

RUTA DE LOS CASTILLOS

ALBACETE

CIUDAD REAL

CUENCA

GUADALAJARA

TOLEDO



RUTA DE LOS CASTILLOS

ALBACETE • CIUDAD REAL • CUENCA • GUADALAJARA • TOLEDO



**EN UN LUGAR
DE TU VIDA**

www.turismocastillalamancha.es



En estas páginas el viajero descubrirá lugares repletos de historia. El recorrido surca tierras fronterizas entre los reinos del Levante y Castilla.

El visitante disfrutará de excepcionales fortalezas medievales, arropadas por paisajes de extraordinaria belleza. El perfecto ensamblaje entre naturaleza, patrimonio e historia garantiza un viaje de recuerdos que seguro quedarán en un lugar de tu vida.



Índice

INTRODUCCIÓN 2

ALBACETE

1^{er} FIN DE SEMANA	
Castillo de Alcalá del Júcar	6
Castillo de Carcelén	8
2^o FIN DE SEMANA	
Castillo de chinchilla de Montearagón	10
Castillo de Almansa	12
Castillo de Caudete	14
3^{er} FIN DE SEMANA	
Castillo de Yeste	16
Castillo de Nerpio	18

CIUDAD REAL

1^{er} FIN DE SEMANA	
Castillo de Calatrava la Vieja	22
Castillo de Alarcos	24
Castillo de Calatrava la Nueva	26
Castillo de Doña Berenguela	28
2^o FIN DE SEMANA	
Castillo de Peñarroya	30
Castillo de Pilas Bonas	32
Castillo de Montizón	34

CUENCA

1^{er} FIN DE SEMANA	
Muralla y arco de Bezudo	38
Muralla y castillo de Cañete	40
Castillo de los Bobadilla	42
2^o FIN DE SEMANA	
Castillo de Garcimuñoz	44
Castillo de Alarcón	46
Castillo de Enguadanos	48

3^{er} FIN DE SEMANA	
Castillo de Uclés	50
Castillo de Belmonte	52

GUADALAJARA

1^{er} FIN DE SEMANA	
Alcázar Real y Muralla	56
Castillo de Torija	58
Castillo de la Peña Bermeja	60
2^o FIN DE SEMANA	
Castillo de Molina de Aragón	62
Castillo de Santiuste	64
Castillo de Zafrá	66
3^{er} FIN DE SEMANA	
Castillo de Sigüenza	68
Castillo de Palazuelos	70
Castillo de Riba de Santiuste	72
Muralla y Castillo de Atienza	74
4^o FIN DE SEMANA	
Castillo del Cid	76
Castillo de Galve de Sobre	78

5^o FIN DE SEMANA

Castillo de Pioz	80
Palacio Ducal de Pasatrana	82
Castillo de Zorita de los Canes	84
Castillo de Almoquera	86

TOLEDO

1^{er} FIN DE SEMANA	
Castillo de Escalona	90
Castillo de Maqueda	92
Talavera de la Reina	94
Castillo de Oropesa	96
2^o FIN DE SEMANA	
Toledo	98
Castillo de Guadamur	100
Castillo de Montalbán	102
Entre las fortalezas de los Montes de Toledo	104
3^{er} FIN DE SEMANA	
Castillo de Mora de Toledo	106
Castillo de Consuegra	108
Castillo de Orgaz	110

Albacete

capital y provincia



Introducción

En estas páginas el viajero descubrirá lugares repletos de historia. El recorrido surca tierras fronterizas entre los reinos del Levante y Castilla. El visitante disfrutará de excepcionales fortalezas medievales, arropadas por paisajes de extraordinaria belleza. El perfecto ensamblaje entre naturaleza, patrimonio e historia garantiza un viaje de recuerdos inolvidables.

Bienvenido a la Ruta de los Castillos de Albacete.

Fines de semana

- **1^{er} FIN DE SEMANA**
Por los Castillos del río Júcar, frontera natural.
- **2^o FIN DE SEMANA**
Por los Castillos de la frontera levantina.
- **3^{er} FIN DE SEMANA**
Los Castillos de la frontera con los reinos de Murcia y Granada, la Encomienda de Yeste y Taibilla.

Información

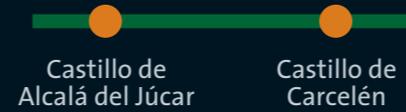
- Oficina de Turismo de Albacete
C/ Tinte, 2 (Edificio Posada del Rosario). C.P. 02071
Albacete (Albacete)
Telf. 967 580 522
Fax. 967 214 226
e-mail: odposada@jccm.es



EN UN LUGAR
DE TU VIDA

Albacete Castillo de Alcalá del Júcar

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Coronando el pueblo, sus muros fueron testigo de la belleza de la princesa Zulema

El castillo de Alcalá del Júcar fue construido en época árabe. Cuando Alfonso VIII conquista la zona del Júcar hacia el año 1213, el castillo pasa a manos cristianas. El conjunto es impresionante por su situación dominante en la peña de la Hoz del Júcar. Está constituido por un torreón pentagonal y dos torrecillas de planta circular en los ángulos rectos, con tres alturas en su interior. En el exterior aún quedan restos de la primitiva muralla. Fue, al igual que todos los castillos y tierras de la zona, asentamiento ibero, romano, árabe y cristiano.

Muy cerca de Alcalá del Júcar, en una de las paredes verticales de la hoz, se halla la Cueva de Garadén, fortificada por los árabes y célebre por su función de vigía en el Camino Real. Alcalá del Júcar fue antiguamente aduana del Camino Real de Castilla a Levante.

Leyenda de la princesa Zulema: La bella Zulema, princesa cristiana, es pretendida por el moro Garadén que la retiene en el castillo de Alcalá del Júcar con el fin de hacerle renunciar a su fe y desposarla. Para escapar a su destino, Zulema, fiel a su fe, se suicida arrojándose al vacío al grito de "¡cristiana yo, o a la tumba fría!"

Otra versión de la leyenda habla de los amores prohibidos de Zulema, esta vez musulmana, con un caballero cristiano. Ambos, para huir de la ira de su padre el moro Garadén, huyen y se establecen en el actual emplazamiento de la cercana aldea llamada Zulema.

Rutas de los Castillos

Por los castillos del río Júcar, Frontera Natural

La Visita

Castillo totalmente reconstruido. Es propiedad del Ayuntamiento, gestionado por la Asociación de Turismo Rural de la Manchuela. Se puede visitar libremente con una entrada de 2€ o mediante visitas guiadas. Es visitable tanto su exterior como interior sin necesidad de reserva previa. El acceso al Castillo puede ser a pie o en coche. En el interior del Castillo hay permanentemente una exposición de historia sobre el Castillo y sobre Alcalá del Júcar. En los meses de mayo o junio se llevan a cabo representaciones históricas en vivo de cómo se vivía antiguamente en el Castillo.

Su Entorno

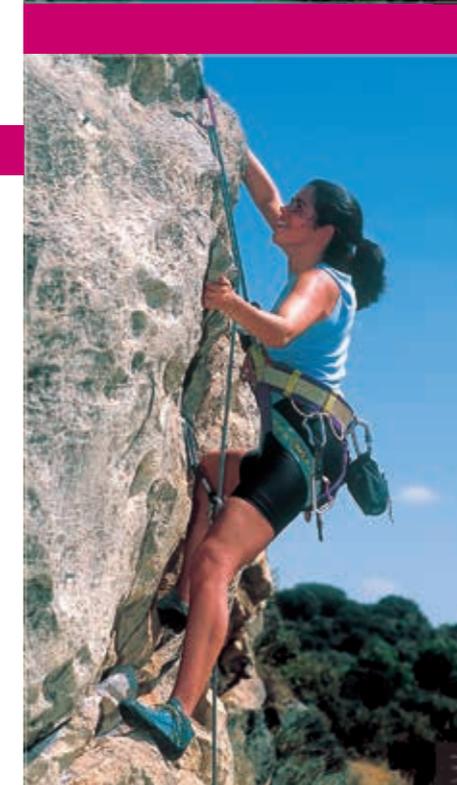
La llegada a Alcalá del Júcar es todo un acontecimiento. Cuando nos acercamos por la carretera y se nos aparece ante los ojos la estampa del castillo con el caserío del pueblo a sus pies rodeado por el río Júcar, la imagen no puede ser más conmovedora. Alcalá del Júcar está declarado **Conjunto Histórico Artístico**.

Otras fortificaciones cercanas:

Jorquera es una antigua **villa medieval**, rodeada de murallas almohades del siglo XIII, llamada Xurquera por los árabes y situada, en lo alto de la hoz formada por el discurrir del río Júcar, desde la que se contempla una espectacular perspectiva de la ribera del mismo. Jorquera es un lugar habitado desde tiempos remotos, por su facilidad de defensa y las fértiles tierras de la **Hoz del Júcar**. En Jorquera todavía se conserva un sistema de irrigación instaurado por los árabes para regar las parcelas situadas a ambos márgenes del río. Del castillo se conserva el aljibe y en el interior de la fortaleza un viejo cementerio.

Al otro lado del río se encuentra **Villa de Ves**, antigua capital del **Señorío de Ves**.

El monumento destacable de Villa de Vés es el **Santuario del Cristo de la Vida**, sobre un promontorio cerca del **Embalse del Molinar**, todo un espectáculo para los sentidos.



enimágenes

1. Castillo de Alcalá del Júcar.
2. Embalse del Molinar.
3. Turismo de Aventura.



NO OLVIDES

Volver a Alcalá del Júcar la semana del 10 de agosto para compartir con los vecinos del pueblo sus fiestas patronales en honor a San Lorenzo.

Disfrutar de parajes de extraordinaria belleza como el Tranco del Lobo, el Embalse del Molinar y la **Reserva Natural de las Hoces del río Cabriel**.

Visitar Tolosa, una pequeña aldea situada a 4 km de Alcalá del Júcar, junto al curso del río, donde podrás descubrir y sentir un mundo de **aventura**: descenso de aguas bravas, piragüismo, escalada, senderismo, pesca...

Más Información

Oficina de Turismo de Alcalá del Júcar
Paseo de los Robles, 1
www.alcaladeljucar.net
Tel.- 967 473 090

Ayuntamiento de Alcalá del Júcar
Pósito, 1
www.lamanchuela.es
Tel.- 967 473 001

Albacete

Castillo de Carcelén

1^{er} FIN DE SEMANA

Castillo de
Alcalá del Júcar

Castillo de
Carcelén



El Castillo y su Historia

Antaño residencia de un Conde, en la actualidad es residencia del conocimiento y la cultura

El Castillo de Carcelén, o Castillo de Conde de Casal, se encuentra en el interior del pueblo, data del siglo XIV y fue reformado en el siglo XV. La parte principal de la fortaleza la constituye la torre del homenaje, núcleo central casi cuadrado con torres redondas en los ángulos. La torre conserva las almenas y la antigua entrada. Esta parte del castillo conserva su estructura militar, el resto de la fortaleza tiene carácter residencial. Se conserva el frente oeste en toda su altura, con las almenas y la torre redonda del ángulo, se mantienen en pie también los lados norte y este, el patio del castillo es hoy la plaza.

La historia del Castillo se encuentra ligada a la historia de Carcelén, población que fue aldea de Almansa tras la conquista cristiana, pero al crearse el concejo de Jorquera en 1266, Alfonso X se la agregó, integrándose ambas en el obispado de Cartagena.

Don Manuel aprovechó la guerra civil y la crisis sucesoria para incluir Jorquera, Ves, Chinchilla, Almansa y Carcelén en su señorío alicantino. Su hijo don Juan Manuel cedió Carcelén a su hijo bastardo don Sancho Manuel. Jorquera aprovechó los enfrentamientos de los Trastámara en la guerra civil castellana de la segunda mitad del siglo XIV para recuperar Carcelén. Después de muchos años de intentos y pleitos, el 9 de abril de 1398, la última sucesora de Sancho Manuel, su hija Doña Constanza, consiguió un mandato real para que la villa le fuera devuelta. Así las cosas, el concejo de Jorquera no tuvo más remedio que obedecer las órdenes de su señor, don Alfonso de Aragón, que por entonces era el propietario del Marquesado de Villena, y procedió a devolver a Carcelén sus derechos territoriales y jurisdiccionales.

Rutas de los Castillos

Por los castillos del río Júcar, Frontera Natural

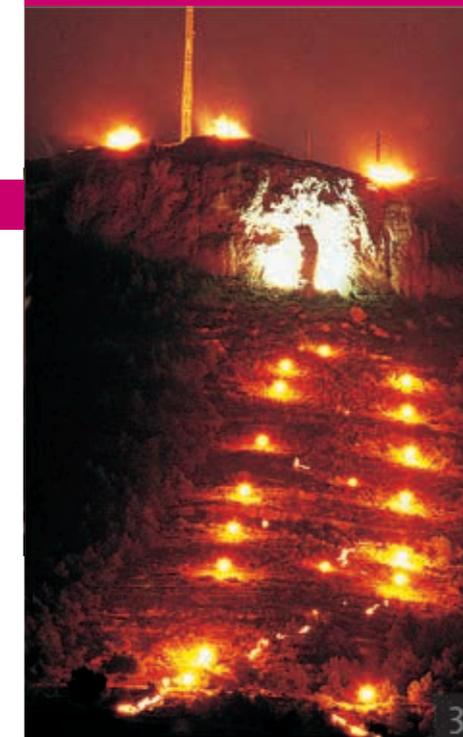
La Visita

El Castillo de Carcelén se encuentra bien conservado, siendo propiedad del Ayuntamiento de Carcelén. La Asociación de Turismo de Carcelén ofrece visitas guiadas con reserva previa (contacto 663 513 771 o turismocarcelen@gmail.com) adaptadas a personas mayores o con movilidad reducida. Dependiendo del tipo de entrada son diferentes precios (precio aproximado 1€).

Horario: de lunes a viernes de 08:00h a 15:00h (en el ayuntamiento). Fuera de este horario es necesario llamar al teléfono de la Asociación para concertar una visita (incluye fin de semana y festivos). Se puede acceder al Castillo en coche. En su interior se ofrecen exposiciones y visitas teatralizadas con reserva de dos semanas de antelación, previa reserva.

Su Entorno

En la villa de Carcelén se encuentra la Iglesia de San Andrés Apóstol, reformada a finales del siglo XVIII, una construcción de planta rectangular de poca altura. La Ermita del Cristo de las Eras es una construcción barroca de los siglos XVII y XVIII, con planta de cruz latina, cúpula en el crucero y larga nave principal. Entre las imágenes del templo destaca un magnífico Crucificado del siglo XVI, un San Joaquín de Roque López y una imagen de Santa Rosa, de Salzillo.



enimágenes

1. Castillo de Carcelén.
2. Cesto de uvas.
3. Fiesta de los Montes.



NO OLVIDES

Volver a Carcelén el 23 de agosto, cuando se celebra una curiosa fiesta conocida como **La Noche de los Montones**. Consiste en una carrera monte a través, de antorchas prendidas en tres montones de leña, en un descenso desde la Peña Blanca hasta la Ermita del Cristo. Debido al recorrido y a la oscuridad, la carrera ofrece una imagen nocturna muy espectacular.

Degustar los vinos de la zona, el cultivo del vino ha formado parte del acervo común de esta comarca, que elabora sus vinos con las variedades autóctonas, macabeo, cencibel y bobal bajo la **Denominación de Origen La Manchuela**.

Más Información

Ayuntamiento de Carcelén
Plaza de la Constitución, 1
www.lamanchuela.es
Tel.- 967 403 001

Albacete

Castillo de Chinchilla de Montearagón

2º FIN DE SEMANA

Castillo de Chinchilla de Montearagón

Castillo de Almansa

Castillo de Caudete



El Castillo y su Historia

Vigilante desde su elevada posición, en su cárcel estuvo preso César Borgia.

Conocido como Castillo del Marqués, está situado en lo más alto del cerro que domina la población. El castillo de Chinchilla acentúa su fiereza por el enorme foso tallado en la roca que le rodea, su anchura es de diez metros y su profundidad de seis, lo cual le concede una poderosa grandiosidad. El recinto del castillo se basa en muros de mampostería apenas horadados por alguna mínima saetera, y con torres cilíndricas en las esquinas.

En las inmediaciones del castillo se han encontrado vestigios arqueológicos de todas las culturas que han habitado en la Península: iberos, romanos, visigodos... También los árabes habitaron, estas tierras, que con el nombre de Ghen ghalet aparecen en algunas crónicas.

Durante los siglos XII y XIII fue disputada y poseída alternativamente por los reinos de Aragón y Castilla.

