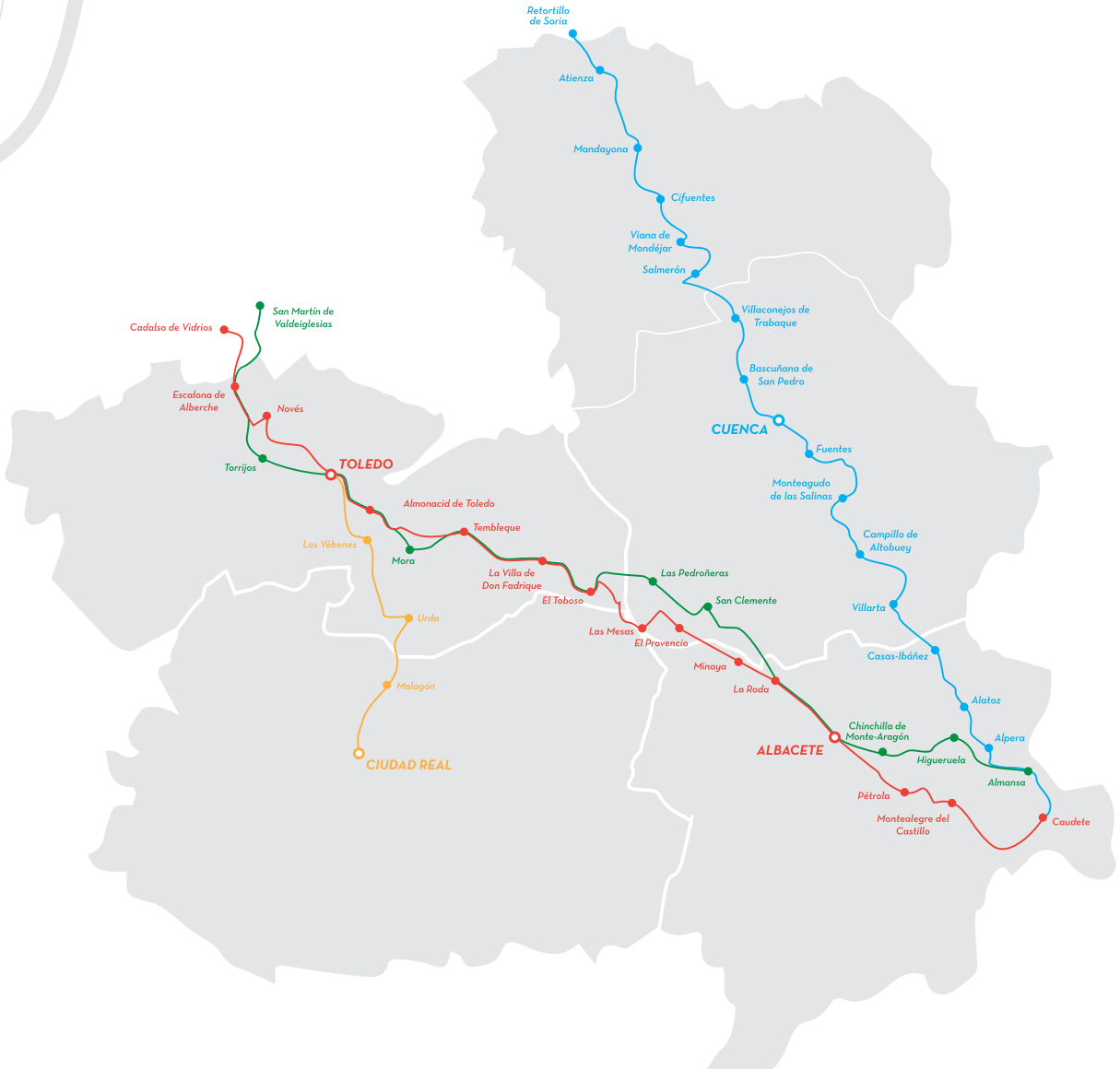
En esta guía se recopilan los Caminos de Santiago que transcurren por Castilla-La Mancha. Dado que a lo largo de los mismos existen numerosas localidades con gran importancia histórica, cultural y gastronómica, se destacarán aquellos lugares que el peregrino no deberá perderse.

Peregrina durante su camino.



MAPA DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO POR CASTILLA-LA MANCHA

- Camino del Levante
- Camino del Sureste
- Ruta de la Lana
- Camino Manchego



CAMINO DEL LEVANTE

La historia de este Camino se relaciona con la de las calzadas romanas que cruzaban Hispania para comunicar el Levante con el oeste peninsular (Lusitania principalmente). Los peregrinos llegaban al puerto de Valencia para seguir la Vía Augusta Romana que los llevaba a Santiago de Compostela.

El Camino de Levante comienza en la Ciudad de Valencia y termina en la Ciudad de Zamora, donde se une a la Vía de la Plata para llegar a Santiago de Compostela. El recorrido abarca más de 800 km, de los cuales alrededor de 400 km se desarrollan por Castilla-La Mancha con un desnivel que oscila de 0 hasta 1000 m sobre el nivel del mar.

Albacete.

Este Camino no es de los más transitados por lo que es habitual encontrar trechos en los que se va en solitario. El trayecto es diverso, en paisaje y desnivel, volviéndose más duro a su entrada en la Comunidad de Castilla-La Mancha. Restos romanos y árabes, así como inmensas iglesias y castillos que protegían a los caminantes, ayudan a comprender parte de la historia de este lugar.
A su paso por el inicio del camino, el peregrino es escoltado por elevaciones del terreno, coronadas por flora esclerófila. Avanzando hacia Albacete se observan vastas extensiones de cereal salpicadas de cultivos de regadío. Pasada la Villa de Don Fabrique, se suceden a ambos lados del camino los cuerpos de agua, representante de los cuales se destaca el Embalse de Finisterre. Continuando se adentra en tierra de olivares y castillos atravesando Mora, y poco después emerge ante los ojos la ciudad de Toledo, insinuándose con el Alcázar en su punto más alto. Una vez cruzadas las murallas se pone rumbo hacia tierras Abulenses no sin antes cruzar el bosque en galería, alimentado por el río Alberche, presente en Escalona.

El Camino de Levante se encuentra bien señalizado y sus servicios funcionan adecuadamente durante todo el recorrido.

CAMINO DEL LEVANTE

Etapas en Castilla-La Mancha

Se entra a la Comunidad de Castilla-La Mancha proviniendo de La Font de la Figuera en Alicante rumbo a Almansa en la provincia de Albacete.

Escalona.

PROVINCIA DE ALBACETE

1	Almansa - Higueruela	39,2 km
2	Higueruela - Chinchilla de Monte-Aragón	29,5 km
3	Chinchilla de Monte-Aragón – Albacete	16,1 km
4	Albacete – La Roda	40,4 km
5	La Roda – San Clemente (Cuenca)	34,6 km

PROVINCIA DE CUENCA

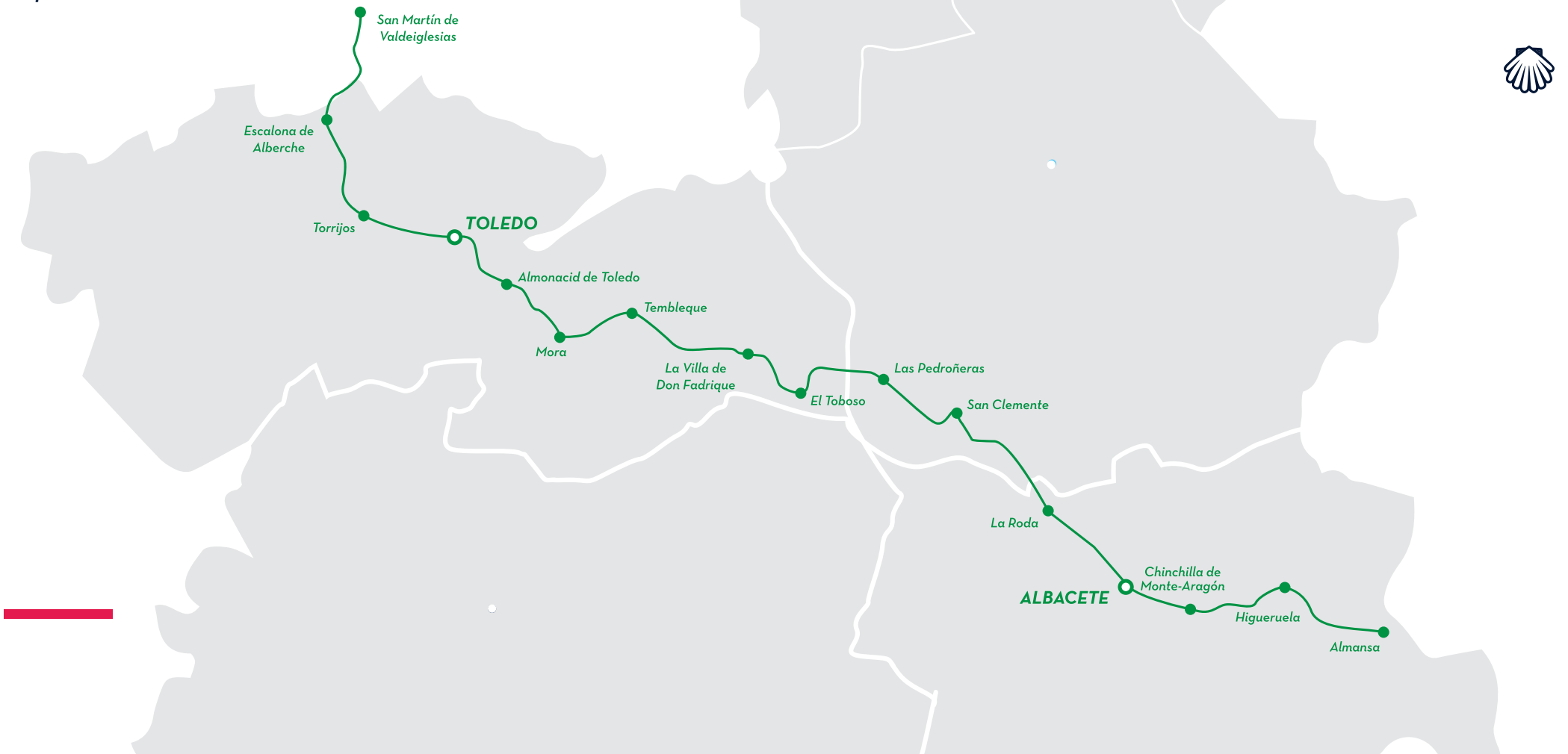
6	San Clemente – Las Pedroñeras	23,7 km
7	Las Pedroñeras – El Toboso (Toledo)	31,8 km