Con la unificación de los reinos de Castilla y Aragón, el castillo sirvió de penal, y en él fue recluido a finales del siglo XV César Borgia, quien intentó escaparse de él arrojando fallidamente al foso al alcaide. En el siglo XVIII, durante la Guerra de Sucesión al trono de España, en los preliminares de la Batalla de Almansa, el Castillo de Chinchilla fue ocupado por el marqués de las Minas y por el duque de Berwick. En la Guerra de la Independencia el general francés Drouet intentó su conquista. A lo largo de estos años el castillo sufrió diversas reparaciones que fueron cambiando su aspecto primitivo.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la frontera levantina

La Visita

El Castillo de Chinchilla de Montearagón, propiedad del ayuntamiento está bien conservado ya que hace unos años hubo una obra muy importante en la cual se excavó el foso. Se construyó un acceso con un puente de madera elevadizo, aunque por dentro está completamente hueco, por ello, la visita es solo a su exterior pudiendo visitar su interior ya que resulta bastante interesante.

A través de la oficina de turismo ofrecen visitas guiadas por la ciudad y al castillo. Es accesible pudiéndolo hacer tanto en coche como a pie. Para más información 967 26 00 01.

Su Entorno

Chinchilla de Montearagón es una de las ciudades más antiguas de la provincia, una joya medieval prácticamente intacta, que ofrece muy bien conservado el ambiente medieval en sus calles cuajadas de casonas con escudos heráldicos y restos de la muralla que la cercó por completo en el siglo XV, construcciones éstas, que dan testimonio de su antiguo e importante pasado.

Destaca la Plaza de la Mancha, formada por un valioso Conjunto Histórico Monumental, en la que se ubica la Iglesia de Santa María del Salvador y la Puerta Herrada por la cual accedieron a la villa los Reyes Católicos en 1488, año en el que juraron los fueros de Chinchilla. El Museo Nacional de Cerámica, da cuenta de la gran tradición alfarera de Chinchilla de Montearagón.

Se dice de Chinchilla de Montearagón que es el casco histórico de Albacete capital, ya que el origen de la ciudad de Albacete se encuentra en esta localidad. Albacete es la ciudad más poblada de Castilla-La Mancha, con rincones de singular belleza. Goza de una intensa actividad comercial, industrial y financiera, además, de una atractiva actividad cultural, gastronómica y de ocio.

En Albacete podemos visitar el Museo de la Cuchillería, el Museo Arqueológico, la Catedral de San Juan Bautista, el modernista Pasaje de Lodaes, y la Posada del Rosario.



enimágenes

1. Castillo de Chinchilla de Montearagón.
2. Museo Nacional de Cerámica.
3. Típicas casas cuevas.



NO OLVIDES

Volver a Chinchilla en el mes de julio con motivo de la celebración del Festival de Teatro Clásico Ciudad de Chinchilla.

Visitar la Feria de Albacete, declarada de Interés Turístico Internacional, una de las ferias más importantes de España.

Llevarte como recuerdo de Albacete una navaja típica, elaborada artesanalmente según la tradición heredada de los musulmanes.

Llevarte la gran variedad de la cocina tradicional manchega y visitar las "Bodegas por Tierras de Llanos", pertenecientes a las Rutas de Turismo Enológico de Castilla-La Mancha.

Más Información

Oficina de Turismo de Albacete
Tinte, 2
Tel.- 967 580 522

Oficina de Turismo de Chinchilla de Montearagón
Plaza de la Mancha, s/n
Tel.- 967 260 001

Albacete

Castillo de Almansa

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Testigo de la Batalla de Almansa, fue la puerta a los reinos de Levante.

El castillo de Almansa se alza lleno de orgullo y belleza sobre el agudo cerro rocoso que domina la población. Es una de las fortalezas más espectaculares de toda Castilla-La Mancha. En 1248, en el salón de Consejos de la fortaleza, el rey Jaime I de Aragón y el infante de Castilla don Alfonso declararon a Almansa como límite concreto entre Murcia y Valencia. Considerada puerta entre los reinos de Valencia y Castilla, su función de frontera marcaría siempre la historia de Almansa, siendo disputada en numerosas ocasiones por uno y otro reino.

III Centenario de la Batalla de Almansa: Carlos II El Hechizado, el último rey español de la Casa de Austria, murió sin descendencia en 1700, habiendo hecho testamento en favor de Felipe de Anjou. La unión de las Coronas de España y Francia era muy peligrosa para los intereses de los demás estados europeos.

Inglaterra, Holanda y Austria firmaron la Coalición de La Haya, presentado como candidato a la Corona de España al Archiduque Carlos. El enfrentamiento bélico por la supremacía Europea era inevitable. En 1704 la guerra llega a la Península Ibérica, adquiriendo el carácter de guerra civil al ser proclamado el Archiduque Carlos de Austria en los reinos de la Corona de Aragón como Carlos III, mientras Castilla pertenecía fiel a Felipe V.

El 25 de abril de 1707, los ejércitos de los candidatos borbónico y austriaco al trono Español, abren fuego en los alrededores de Almansa y daba comienzo un capítulo crucial de la llamada Guerra de Sucesión Española, cuyas repercusiones serían conocidas en toda Europa, dando un vuelco al curso que hasta entonces había llevado la guerra.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la frontera levantina

La Visita

El Castillo de Almansa actualmente no ofrece visitas estando en proceso de intervención arqueológica en el patio de armas. Para más información contactar con la oficina de turismo de Almansa 967 34 47 71.



Su Entorno

Además del castillo, en Almansa podemos visitar la Iglesia de la Asunción y el Palacio de los Condes de Cirat, llamado también la Casa Grande, de especial interés por su fachada manierista. El Convento de las Agustinas y el Santuario de Nuestra Señora de Belén, patrona de la población.

Otras fortificaciones cercanas:

Restos de otros castillos se encuentran en Higuera y en Alpera. En Alpera se encuentra la Cueva de la Vieja, uno de los conjuntos más representativos del arte rupestre levantino, declaradas Monumento Histórico Artístico y que son Patrimonio de la Humanidad.



enimágenes

1. Castillo de Almansa.
2. Casa Grande.
3. III Centenario de la batalla de Almansa.



NO OLVIDES

Volver la semana del 1 al 6 de mayo cuando Almansa celebra las fiestas de **Moros y Cristianos** en honor a su patrona Nuestra Señora de Belén, declaradas de Interés Turístico Regional.

Visitar las tiendas de calzados y adquirir unos zapatos trabajados de forma artesanal, donde se combina calidad y diseño.

Más Información

Oficina de Turismo de Almansa
Castillo, 18
www.almansa.com
Tel.- 967 344 771

Albacete

Castillo de Caudete

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Antiguo baluarte musulmán, aquí aún se evocan episodios guerreros entre moros y cristianos.

El castillo de Caudete es una antigua fortaleza musulmana levantada hacia el siglo XII. El castillo se erigió sobre una pequeña zona elevada, defendida de forma natural por una rambla. Durante las disputas fronterizas entre Aragón y Castilla, en 1360 fue arrasada por los castellanos, y la reconstrucción le proporcionó una planta poligonal y dos torres macizas a la entrada del recinto. La actual fortaleza de Caudete, tal y como la conocemos hoy, es una construcción de los siglos XIV y XV, que vino a reforzar la antigua construcción islámica.

En el siglo XVI la fortaleza pierde su finalidad defensiva, lo que provocará su paulatino abandono. En 1740 se traslada al rey la petición para su uso como cementerio de la anexa iglesia de Santa Catalina. Este nuevo uso se mantuvo hasta alrededor de 1834.

Las sucesivas fases de intervención arqueológica en el castillo han permitido recuperar restos de distintas épocas del mundo medieval, e incluso de la época de los iberos.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la frontera levantina

La Visita

El Castillo de Caudete se encuentra en proceso de restauración, ya que una parte de él está en ruinas. Es propiedad del Ayuntamiento de Caudete. Es visitable su exterior con reserva previa en la Oficina de Turismo (sólo se recorre su perímetro y se explican sus estructuras e historia). Las visitas guiadas son gratuitas y se realizan para grupos de más de 40 personas. Se puede acceder a pie. Más información 965-82-81-34.

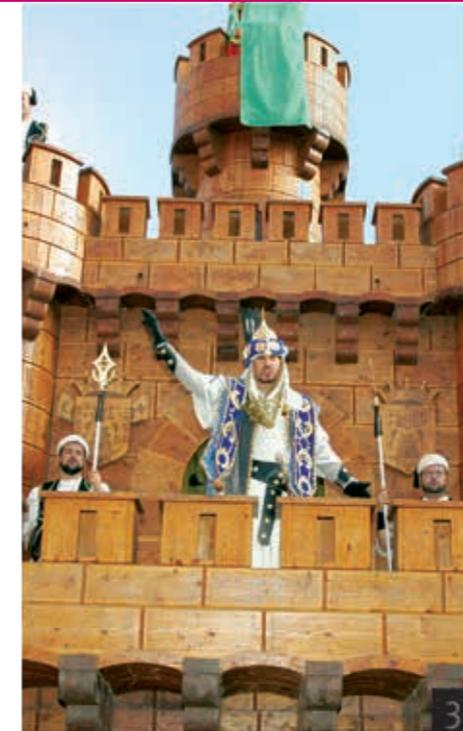


Su Entorno

Al núcleo medieval de Caudete forma un bello entramado de calles que se remonta a época musulmana. En Caudete destaca la Iglesia de Santa Catalina, templo que aúna los estilos gótico, renacentista y barroco. La Plaza de Toros Las Arenas construida en estilo neomudéjar, está considerada como una de las más bellas de España, sin duda una de las más ricamente decoradas. Consta de tres niveles y está compuesta por más de doscientos arcos de herradura. Adornan la fachada motivos geométricos en ladrillo macizo y bellos bajorrelieves en piedra.

Otras fortificaciones cercanas:

A 30 minutos de Caudete se encuentra Montealegre del Castillo, su castillo es una fortaleza árabe, levantada en un lugar estratégico de la frontera cristiana. A fines del siglo XIII sufrió las iras de Pedro I, incendiándolo y destruyendo las torres y dependencias.



enimágenes

1. Castillo de Caudete.
2. Episodios Caudetanos.
3. Fiestas Moros y Cristianos.



NO OLVIDES

Volver para las fiestas de **Moros y Cristianos**, declaradas de Interés Turístico Regional. Durante estos días se representan Los Episodios Caudetanos. Se trata de un drama histórico escrito en verso, que escenifica la invasión musulmana de Caudete, la reconquista cristiana y la aparición de las imágenes de Nuestra Señora de Gracia y de San Blas.

Disfrutar del **Museo de Acuarela Rafael Requena**. En el mes de octubre se celebra aquí el Certamen Nacional de Acuarela, un excelente motivo para volver a visitar Caudete.

Visitar la **Microrreserva de Los Arenales de Caudete**, integrada por depósitos de arenas de origen eólico que albergan una flora sabulícola muy especializada, similar a las dunas costeras.

Más Información

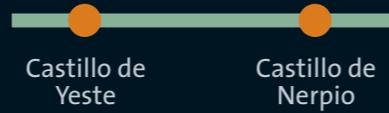
Oficina de Turismo de Caudete
Las Eras, 33
www.caudete.org
Tel.- 965 828 134

Ayuntamiento Montealegre del Castillo
Generalísimo, 1
www.montealegredelcastillo.es
Tel.- 967 336 001

Albacete

Castillo de Yeste

3^{er} FIN DE SEMANA



1

El Castillo y su Historia

Vivo protagonista de una forma de vivir: vivir en la frontera.

Es el castillo más importante de la Sierra del Segura. Era en principio una fortaleza de planta rectangular con torres del siglo XIII a la que se le añadió un recinto fortificado dentro del cual se encontraba la población. Presenta una torre del homenaje, un patio de armas y una zona palaciega con una hermosa ventana gótica.

Toda la zona fue intensamente poblada por iberos, romanos y más tarde, árabes, éstos últimos hicieron de Yeste una gran fortaleza. Tras la conquista cristiana en el siglo XIII, Yeste pasó a ser una de las Encomiendas de la Orden de Santiago, para proteger esta zona fronteriza, ya que por su posición fronteriza estaba en relación con los reinos árabes de Valencia y Andalucía.

Se encuentra en muy buen estado de conservación, restaurado y rehabilitado. Es de propiedad del Ayuntamiento de Yeste. Actualmente en su patio de armas se encuentra el Centro de Interpretación Medieval "Vivir la Frontera", un atractivo recorrido por la historia del medievo a través de sus tres salas: Sala de la Encomienda, Sala mixta: musulmana y cristiana, y Sala de Armas. En los antiguos calabozos se encuentra el Museo Etnológico.

La encomienda era la propietaria de los castillos de Yeste y Taibilla, el primero residencia del comendador y el segundo fuerte bastión militar contra los musulmanes. Junto a estos castillos contaba la encomienda con más de quince torreones de vigilancia diseminados por toda su territorio.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la frontera con Murcia y Granada

La Visita

Se encuentra en perfecto estado y bien conservado. Es propiedad del Ayuntamiento de Yeste. Su entrada tiene un precio de 3€. En su interior se encuentra un Museo Etnológico y un Centro de Interpretación Medieval y se puede acceder a la Torre del Homenaje y al Patio de Armas. El acceso es a pie, es muy accesible. Para realizar las visitas guiadas reservas en el teléfono 967 43 11 54. El horario cambia según temporada.



2

Su Entorno

Los orígenes de Yeste se remontan al período musulmán en el siglo XI, fechándose en el año 1243 la primera referencia histórica documentada.

En este año la villa fue donada por Alfonso X el Sabio a la Orden de Santiago. Integrada hasta el siglo XIX en el reino de Murcia su principal misión en la época bajomedieval fue la de mantener la defensa de la frontera de Granada. Sus habitantes participaron en multitud de hechos militares, entre los que destaca la conquista de Huéscar en 1434. Yeste es punto de unión de las Sierras de Alcaraz, Segura y la Sagra, cuna de los ríos Segura, Tus, Taibilla y Zumeta. Aquí se funden lo murciano, lo castellano y lo andaluz como testimonio de largos años de frontera entre los reinos de Murcia, Castilla y Granada.

En Yeste podemos visitar la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de los siglos XV y XVI, primer edificio de estilo gótico construido en la comarca y que presenta un aspecto externo muy compacto y cerrado, similar al de las fortificaciones de la zona. El Convento Franciscano es del siglo XVII, y su claustro constituye una pieza de singular belleza artística. En sus paredes se encontraban escritas numerosas leyendas e inscripciones en lenguaje popular llamados "ovillejos".

Otras fortificaciones cercanas:

Alcaraz constituye uno de los conjuntos renacentistas del siglo XVI más bellos y singulares de la provincia de Albacete. En Alcaraz se conserva el Santuario de Nuestra Señora de Cortes, un antiguo castillo musulmán, la Torre de Gorgoñi y las ruinas de su castillo que forman ahora parte del antiguo cementerio.



3

enimágenes

1. Castillo de Yeste.
2. Interior del Castillo.
3. Nacimiento del Río Mundo.



NO OLVIDES

Visitar el Parque Natural de los Calares del Río Mundo y La Sima, donde se encuentra el nacimiento del Río Mundo, un capricho de la naturaleza, un entorno natural comparable en belleza a las cercanas Lagunas de Ruidera, otro de los Parques Naturales de la provincia de Albacete

Realizar alguno de los tramos de "Ruta de las Atalayas, de la Encomienda Santiaguista de Yeste y Taibilla", una ruta de senderismo perfectamente señalizada, con hitos de piedra en los cruces más importantes, mojones de piedra para tramos cortos y marcas de confirmación de la ruta.

Más Información

Oficina de Turismo de Yeste
Rayo, 1
www.sierradealbacete.com
Tel.- 967 431 154

Oficina de Turismo de Riópar
Paseo de los plátanos, 23
Tel.- 967 435 230

Oficina de Turismo de Alcaraz
Plaza Mayor, 1
Tel.- 967 380 827

Albacete

Castillo de Nerpio

3^{er} FIN DE SEMANA

Castillo de Yeste

Castillo de Nerpio



El Castillo y su Historia

Junto a su escuadrón de atalayas, se encuentra el castillo vigilando los picos más altos y divisando la belleza natural que le rodea.

El castillo de Taibilla o Taibona, de origen musulmán, fue levantado sobre una roca que domina el valle. Se alza sobre una meseta rocosa junto al río Taibilla, a 7 km. de la localidad de Nerpio. Data, según documentación escrita, del siglo XI. Reconquistado en 1242 por los caballeros cristianos de la Orden de Santiago, éstos establecieron en él la recién creada Encomienda de Taibilla. Durante tiempo fue la frontera de la Cristiandad con el Reino de Granada.