PROVINCIA DE TOLEDO

8	El Toboso – La Villa de Don Fadrique	26,8 km
9	La Villa de Don Fadrique – Tembleque	29,8 km
10	Tembleque – Mora	24,7 km
11	Mora – Toledo	39,3 km
12	Toledo – Torrijos	35 km
13	Torrijos – Escalona	25,1 km
14	Escalona–San Martín de Valdeiglesias (Madrid)	28,6 km

CAMINO DEL LEVANTE

Mapa



CAMINO DEL LEVANTE

Lugares destacados

ALMANSA

La primera parada obligada del Camino de Levante es la Ciudad de Almansa. Esta Ciudad se ha ganado la condición de conjunto histórico-artístico gracias a su casco antiguo.
A medida que el peregrino se acerca a este destino, puede visualizarse el Cerro del Águila, un escarpado peñascal que eleva su espectacular silueta sobre la llanura de Almansa, coronado por el Castillo de Almansa, símbolo de la ciudad representativo de la comunidad castellanomanchega y uno de los más hermosos de España. Se trata de una fortaleza fronteriza entre los reinos castellanos de Castilla y Aragón y el reino musulmán de Murcia; y, actualmente, entre las provincias de Albacete, Valencia, Alicante y Murcia.

Castillo de Almansa.

Entrando ya a la ciudad de Almansa, sus calles, de aires arabescos en su trazado, invitan al viajero a recorrer el municipio en espiral –como la escalera que le encarama hacia la Torre del Homenaje del Castillo– para detener la mirada en La parroquia de Nuestra Señora de la Asunción una excelsa mezcla de estilos, neoclásico, renacentista y gótico; y la Casa Grande o Palacio de los Conde de Cirat, el actual ayuntamiento. Otros rincones de interés son el antiguo Ayuntamiento neoclásico, el puente de Carlos IV en el oeste de la ciudad, y el Cuco de los Garganchines, refugio para los pastores construido de piedra viva. Por último, se invita a disfrutar durante el recorrido del ambiente de la ciudad en las plazas de Santa María y San Agustín.

CAMINO DEL LEVANTE

Lugares destacados

CHINCHILLA DE MONTE-ARAGÓN

Esta localidad destacada en el Camino estuvo en poder de los árabes hasta 1241. Llegó a ser cabeza del Marquesado de Villena y en 1479 se incorporó a la Corona, siéndole concedido el título de "Ciudad" por el Rey Don Juan II.

Chinchilla de Monte-Aragón conserva la belleza de su trazado medieval. Declarada Conjunto Histórico Artístico, en sus calles se encuentran casonas de piedra blasonadas, testimonio de los antiguos hidalgos que la habitaron en otros siglos. Entre sus monumentos imprescindibles de visitar se destacan el Castillo de Chinchilla de Monte-Aragón, reconstruido sobre la fortaleza árabe llamada "Xerif El-Edrisi", y la fortaleza, que dominan el paisaje desde el cerro de San Blas; la iglesia de Santa María del Salvador declarada Monumento Nacional, por su mezcla de estilos, gótico, barroco y renacentista; el convento de Santo Domingo, con un rico artesonado mozárabe; el convento de Santa Ana, levantado sobre un conjunto islámico, y la Ermita de San Antón.

De especial interés son las cuevas al pie de la muralla enmarcadas por chimeneas blancas que dividen el espacio exterior mientras el interior se excava en la roca. En las afueras encontramos las huellas del pasado arqueológico en el Pozo de la Peña o yacimiento de la Peñuela.

Chinchilla de Monte-Aragón.

CAMINO DEL LEVANTE

Lugares destacados

ALBACETE

Esta ciudad, capital de la Provincia y la ciudad más poblada de la misma, es moderna, alegre y bulliciosa con grandes espacios para el viandante, con muchas calles peatonales e innumerables parques y jardines. Se destaca de otras ciudades por ser de las que presentan menor índice de contaminación y mayor accesibilidad, dada su orografía llana y la ausencia de barreras arquitectónicas.

En la ciudad de Albacete pueden visitarse el Barrio de la Industria, y el Pasaje Lodares, una galería comercial y residencial ejemplo de arquitectura modernista de principios del siglo XX, construido a imagen y semejanza de las galerías comerciales existentes en Italia.

Catedral de Albacete.

En relación a su patrimonio artístico no se puede dejar de pasar por la Catedral de San Juan Bautista, una obra de estilo Renacentista- Barroco cuya construcción se remonta al siglo XVI; y el Teatro Circo, de estilo neo-mudéjar, declarado bien de interés cultural. El jardín botánico de Castilla-La Mancha se encuentra en esta ciudad y es otro sitio que los amantes de la naturaleza no deberían perderse.

Las fiestas también son importantes en Albacete, destacándose la Feria de Albacete, fiesta de Interés Turístico Internacional, que se celebra en septiembre en honor a la Virgen de los Llanos.

CAMINO DEL LEVANTE

Lugares destacados

LA RODA

En esta localidad no puede dejar de visitarse su bello conjunto urbano, declarado Bien de Interés Cultural por su valor histórico y artístico, con su magnífica iglesia del Salvador, y los Palacios del Doctor de La Encina y de los Condes de Villaleal.

Entre sus fiestas se destacan sus Carnavales y su Semana Santa. Y, para no dejar de degustar, este pueblo es la cuna de los famosos "Miguelitos" de La Roda, pastelitos típicos de hojaldre rellenos de crema pastelera (o chocolate) recubiertos de azúcar glass.

Iglesia de La Roda.

SAN CLEMENTE-LAS PEDROÑERAS

Antiguamente conocido como San Clemente de la Mancha, fue capital de la Mancha Alta y de la Mancha de Montearagón, brindándole importancia histórica y económica en su día. Durante el S.XVI albergó a más de 80 familias hidalgas por lo que se ganó el título de "Pequeña Corte de La Mancha".

Fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1980, y cuenta con edificios declarados Bien de Interés Cultural como el Antiguo Ayuntamiento y la parroquia de Santiago Apóstol (SS.XV-XVI). Además, posee gran número de edificios religiosos como el Monasterio MM. Trinitarias Nuestra Señora de los Ángeles, el Monasterio de Nuestra Señora de la Asunción, la Ermita Nuestra Señora del Remedio, y el Colegio de los Jesuitas o "Teatro Viejo".

Arco de San Clemente.

En San Clemente se encuentra el puente romano mejor conservado de la provincia de Cuenca. Cerca del mismo se ubica el santuario de Rus, en un paraje privilegiado y lugar cervantino. Cuenta con dos museos, el Museo Etnográfico de Labranza y el Museo de Obra Gráfica. Ambos ubicados en edificios dignos de visitar, una torre vigía medieval el primero, y el antiguo ayuntamiento de la villa, del siglo XVI con estilo renacentista, el segundo.

En San Clemente, además de la gastronomía típica castellanomanchega, se elaboran grandes vinos, quesos, embutidos y dulces artesanales de gran calidad.

Saliendo de San Clemente el peregrino se dirige al municipio de Las Pedroñeras, conocida como la Capital del Ajo, debido a que esta localidad es la principal exportadora de ajo morado de la península, producto al que se le ha asignado la Identificación Geográfica Protegida.

CAMINO DEL LEVANTE

Lugares destacados

EL TOBOSO

Dulcinea nos abre camino entre las calles de esta localidad que tienen inscripciones de la novela como si de una gincana se tratara para llegar a la Casa-museo de Dulcinea, al Museo Cervantino o al Museo del Humor Gráfico “Dulcinea”, centros neurálgicos donde se recoge la esencia de la insigne obra maestra de la literatura universal.

Plaza de El Toboso.

El Toboso, municipio de asentamiento íbero del que ha quedado huella para la posteridad, se desgrana a partir de pequeñas rutas que buscan ordenar los intereses del viajero: la ruta monumental, la nocturna, la de los pozos y la literaria. A través de estas rutas se pueden descubrir monumentos destacados como la Casa de los Mergelinas, la iglesia de San Antonio Abad, o construcciones para el abastecimiento de agua a la población y para el abrevadero de animales datadas de los SS. XVI-XVII, los pozos monumentales.

TEMBLEQUE - MORA

El blanco de la cal reluce en las fachadas del municipio de Tembleque. Cuenta con una de las plazas más pintorescas y representativas, emblema del barroco popular del siglo XVII, de esquema típico de los corrales de comedias, albergaba espectáculos mayoritariamente taurinos. La Plaza Mayor se comunica con la Plaza del Orden a través de un pasadizo y en ésta se alza la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Otros monumentos religiosos engalanan Tembleque, como la Ermita de la Purísima Concepción, la de Loreto o la de San Antón, pero destaca entre todos, la bellísima Ermita de la Vera de la Cruz, construida en 1762.