La Fortaleza de Taibilla forma parte de una red de controles militares que cumplen una función exclusivamente defensiva, que se completa con una red comarcal de pequeños torreones en Yetas, Xutia, Turrilla y Vizcable.

El valor estratégico y la importancia del enclave quedan de manifiesto cuando el Papa Inocencio VII en 1836 desde Avignon, expide una bula instando a la defensa, entre otros, del Castillo de Taibilla. Con la toma de Granada en 1492 y la consiguiente desaparición de la frontera, la zona gana en estabilidad y Taibilla pierde su función defensiva y militar hasta que a principios del siglo XVI se abandona su uso definitivamente.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la frontera con Murcia y Granada

La Visita

El Castillo de Nerpio es propiedad del Ayuntamiento, siendo visitable su exterior y fácil acceso a pie. Más información contactar con la oficina de Turismo de Nerpio 967438170.

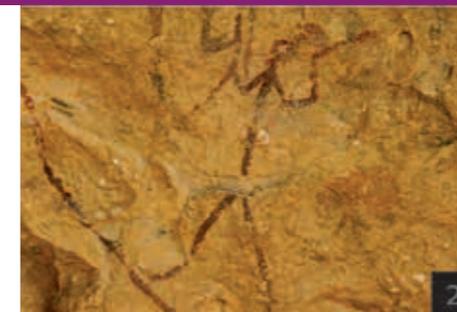
Su Entorno

La localidad de Nerpio se encuentra inmersa en el sistema prebético, en las Sierras de las Cabras y Taibilla. Cuenta con un relieve agreste y escarpado, lleno de macizos montañosos, con impresionantes paisajes de calares. Llegar a Nerpio es toda una aventura, pero sin duda merece la pena.

La erosión ha horadado gran parte de la caliza del terreno, conformando barrancos, cavidades y abrigos rocosos, que resultaron idóneos para que nuestros ancestrales antepasados realizaran en ellas pinturas rupestres, muy abundantes en la zona. El conjunto de abrigos con Pinturas Rupestres de Nerpio supone el 70% de Castilla-La Mancha y están declarados Patrimonio de la Humanidad. De los más de sesenta abrigos localizados en la zona, destacan los conjuntos del Torcal de las Bojadillas y La Solana de las Covachas, en la cabecera del arroyo del Taibilla. Los primeros restos arqueológicos hallados datan del período Mesolítico, un importante conjunto de pinturas encuadradas en lo que conocemos como Arte Rupestre Mediterráneo, incomparable por su singularidad.

En Nerpio la naturaleza es la protagonista, aquí encontramos el pico más alto de la provincia de Albacete, el Pico de las Cabras con 2.081m es una de las chimeneas volcánicas más relevantes de España, zona apropiada para montañeros y excursionistas.

En el pueblo podemos visitar la Iglesia de la Purísima Concepción construida en 1602 y la ermita de Nuestra Señora de la Cabeza del siglo XVII.



enimágenes

1. Castillo de Nerpio.
2. Pinturas Rupestres.
3. Pico de las Cabras.



NO OLVIDES

Visitar

la cercana población de Letur. El trazado medieval de Letur con sus laberínticas calles de huella morisca, perfectamente conservado, está declarado **Conjunto Histórico Artístico** y constituye el conjunto de origen árabe más importante de la provincia. También tenemos que destacar en la arquitectura de Letur las fachadas con arcos de piedra para acceder al interior del edificio, formando los famosos “portalicos”. En Letur podemos visitar la **Iglesia de la Asunción de Santa María**, del siglo XVI, de estilo gótico y portada renacentista, declarada **Monumento Nacional**. No te pierdas la charca natural utilizada como piscina junto al arco de las Moreras, todo un espectáculo, en el corazón del pueblo.

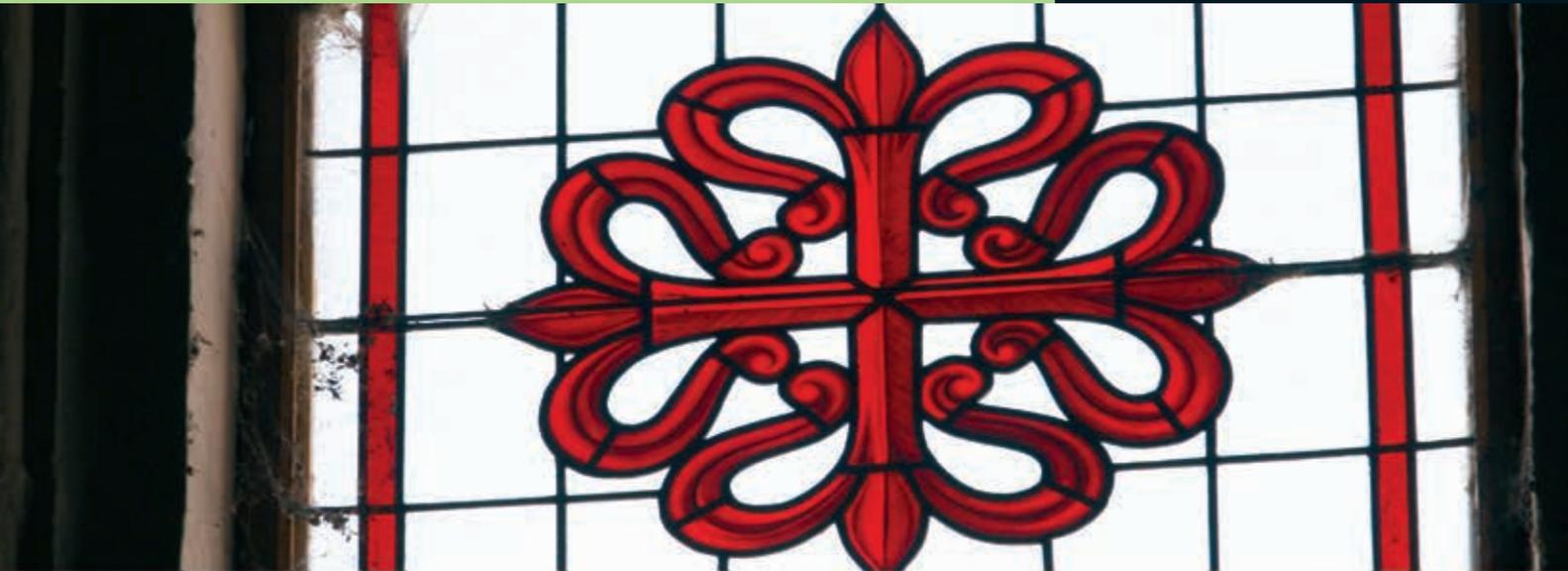
Más Información

Oficina de Turismo de Nerpio
Paraje de Molino, s/n
www.sierradealbacete.com
Tel.- 967 438 170

Oficina de Turismo de Letur
Mirador de la Molatica s/n
Tel.- 967 587 227

Ciudad Real

capital y provincia



Introducción

Los siguientes recorridos te permitirán descubrir Ciudad Real de la mano de sus castillos y fortalezas, primitivos asentamientos de iberos y romanos, y que vieron su máximo esplendor durante la Edad Media. Este itinerario se muestra como una excepcional clase de historia, recorriendo humedales y extensas llanuras, salpicadas por cerros que fueron testigos de contiendas entre moros y cristianos. Además, en estas tierras nació la Orden de Calatrava, la primera plenamente hispana.

Los miembros de esta orden, mitad monjes, mitad guerreros, lucharon por conquistar y repoblar nuevas tierras, y sus ideales sirvieron de inspiración a Don Quijote, cuya sombra nos acompaña omnipresente en esta ruta.

Bienvenido a la Ruta de los Castillos de Ciudad Real.

Fines de semana

- **1^{er} FIN DE SEMANA**
Por los Castillos de la Orden de Calatrava, la primera Orden Militar Hispana.
- **2^o FIN DE SEMANA**
Por los Castillos de las órdenes Militares, donde fue nombrado caballero, don Quijote de la Mancha.

Información

- **Oficina de Turismo de Ciudad Real**
Alarcos, 21 Bajo, 13001
Ciudad Real (Ciudad Real)
Tel.: 926 200 037
Fax: 926 200 037
E-Mail: infotur@ceoecepcyme.es

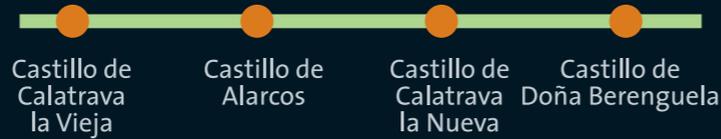


EN UN LUGAR
DE TU VIDA

Ciudad Real

Castillo de Calatrava la Vieja

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Sede de la primera Orden Militar Hispana.

Se trata de las imponentes ruinas de una ciudad fortificada, en medio de una llanura, sobre una ligera elevación en las márgenes del río Guadiana y sin población en sus alrededores. Se encuentra a 5 kilómetros al norte del municipio de Carrión de Calatrava.

Fortaleza de gran valor estratégico, situada en un importante cruce de caminos, por ella pasaba la vía principal entre Toledo y Córdoba y la que unía Mérida con Zaragoza. Tras la abolición del Califato cordobés en 1031, los reinos taifas de Sevilla, Córdoba y Toledo se disputaron su posesión. Fue concedida por Sancho III a la Orden del Cister en 1158, dando lugar al nacimiento de la primera orden militar hispana, que adoptó el nombre propio del lugar, la Orden de Calatrava al mando de Raimundo de Fitero. Alfonso VIII la retomó definitivamente para la cristiandad pocos días antes de la Batalla de las Navas de Tolosa en 1212. A partir de entonces, Calatrava inició su decadencia, lejos de la nueva frontera, no era ya la sede más idónea para la Orden, cuya cabeza se trasladó en 1217 a la que se denominaría Calatrava la Nueva.

Las corachas: sistema hidráulico y defensivo único

Calatrava la Vieja fue equipada con complejos sistemas hidráulicos de abastecimiento y defensa inspirados en modelos orientales. Así se construyeron las corachas, grandes brazos de muralla provistos de ruedas hidráulicas elevadoras, que se adentraban en el cauce del río para garantizar el abastecimiento de agua a la ciudad. En Calatrava la Vieja se han identificado hasta cuatro corachas, algo que resulta absolutamente excepcional.

Calatrava la Vieja forma parte de la Red de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la Orden de Calatrava

La Visita

El Castillo de Calatrava la Vieja actualmente está cedido por la Junta de CLM al Ayuntamiento de Carrión de Calatrava. Es visitable y ofrecen visitas guiadas. Cuentan con un Centro de Interpretación del Yacimiento.

Se realizan visitas teatralizadas dentro de la Programación de la Semana Cultural (normalmente último sábado del mes de Junio) y en las Jornadas medievales (fin de semana del puente de Octubre) acompañadas de conciertos de música, talleres para los niños, conferencias... todo gratuito excepto las visitas teatralizadas que las hacen la Asociación Cultural El Canto Blanco.

Su Entorno

En Carrión de Calatrava se encuentra la Casa Palacio de los Zaldívar, de finales del siglo XVIII, en ella destacan el llamado "torreón" y el "pósito".

El Parque Nacional de las Tablas de Daimiel se encuentra a 20 km entre las poblaciones de Daimiel y Villarrubia de los Ojos. Es el más pequeño de los Parques Nacionales, pero también el mayor masegar de toda Europa Occidental. Es un conjunto de islas rodeadas por láminas de agua de escasa profundidad denominadas tablas o tablazos, que son abastecidos gracias al equilibrio existente entre los aportes fluviales superficiales y los caudales procedentes de niveles hídricos subterráneos. Más de 250 especies de aves acuáticas son las protagonistas de este ecosistema.

El 2 de Mayo de 1466 tuvo lugar en Villarrubia de los Ojos un hecho que cambiaría la historia de España: don Pedro Girón murió inesperadamente cuando viajaba a contraer matrimonio con Isabel de Castilla. futura Isabel la Católica.



enimágenes

1. Castillo de Calatrava la Vieja.
2. Avistamiento de aves.
3. Parque Nacional de las Tablas de Daimiel.



NO OLVIDES

Disfrutar de un día de naturaleza en el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, lugar ideal para el avistamiento de aves.

Conocer en Daimiel el Centro de Interpretación del Agua y los Humedales Manchegos y el Museo Comarcal.

Más Información

Parque Arqueológico Alarcos Calatrava
Carrión de Calatrava Tel.- 926 666 057
www.jccm.es/cultura/parques/alarcos

Ayuntamiento de Carrión de Calatrava
Plaza de la Constitución s/n Tel.- 926 814 081
www.carriondecalatrava.es

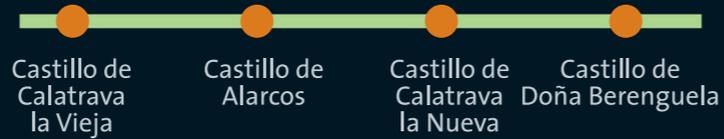
Oficina de Turismo de Daimiel
Santa Teresa s/n Tel.- 926 260 639
www.daimiel.org

Oficina de Turismo de Villarrubia de los Ojos
Plaza de la Constitución, 1 Tel.- 926 266 716
www.villarrubiadelosojos.es

Ciudad Real

Castillo de Alarcos

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Escenario de la gran Batalla de Alarcos y origen de una Real Ciudad.

El cerro de Alarcos constituye en la actualidad uno de los conjuntos arqueológicos más espectaculares de Castilla-La Mancha, por su extensión y por la importancia de sus restos ibéricos y medievales. El castillo se encuentra en lo más alto, construido sobre una plataforma artificial. Su planta es rectangular y tiene nueve torres, siete cuadradas y dos pentagonales en proa. Su emplazamiento fue ocupado previamente por iberos, romanos, visigodos y musulmanes. En 1195 se dio aquí una gran batalla, la **Batalla de Alarcos** contra los almohades, en la que Alfonso VIII tuvo que huir herido en una pierna. Tras la contienda, Alarcos y su entorno quedaron en poder almohade, lo que retrasó la Reconquista varios decenios.

Esta Batalla tuvo lugar en la llanura que hoy se extiende entre Alarcos y Poblete.

“Los árabes se despliegan para perdición del pueblo cristiano. Una innumerable multitud de flechas sacadas de los carcajes de los arcos, vuela por los aires y enviadas hacia lo incierto, con golpe certero hieren a los cristianos”.Crónica Latina de los Reyes de Castilla)

Los trabajos arqueológicos, han permitido recuperar una parte importante de los restos de aquella batalla, que constituyen un **conjunto único en Europa**.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la Orden de Calatrava

La Visita

Se encuentra dentro del yacimiento arqueológico de Alarcos. En la actualidad se siguen llevando a cabo campañas de excavación, estando en proceso de restauración. La propiedad es del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real.

El castillo puede visitarse tanto interior como exteriormente; bien por libre, o con guía previa reserva en el tlfno: 926 255 200. El horario cambia según temporada. La entrada es gratuita. El acceso es a pie. En la temporada de verano suelen llevarse a cabo diferentes actividades: conciertos de música antigua-medieval y recreaciones históricas de la batalla de Alarcos.

Su Entorno

El enorme señorío y poder de la Orden Militar de Calatrava, indujo al rey Alfonso X el Sabio a fundar en 1255 una población de realengo, a la que denominó Villa Real, y que hoy conocemos como Ciudad Real. El rey ordenó también la construcción de la muralla, con 130 torres y ocho puertas, más un alcázar.

Como testigo de la muralla, queda la Puerta de Toledo de 1329, declarada Monumento Nacional, con varios arcos góticos y de herradura apuntados entre dos torres.

Entre los monumentos religiosos de Ciudad Real destaca la Catedral de Santa María del Prado, iglesia de nave única más grande de España junto con la de Gerona.

Entre la arquitectura civil, el edificio más apreciado es el Palacio de la Diputación Provincial. En la Plaza Mayor se alza el Ayuntamiento, de inspiración neogótica, y cuya estética recuerda la de los ayuntamientos típicos de los Países Bajos.

En Ciudad Real podemos visitar el Museo del Quijote y su particular universo; el Museo Provincial de Ciudad Real, en el que se recogen muestras arqueológicas de la provincia; el Museo Manuel López Villaseñor, uno de los principales muralistas españoles de los años 50, y el Museo Diocesano, que acoge una interesante muestra del arte religioso de la provincia a lo largo de su historia.



enimágenes

1. Castillo de Alarcos.
2. Puerta de Toledo.
3. Ermita de Alarcos



NO OLVIDES

Volver a Ciudad Real con motivo de su Semana Santa, en la que destaca la solemne Procesión del Silencio. Cuenta con más de seis siglos de historia, lo que le ha valido, junto con su singularidad, ser declarada de Interés Turístico Nacional.

Disfrutar de la fiesta más popular y singular de Ciudad Real, La Pandorga, festividad dedicada a la Virgen del Prado. Se celebra el 31 de julio y acoge numerosas actividades, como el nombramiento por el alcalde de las Dulcineas y el Pandorgo, y el concurso de “zurra”, una bebida refrescante elaborada con vino blanco, limón y azúcar.

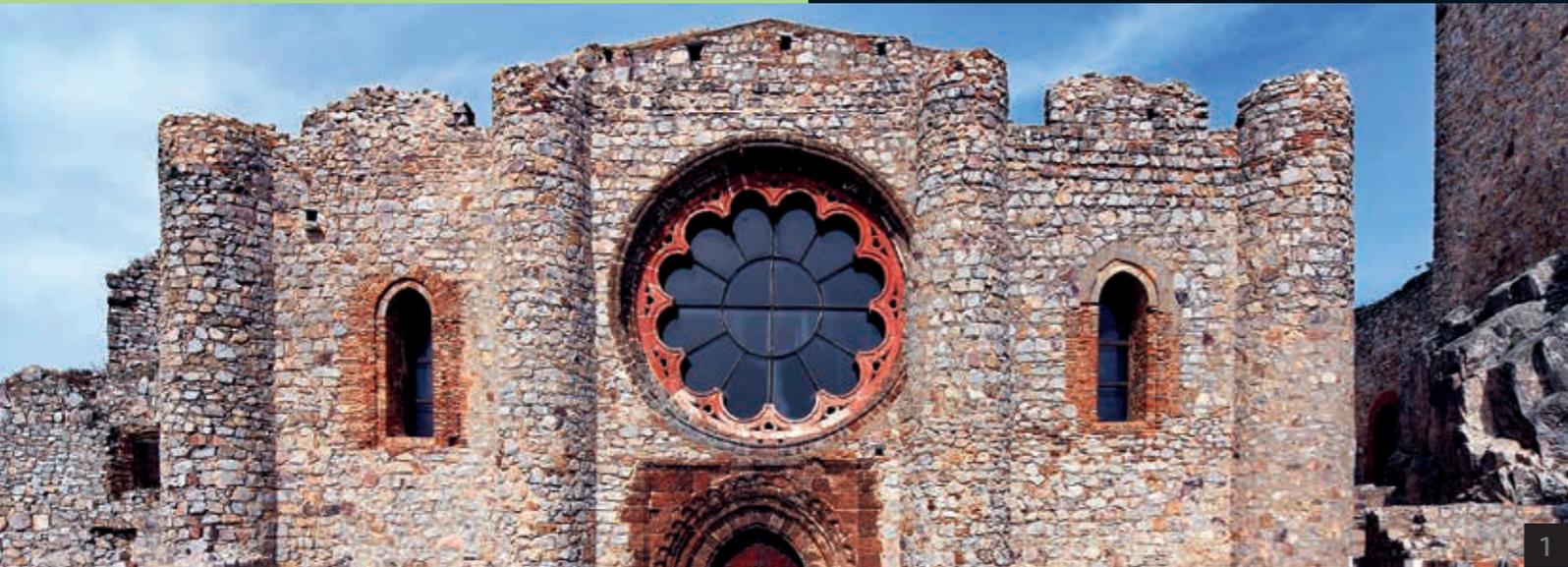
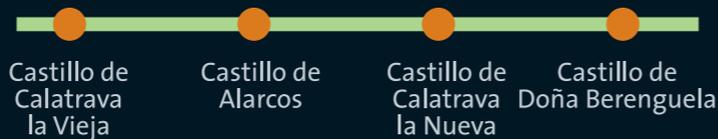
Más Información

Oficina de Turismo de Ciudad Real
Alarcos, 21
infoturciudadreal@jccm.es
Tel.- 926 200 037

Parque Arqueológico de Alarcos Calatrava
Crta. de Poblete a N-430
www.jccm.es/cultura/parques/alarcos
Tel.- 926 666 057

Ciudad Real Castillo de Calatrava la Nueva

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

La nueva sede de la Orden de Calatrava, un castillo, un convento, una fortaleza...

A escasos kilómetros al sur de Almagro, en Aldea del Rey y sobre el cerro denominado Alacranejo, se alzan estas inmensas, orgullosas y evocadoras ruinas del Sacro Convento de Calatrava la Nueva, que ofrecen el sublime espectáculo de la magnificencia constructiva de la Castilla medieval.

Su historia parte de Calatrava la Vieja, que conquistada en 1212, se abandona por insalubre, debido a unas aguas y lagunas de lento cauce, y se empieza a construir más al sur, junto a un paso natural hacia Andalucía, este sacro-convento calatravo sobre otro anterior, el castillo de Dueñas, castillo próximo al castillo de Salvatierra, que vigilaba el paso del frecuentado camino hacia Andalucía. Muy pronto pasaron a residir en ella los maestros y gran número de caballeros, que desde esta atalaya manchega gobernaban sus posesiones cada vez más numerosas. Aquí se continuaron celebrando los Capítulos Generales de la Orden de Calatrava, e incluso los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II vivieron algunas temporadas entre sus muros.

Sin embargo, a partir del reinado de Alfonso XI, la Orden Calatrava trasladó su sede central a la vecina ciudad de Almagro, en la que levantaron un palacio con un carácter más urbano. Allí tuvieron su capitalidad real, mientras que el Sacro Convento, seguía siendo su sede oficial, unificadora y depositaria de las más antiguas tradiciones.

Los caballeros calatravos cuidaron y mantuvieron siempre con cariño la fortaleza, siendo durante siglos uno de los lugares de España donde con más densidad se podían admirar las reliquias de un pasado medieval glorioso, los salones, el templo, los aposentos y recintos varios de la fortaleza, albergaban innumerables joyas del arte medieval, pergaminos, sepulcros de maestros, muebles y obras de arte que seguro debían ofrecer un espectáculo inigualable.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la Orden de Calatrava

La Visita

El Castillo de Calatrava la Nueva lo gestiona actualmente el Ayuntamiento de Calatrava la Nueva (cedido por la JCCM).

Es visitable tanto su interior como exterior. Ofrecen visitas guiadas los sábados, domingos y festivos de 11:30h – 18:00h. No es necesario concertar cita (excepto grupos muy numerosos)

El horario cambia según temporada.

Diferentes precios de entrada. General (4€), reducida (2,5€) y gratuita.

El acceso al Castillo se puede realizar en coche, autobús, bici y a pie. Para más información contactar en info@calatravalanueva.es o 926 69 31 19.

Su Entorno

El Sacro Convento de Calatrava la Nueva se encuentra en el término municipal de Aldea del Rey. Además del castillo destaca el Palacio de la Clavería, llamado así porque era propiedad del clavero, persona que custodiaba las llaves del Convento de Calatrava.

A 7 km. del Castillo se encuentra Calzada de Calatrava, pueblo natal del gran cineasta manchego Pedro Almodóvar y localidad integrada en la Ruta Cinematográfica Pedro Almodóvar.

Muy cerca te espera una agradable sorpresa, a muchos kilómetros del mar y a tan sólo 30 km. de Calzada, en Viso del Marqués se encuentra el Palacio del Marqués de Santa Cruz, que alberga el Archivo General de la Marina y el Museo Naval. Don Álvaro Bazán fue un Almirante de la Armada de reconocido prestigio y con una brillante actuación en la Batalla de Lepanto. Mandó construir aquí su palacio porque se trataba de un punto estratégico equidistante de los puertos apostaderos de sus flotas de galeras. El palacio es de estilo italiano y está considerado como una joya arquitectónica del siglo XV. Pero todavía hay más, junto al Palacio se encuentra la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en su interior otra sorpresa nos aguarda, un gigantesco cocodrilo del Nilo disecado, traído por don Álvaro en uno de sus viajes, y que vivió en el Palacio hasta su muerte.



enimágenes

1. Castillo de Calatrava la Nueva.
2. Venta Palacio de la Serna (Ballesteros de Calatrava).
3. Archivo de la Marina (Viso del Marqués).



NO OLVIDES

Visitar la región volcánica del Campo de Calatrava, que constituye una de las tres zonas de vulcanismo reciente más importantes de la Península Ibérica. La región volcánica tiene una extensión total de 5.000 km², e incluye 240 edificios volcánicos diferenciados.

Disfrutar de una maravillosa estancia en el **Palacio de la Serna en Ballesteros de Calatrava**, primera Venta de la **Red de Ventas de Castilla-La Mancha**. El Palacio recrea en el nombre de sus habitaciones la historia de las diferentes órdenes militares que jugaron un papel fundamental en la historia de estas tierras.

Más Información

Ayuntamiento de Aldea del Rey
Plaza de España, 1
www.aldeadelrey.es
Tel.- 926 866 910

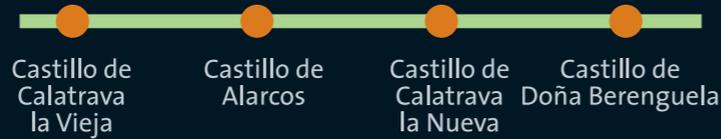
Ayuntamiento de Calzada de Calatrava
Oficina de Turismo de Calzada de Calatrava
Constitución, 13
www.calzadadecalatrava.es
Tel.- 926 262 120

Ayuntamiento de Viso del Marqués
Plaza de Oretania, 8
www.visodelmarques.net
Tel.- 926 336 001

Ayuntamiento de Ballesteros de Calatrava
Plaza de la Constitución s/n
www.ballesterosdecalatrava.com
Tel.- 926 842 001

Ciudad Real Castillo de Doña Berenguela

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Entre los cultivos de las famosas berenjenas se encuentra el castillo de la reina de Castilla, Doña Berenguela.

El Castillo de Bolaños de Calatrava, llamado de Doña Berenguela fue construido en los siglos XII y XIII. Doña Berenguela, madre de Fernando III el Santo, donó el castillo a la Orden de Calatrava, y Alfonso X El Sabio corroboró esta donación posteriormente. La historia de este castillo está estrechamente ligada a la Orden de Calatrava. Fue sede de esta Orden, y su función era la defensa de la villa de los continuos ataques musulmanes. Permaneció en manos de la Orden hasta el año 1544, fecha en que fue abandonado. La Diputación Provincial de Ciudad Real llevó a cabo un magnífico proyecto de restauración que le ha devuelto la silueta y esplendor primitivos.

Rutas de los Castillos

Por los castillos de la Orden de Calatrava

La Visita

Es un monumento declarado BIC. Se encuentra bien conservado y es propiedad del Ayuntamiento. Dentro del Castillo se pueden visitar diferentes zonas. Está totalmente musealizado y de fácil acceso a pie.

El horario cambia según temporada.

Visita individual: 1 € por persona, niños menores de 5 años gratis.

Para visitas guiadas o dramatizadas reserva con antelación en la Oficina de Turismo (926870027 o turismo@bolanosdecalatrava.es).

Su Entorno

El origen del nombre de Bolaños se remonta al apellido de un caballero que participó en la Batalla de las Navas de Tolosa, bajo la dirección de Doña Berenguela, y al que por sus acciones le fue donada esta tierra, para su protección y repoblación.

Almagro entra en la historia pisando fuerte cuando los maestros de la Orden de Calatrava la eligen en el siglo XIII como lugar de residencia y centro gubernativo. Se encuentra situado a escasos 4 km de Bolaños. Un paseo por sus calles y por sus monumentos nos evoca la grandiosidad de su pasado. Dar cuenta de todo el patrimonio de Almagro no llevaría varias páginas. Te adelantamos que en su Plaza Mayor, se encuentra el Corral de Comedias, único ejemplar en el mundo que queda de esta primitiva arquitectura teatral, otros lugares destacados son el Hospital de San Juan, sede de la Compañía Nacional de Teatro, la Antigua Universidad, el Palacio del Conde de Valdeparaiso, el Palacio Maestral sede del Museo del Teatro, el Almacén de los Fúcares. Además de todos estos lugares y otros muchos que descubrirás en tu viaje a Almagro, descubrirás también que Almagro ha sido el escenario para el rodaje de algunas de las películas del director de cine Pedro Almodóvar, como "Volver" o "La flor de mi secreto". (Ruta Cinematográfica de Pedro Almodóvar).



enimágenes

1. Castillo de Bolaños de Calatrava.
2. Artesanía Típica Encaje de Bolillos.
3. "Armaos" de Bolaños de Calatrava.



NO OLVIDES

Conocer la Semana Santa de Bolaños de Calatrava. Aquí los "Armaos" protagonizan la Semana Santa Calatrava, son cofradías religiosas de estructura paramilitar. Destaca su vestimenta, similar a las armaduras de los soldados españoles del siglo XVI.

Volver con motivo del Festival Internacional de Almagro, lugar de encuentro para los amantes del teatro clásico cada mes de julio.

Visitar en Almagro el curioso Museo del Encaje y la Blonda, que recoge la tradición y el saber de esta delicada artesanía, que debió llegar a Almagro procedente de Flandes en época del emperador Carlos V.

Degustar las tradicionales Berenjenas de Almagro, elaboradas artesanalmente, y que encuentran su origen en la cocina árabe.

Más Información

Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava
Oficina de Turismo de Bolaños de Calatrava
Plaza de España, 1
www.bolanosdecalatrava.es
Tel.- 926 88 41 65

Oficina de Turismo de Almagro
Plaza Mayor, 1
www.almagro.es
Tel.- 926 860 717

Ciudad Real

Castillo de Peñarroya

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

En un parque natural, mirándose en las aguas de las Lagunas de Ruidera.

Esta fortaleza pertenece al término municipal de Argamasilla de Alba, y está ubicada en un paraje rodeado de encinas, sobre un alto roquedal. De origen musulmán, proyecta las almenas de sus muros en las aguas del embalse de Peñarroya que remansa las aguas del Guadiana. Fue conquistado por el caballero Pérez de Sanabria en 1198, pasando a manos cristianas desde entonces, primero a la Orden de Santiago y en el siglo XIII a la Orden de San Juan.

En su interior se encuentra hoy el Santuario de la Virgen de Peñarroya. En buen estado de conservación, el castillo presenta una gran torre del homenaje y cuatro torreones almenados. Desde la torre del homenaje las vistas son magníficas. La Virgen de Peñarroya es la patrona de las localidades de Argamasilla de Alba y La Solana, y su santuario data del siglo XVIII, destacando su retablo barroco y las pinturas del camarín de la Virgen, copias de Murillo y Rafael.

Rutas de los Castillos

Por los castillos donde fue nombrado caballero, don Quijote de la Mancha

La Visita

La visita al castillo de Peñarroya es de acceso libre.



Su Entorno

El castillo de Peñarroya se encuentra en el entorno del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, uno de los espacios más bellos de Castilla-La Mancha. Un hermoso enclave paisajístico y un lugar privilegiado con un rosario de 15 lagunas a lo largo de 25 km. enlazadas unas con otras mediante cascadas, riachuelos y canales subterráneos.

La literatura ha dado a conocer estos parajes en todo el mundo. Se cuenta en el Quijote que una dama llamada Ruidera, sus hijas y sobrinas, sucumbieron a los encantos del Mago Merlín, quien las convirtió en lagunas, y a su escudero Guadiana en río.

“...solamente faltan Ruidera y sus hijas y sobrinas, las cuales llorando, por compasión que debió tener Merlín dellas, las convirtió en otras tantas lagunas, que ahora, en el mundo de los vivos y en la provincia de La Mancha, las llaman lagunas de Ruidera...” (Don Quijote de la Mancha, parte II, cap. XXIII).

Argamasilla de Alba está considerada por la mayoría de los autores la Cuna del Quijote. En su prisión, Cervantes pudo iniciar su escritura, en la Cueva de Medrano. Además de la famosa cueva, podemos detenernos en la Botica de los Académicos, visitada en 1905, por Azorín y Rubén Darío, entre otros.

A tan sólo 10 km. se encuentra Tomelloso, importante centro de producción vitivinícola, ciudad sede del Instituto de la Vid y el Vino de Castilla-La Mancha. Se cuentan en el subsuelo de Tomelloso alrededor de 4.000 cuevas, que surgieron en Tomelloso ante las grandes necesidades de almacenamiento de vino.



enimágenes

1. Castillo de Peñarroya.
2. Cueva de Medrano.
3. Molinos de Campo de Criptana.



NO OLVIDES

Visitar las cervantinas localidades de Alcázar de San Juan, Campo de Criptana y Puerto Lápice.