Camino a su paso por Mora.

Entre las construcciones civiles destaca la Casa de las Torres, su blancura, característica de Tembleque, cubre la fachada entre las numerosas ventanas y la rica decoración de la puerta, y la Casa de Postas mantiene la estética manchega y recuerda a las ventas tan típicas del territorio.
No podemos irnos de este municipio sin apreciar la estampa de los molinos de viento, que abundan en su carácter manchego, trayéndonos a la memoria relatos literarios de gigantes y caballeros.

Saliendo de Tembleque el peregrino se dirige a la localidad de Mora, uno de los primeros enclaves que perteneció a la Orden de Santiago en el reino de Toledo. Este municipio posee un gran legado olivero. El Aceite de Oliva Virgen Extra es su producto más representativo, pudiendo apreciar el Museo del Aceite, y realizar rutas asociadas a este producto. Si se visita Mora en el mes de abril no se debe perder la Fiesta del Olivo, una demostración del vínculo que existe entre el pueblo y la cultura del aceite.

TOLEDO

Esta ciudad, declarada Patrimonio de la Humanidad, es mezcla de tiempos y pobladores, de culturas y religiones, todos los estilos están en sus monumentos, todas las actividades seculares se representan en ella y su visita engrandece el alma, la inteligencia y la cultura.

Descubrir Toledo desde la distancia, desde los cigarrales, ermitas, o miradores, permite observar, a través de una panorámica, la belleza de esta ciudad que descansa sobre un promontorio rocoso y es abrazada por un meandro del río Tajo, guardián que ha custodiado a la Ciudad Imperial y que ha sido testigo de su historia. Su posición geográfica estratégica, en alto y rodeada por el foso natural del río, no deja dudas de su emplazamiento defensivo y de vigilancia.

Conquistada por los pueblos germánicos e invadida por los musulmanes, Toledo se convirtió en un importante centro intelectual europeo en torno al siglo XII, debido a la instalación de la Escuela de Traductores. Desde entonces la ciudad continuó creciendo gracias a su industria textil, de armas, de sedas, de monedas y otras artesanías, hasta llegar a ser en el siglo XVI una de las principales ciudades de Castilla, cuando Carlos V la convierte en capital del Imperio Español. Posteriormente, tras el traslado de la capitalidad a Madrid en el año 1561, la Iglesia se convirtió en el motor económico e ideológico de la ciudad, sustituyendo así a la nobleza y a la Corte.

Plaza de Zocodover.

Toledo se erige como una ciudad tolerante que entendió ser elegida por distintos pueblos que la habitaron, donde tres grandes religiones, la cristiana, la judía y la musulmana, han sabido dejar lo mejor de sí mismas como invitación perpetua a la convivencia. Hoy en día se conservan estas importantes huellas que le han otorgado a Toledo el sobrenombre de Ciudad de las Tres Culturas. Así, todos los estilos confluyen en esta ciudad: árabe, mudéjar, gótico, renacentista. En pocos lugares del mundo es posible ver, mezcladas y complementándose entre sí, una mezquita como la de Bab-al-Mardum, actualmente del Cristo de la Luz, una sinagoga como la de Samuel ha-Leví, actualmente la Sinagoga del Tránsito y una gran Catedral de la talla de la Primada de Toledo.

Monasterio de San Juan de los Reyes.

Otros monumentos que el peregrino no querrá perderse son el Alcázar, la muralla que rodea el casco antiguo, de origen romano, el Castillo de San Servando, y la Parroquia de Santo Tomé donde puede apreciarse la famosa obra "El entierro del señor de Orgaz" del Greco, artista y caballero de la Orden de Santiago, que ha tenido una historia muy íntima con la ciudad de Toledo. Finalmente, el establecimiento monástico toledano por excelencia es el Monasterio de San Juan de los Reyes, fundado en el siglo XV por los Reyes Católicos.

Si se desea visitarla en fiestas, la más importante es el Corpus Christi, de Interés Turístico Internacional, en el mes de junio. En relación a la gastronomía, no se debe dejar la ciudad sin antes probar sus famosas Carcamusas o la Perdíz a la Toledana.

CAMINO DEL LEVANTE

Lugares destacados

TORRIJOS

La arquitectura religiosa de esta localidad está magníficamente representada por su Iglesia Parroquial Colegiata del Santísimo Sacramento, construida en el siglo XVI bajo la advocación del Corpus Christi para perpetuar el culto al cuerpo de Cristo de manera digna. Dentro se conserva el órgano más antiguo de toda Castilla la Mancha, de 1703, situado en su grandioso coro central.

De su arquitectura civil es imprescindible visitar el Palacio de Pedro I, que luego fue el Convento de las Concepcionistas Franciscanas, el antiguo Hospital de la Santísima Trinidad del siglo XV, construido sobre los restos de una sinagoga que conserva hoy en día su bella portada renacentista, la Capilla del Santísimo Cristo de la Sangre, y la preciosa estación de Ferrocarril, de estilo historicista neomudéjar con muros de ladrillo y mampostería.

Torrijos.

ESCALONA

Este municipio bordeado por el río Alberche se presenta como un pequeño trozo de paraíso donde la fusión hombre-naturaleza es posible. A su llegada el primer sitio que debe visitarse es el Castillo de Escalona, el cual entre los años 1281 y 1554 vivió una de las historias más fascinantes de Castilla, una auténtica Corte de los Prodigios con todos los elementos de los grandes relatos: ambición, intriga, poder, lujo y muerte. Escalona posee diversos edificios religiosos, como el Convento de Santa Beatriz de Silva (S.XVI), la Iglesia San Miguel Arcángel (S.XVI) y el Monasterio de Encarnación (S.XVI).

Castillo de Escalona.

Dentro de su casco histórico, su arteria principal, la calle San Miguel, desemboca en la Plaza Mayor, famosa por acaecer en ella una de las andanzas del Lazarillo de Tormes. La plaza, de forma rectangular y estilo inconfundiblemente castellano, alberga entre sus tesoros la antigua casa del consejo y unos tradicionales soportales sujetos por vigas de madera vista. Fue escenario de uno de los mercados semanales más antiguos de los que se tiene constancia en la provincia.

CAMINO DEL SURESTE

Los orígenes del Camino del Sureste se asocian también a las calzadas utilizadas por los romanos. Destacándose en Castilla-La Mancha la calzada que llega hasta Toledo desde Alicante, coincidiendo en la mayor parte del trazado con el Camino del Sureste. En 1546 Pedro Juan Villuga publica una de las primeras guías de todos los Caminos de Santiago en Europa, donde aparecía ya perfectamente definido y explicado este Camino.

El Camino del Sureste comienza en la Ciudad de Alicante y termina en la Ciudad de Benavente, donde se une a la Vía de la Plata para llegar a Santiago de Compostela. El recorrido abarca más de 1050 km, de los cuales alrededor de 400 km se desarrollan en la región castellanomanchega, con zonas de desnivel de entre 450 y 950 metros sobre el nivel del mar. Buena parte de su recorrido coincide con el Camino de Levante.

Flamencos en Pétrola.

A su entrada en Castilla-La Mancha, el Caminante atravesará un mosaico de campos de labor cerealística, cerros romos de poco porte y lagunas. Entre todos estos afloramientos acuáticos destaca la laguna de Pétrola. Tomando fuerza se ahondará en la más pura submeseta sur con sus inmensas estepas parcheadas de cultivos de secano. Inesperadamente se topará con vegetación lacustre, próxima a la laguna de las Celadillas, en el tramo de recorrido entre El Provencio y Las Mesas. Complejos lagunares, cerros erigidos por Castillos y molinos e inmensos espacios abiertos llevan al peregrino hasta la capital (Toledo) y sus murallas. Encarando hacia Castilla y León se encuentra al río Alberche en la localidad de Escalona, y ya en un ambiente de raña el Caminante se despide hasta pronto de Castilla-La Mancha.

El recorrido se encuentra en general bien señalizado y posee una buena red de alojamientos.

CAMINO DEL SURESTE

Etapas en Castilla-La Mancha

Se entra a la Comunidad de Castilla-La Mancha desde Villena, en Alicante, rumbo a Caudete en la provincia de Albacete.

Arte Urbano en El Provencio.