Más Información

Oficina de Turismo de Argamasilla de Alba
Cervantes, 7
www.argamasilladealba.es
Tel.- 926 523 234

Oficina de Turismo de Tomelloso
Plaza de España, s/n
www.tomelloso.es
Tel.- 926 515 080

Parque Natural de las Lagunas de Ruidera
Avenida de Castilla-La Mancha, s/n
Tel.- 926 528 116

Oficina de Turismo de Alcázar de San Juan
Plaza de España, s/n
www.turismoalcazar.org
Tel.- 926 552 9668

Oficina de Turismo de Campo de Criptana
Barbero, 1
www.campodecriptana.info
Tel.- 926 562 231

Ayuntamiento de Puerto Lápice
Plaza de la Constitución, 1
www.puertolapice.es
Tel.- 926 576 041

Ciudad Real Castillo de Pilas Bonas

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Un castillo para dormir y soñar en el corazón de La Mancha.

El castillo de Pilas Bonas ha permanecido oculto en el casco urbano de **Manzanares** durante más de un siglo. Después de las desamortizaciones del XIX se aprovecharon sus robustas murallas y muchas de sus vetustas dependencias para usos domésticos. La meritoria iniciativa de una empresa hotelera ha conseguido recuperar una parte significativa del castillo, devolviendo a Manzanares su edificio más antiguo y emblemático.

Diversos historiadores coinciden en que el castillo debió de construirse en torno al año 1239, con posterioridad al deslinde de los territorios de las órdenes de Santiago y Calatrava. En el Castillo de Pilas Bonas se establecieron los caballeros de la **Orden de Calatrava**, la sede de la encomienda de Manzanares. Entre 1808 y 1812 fue utilizado como cuartel general de las tropas francesas en la Guerra de la Independencia y en el año 1836 fue un fortín acuartelado para el ejército cristino que luchaba en la Guerra Carlista.

Rutas de los Castillos

Por los castillos donde fue nombrado caballero, don Quijote de la Mancha

La Visita

El Castillo, de propiedad privada, está restaurado y en buen estado de conservación. Es visitable, se realizan visitas guiadas por parte de la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Manzanares. Las visitas son gratuitas. Horario a las 11:00h, sin restricciones, excepto bodas, eventos privados. Dispone de un hotel con 5 habitaciones, restaurante, cafetería y salones para eventos.



Su Entorno

Manzanares es una encrucijada en el corazón de La Mancha, un acogedor y próspero lugar que sirve de puerta de entrada a la tierra del Quijote. Posee Manzanares el encanto de los recios pueblos manchegos. En arquitectura religiosa destaca el Convento de Franciscanas y la Ermita de la Veracruz, la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de los siglos XIV y XV, y el **Centro Cultural Ciega de Manzanares**, casa solariega en la que pernoctó Santa Teresa de Jesús. Otras típicas construcciones manchegas realmente interesantes son el Palacio del Marqués de Salinas y la Casa del Santo.

El **Parador Nacional de Turismo de Manzanares** es un ejemplo de integración arquitectónica de los elementos constructivos típicamente manchegos. Data de 1929, y se asienta en una finca de carácter manchego: árboles, arbustos, jardines y plantas impregnan de verde este espacio, que se convierte en un lugar muy apetecible dentro del paisaje manchego.

Otras fortificaciones cercanas:

Entre Puerto Lápice y Manzanares, en Arenas de San Juan, se encuentra la Iglesia Fortificada de Nuestra Señora de las Angustias, una construcción del siglo XII de estilo románico-mudéjar edificada y fortificada por los caballeros de la Orden de Santiago. Perteneció al Gran Priorato de San Juan, que tenía su sede en Alcázar de San Juan.



enimágenes

1. Castillo de Manzanares
2. Iglesia de Ntra. Sra. de la asunción (Manzanares).
3. Iglesia Fortificada de Ntra. Sra. de Las Angustias (Arenas de San Juan).



NO OLVIDES

Visitar Manzanares con motivo del **Festival de Teatro "Lazarillo"** al que acuden compañías nacionales y extranjeras, y que se celebra en el mes de agosto desde 1974. El festival obtuvo en el año 1995, por parte del Ministerio de Cultura, la Medalla de Plata al Mérito en las Bellas Artes.

Volver con motivo de la **Feria Regional del Campo y Muestras (FERCAM)**, que lleva celebrándose desde 1969. Dos de las citas más importantes de esta feria son los certámenes dedicados al vino y al queso manchego.

Más Información

Oficina de Turismo de Manzanares
Plaza de la Constitución, 4
www.manzanares.es
Tel.- 926 611 229

Ayuntamiento de Arenas de San Juan
Plaza de España, 1
www.arenasdesanjuan.org
Tel.- 926 893 002

Ciudad Real

Castillo de Montizón

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Situado junto al río Guadalén, fue residencia de Jorge Manrique.

El castillo de Montizón se encuentra junto al río Guadalén, en los alrededores de la localidad de Villamanrique. Controlaba uno de los caminos que llevaban desde Montiel hasta Jaén, por el que transcurría la Vía Hercúlea o Augusta.

Fue construido durante el mandato de don Pelayo Pérez Correa (1242-1275). Los Manrique consiguen tomar el castillo en 1467. Pocos años después, Jorge Manrique fue Trece de la Orden de Santiago y Comendador de Montizón. Aquí vivió con su esposa y fue aquí donde escribió su obra "Castillo de amor", clara referencia a su castillo y al Guadalén.

La fortaleza nombrada
está'n los altos alcores
d'una cuesta
sobre vna peña tajada,
maçica toda d'amores,
muy bien puesta,
y tiene dos baluartes
zo hazia el cabo c'a sentido
ell oluidar,
y cerca a las otras partes
vn río mucho crecido
qu'és membrar....

.....El muro tiene d'amor
las almenas de lealtad,
la barrera
qual nunca tuuo amador,
ni menos la voluntad
de tal manera;
la puerta d'un tal desseo
que, aunqu'esté del todo entrada
y encendida,
si presupongo c'os veo,
luego la tengo cobrada
y socorrida.....

A Jorge Manrique pertenece una de las composiciones más bellas de la literatura española, las "Coplas a la muerte de su padre".

Rutas de los Castillos

Por los castillos donde fue nombrado caballero,
don Quijote de la Mancha

La Visita

El castillo de Montizón es de propiedad privada. A lo largo de su historia se han llevado a cabo sucesivas modificaciones y alteraciones. Para más información contactar con el Ayuntamiento de Villamanrique en el teléfono 926 35 43 63 o ayuntamiento@villamanrique.net.



Su Entorno

Entre los principales monumentos de Villamanrique destaca la **Casa de los Manrique**, que perteneció a la familia de Jorge Manrique quien vivió en ella su juventud. La **Iglesia de San Andrés Apóstol**, del siglo XVI. La **Venta Nueva**, fue mandada construir por el duque de Medinasiona. Ilustres personajes pasaron por aquí, como Felipe IV y Cervantes, quien sitúa en esta venta a Sancho, en su camino al encuentro de Dulcinea.

A tan sólo una hora de camino se encuentra **Valdepeñas**, ciudad de vino, historia y cultura. El vino se homenajea y ensalza cada año en las **Fiestas del Vino**, declaradas de **Interés Turístico Nacional**. Sorprendentes descubrimientos demuestran la existencia de actividad vinícola en la región hace más 2.500 años.

La Plaza Mayor, el Museo del Vino y el Museo de los Molinos son visitas obligadas de esta ciudad.

A 10 minutos de Valdepeñas, en **Santa Cruz de Mudela**, se encuentra la **plaza de toros cuadrada** más antigua de España, junto a una bella ermita. Ambas están consideradas como **Conjunto Histórico Artístico**.

Otras fortificaciones cercanas son

El **Castillo de La Torre de Juan Abad**, y el **Castillo de Puebla del Príncipe**, construidos por la orden de Santiago, y **Castillo de Santa Cruz**, en Santa Cruz de los Cañamos.



en imágenes

1. Castillo de Montizón.
2. Iglesia de San Andrés (Villamanrique).
3. Plaza de toros las Virtudes (Santa Cruz de Mudela).



NO OLVIDES

Visitar Villanueva de los Infantes, declarado Conjunto Histórico Artístico. Un paseo por sus calles nos descubrirá un impresionante patrimonio. Aquí se encuentran los restos mortales de Francisco de Quevedo, y la celda del convento en la que murió.

Conocer una de las fiestas más sugerentes de Castilla-La Mancha, se trata de las **Fiestas del Vino en Valdepeñas**, celebradas del 1 al 8 de septiembre.

Participar en el juego de azar conocido como el "Juego de las Tacillas de Cózar", que lleva aparejada una gran parafernalia y liturgia. Sólo se juega durante las fiestas patronales que comienzan cada año el 13 de septiembre.

Más Información

Ayuntamiento de Villamanrique
Oficina de Turismo de Villamanrique
Plaza de España, 1 Tel.- 926 354 009
www.villamanrique.net

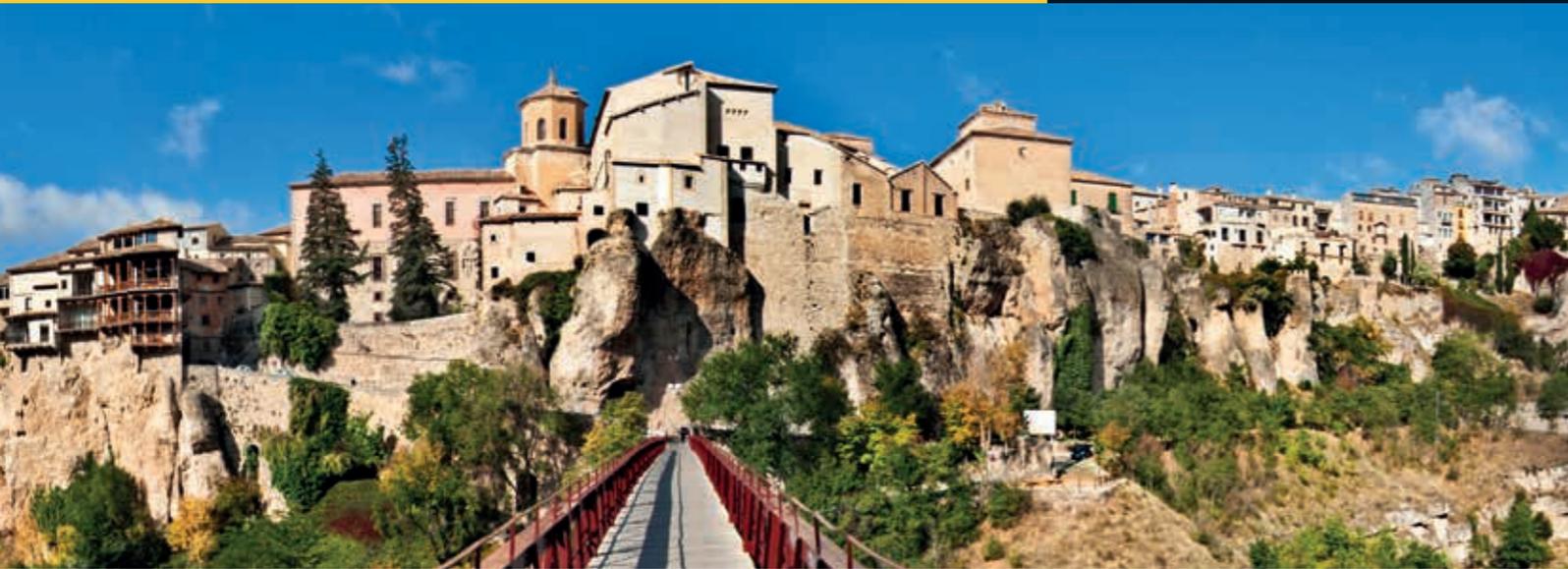
Oficina de Turismo de Valdepeñas
Plaza de España, s/n Tel.- 926 348 158
www.valdepeñas.es

Ayuntamiento de Santa Cruz de Mudela
Plaza de la Constitución, 1 Tel.- 926 342 273

Oficina de Turismo de Villanueva de los Infantes
Plaza Mayor, 3 Tel.- 926 361 321
www.infantes.org

Cuenca

capital y provincia



Introducción

Estas páginas nos proponen una ruta por villas y tierras de Cuenca de la mano de leyendas e históricas batallas protagonizadas por señores, laicos o eclesiásticos, que con autoridad real o en nombre propio, determinaban privilegios y villazgos que regulaban la ocupación, garantizando así el dominio y el mantenimiento de la paz en la región.

Tras este telón se abre un escenario épico, que funde evocación y naturaleza, y en el que descubrirás fortalezas y castillos que con sus almenas, torreones y fosos como protagonistas, te invitarán a adentrarte en los pasajes y paisajes más emocionantes de la historia.

Bienvenido a la Ruta de los Castillos de Cuenca.

Fines de semana

- **1^{er} FIN DE SEMANA**
Por la capital y las fortalezas fronterizas de la Serranía conquense.
- **2^o FIN DE SEMANA**
Por las históricas fortalezas de la Manchuela conquense.
- **3^{er} FIN DE SEMANA**
Por los nobles bastones de la Mancha conquense.

Información

- Avda. de la Cruz Roja, 1, 16003 Cuenca (Cuenca)
Tel.: 969 241 050
Fax: 969 235 356
e-mail: info@turismocuenca.com
www.turismocuenca.com



EN UN LUGAR
DE TU VIDA

Cuenca

Muralla y Arco de Bezudo

1^{er} FIN DE SEMANA

Muralla y Arco de Bezudo Muralla y Castillo de Cañete Castillo de los Bobadilla



1

El Castillo y su Historia

Fragmentos de historia en la inexpugnable muralla árabe y restos de fortaleza cristiana.

A caballo entre las hoces de los ríos Júcar y Huécar, en el punto de mayor estrechamiento entre ambas y defendiendo la entrada alta de la ciudad, aparecen las ruinas de este primitivo castillo y su muralla, recientemente restaurada.

Construidas por los árabes para defender la única entrada posible a la inexpugnable ciudad de los barrancos, fueron testigo del largo asedio que la ciudad sufrió durante nueve meses, hasta ser finalmente reconquistada en 1177 por Alfonso VIII, concretamente el 21 de septiembre festividad de San Mateo.

Durante los siglos XIV y XV tuvieron lugar en Cuenca, en sus murallas y castillo, las contiendas entre las familias de López Vázquez de Acuña y la de Diego Hurtado de Mendoza. Lamentablemente, en 1812 sus muros vieron su fin por las tropas francesas que lo volaron en gran medida.

Tras la pérdida progresiva de las murallas de la ciudad de Cuenca, el castillo fue sufriendo ruina y desperfectos, aunque recientemente ha sido motivo de investigaciones arqueológicas y parciales restauraciones.

Actualmente, el viajero podrá observar exteriormente un torreón, dos cubos cuadrados magníficos, el bello arco de medio punto de la puerta de entrada y un lienzo de muro en la puerta, restaurada en el siglo XVI, donde se conserva un escudo con toisón.

Los restos de muralla se van descubriendo conforme se pasea por el impresionante casco histórico de la ciudad de Cuenca que te invita, una y otra vez al volver.

Rutas de los Castillos

Por la capital y fortalezas fronterizas de la Serranía Conquense

La Visita

El acceso es gratuito, desde el mirador se puede contemplar la vista panorámica de Cuenca.



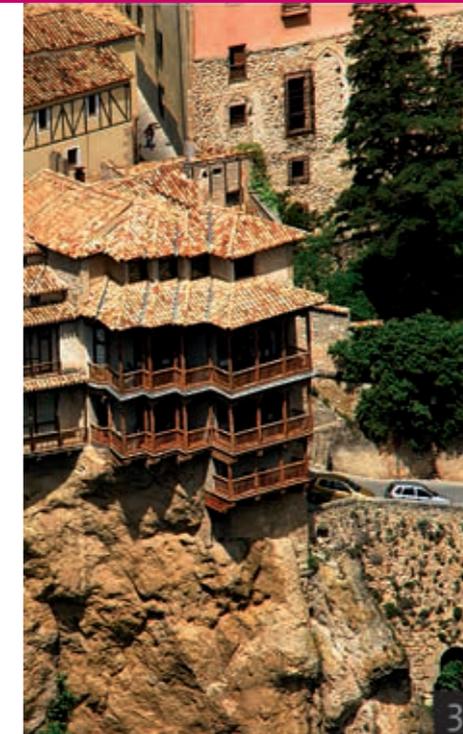
2

Su Entorno

Una visita a Cuenca merece repetirse siempre. Su paisaje de gran belleza unido a su admirable conjunto monumental, le valió para que en 1996 fuera declarada **Ciudad Patrimonio de la Humanidad**.