PROVINCIA DE ALBACETE

1	Caudete – Montealegre del Castillo	31,7 km
2	Montealegre del Castillo – Pétrola	23,4 km
3	Pétrola – Albacete	34,9 km
4	Albacete – La Roda	39,6 km
5	La Roda – Minaya	16,2 km
6	Minaya – El Provencio (Cuenca)	26,9 km

PROVINCIA DE CUENCA

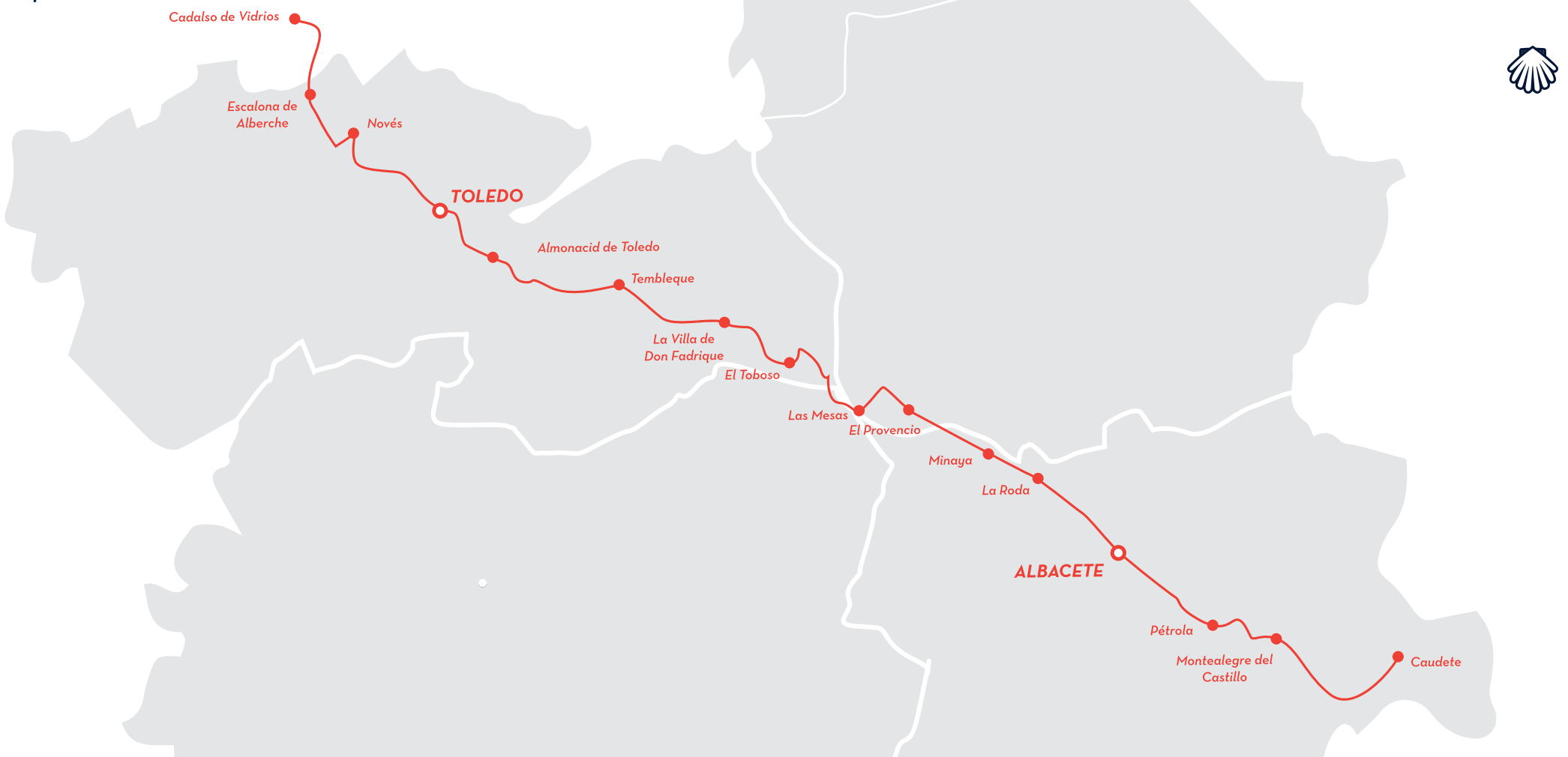
7	El Provencio – Las Mesas	17 km
8	Las Mesas – El Toboso (Toledo)	25,8 km

PROVINCIA DE TOLEDO

9	El Toboso – La Villa de Don Fabrique	26,8 km
10	La Villa de Don Fabrique – Tembleque	29,8 km
11	Tembleque – Almonacid de Toledo	33,1 km
12	Almonacid de Toledo – Toledo	27,8 km
13	Toledo – Novés	39,7 km
14	Novés – Escalona	19,5 km
15	Escalona–Cadalso de los Vidrios (Madrid)	19,1 km

CAMINO DEL SURESTE

Mapa



CAUDETE

Caudete se sitúa en el Corredor de Almansa, en el paso natural de Levante a Castilla llamado Vía Heraclea. Su peculiaridad viene dada por su posición geográfica e histórica, ya que quedó aislada entre tierras castellanas perteneciendo al reino de Valencia, esta condición salpica sus costumbres, su arte, su gente y hasta su paisaje con predominancia levantina.

Caudete.

De su época árabe se conservan los restos del Castillo y la muralla, contiguos a la iglesia; con constantes intervenciones que convirtieron, por ejemplo, la torre en panteón. Del gótico levantino se encuentra la Iglesia de Santa Catalina, y del barroco el templo del Convento de San José. Finalmente, se destaca la Ermita de Nuestra Señora de Gracia, patrona de Caudete.

Ya de épocas más modernas sobresale el barrio de San Francisco donde se encuentran la monumental plaza de toros y la Iglesia de San Francisco. En numerosas de las fachadas de esta localidad se pueden observar retablos cerámicos, relieves y mosaicos de entre los siglos XVIII a XX.

PÉTROLA

Este pequeño municipio destaca por su paraje natural digno de visitar, la Reserva Natural Laguna de Pétrola. Su extremo meridional prácticamente se mete en el centro urbano de esta localidad. Esta laguna es uno de los humedales de mayor interés de la región, ya que mantiene una importante comunidad de aves acuáticas. En primavera alberga flamencos y cigueñelas y, al atardecer, puede apreciarse la llegada de bandadas de anátidas y las paradas de cortejo de especies nidificantes. Durante otoño e invierno, puede observarse el paso de las aves migratorias y la llegada de bandadas de aves invernantes.

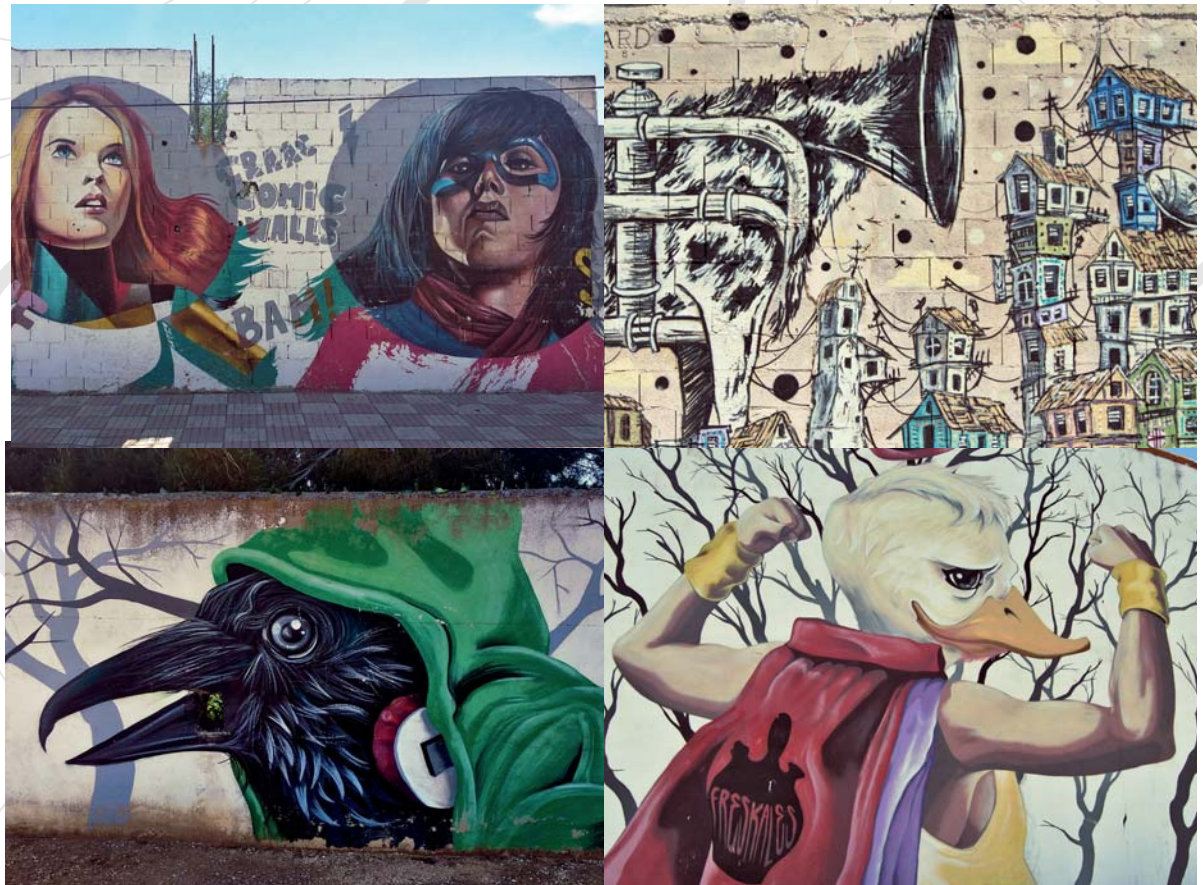
La salinidad de las aguas de la laguna puede superar con facilidad la del agua del mar debido a procesos biogeoquímicos naturales que suceden en el fondo de la laguna. Estos procesos, que dan lugar a manantiales muy llamativos, imprimen una particular "huella biológica y geológica" que es exclusiva de este humedal manchego.

Pétrola.

EL PROVENCIO

Este lugar, cruce de Caminos, tenía abundancia de aguas subterráneas a poca profundidad, y fue parada forzosa de caravanas que, desde aquí marchaban a La Roda y Chinchilla. Entre sus curiosidades para visitar se encuentra la ruta del "Provencio subterráneo" con una serie de cuevas tradicionales que todavía se conservan en muchas de las casas provencianas. Además, este municipio es reconocido por albergar la Feria del Cómic en el mes julio, a la que se acercan los más importantes dibujantes e ilustradores del panorama nacional e internacional.

Arte Urbano en El Provencio.