Imprescindible para el viajero será el recorrer su casco antiguo, dejándose perder por el entramado de encantadoras callejuelas que albergan desde importantes muestras de patrimonio religioso como iglesias, conventos, seminarios, en los que se respira esa tan arraigada tradición de culto de esta ciudad, hasta importantes museos que reflejan, en la variedad de sus exposiciones, una ciudad de contrastes donde conviven en armonía lo moderno y lo tradicional. Muestras de ello son: el **Museo de Arte Abstracto Español**, enclavado en las famosas y pintorescas Casas Colgadas; el **Museo de las Ciencias** y el **Museo Diocesano** instalado en la sede del Palacio Episcopal.

Otro de los lugares interesantes a descubrir es la **Plaza Mayor**, en la que aparte del edificio del **Ayuntamiento**, encontraras la obra más impresionante de la ciudad, la **Catedral de Nuestra Señora de Gracia**, cuyo aspecto gótico-normando original, transformado a lo largo de la historia, le hace ser una de las más singulares del territorio español.



3

enimágenes

1. Arco de Cozagón y muralla de Cuenca.
2. Semana Santa de Cuenca.
3. Vista aérea de las casas colgadas.



NO OLVIDES

Visitar Cuenca con motivo de la celebración de su **Semana Santa**, que unida a su **Semana de Música Religiosa**, declarada también de interés turístico internacional, hacen de Cuenca un lugar único para disfrutar de las Artes.

Comprar **resolí**, licor típico de los conquenses y **alajú**, dulce también obligatorio en todo viaje a esta ciudad, que Pío Baroja definió como “nido de águilas”.

Llevar aceite de oliva, azafrán, queso, y otros productos conquenses conocidos, a nivel internacional junto con la miel de la Alcarria recogida bajo Denominación de Origen por sus grandes propiedades.

Disfrutar de los exquisitos platos típicos de Cuenca como el **Ajo Arriero**, los **Zarajos**, el **Gazpacho Pastor**, el **Morteruelo**...

Más Información

Centro de recepción de turistas
Avda. Cruz Roja, 1. Cuenca
www.turismocuenca.com
info@turismocuenca.com
Tel.- 969 241 050

Cuenca

Muralla y Castillo de Cañete

1^{er} FIN DE SEMANA

Muralla y Arco de Bezudo Muralla y Castillo de Cañete Castillo de los Bobadilla



El Castillo y su Historia

Ciudadela medieval donde tuvo a bien nacer el Condestable de Castilla, Don Álvaro de Luna.

El recorrido por Cañete, importante plaza militar, fronteriza con los reinos de Aragón y Valencia, va unido a su impresionante castillo roquero perfectamente adaptado a la roca.

En origen asentamiento celtibérico, este territorio fue ocupado por diferentes culturas, especialmente la de la **Taifa de Toledo** durante los siglos XI al XII, cuando adquirió mucha importancia. Después, reconquistado junto a Cuenca en 1177 por **Alfonso VIII**, los designios de la historia hicieron que fuese pasando por diferentes dueños. Fue posesión de la Orden de Calatrava, de los Obispos de Cuenca, de la familia de los Lara y la de los Luna y también de la familia de los Mendoza, con cuyo linaje nació el título de Marqueses de Cañete.

De esta forma, este castillo de excepcional categoría que desafía las alturas con su forma alargada, se presenta ante el visitante con una estructura que se ha conservado muy bien, viéndose los muros originales, no excesivamente fuertes, sin almenas, formado por tres espacios separados por muros internos.

La parte central es la más antigua con los restos de la torre del homenaje, y en la parte sur, encontramos el patio de armas. Las torres del castillo adoptan diferentes formas y son también de diferentes épocas, desde la islámica hasta la del siglo XV

Rutas de los Castillos

Por la capital y fortalezas fronterizas de la Serranía Conquense

La Visita

La visita a este municipio sorprenderá al viajero no sólo por su Castillo y Muralla sino también por el espléndido **Conjunto Histórico Artístico** de esta villa medieval.



Su Entorno

En las cercanías de este municipio encontramos uno de los parajes naturales más impresionantes de la provincia de Cuenca: **Las Torcas**. Estas enormes depresiones de entre treinta y quinientos metros de diámetro en terreno calcáreo, son un capricho de la naturaleza, con un origen de hace aproximadamente 80 millones de años.

La visita no será completa si no te escapas a descubrir los parajes que nos ofrece el **Parque Natural de la Serranía de Cuenca** como la Ciudad Encantada, Los Callejones de las Majadas, el Nacimiento del Río Cuervo, el complejo lagunar de Uña o el Parque Cinegético del Hosquillo.

También en los entornos de Cañete encontramos las Lagunas de Cañada del Hoyo, mismo fenómeno natural que las Torcas, pero cubiertas de agua.



enimágenes

1. Castillo de don Álvaro de Luna. Cañete.
2. Fiesta de la Alvarada. Cañete.
3. Castillo de Torrefuerte. Salvacañete.



NO OLVIDES

Visitar del Museo de la Cultura Popular de Cañete.

Vivir una de las mejores fiestas medievales de la provincia, La Alvarada donde se conmemora a su más ilustre personaje, Don Álvaro de Luna.

Aprovechar la situación estratégica de Cañete, en el centro de la Serranía de Cuenca, para recorrer rutas en torno a su excepcional enclave natural, y conocer las posibilidades de **turismo activo y ecoturismo** que esta zona te ofrece.

Disfrutar el Castillo de Torrefuerte en la cercana localidad de Salvacañete.

Mas Información

Oficina de turismo de Cañete
Ctra. Cuenca- Teruel s/n.
Tel.- 969 34 69 17
infoturcanete@yahoo.es

Ayuntamiento de Cañete
San Julián, 2
www.villadecanete.com
Tel. 969346001

Cuenca

Castillo de Los Bobadilla

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

En los confines de Castilla, en el enclave conocido como la “Llave de Reinos”.

En los confines de Castilla-La Mancha, en la frontera de los que fueran los reinos vecinos de Aragón y Valencia, situado en una alta cresta, se encuentra el castillo de Moya. Se trata de un conjunto de castillo y muralla que sobrecoge al viajero con su impresionante estampa.

Este conjunto tiene varios elementos notables dentro de la arquitectura militar española, como una gran coracha o muro perpendicular a la propia muralla de la población, que baja hacia el río con una torre intermedia.

El castillo propiamente dicho, se encuentra en el sur y tiene foso, muralla exterior con cubos, patio de armas y gran torre del homenaje con muros de cuatro metros de espesor. Del propio castillo, salen los muros que rodeaban la antigua población, con varios portillos, desde donde se puede disfrutar de unas vistas especialmente bellas.

En este viaje hacia el pasado se puede adivinar el origen árabe del conjunto, que fue reconquistado por **Alfonso VIII**, con un intento de recuperarlo por parte de los almohades en 1210. Perteneció a varios dueños, siendo en 1448 donado al poderoso **marqués de Villena**, don Juan Pacheco, señor de gran número de fortalezas en la zona, y después fue posesión de la familia Cabrera, al titular del **marquesado de Moya**, en la persona de doña **Beatriz de Bobadilla**, quién habitará el castillo durante el siglo XV. Durante años Moya fue la cabeza del marquesado.

Rutas de los Castillos

Por la capital y fortalezas fronterizas de la Serranía Conquense

La Visita

La fortaleza, constituye una bellísima ruina. Pasear por estos elocuentes vestigios del pasado, permite sin esfuerzos remontarnos con la imaginación a los tiempos en los que Moya fue un dinámico y próspero puesto fronterizo entre reinos. La entrada es libre y gratuita.



Su Entorno

Toda la villa de Moya es una pequeña joya del urbanismo y de la arquitectura medieval. Población de los siglos XIII al XVIII, doblemente amurallada y en ruinas, recibió la declaración de **Conjunto Histórico Artístico** en 1982.

Se puede pasear por la antigua villa siguiendo el trazado de sus calles. En la plaza se descubre el **Ayuntamiento**, restaurado en 1988 y frente a ella, gracias a recientes restauraciones, la **Iglesia de Santa María**. La más antigua de todas y única que está en uso, conserva en su interior un antiguo cementerio donde se pueden observar algunas tumbas con sus correspondientes lápidas de diversas épocas.

Además, se podrán recorrer otras iglesias como la de la **Santísima Trinidad**, **San Miguel**, **San Juan y San Bartolomé** y el **Convento de San Francisco** y el de las **Monjas de la Concepción Franciscana**, del s. XVI fundado por la Marquesa viuda de don Diego López Pacheco.

Huellas de iglesias, conventos, hospitales, edificios públicos... permiten recrear en la imaginación la pasada grandeza de Moya



enimágenes

1. Vista panorámica de Moya.
2. Iglesia de Santa María.
3. Ruinas del castillo de los Bobadilla.



NO OLVIDES

Recorre los paisajes de la **Serranía Baja de Cuenca** protagonizado por las impresionantes hoces que la surcan y por las curiosas formaciones geológicas conocidas como “**Mogotes**”.

Descubre las pinturas rupestres declaradas Patrimonio de la Humanidad en Villar del Humo y en Henarejos.

Volver a Moya con motivo de la celebración de la romería de la **Virgen de Tejada**. Una romería que une a los pueblos cercanos del marquesado, como recuerdo de su pasado común. Cada siete años en el mes de septiembre, la Virgen es llevada en procesión a pie, desde su santuario en Garaballa hasta Moya, a hombros de miles de romeros que confluyen desde todos los pueblos cercanos.

Disfrutar de las posibilidades de deportes de aventura, senderismo, ascensiones a las cumbres, cicloturismo, etc... que esta zona de Cuenca te ofrece.

Mas Información

Ayuntamiento de Moya
Plaza del Santo, s/n.
www.moyaysustieras.com
Tel.- 969 365 326

Ayuntamiento de Villar del Humo
Plaza de la Constitución, 1
Tel.- 969 358 001

Ayuntamiento de Garaballa
Convento, 15
Tel.- 969 367 048

Cuenca

Castillo de Garcimuñoz

2º FIN DE SEMANA



1

El Castillo y su Historia

Magna fortaleza que justifica en su historia el nombre de esta noble villa.

Su nombre se debe a la tradición que cuenta que un caballero de nombre Garci Muñoz fue el primero que levantó una fortaleza en el siglo XIII, nada más ser reconquistado el territorio por los cristianos a los almohades. Después, pasaría al **infante don Juan Manuel** quien edificó un nuevo castillo en la población y que fue agrandado por su sucesor, don Juan Pacheco, **marqués de Villena**, en el siglo XV, dándole el aspecto que hoy tiene.

Uno de los hechos históricos ocurridos y recordados con cariño en Castillo de Garcimuñoz es que en 1479 aquí cayó herido de muerte en combate el célebre poeta **Jorge Manrique**, servidor de Isabel la Católica, ya que le habían preparado una emboscada dirigida por el marqués de Villena, señor del castillo y partidario de Juana la Beltraneja.

Es un castillo en transición con elementos defensivos, medievales y modernos, y elementos de residencia palaciega. Abandonado en siglos posteriores sirvió como cementerio, y en su interior se ubica la **Iglesia parroquial de San Juan Bautista** construida en el siglo XVII.

Sus equilibradas proporciones y poderosas torres son quizá los elementos que más sorprenden, aunque fundamentalmente destaca la bellísima portada principal de estilo renacentista. El castillo está formado por un cuerpo cuadrado con fuertes muros, flanqueados por gruesos torreones circulares en las esquinas y anchas plataformas para localizar las piezas de artillería.

Rutas de los Castillos

Por las históricas fortalezas de la Manchuela cuense

La Visita

Se conserva todo el recinto de los muros exteriores pero el interior está derruido, excepto los sótanos, por haber sido utilizados durante el siglo XIX como cementerio. Es propiedad del Ayuntamiento de Castillo de Garcimuñoz y el acceso al exterior es libre y gratuito.



2

Su Entorno

Castillo de Garcimuñoz, catalogada como **Conjunto Histórico Artístico**, posee varios monumentos de interés, entre los que destacan casas con escudos nobiliarios que muestran la grandeza de este pueblo en la Edad Media. A su vez, el **Barrio del Romeral Alto**, barrio árabe de la antigua ciudad medieval con un conjunto de casas de estilo tradicional. En el **Barrio Judío** encontramos la construcción enalada del antiguo hospital junto a lo que fue la sinagoga. Además, no debemos dejar pasar la oportunidad de acercarnos a las ruinas del **Convento de los Agustinos** o al lugar donde hirieron de muerte en batalla a **Jorge Manrique**, o recorrer los montes, pinares y fuentes que existen en los alrededores.



3

Más Información

Ayuntamiento de Castillo de Garcimuñoz
Plaza del Pósito, 13 Tel.- 969 291 341
<http://usuarios.lycos.es/castillogarcimuñoz>

Centro de Recepción de visitantes en Valeria
Gran Valeria, s/n
<http://www.valeriaromana.es/>
Tel.- 618 649 030 - 969 208 353

Centro Social de Valeria
Tel. 969 20 82 42

Oficina de turismo de San Clemente
Torre Vieja. Plaza del Marqués, 6 Tel.- 969 300 003
www.sanclemente.es
ayuntamiento.sanclemente@gmail.com

Oficina de turismo de Mancomunidad de Servicios La Ribereña
Ctra. Cuenca, 23 Tel.- 969 201 065
www.valverdedeljuar.net
la.riberena@hotmail.com

enimágenes

1. Vista general del Castillo de Garcimuñoz.
2. Entrada del Castillo de Garcimuñoz.
3. Yacimiento Arqueológico de Valeria.



NO OLVIDES

Volver a este municipio con motivo de la celebración de la festividad de la **Virgen de las Angustias** del 11 al 14 de agosto. O acercarte al vecino pueblo de **Alberca de Záncara** o a **Valverde del Júcar** a disfrutar de sus peculiares Fiestas de **Moros y Cristianos**.

Disfrutar por estas tierras que se hallan cerca del **Embalse de Alarcón** y del **nacimiento del río Rus**, donde encontramos excelentes espacios para el paseo y el descanso, siendo posible también practicar la pesca y diversos deportes náuticos.

Visitar la localidad de **San Clemente**, declarada Conjunto Histórico Artístico por su riqueza patrimonial y cultural.

Conocer los lugares que componen la Ruta Turístico Literaria sobre las **Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique**.

Degustar la rica gastronomía de la zona acompañada de uno de los excelentes vinos que en esta comarca se elaboran.

Descubrir la enorme riqueza arqueológica de la ciudad romana de **Valeria** y su espectacular Hoz del Río Gritos.

Cuenca

Castillo de Alarcón

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Imponente bastión natural rocoso abrazado por el meandro del río Júcar.

Esta fortaleza situada en un meandro del río Júcar, que discurre a gran profundidad envolviendo la población, fue un baluarte árabe, en un inicio dependiente del Califato cordobés y luego de la Taifa toledana. Más tarde y tras una memorable conquista por parte de **Alfonso VIII** en 1184, éste lo reconstruyó y dictaminó medidas para iniciar la repoblación de la villa y de su territorio. En 1203 se entregó a la **Orden de Santiago**. El siglo XIII fue eminentemente próspero para Alarcón, asentándose en la villa nobles linajes, erigiéndose como emporio comercial y artesanal, lo que propiciaría en los siglos siguientes que los nobles castellanos se disputaran su posesión. Posteriormente y tras ser gobernado por los santiaguistas, pasó a manos del **infante don Juan Manuel**, cuya muerte haría que el castillo volviera a la Corona, y en el siglo XV a don Juan Pacheco, **marqués de Villena**.

El castillo propiamente dicho lo forma un alto recinto rematado en adarves y almenas, alzándose la gran torre del homenaje de planta cuadrada en su centro, con pequeños vanos en sus muros de sillar y una doble línea de almenas, cuya parte inferior apoya en un friso de modillones y arquerías ciegas. Posee varias puertas que se abren en la zigzagueante muralla, entre ellas, las más importantes y mejor conservadas son la **Puerta del Campo**, defendida por una torre octogonal, y la **Puerta del Calabozo**, protegida por una torre pentagonal que da paso al segundo recinto. También en el sur de la población, se encuentra la **Puerta de la Bodega** que facilita el paso del primer al segundo recinto de murallas. El puente del Pícazo está protegido por la **Puerta de las Moreras** o de **Chinchilla**. Al norte, la **Puerta del Río** custodiaba el acceso por el puente de Cañavate. Aisladas existen aún algunas torres albaranas, e incluso al otro lado del río, está aún la llamada **Torre de Alarconcillo**.

Rutas de los Castillos

Por las históricas fortalezas de la Manchuela cuense

La Visita

Conservado en su totalidad, es un Parador Nacional desde 1965. Es propiedad del Estado y Red de Paradores siendo visitable su exterior. En su interior, al ser un Parador, ofrece servicio de cafetería, restaurante, alojamiento o eventos privados. Es necesario reserva previa sobre todo para pernoctar. El resto de servicios es recomendable reservar. Es Castillo está abierto todo el año y su entrada es libre. Para visitas guiadas www.descubrealarcon.es. Se puede acceder en coche (hay aparcamiento) o a pie.



Su Entorno

El conjunto urbano de trazas medievales de Alarcón resulta sumamente evocador para el visitante. La villa sorprende al viajero con templos renacentistas, grandes casonas solariegas y muestras de arquitectura popular, todo de gran interés y belleza plástica.

La renacentista **Iglesia parroquial de Santa María** del siglo XVI, del mismo siglo la **Iglesia de Santa Trinidad** con portada plateresca; la **Iglesia de Santo Domingo** de los siglos XII al XVIII, rehabilitada como auditorio y sala de exposiciones; el **ayuntamiento**, edificio renacentista sustentado por arcos; y la **ermita románica de la Virgen de la Orden**, entre otros, son lugares que aderezan un agradable paseo por Alarcón.

No podemos olvidar la **Iglesia de San Juan Bautista**, que alberga el **Centro de Arte de Pintura Mural de Alarcón** de Jesús Mateo, con pinturas declaradas por la UNESCO de interés artístico mundial.



enimágenes

1. Castillo de Alarcón.
2. Pinturas murales de Jesús Mateo.
3. Hoces de Alarcón. Río Júcar.



NO OLVIDES

Pasear por el incomparable Camino de las Moreras para descubrir las **Hoces de Alarcón**, talladas a su paso por el río Júcar cruzado por los puentes del Enchidero y de Chinchilla.

Visitar los municipios cercanos de **Villanueva de la Jara** o **Quintanar del Rey**, ambos de gran interés histórico artístico.

Conocer la elaboración de vino, incluso ecológico, visitando alguna de las bodegas de la zona.

Más Información

Oficina de turismo de Alarcón
Posada, 6. Alarcón
www.aytoalarcon.org
turismo@aytoalarcon.com
969 33 03 01

Cuenca

Castillo de Enguïdanos

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Una fortaleza entre el valle de las Hoces del Río Cabriel y el Embalse de Contreras.

Se trata de un castillo fortaleza de origen árabe que se construyó entre los siglos X y XI, con traza rectangular y tres cubos en las esquinas. Bastión adelantado del reino de Valencia, durante la reconquista sufrió grandes destrozos. Perteneció al **Marquesado de Villena** y más tarde, al de **Moya**. Durante los siglos XIV y XV fue reforzado en sus lienzos, terminándose su edificación con algunos elementos góticos defensivos y elevando más el actual torreón, que bien se podría considerar como la torre del homenaje del castillo.

El Castillo de Enguïdanos ha sido testigo y protagonista de excepción de muchos de los acontecimientos históricos sucedidos a lo largo de las distintas etapas de su historia. En la actualidad, restaurado recientemente, se ha convertido en emblema del municipio y recurso principal de atracción turística.

Rutas de los Castillos

Por las históricas fortalezas de la Manchuela conquense

La Visita

El Castillo de Enguïdanos, propiedad del Ayuntamiento de Enguïdanos se encuentra bien conservado y musealizado con paneles siendo visitable su interior y exterior. El acceso siempre es a pie, no habiendo acceso adaptado. Previa reserva en la Oficina de Turismo de Enguïdanos (969 34 49 55 o infoturismoenguïdanos@gmail.com) Tarifa general: 1€ por persona.

Se realizan representaciones históricas durante las Jornadas Celtiberas de Enguïdanos, denominadas KELITIBER, (del 9 al 12 de Octubre cada año). El horario cambia según temporada.

Su Entorno

Además de este castillo, en su entorno podrás descubrir varias fortificaciones, restos de la numerosa nómina castellera, que en la Edad Media dejó gran cantidad de topónimos relativos a las torres, a castros y a castillos. Ello es lógico, teniendo en cuenta el papel fronterizo y durante siglos punto de encuentro, o de lucha, de cultura e intereses varios de esta comarca. Algunos los podrás encontrar en **Cardenete**, con los vestigios de un importante bastión mandado construir por el primer marqués de Moya entre 1520 y 1540. Otra muestra de historia viviente se muestra en la vecina localidad de **Paracuellos de la Vega**, donde sobre una roca en el valle del Arroyo, se alza un castillo de origen árabe. Pequeño pero muy hermoso, es de trazada típicamente medieval en el que resalta una elegante torre del homenaje. De igual forma, en **Villora** verás los restos de su fortaleza, de la que hoy queda, rematando el cerro que vigila a la villa, una torre fuerte con restos almenados en su altura. También en **Monteagudo de las Salinas** se culmina el pueblo con un cerro en el cual aun quedan las ruinas, en forma de muros y contrafuertes, del castillo construido en remotos siglos, y en **Minglanilla** un curioso castillo de nueva construcción.



enimágenes

1. Vista general de Enguïdanos.
2. Gastronomía típica. Ajo Arriero.
3. Embalse de Contreras.



NO OLVIDES

Conocer la belleza paisajística de este entorno, que ofrece las posibilidades de disfrutar de actividades de turismo activo: Reserva Natural de las Hoces del Cabriel, los Cuchillos y Embalse de Contreras, el paraje de Las Chorreras, la Presa del Batanejo...

Volver a visitar esta villa con motivo de algunas de sus interesantes festividades como la de **San Blas**, a principios de febrero, o la de **San Roque**, a mediados de agosto.

Más Información

Oficina de Turismo de Enguïdanos
Leonardo Luján, 2
www.enguïdanos.es
ofiturenguïdanos@hotmail.com
Tel.- 969 344 935 - 969 344 651

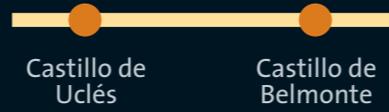
Oficina de turismo de Minglanilla
Plaza Salero, 5
www.aytominglanilla.com
ofinturminglanilla@hotmail.com
Tel.- 962 187 134

Reserva Natural Hoces del Cabriel
Reserva previa. Tel.- 969 236 292

Cuenca

Castillo de Uclés

3^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Cabeza de la Orden de Santiago, es conocido como “El Escorial de La Mancha”.

Capital de los dominios de Al Fatah Musa Dil Num, se convirtió en capital de la **Cora de Santaver** desde finales del siglo IX. Esta fortaleza, a juzgar por la extensión que ocupaba, era grandiosa: un kilómetro cuadrado de superficie rodeado de murallas, bastiones y torres almenadas, ocupando un cerro rodeado de llanuras. Se alzaba en el cruce obligado entre los reinos toledano y valenciano, y además, durante mucho tiempo, ocupó un lugar destacado en la línea de frontera entre cristianos y musulmanes, formando parte de la llamada **Marca Media** durante los prósperos años del Califato cordobés. Fue una fortaleza inexpugnable, imposible acercarse a él sin ser descubierto mucho antes de llegar a sus murallas. Tretas, engaños, permutas y donaciones entre musulmanes y cristianos, le hicieron pasar de unas manos a otras durante años, sin llegar nunca nadie a conquistarlo a la fuerza. En 1157, finalizará para siempre el poder de la Media Luna sobre las murallas de Uclés, después de haber sido la casa madre de la **Orden de Santiago**.

Del primitivo castillo sin embargo sólo se conservan la **Torre Palomar** y una **Torre Albarrana**. No obstante, es excepcional la albacara cristiana –espacio amurallado que servía de punto de reunión para diversos contingentes de caballeros- cuyos lienzos tienen diseño en dientes de sierra o zigzag con el fin de sustituir el flanqueo de las torres defensivas. También es de destacar el **Castillo Nuevo** –mal llamado “Torre Albarrana”- en uno de los extremos, que data del siglo XV. Éste comunicaba con el castillo de la Orden mediante una cortina amurallada con cubos rectangulares.

Actualmente y debido a su transformación en importante monasterio en los siglos XVI y XVII, Uclés es considerado como **El Escorial de la Mancha**. De él, sobresalen en magnificencia su claustro del siglo XVII con dos pisos de galerías; la iglesia, que fue diseñada por Francisco de Mora, discípulo de Juan de Herrera, y la portada del Mediodía, de estilo churrigueresco y atribuida a Pedro Rivera. El monasterio pasó por diferentes avatares históricos, cumpliendo entre los siglos XIX y XX funciones de colegio, noviciado, hospital, cárcel y seminario menor.

Rutas de los Castillos

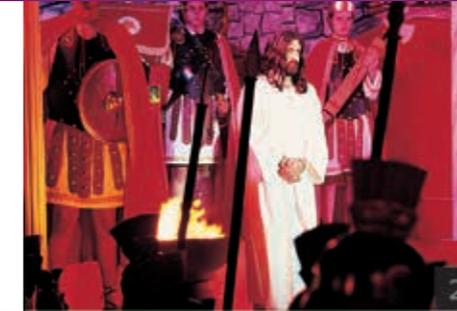
Por los nobles bastones de la Mancha conquense.

La Visita

El Castillo de Uclés se encuentra en buen estado de conservación ya que fue restaurado. Es propiedad de la Diócesis de Cuenca (contacto Monasterio de Uclés 969135058 y Ayuntamiento de Uclés 969135051). Para concertar visitas guiadas o reservas previas contactar a través del siguiente número de teléfono 652148531. Es visitable tanto su exterior como interior, de manera gratuita. Se puede acceder a pie.

Su Entorno

Uclés merece la pena visitarse no sólo por su espectacular monasterio sino también por la paz que se respira en sus calles, por la tranquilidad de sus paisajes y tierras cercanas, por las que anduvieron grandes escritores y caballeros como Quevedo, Alonso de Ercilla y Jorge Manrique.



enimágenes

1. Vista general del Castillo y Monasterio. Uclés.
2. Pasión viviente. Tarancón.
3. Parque Arqueológico de Segóbriga.



NO OLVIDES

Disfrutar de la tradición artesana y de las posibilidades de turismo activo, en los municipios cercanos de **Caracena** y **Buendía**.

Descubrir el vecino municipio de **Huete**, con un interesante casco urbano cuajado de monumentos, como su castillo o las fortalezas de **Torrebuçeit** y **Huerta de la Obispalía**.

Visitar el **Parque Arqueológico de Segóbriga**, en la cercana localidad de Saelices.

Coincidir en tu visita con las **Jornadas Manriqueñas**, celebradas el fin de semana más próximo al 24 de abril en los municipios que componen el **Triángulo Manriqueño**. (Uclés, Castillo de Garcimuñoz y Santa María del Campo Rus).

Conocer **Tarancón** con cualquier motivo, como durante la **Pasión Viviente**.

Más Información

Ayuntamiento de Uclés
www.ucles.es
www.monasteriodeucles.com
Tel.- 969 135 051 / 969 135 058

Oficina de turismo de Huete
www.huete.org
turismohuete@hotmail.com
Tel.- 969 371 326

Oficina de turismo de Buendía
Pza. La Fuente, s/n
www.aytobuendia.com
info@aytobuendia.com
Tel.- 969 373 259

Cuenca

Castillo de Belmonte

3^{er} FIN DE SEMANA

Castillo de Uclés

Castillo de Belmonte



El Castillo y su Historia

Espectacular ejemplo de la arquitectura militar y palaciega medieval.

El artífice del castillo fue Juan Pacheco **marqués de Villena**, iniciándolo en 1456 y ubicándolo en un alto cerro desde donde domina la villa y las extensiones de la planicie manchega. A su muerte en 1474 algunos detalles, como el magnífico pozo del patio y parte del almenaje estaban sin rematar, y así permanecen hasta hoy. En cuanto al diseño de la edificación, se piensa en Juan Guas. Posteriormente **Eugenia de Montijo**, esposa del emperador Napoleón III, inició obras de restauración a mediados del siglo XIX, bajo instrucciones del arquitecto español Sureda. **El Duque de Peñaranda** continuó con la restauración y finalmente en 1885, unos dominicos franceses que vinieron a vivir al castillo por concesión de los dueños, adecuaban el interior. Nuevamente abandonado, y con evidentes peligros de ruina, ha recibido puntualmente restauraciones parciales.

Es uno de los ejemplos de arquitectura militar medieval más homogéneos que pueden encontrarse, con planta poligonal de nueve lados y un patio triangular en el centro. Sus formas exteriores son redondeadas con torres circulares, excepto la del Homenaje, más elevada y grande. El edificio consta de un recinto exterior rodeado por un foso, donde arranca la mencionada muralla que rodeaba por completo el pueblo. De esta muralla quedan abundantes restos y algunas puertas fortificadas como la de **Chinchilla**, **la Puerta del Almudí o del Rollo**, **actualmente, del Cristo de los Ausentes** y la de **Toledo o Monreal**, **actualmente, Arco de la Virgen de la Estrella**. En su interior grandes salones cubiertos de hermosos artesanados y alfarjes de estilo mudéjar y gótico, se disponen con ventanas al exterior y confieren al castillo de Belmonte la categoría de lujoso palacio. La mayoría de los artesanados son obra del siglo XIX y sólo tres son originales del siglo XV. En algunos salones se encuentran chimeneas cubiertas de relieves góticos en yeso y ventanas decoradas con labores muy finas, góticas, de hojarasca, ramajes y figuras entrelazadas.

Rutas de los Castillos

Por los nobles bastones de la Mancha conquense.

La Visita

El Castillo ha sido recientemente restaurado con gran acierto. Es propiedad privada y ofrece visitas tanto guiadas como libres, escolares, además de ofrecer la posibilidad de ser alquilado para eventos. Acoge la celebración de combates y torneos medievales. Más información en www.castillodebelmonte.com

Su Entorno

La gran belleza de su casco urbano, unido al recinto amurallado, con su imponente castillo, despierta gran interés entre los viajeros que se acercan a esta villa manchega declarada **Conjunto Histórico Artístico**.

En tu visita podrás observar varios edificios señoriales que mantienen la nobleza histórica que tuvo la villa, con el **Palacio del Infante don Juan Manuel** o el **Palacio de Buenavista**. A ello se suman las casas palacio de los Baillo, la antigua casa de Comedias, el Almudí. Y, también de arquitectura religiosa como los **Conventos de los Trinitarios y Jesuitas** y la **Iglesia Colegial de San Bartolomé**, joya de los edificios religiosos de estilo gótico-renacentista. Es la mejor iglesia de su estilo de toda la región, con trece capillas, un espléndido coro, numerosos retablos, rejería y obras de arte en esculturas e imaginería.



enimágenes

1. Vista general de Enguidanos.
2. Gastronomía típica. Ajo Arriero.
3. Embalse de Contreras.



NO OLVIDES

Volver a Belmonte con motivo de algunas de las celebraciones más populares que se celebran en esta población como **San Antón**, el 17 de enero o **San Bartolomé**, la semana del 24 de agosto. También en Mota del Cuervo la **Romería de la Virgen de Manjavacas**, es muy recomendable; en Las Pedroñeras, la **Feria Internacional del Ajo**, y en Almonacid del Marquesado **La Endiablada**.

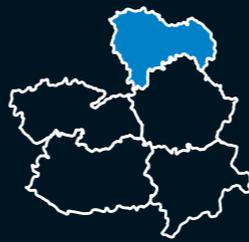
Descubrir la fortaleza cercana de **Puebla de Almenara** y los molinos de viento de **Mota del Cuervo**.

Más Información

Oficina de turismo de Belmonte
Luis Pinedo Alarcón, 2 (Estación de Autobuses)
<http://perso.wanadoo.es/belmonte/entrada.htm>
turismobelmonte@hotmail.com
Tel.- 967 170 741

Guadalajara

capital y provincia



Introducción

Esta ruta por tierras de Guadalajara te llevará a conocer en profundidad la esencia de unas comarcas de gran belleza natural y patrimonial. Paisajes salpicados de atalayas, torreones y castillos, en los que se afirmaron los diversos linajes que dirigieron estas tierras durante los siglos medievales y modernos. Construcciones, todas ellas, que jugaron un papel trascendental durante los tiempos de la reconquista y posterior afianzamiento de la repoblación.

Esta tierra de castillos te permitirá rememorar tiempos de leyenda y heroísmo, disfrutando de los detalles que ofrecen la evocación y el testimonio del pasado, expresiones del arte y la técnica de sus moradores y caballeros.

Bienvenido a la Ruta de los Castillos de Guadalajara.

Fines de semana

- **1^{er} FIN DE SEMANA**
Por la histórica capital de Guadalajara y la Alcarria descrita por Camilo José Cela.
- **2^o FIN DE SEMANA**
Por las fortalezas históricas del Señorío de Molina de Aragón.
- **3^{er} FIN DE SEMANA**
Por los nobles castillos del Señorío de Sigüenza.
- **4^o FIN DE SEMANA**
Siguiendo los pasos del Cid por la Arquitectura Negra.
- **5^o FIN DE SEMANA**
Por los vestigios de historia de la alcarria Sur.