De esta propuesta artística, se trasladaron a las calles del pueblo las obras que realizaban los artistas invitados para que pudieran quedar de forma permanente. Así, en Provencio pueden encontrarse diferentes murales repartidos en los lugares más emblemáticos del pueblo reflejado en su ruta de Arte Urbano.

CAMINO DEL SURESTE

Lugares destacados

ALMONACID DE TOLEDO

Desde cualquier punto que nos acerquemos a Almonacid de Toledo, la silueta de su Castillo, situado sobre un monte, puede verse desde decenas de kilómetros. Éste se conserva perfectamente cercado de su primitiva defensa y rodeado completamente por un foso, estrecho, y hoy ya poco profundo pero apreciable en todo su perímetro. El castillo formaba parte de las defensas que rodeaban a Toledo.

Además, Almonacid nos sorprende con otros atractivos dignos de visitar como su Iglesia Parroquial de San Antonio Abad, su Ermita de Nuestra Señora de la Oliva, con interesantes frescos en sus cubiertas y algunas casonas solariegas ubicadas en el corazón del pueblo, con fachadas de grandes puertas blasonadas.

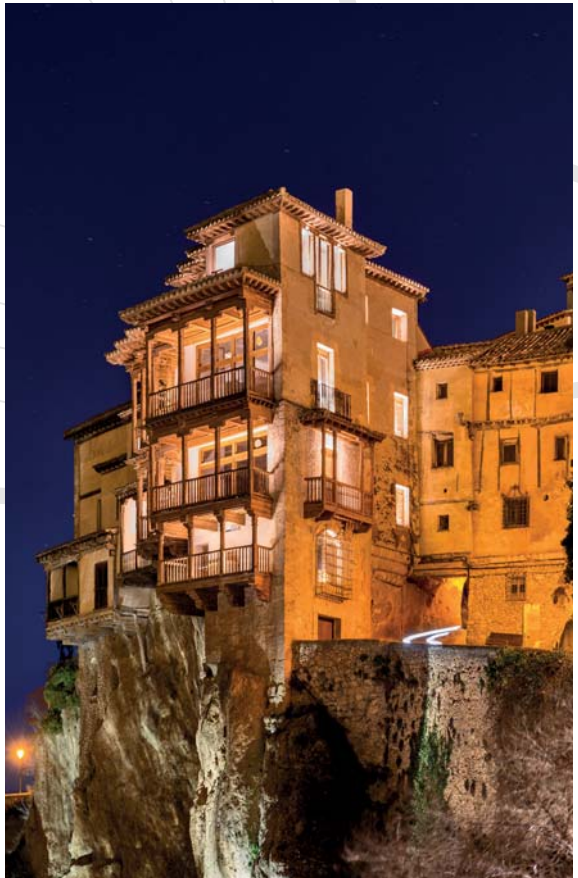
Dado que este Camino comparte muchas etapas y localidades que también puede visitar el peregrino en el Camino de Levante, no pueden dejar de mencionarse localidades que el caminante debería admirar y fueron detalladas anteriormente como La Roda, El Toboso, Tembleque, Toledo y Escalona, todas ellas desbordantes de historia, cultura y gastronomía.

Castillo de Almonacid de Toledo.

RUTA DE LA LANA

La Ruta de Lana se vertebra en tierras conquenses, donde recoge diversas ramificaciones camineras manchegas propias del oficio del esquilador, de ahí su nombre. Así, este camino transita en su mayor parte por los primitivos caminos que seguían los esquiladores en su trashumancia desde La Mancha hasta Burgos, capital comercial de la lana durante los siglos XVI y XVII.

Casas colgadas en Cuenca.



Este Camino comienza en la ciudad de Alicante y termina en la ciudad de Burgos, donde se une al Camino Francés para llegar a Santiago de Compostela. El recorrido abarca más de 675 km, de los cuales alrededor de 400 km se desarrollan en la región castellanomanchega. En Castilla-La Mancha el recorrido transcurre por zonas de desnivel desde los 500 m hasta zonas de más de 1100 m sobre el nivel del mar.

Una vez comenzado el peregrinaje, el caminante se sentirá arropado, por el río Júcar, a mano izquierda, y el río Cabriel a mano derecha. Caminando por el valle Oeste del Sistema ibérico, se atraviesa la Serranía Baja de Cuenca, para toparse con el magnífico monumento erigido por el hombre, la ciudad de Cuenca, comprendida entre las hoces de los ríos Júcar y Huécar. El camino continúa por zonas abruptas, en las que el paisaje se compone de cultivos en los valles, especialmente girasol, bosques de chaparros y melojos, en las laderas norte, y pinares, en las lomas y laderas sur. Sin dejar estos espectaculares paisajes enclavados aún en el Sistema Ibérico, el peregrino se despide de Guadalajara para continuar hacia tierras Sorianas.

Esta Ruta se encuentra perfectamente señalizada, con infraestructuras suficientes para el Caminante.

RUTA DE LA LANA

Etapas en Castilla-La Mancha

Se entra a la Comunidad de Castilla-La Mancha proviniendo de Villena, en Alicante, rumbo a Caudete en la provincia de Albacete.

**Se puede tomar la Variante Valenciana entrando a la provincia de Cuenca por Caudete de la Fuentes (Valencia), hacia Mira. La primera etapa es: Mira – Cardenete (33,2 km), y la segunda: Cardenete - Monteagudo de las Salinas (28,2 km), incorporándose al trayecto en la etapa 8 marcada arriba.*

PROVINCIA DE ALBACETE

1	Caudete – Almansa	26,6 km
2	Almansa - Alpera	22,9 km
3	Alpera - Alatoz	25,4 km
4	Alatoz - Casa-Ibáñez	29,8 km
5	Casa-Ibáñez - Villarta (Cuenca)	26,9 km

PROVINCIA DE TOLEDO

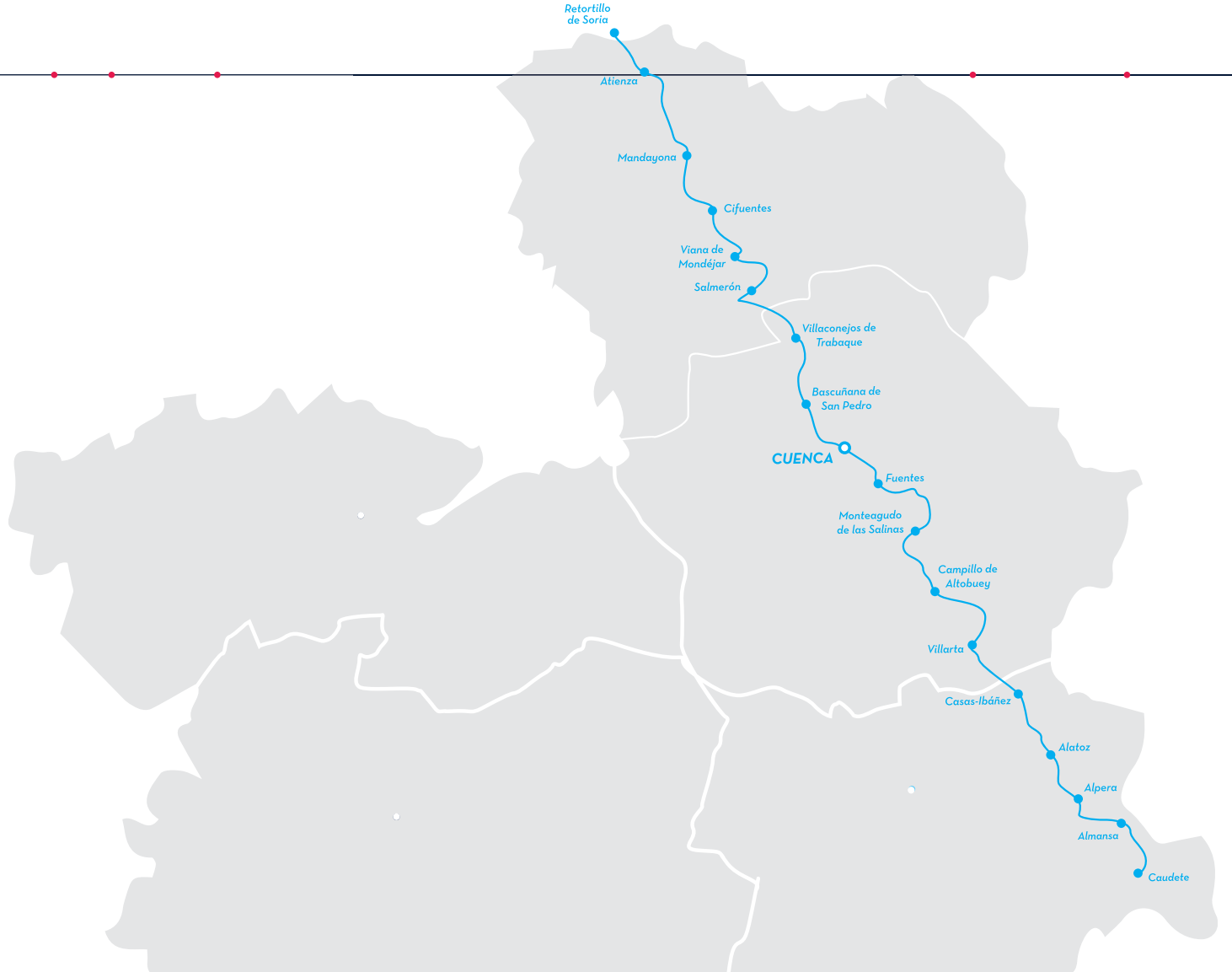
9	Villarta – Campillo de Altobuey	30,4 km
10	Campillo de Altobuey - Monteagudo de las Salinas	31,5 km
11	*Monteagudo de las Salinas - Fuentes	23,4 km
12	Fuentes - Cuenca	21,6 km
13	Cuenca - Bascuña de San Pedro	24,2 km
14	Bascuña de San Pedro - Villaconejos de Trabaque	27 km
15	Villaconejos de Trabaque - Salmerón (Guadalajara)	28,2 km

PROVINCIA DE GUADALAJARA

1	Salmerón - Viana de Modéjar	21,5 km
2	Viana de Modéjar - Cifuentes	20,4 km
3	Cifuentes - Mandayona	26 km
4	Mandayona - Atienza	35,8 km
5	Atienza - Retortillo de Soria (Soria, Castilla y León)	22 km

RUTA DE LA LANA

Mapa



RUTA DE LA LANA

Lugares destacados

ALPERA

Situada en el Corredor de Almansa, Alpera cuenta entre los pliegues de sus tierras y su historia, su tradicional actividad agrícola. A esto se debe que sus mayores puntos de interés sean sus cuevas y las construcciones de uso agrícola en sus campos más cercanos. En las múltiples cuevas se encuentran magníficas representaciones del arte rupestre: Cueva del Queso, Cueva de las Cruces, y Cueva de la Vieja donde se pueden observar más de un centenar de figuras de diferentes tiempos y estilos que hablan de la predilección de esta cueva por sus habitantes a lo largo de milenios.

Alpera.

En relación a las construcciones, entra las obras de patrimonio industrial, se destaca el Molino de San Gregorio con todas sus partes intactas, y el Pozo de Nieve de Alpera, construido en mampostería y conservado en su totalidad.

Entre sus monumentos cabe destacar la Parroquia de Santa María enteramente barroca, la Ermita de San Roque, una sencilla construcción del siglo XVIII, y la Casa Grande, que perteneció a los Verasategui, señores del lugar, y se encuentra completamente reformada.

RUTA DE LA LANA

Lugares destacados

CAMPILLO DE ALTOBUEY

Este municipio se encuentra enclavado en la puerta de la Manchuela conquense. En su Plaza Mayor destaca la Iglesia Parroquial de San Andrés, que data del S.XVI y es renacentista. El Convento de Nuestra Señora de la Loma, es el edificio más emblemático de la villa, pero no se ubica en su núcleo urbano, sino en un paraje en las inmediaciones y resalta por sus dimensiones. El conjunto monumental, que consta del cuerpo conventual, templo y huerta, tiene como curiosidad la plaza de toros inscrita en su interior que se edificó cuando el convento pasó a manos privadas.

Este municipio presenta una tradición de oficio de picapedreros muy importante, documentada desde el S.XVIII. Así como una tradición alfarera desde la misma época. El Museo Etnográfico alberga una gran colección que representa estos oficios, además de documentación eclesiástica que presenta uno de los tres grabados que existen de la Virgen de la Loma, patrona local. El azafrán ha sido un producto muy importante en esta localidad, que, hacia finales del S.XIX y principios del S.XX, junto con el cultivado en Motilla del Palancar y en Casas-Ibáñez, fue documentado como unos de los mejores azafranes de España.

Campillo de Altobuey.

RUTA DE LA LANA

Lugares destacados

CUENCA

Esta Ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad donde confluyen el río Júcar y el Huécar, guarda secretos escondidos en sus callejones, fachadas y callejuelas. Cuenca se asoma al Júcar colgada desde la pared que la sustenta cargada de leyendas, historia y cultura.

Se dice que hay dos Cuencas, dos ciudades diferentes para el visitante. Abajo, a los pies de sus dos ríos vive la nueva, nacida en el S.XIX donde sucede la vida diaria de los habitantes. En esta área pueden apreciarse el edificio de la Diputación, el Parque San Julián o simplemente realizar un paseo por el río Júcar para adentrarse en la naturaleza, o por el río Huécar para recorrer la

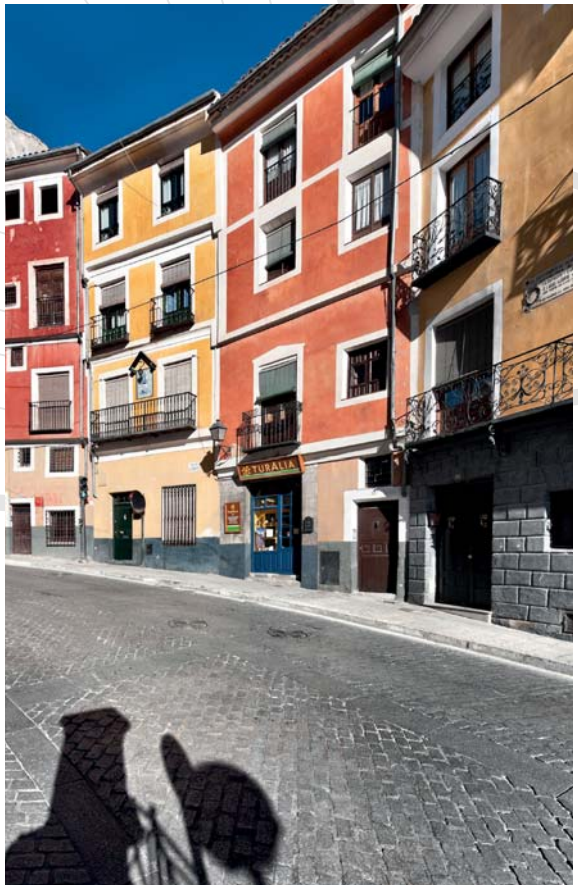
Vista panorámica de Cuenca.

Calle de Los Tintes, antiguo barrio de tintoreros que utilizaban el río para sus labores. Arriba, el casco histórico, con sus monumentos eclesiásticos, sus museos, sus callejones, y sus vistas privilegiadas.

Entrando al casco histórico por el Puente de San Pablo, una pasarela colgante que cruza el Húecar desde donde se observa una bella postal de las Casas Colgadas, se puede llegar a ellas para visitar el Museo de Arte Abstracto. Otra parada artística necesaria es el Museo-Fundación Antonio Pérez, ubicado en un antiguo Convento de Carmelitas Descalzas del siglo XVII, el cual nos llevará por un largo recorrido por el informalismo y el arte pop.

Finalmente, el Museo de Ciencias de Castilla-La Mancha se ubica en esta importante ciudad, albergando entre sus instalaciones un planetario y un recorrido por la historia de la Astronomía desde las primeras civilizaciones, deleite para grandes y chicos. La Catedral de Santa María la Mayor de Cuenca impactará al visitante con sus grandes escalinatas que lo reciben. En diagonal a ésta se puede encontrar el Convento de las Petras, una de las tantas representaciones de edificios eclesiásticos imprescindibles de esta ciudad. Coronando el casco histórico se encuentran las ruinas del Castillo de Cuenca otro punto panorámico que le devolverá al caminante vistas inigualables.

Cuenca.



Fuera del casco histórico, pero de visita obligada se encuentra el Museo de Paleontología, en otra zona alta por encima del barrio de los tiradores con bellas vistas fotográficas y el segundo banco más bonito del mundo.

Si se desea visitar la ciudad en épocas festivas, la Semana Santa (declarada de Interés Turístico Internacional) con su destacada procesión Camino del Calvario, conocida popularmente como las Turbas, en la madrugada del Viernes Santo; y las Fiestas de San Mateo en septiembre, con la popular suelta de vacas enmaromadas por las calles del Casco Antiguo de la ciudad, son fiestas para no perderse.

Finalmente, el Caminante no puede despedirse de esta ciudad sin antes probar sus delicias gastronómicas. El morteruelo, los zarajos y el ajo arriero son exquisiteces locales dignas de degustar. Una copa de Resoli y un trozo de Alajú para el postre le devolverán las energías que el viajante necesita para seguir su camino.

RUTA DE LA LANA

Lugares destacados

CIFUENTES

Esta localidad debe su nombre al asperjado de manantiales que originan el afluente del Tajo con el mismo nombre, que fue en su origen Cien Fuentes.

De su importante patrimonio monumental destaca la Iglesia de San Salvador, con su espectacular portada románica dedicada al Apóstol Santiago, con origen en el S.XIII su construcción entremezcla los estilos románico, gótico, renacentista y barroco. El Convento de Santo Domingo es otra de las paradas obligadas, donde destaca la portada renacentista de su iglesia, actualmente alberga el Centro de Arte Santo Domingo y el Centro de Recepción de Visitantes de Cifuentes.

Cifuentes.

El Castillo de Cifuentes, enmarcado en lo alto de un cerro, destaca también entre sus monumentos. Esta fortaleza del S.XIV fue erigida por Don Juan Manuel quien escribiera la famosa obra El Conde Lucanor, quizá en el mismo Castillo, y es un fiel reflejo del modo de vivir de los caballeros de la Edad Media.

En relación a su arquitectura civil sobresale la Casa de los Gallos, afamada casona del siglo XVI, y su peculiar Plaza Mayor, del siglo XVI, triangular, típicamente castellana.

RUTA DE LA LANA
Lugares destacados

ATIENZA

Esta localidad es cruce de rutas importantes de sus lares como la del Cid y la del Románico Rural.

El monumento más representativo de Atienza es su Castillo, situado en la parte más alta del pueblo. Utilizado por los celtíberos, luego por los árabes, y finalmente reforzado por los cristianos, es nombrado en la literatura en El Cantar de Mío Cid.

Entre los monumentos religiosos destacan el Monasterio de San Francisco de estilo gótico, del que sólo se conserva el ábside tras el saqueo francés, la Iglesia de San Bartolomé (S.XIII, con reformas y ampliaciones del S. XVI), la Iglesia de Santa María del Val, la Iglesia de San juan del Mercado y la Iglesia de la Santísima Trinidad o Santa María del Rey, que además cuenta con un museo de arte religioso.

En relación a las obras civiles son imprescindibles de ver la Plaza del Trigo, magnífico ejemplo de plaza castellana, o la Plaza de España, con su forma triangular y la fuente de los delfines del siglo XVIII.

Plaza de Atienza.

RUTA DE LA LANA

Lugares destacados

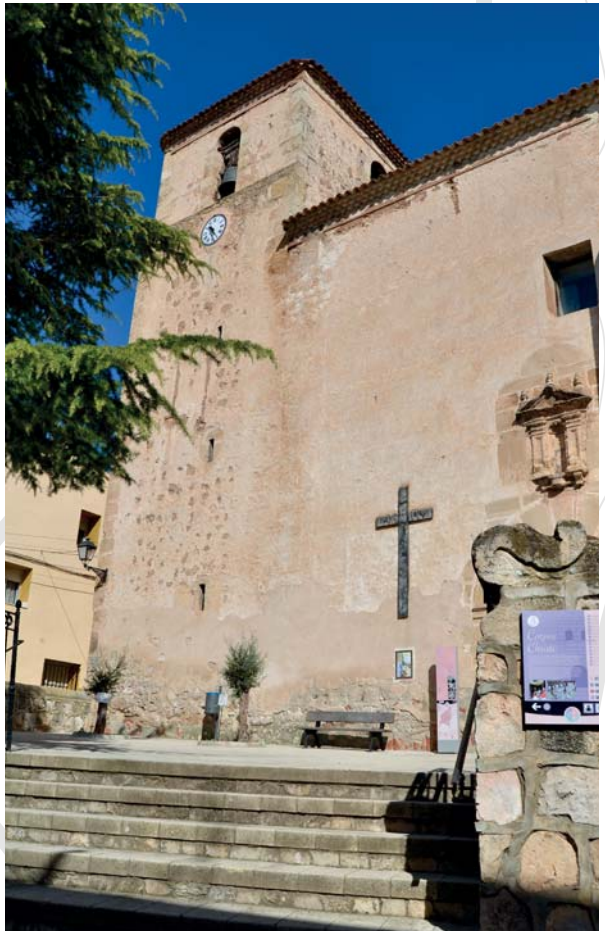
MANDAYONA

Este municipio destaca por hallarse a la entrada del Parque Natural del Barranco del Río Dulce. Dentro de la localidad puede encontrarse un centro de interpretación que permite al visitante conocer este entorno, incluido en la Red Natura 2000. Además, el peregrino puede deleitarse con rutas de senderismo o ciclismo adaptadas a todos los púbicos para apreciar las bellezas naturales del Parque con paisajes de bosque de encinas y quejigos, barrancos para avistar buitres leonados, águilas reales y halcones peregrinos, y riberas para observar garzas y ánades reales, entre otras aves de la zona.

MIRA

Si se ingresa al Camino por la variante Valenciana, el municipio de Mira en la serranía baja conquense será un punto obligado. Esta localidad, rodeada de almendros y olivos, es apreciada por su conjunto urbano de arquitectura popular serrana, con tortuosas calles y plazuelas adaptadas a la ladera. En la parte más alta del pueblo se conserva el antiguo lavadero y la fuente vieja. Puede visitarse, también, la Iglesia de la Asunción que tardó casi tres siglos en construirse y por tanto presenta una mezcla de diferentes estilos artísticos. Además, en este pueblo nació en el año 1500 Antón Martín, primer seguidor de San Juan de Dios, del que será posible conocer su casa.

Iglesia de Mira.



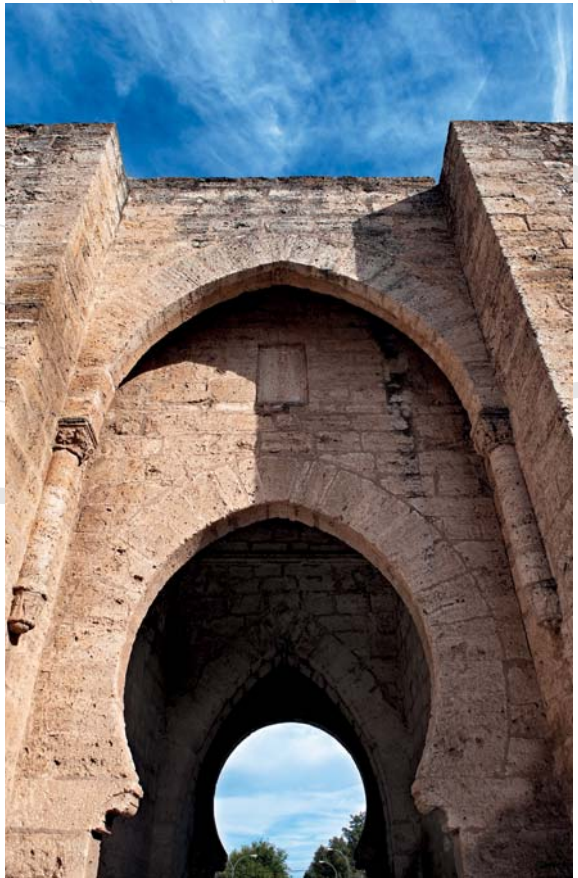
Dado que esta Ruta comparte algunas localidades que también puede visitar el peregrino en el Camino de Levante o el del Sureste, no pueden dejar de mencionarse localidades que el caminante debería admirar y fueron detalladas anteriormente como Caudete y Almansa, destacadas por su de historia y cultura.

CAMINO MANCHEGO

En este camino se han desarrollado episodios cruciales de la historia de España, como la batalla de Alarcos o el avance de las huestes cristianas en su camino para enfrentarse con las tropas musulmanas en la batalla de las Navas de Tolosa, ambos eventos acompañados por los caballeros de la Orden de Santiago.

El Camino Manchego es un histórico Camino de Santiago que utilizó el antiguo Camino Real que unía Ciudad Real con Toledo; coincidiendo actualmente en gran medida con la Ruta del Quijote. Este camino ostenta con justicia el título de Camino Jacobeo. El mismo comienza en Ciudad Real y termina en la ciudad de Toledo, donde se une al Camino del Sureste para seguir a Santiago de Compostela. El recorrido abarca alrededor de 135 km,

Puerta de Toledo, Ciudad Real.



todo dentro de la Comunidad de Castilla-La Mancha, presentando un desnivel entre los 450 m y los 900 m sobre el nivel del mar.

En su interesante recorrido de cinco etapas se pueden conocer las tierras manchegas, salpicadas de blancos molinos de viento y campos de olivos. En sus poblaciones se aprecia la influencia tanto musulmana como cristiana, impronta de una rica herencia de conquistas y reconquistas. El peregrino comienza su andadura en Ciudad Real y poniendo rumbo al norte, allí aparece, como si de un oasis se tratara, el pantano del Vicario y su vegetación asociada al agua. Siguiendo la misma dirección y atravesando las estribaciones de los Montes de Toledo, entre encinas, alcornoques y jaras, se desciende a la meseta por el puerto de los Yébenes. Comenzando así la travesía por el gran páramo castellanomanchego, coronado por castillos y molinos y acompañado por el canto de la Perdiz Roja (siempre que sea la época). Finalmente, se encuentran los fosos, excavados durante milenios por el río Tajo, y la Puerta de Bisagra que permite el paso a la ciudad de Toledo desde el sur, llegando al final del recorrido.

Este Camino se encuentra señalizado en todo su recorrido con flechas amarillas, pero en la actualidad no dispone de red de albergues.

CAMINO MANCHEGO

Etapas en Castilla-La Mancha

Es el único Camino de Santiago que comienza en Castilla-La Mancha, en Ciudad Real.

Travesía del Camino Manchego.

PROVINCIA DE CIUDAD REAL

1	Ciudad Real - Malagón	27,2 km
2	Malagón - Urda (Toledo)	33,9 km

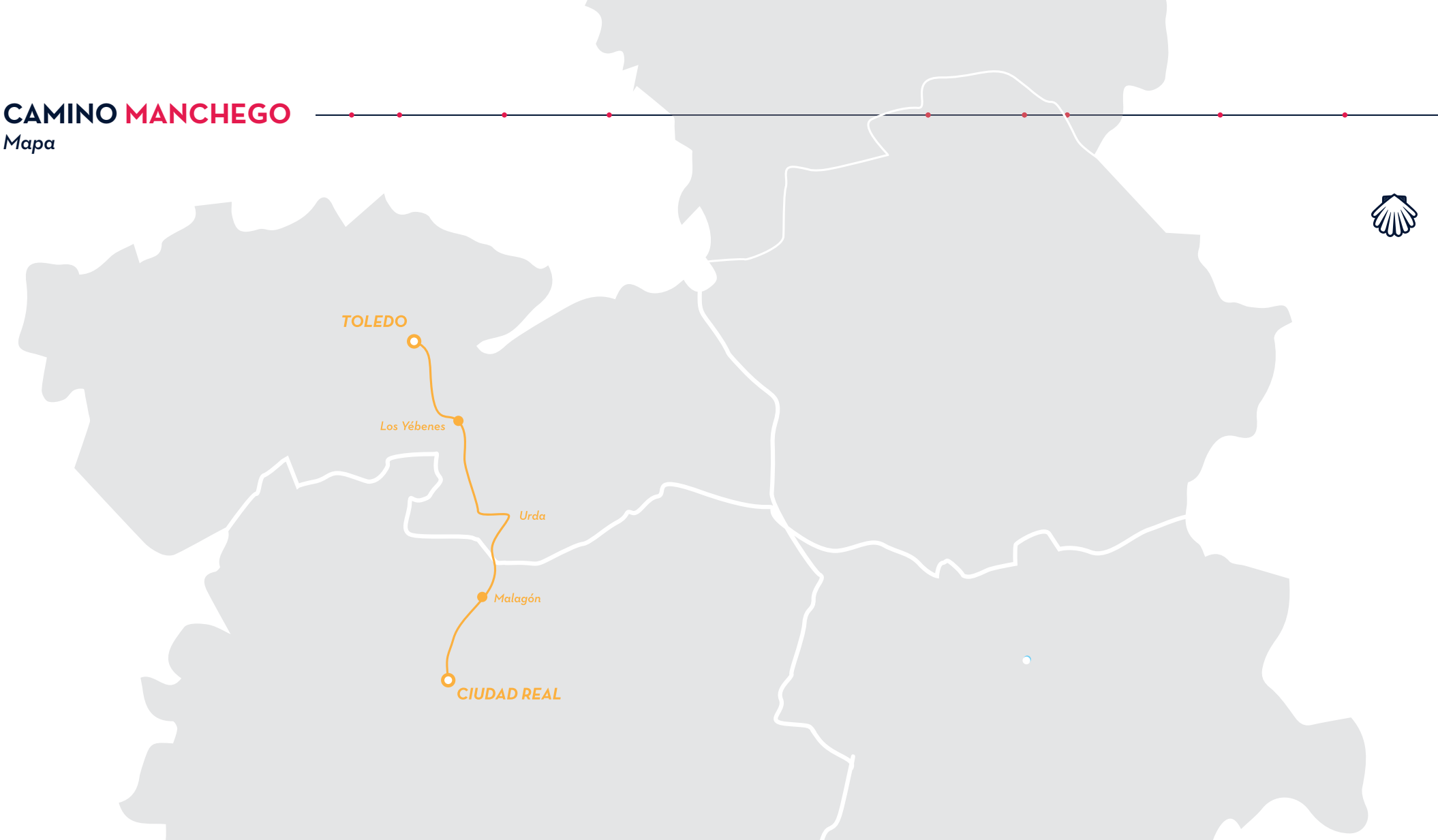
PROVINCIA DE TOLEDO

3	Urda - *Los Yébenes	28,2 km
4	Los Yébenes - Sonseca	18,7 km
5	Sonseca - Toledo	26,9 km

**Se puede hacer una ruta alternativa desde Malagón a Los Yébenes (49,2 km), recomendada solo para camino en bicicleta.*

CAMINO MANCHEGO

Mapa



CAMINO MANCHEGO
Lugares destacados

CIUDAD REAL

Ciudad Real se extiende en el Campo de Calatrava enseñoreando su condición típicamente manchega, quijotesca y cristiana. Alfonso X funda, en el paraje Pozuelo Seco de Don Gil en 1255, la Villa Real, es por tanto una ciudad medieval y cristiana.
Sumido en este ambiente medieval y religioso, el peregrino comienza su viaje en la Iglesia de Santiago, la más antigua de la ciudad, de finales del S.XIII, y Km 0 de este Camino, la misma contiene una capilla interior, la del Cristo de la Piedad, donde se observa el escudo de la Orden de Santiago (S.XVI).

Plaza Mayor, Ciudad Real.

Luego, deben visitarse otros monumentos eclesiásticos imprescindibles para el visitante como la Catedral de Nuestra Señora del Prado, en origen una ermita románica, la Iglesia de San Pedro, de tipo gótico del S.XIV, y el Antiguo Convento de los Mercedarios (S.XVII) donde se ubicó el primer instituto de enseñanza secundaria de la provincia.

Otros edificios dignos de ser apreciados son la Casa del Arco, que fue el primer Ayuntamiento de Ciudad Real, el actual Ayuntamiento, del año 1976, con su peculiar fisionomía que responde a una inspiración neogótica, recordando a los Ayuntamientos típicos de los Países Bajos, la Puerta de Toledo, Monumento Nacional desde 1915, un magnífico ejemplo de arquitectura militar del s. XIV, mandada construir por el rey Alfonso X, y el Hospital de la Misericordia, sede del rectorado de la Universidad de Castilla-La Mancha, un edificio del S.XVIII que mandó construir el Cardenal Lorenzana como casa de acogida y enseñanza de oficios a mujeres y desfavorecidos.

Además, el Caminante puede vivir la memoria del Quijote, visitando el museo dedicado a la inmortal figura del caballero fruto de la obra cervantina que combina una exposición de obras de arte relacionadas con la novela con modernos montajes multimedia que nos remontarán al S.XVI.

Para una inolvidable visita, el peregrino podrá degustar la gastronomía local, probando las migas, el pisto manchego o las gachas elaboradas con harina de almortas. Y para terminar los roscos y rosquillas.

Iglesia de Santiago, Ciudad Real.

CAMINO MANCHEGO
Lugares destacados

MALAGÓN

Este municipio posee monumentos de gran atractivo para el visitante. El Ayuntamiento construido en 1920 y su torre campanario añadida en 1923; la Iglesia de Santa María Magdalena edificada en 1965 en el mismo lugar de la primitiva; y el Convento de San José (1576-79) que desde su fundación sigue siendo convento de Clausura de las Madres Carmelitas Descalzas. En el barrio de Santiago hay una Ermita dedicada al Apóstol donde se celebran fiestas en su honor.

Interior Convento de las Carmelitas.

URDA

Entre la Mancha y los Montes de Toledo se encuentra la localidad de Urda. Con parajes dominados por los brezos (de donde proviene su nombre) ha sido tierra de colmeneros de los que se obtiene una deliciosa miel. Sus primeros pobladores vivían en torno a la Iglesia de San Juan Bautista, construida en el siglo XIII, con importantes remodelaciones en el S.XVII gracias al apoyo del arzobispado de Toledo.

El Caminante no podrá irse de esta localidad sin visitar al conocido como "Cristo de la Mancha", que se guarda en la Ermita del Santísimo Cristo de Urda, el edificio más representativo del pueblo. El Santuario es de un exterior muy austero, sorprendiendo con su interior de una riqueza barroca extraordinaria. En los años '90, con motivo del centenario de la imagen del Cristo, Juan Pablo II le concedió a Urda el privilegio de ser sede jubilar.

LOS YÉBENES

El nutrido pasado histórico de esta localidad se pone de manifiesto en la gran cantidad de restos que se han encontrado en su término como sus pinturas rupestres, restos de la calzada romana que lo atravesaba, castillos y fortalezas de árabes y cristianos, e iglesias que no hacen sino dar muestra viva de la grandiosa evolución de este precioso municipio toledano.

La Iglesia de San Juan (S.XVIII) gótica de transición, posee una magnífica torre mudéjar, y la de Santa María (S.XVIII) renacentista, de la que destaca el ábside circular y el retablo de la capilla mayor, de estilo rococó, son monumentos que el visitante no debería perderse. Así como el Palacio de la Encomienda de San Juan (S.XVII) de estilo barroco, con modificaciones en los SS. XVII y XX, la Ermita de San Blas (S.XVI), la más antigua en lo alto del pueblo, y la de Nuestra Sra. de la Soledad una ermita hospital que recogía a pobres y a enfermos.

Molino en Los Yébenes.

ORGAZ

De camino a la localidad de Sonseca desde los Yébenes nos encontramos con el municipio de Orgaz. Digno de ser visitado sólo por el ilustre recibimiento que les ofrecerá a los Caminantes, las puertas de sus antiguas murallas los sumergirán en la villa y en la Edad Media, para perderse en ambas apenas flanqueado el Arco de San José o el Arco de Belén. Resaltando el casco antiguo con sus destacados edificios como la Casa de los Calderones de la Barca, también llamada la del Vínculo de las Cadenas, y la Iglesia de Santo Tomás Apóstol (S.XVIII) que cuenta con un pequeño museo donde pueden apreciarse varias obras de arte, destacando entre ellas un boceto de "El Expolio" firmado por El Greco.

Orgaz.

El Castillo de los Condes de Orgaz (S.XIV) bello ejemplo de fortaleza residencial y de magnífica conservación es de visita obligada, así como el Puente de los cinco ojos que se levanta sobre el río Riánsares con sus arcos de medio punto iguales, fabricados con sillares de roca granítica labrada.

SONSECA

Esta villa ubicada en la Meseta Cristalina y cercana de los Montes de Toledo en un terreno de rocas de granito, ha crecido mucho en los últimos años del siglo XX, lo que ha hecho que parte de sus viviendas tradicionales se hayan sustituido por otras más propias del desarrollo industrial. Lo que no ha cambiado es que la vida de este pueblo se desarrolla en torno a su Plaza Mayor, en el centro de su casco urbano. Aquí aún se conservan algunas casas tradicionales de dos alturas y hechas con ladrillo toledano.

Entre los edificios más importantes a visitarse han de destacar aquellos de carácter religioso, la Iglesia de San Juan Evangelista (S.XVI), de estilo plateresco que ha sufrido diferentes reformas y rehabilitaciones, la Ermita del Cristo de la Vera Cruz de estilo mudéjar (S.XVI), la Ermita de los Remedios, de estilo barroco (S.XVIII), la Ermita de la Salud (S.XIX), y la Ermita de San Gregorio Nacianceno, muy popular entre los más jóvenes por la romería que celebran en mayo.

Dado que esta Ruta se une al Camino del Sureste en Toledo, no puede dejar de mencionarse esta ciudad anteriormente detallada, que el peregrino debería apreciar a su llegada, destacada por su historia, cultura y gastronomía.

Ruinas en Sonseca.

www.turismocastillalamancha.es