Información

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADALAJARA
PLAZA DE LOS CAÍDOS, 6. C.P. 19001
TEL. 949 211 626
FAX. 949 211 626
E-MAIL: TURISMOGUADALAJARA@JCCM.ES



EN UN LUGAR
DE TU VIDA

Guadalajara Alcázar Real y Muralla

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Descrito por las crónicas como privilegio de la ciudad durante las campañas militares.

Nuestro recorrido por la historia de esta ciudad tiene parada obligatoria en su **Alcázar Real**. Durante la visita el viajero descubre en sus interesantes ruinas lo que define, en gran modo, el ser de esta ciudad, que ya desde tiempos árabes estuvo rodeado de murallas, puesto que, por su posición estratégica fue objeto de continuas luchas y batallas a lo largo de la historia.

Este alcázar, en su origen musulmán, levantado entre los siglos XII y XIII sobre una construcción anterior, fue adaptado tras la reconquista para la defensa y residencia de personas de la familia real. Igualmente era utilizado para la celebración de las Cortes de Castilla, a las que asistían los Reyes durante el siglo XIV. Otros atractivos que puede encontrar el viajero en la ciudad son sus antiguas murallas donde se hallan el **Torreón del Alamin**, del siglo XIII, que ofrece en su interior una exposición acerca de la historia y evolución de la muralla de la ciudad, y el **Torreón de Alvarfáñez**, que data del siglo XII. De planta pentagonal, alberga un centro de interpretación de la reconquista de Guadalajara en 1085, una hazaña que la leyenda atribuye a Alvar Fáñez de Minaya, sobrino y compañero de batallas de El Cid.

A su vez, durante nuestro recorrido, nos encontraremos con la única puerta de aquellas que originalmente guardaban la entrada al recinto amurallado: la **Puerta de Bejanque**.

Rutas de los Castillos

Por la Histórica capital de Guadalajara y la Alcarria descrita por Camilo José Cela



NO OLVIDES

La Visita

En este enclave se puede visitar el Torreón de Alvar Fáñez, c/ de Alvarfáñez de Minaya, s/n. Teléfono: 949 887 099, el Torreón del Alamin c/ Salazaras, s/n. Teléfono: 949 887 099 y la Puerta de Bejanque.



Su Entorno

La capital de la provincia es el inicio del **Viaje de Cela a la Alcarria** y es hoy en día, una ciudad amable de templos barrocos y palacios renacentistas. Para conocer Guadalajara te invitamos a pasear por la céntrica **Calle Mayor** o la plaza de **Santo Domingo**, sentarte en un banco del parque de **La Concordia** y degustar su gastronomía, en la que destacan la miel o el aceite de oliva de La Alcarria, ambas con Denominación de Origen.



Más Información

Oficina de turismo de Guadalajara
www.turismocastillalamancha.com
Tel.- 949 211 626

Ayuntamiento de Guadalajara
www.guadalajara.es
Tel.- 949 887 070

enimágenes

1. Alcázar Real.
2. Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo.
3. Torreón de Alvarfáñez.

Disfrutar de alguno de los acontecimientos culturales y festivos de interés que se desarrollan en la capital. Aparte de las importantes festividades nacionales como el **Carnaval**, la **Semana Santa** o el **Corpus Christi**, Guadalajara sorprende con otros eventos como las representaciones al aire libre del **Tenorio Mendocino** en noviembre, el **Maratón de los Cuentos** en junio o el **Festival de Cine Solidario** en octubre.

Comprar los deliciosos **bizcochos borrachos** tan típicos de esta capital o aprovechar para llevar a tus más afortunados amigos algún tarro de la exquisita **miel de la Alcarria**, de propiedades tan reconocidas.

Conocer la Ruta Turístico Literaria de **Viaje a la Alcarria** de Camilo José Cela que recorrió paso a paso todos estos entrañables municipios.

Descubrir las posibilidades de **turismo activo** en los alrededores de la capital.

Admirar el maravilloso paisaje de la Alcarria en nuestro camino hacia el cercano **Monasterio del San Bartolomé**, en Lupiana.

Guadalajara

Castillo de Torija

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Enredado en el valle, ofrece la evocación de tiempos pasados.

Al aproximarse a Torija, conocida como Puerta de la Alcarria, será precisamente su fortaleza quien dará la bienvenida al visitante, situada en el borde de la meseta alcarreña, dominando el camino. El castillo, del siglo XV y cuya historia corre paralela a la del municipio, fue obra de la **familia Mendoza**, que desde su llegada a Castilla, estuvo vinculada a estas tierras. De planta cuadrada con tres torreones esquineros de planta circular que ofrecen parte de cornisa amatacanada, fue construido con sillarejo trabado muy fuerte, mostrando en el comedio de los muros unos garitones apoyados sobre círculos en degradación. Las cortinas laterales se rematan en una airosa cornisa, formada por tres niveles de mensuladas arquerías, hueca la más saliente, que sostiene el adarve almenado, del que sólo algunos elementos se nos ofrecen hoy a la vista. Además, también pueden observarse ventanales de remate semicircular que aparecen trepanando los severos muros.

Pero sin embargo, lo que tampoco dejará de sorprender al visitante es su interior, en el que encontramos un patio de armas y su Torre del homenaje, que alberga el primer museo dedicado a un libro, el **"Viaje a la Alcarria"** de Camilo José Cela. En la sala de exposiciones ubicada en las antiguas mazmorras del castillo, además se exhiben periódicamente muestras de pintura, fotografía y artesanía de artistas altamente reconocidos.

Entre los personajes que tuvieron morada en esta magnífica fortaleza sobresalen **Carlos V** o **Felipe II**, durante la Guerra de la Independencia, al famoso guerrillero Juan Martín **"El Empecinado"**, quien acabó volando sus muros para que no pudieran ser utilizados por las tropas francesas. Posteriormente, el edificio fue reconstruido en el año 1962.

Rutas de los Castillos

Por la Histórica capital de Guadalajara y la Alcarria descrita por Camilo José Cela

La Visita

El Castillo de Torija data del S. XV. Se encuentra bien conservado habiendo sido restaurado. Es propiedad de la Diputación de Guadalajara. Se puede visitar tanto exterior como interiormente. Se puede visitar tanto de forma individual (sin reserva previa), como grupos (mínimo 10 personas) previo contacto con jcdiez@dguadalajara.es. El horario cambia según temporada. El precio oscila 1€-2€. Se puede acceder tanto en coche como a pie. En su interior se celebran diferentes eventos. Más información en www.turismoenguadalajara.es o mediante el teléfono es el 949 32 03 17.

Su Entorno

Un recorrido por Torija, puerta natural de la Alcarria, te permitirá disfrutar casonas solariegas con escudos en sus fachadas principales, plazoletas con soportales castellanos, restos de antiguas murallas medievales, estrechas callejuelas, picotas e iglesias como la de **Nuestra Señora de la Asunción**, que conforman todo un bagaje monumental en esta magnífica villa.

Más Información

Oficina de turismo de Torija
www.torija.com
Tel.- 949 322 169

Oficina de turismo de Hita
www.hita.com
Tel.- 949 852 763



enimágenes

1. Castillo de Torija
2. Plaza Mayor. Torija.
3. Fiesta de la Historia Medieval.



NO OLVIDES

Coincidir la visita a este pueblo con el **Certamen de Rondas Tradicionales Navideñas**, el fin de semana entre Navidad y Nochevieja, o con la fiesta de **San Cristóbal**, durante el segundo fin de semana de julio o en el mismo mes, la **Fiesta de la Historia Medieval**.

Descubrir la **Ruta Turístico Literaria Viaje a la Alcarria**, de Camilo José Cela.

Probar la exquisita **gastronomía** del lugar.

Acudir a conocer la villa medieval de **Hita** y su Monasterio. Una ocasión especial es durante el primer sábado de julio, donde Hita sorprende a sus visitantes con el **Festival Medieval**. Tienen lugar representaciones de teatro en torno al Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita, natural de esta villa, y torneos caballerescos que se desarrollan en el palenque junto a las murallas de la villa. También, las Flores, en el último fin de semana de mayo

Conocer el punto de encuentro de aficionados y profesionales del vuelo libre en el cerro de **La Muela**, en el vecino municipio de **Alarilla**.

Guadalajara Castillo de la Peña Bermeja

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Construido sobre un roquedal de tono rojizo al que debe su nombre.

Esta fortaleza se asienta sobre un primitivo fortín que fue donado por los árabes a Alfonso VI, durante la época del reino **taifa de Toledo**. Tras 1085, el rey castellano otorga Brihuega al arzobispo de la nueva sede, don Bernardo, y le concede para siempre el señorío de la villa y el castillo. Los arzobispos toledanos pasaron en las estancias del alcázar periodos largos de descanso y celebraban algunos de sus concilios. Tanto la fortaleza como la muralla completa de la villa de Brihuega sufrieron algunos avatares guerreros de cierta importancia. Así, el cerco al que en 1445 sometió el ejército del **Rey de Navarra**, que pretendía anexionarse esta población, o en 1710, cuando tuvo lugar aquí una gran batalla decisiva en la Guerra de Sucesión, que permitió el acceso de los Borbones al trono de España.

Actualmente, el núcleo del castillo consta de un espacio central, el más elevado, en el que aparecen unas construcciones que debieron pertenecer a los salones del palacio. Delante, una amplia zona abierta sirve de cementerio. Adosado a este primitivo núcleo constructivo, existe una larga nave cubierta con bóveda de cañón que se utiliza como **capilla de la Vera Cruz**. Desde el nivel superior, se accede a la que fue capilla del castillo, que es la pieza artística más singular que en él se conserva. Es un espacio de dimensiones cuadradas, planta poligonal con cinco lados, que constituye un elegante lugar de arquitectura gótica inicial, obra de los primeros años del siglo XIII, con cubiertas formadas por arquerías apuntadas ojivales, y ábside con tres ventanales esbeltos y apuntados. Dentro del patio de armas se alberga la **Iglesia de Santa María de la Peña**, patrona de la villa.

Rutas de los Castillos

Por la Histórica capital de Guadalajara y la Alcarria descrita por Camilo José Cela

La Visita

Para admirarlo, cabe dirigirse a pie hasta el prado de Santa María, donde puedes observar la Iglesia de la Virgen de la Peña, los magníficos paisajes sobre el río Tajuña que se divisan desde su atalaya, y finalmente, con las llaves del sacristán del referido templo, entrar en el recinto fortificado, donde es realmente interesante contemplar el armónico conjunto gótico de la capilla del castillo.



Su Entorno

La calidad de los edificios del casco antiguo de Brihuega le ha valido la declaración de Conjunto Histórico Artístico. Se aconseja visitar el interior de su recinto amurallado así como las antiguas puertas de entrada a la villa: el Arco de Cozagón y el Arco de la Cadena. Además, el municipio cuenta con dos iglesias románicas, una magnífica Plaza Mayor, un jardín romántico en el exterior de la antigua Real Fábrica de Paños del siglo XVIII y numerosas casas blasonadas, así como unas formidables cuevas que atraviesan todo el municipio.



enimágenes

1. Castillo de la Peña Bermeja. Brihuega.
2. Jardines de la Real Fábrica de Paños.
3. Vista general de Cifuentes.



NO OLVIDES

Coincidir con la importante tradición religiosa y riqueza de folclore que se manifiesta a lo largo de todo el año, como los del **Día de la Virgen**, el 15 de agosto, con uno de los **Encierros** de toros más antiguo de España.

Descubrir el **Castillo de Don Juan Manuel** en la vecina localidad de **Cifuentes**, o los restos de **Torreón** en Pareja.

Probar la Puerta del Alto Tajo, **Trillo**, y disfrutar de las posibilidades de turismo activo de la zona.

Más Información

Oficina de turismo de Brihuega
www.brihuega.org
Tel.- 949 280 442

Oficina de turismo de Cifuentes
www.cifuentes.es
Tel.- 949 810 833

Ayuntamiento de Pareja
www.pareja.es
Tel.- 949 354 003 - 116

Guadalajara Castillo de Molina de Aragón

2º FIN DE SEMANA



1

El Castillo y su Historia

Alcazaba medieval de presencia desafiante y grandiosidad en perspectiva.

El origen de esta gran fortaleza se remonta a los árabes que, durante los siglos X y XI, lo construyeron sobre un antiguo castro celtibero fortificado para la defensa y cercano al beneficio de las aguas. La pequeña corte morisca fue quien se asentaría en este castillo, con uno de sus jefes, Abengalbón, gran amigo del Cid Campeador, quien lo alojó en su camino de exilio a Valencia. Después de grandes disputas por el territorio, quedó Molina como parte integrante del reino de Castilla y su señorío entregado a la **familia de los Lara**. Fue así, que estos magnates constituyeron en **Molina de los Caballeros**, como al principio fue llamada la villa, un fuerte núcleo poblacional ayudado por la concesión de un fuero.

Durante los casi dos siglos de relativa independencia, la ciudad fue progresivamente edificada y cuidada por sus señores, quienes fueron añadiendo elementos al castillo, siendo finalmente doña **Blanca de Molina** quien terminaría de construir la fortaleza. A lo largo de la Baja Edad Media, predominó un constante esfuerzo de sus gentes por permanecer dependientes del Reino Castellano, pero durante trece años pertenecieron al Rey de Aragón, durante la guerra entre Castilla y Aragón (1356-1369) corta estancia de donde le viene su denominación actual. Tras haber servido de cuartel militar durante todo el siglo XIX, la fortaleza de Molina quedó vacía desde principios del siglo XX.

Las dimensiones de la fortaleza nos revelan la función no sólo defensiva, sino residencial, para la que este edificio fue levantado. Los muros labrados en fuerte mampostería, tienen varios metros de espesor y de las ocho torres que llegó a tener el alcázar, hoy sólo nos han llegado cuatro, que se encuentran comunicadas entre sí por un adarve protegido de almenas. Entrando por la llamada **Torre del Reloj**, el campo de armas es extraordinariamente amplio y alberga una iglesia de estilo románico de la que hoy puede verse completa su planta. Es destacable también la presencia de una gran torre aislada que se denomina la **Torre de Aragón**, donde se ha habilitado un centro de interpretación.

Rutas de los Castillos

Por las fortalezas históricas del Señorío de Molina de Aragón

La Visita

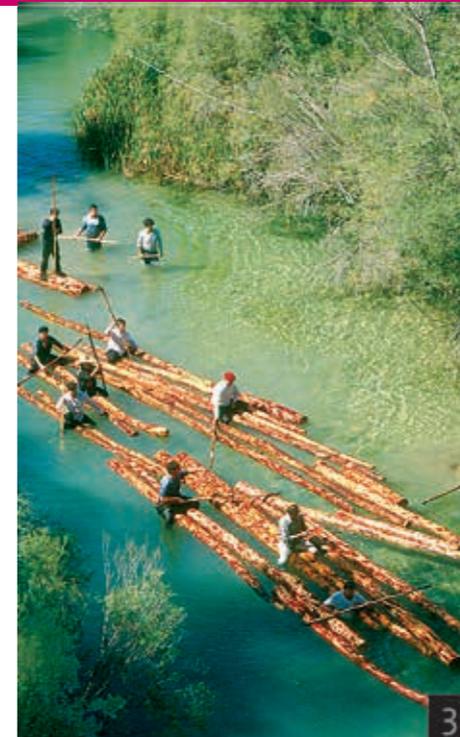
El castillo de Molina de Aragón se encuentra en buen estado de conservación. Se puede acceder a todas sus torres hasta la zona de la almena y recorrer todo su adarve. El uso y disfrute está cedido al Ayuntamiento de Molina, siendo propiedad de Patrimonio Nacional. Es visitable exterior e interiormente con las visitas que ofrece la oficina de turismo, reservas en el teléfono 949 832098. El horario cambia según temporada. El precio de entrada de visita guiada son 5€ y libre 3€. Acceso sólo a pie.

Su Entorno

Aunque es importante el Castillo, esta villa declarada **Conjunto Histórico Artístico** ofrece muchos más espacios de interés, como el llamado **Puente Viejo** o varias iglesias importantes, como la del **Convento de San Francisco**, coronada por el Giraldo -veleta visible desde muchos puntos de la ciudad-, la **Iglesia de Santa Clara**, la **Iglesia de Santa María**, o la **Iglesia de San Gil**, que cuenta con un destacable retablo. De gran interés también son sus construcciones civiles que salpican sus calles estrechas y pintorescas de tipo aragonés. En general, el pueblo conserva buena parte de su patrimonio y sabor medieval.



2



3

Más Información

Oficina de turismo de Molina de Aragón
Carmen, 1
www.molina-altotajo.com
Tel.- 949 832 098

enimágenes

1. "Los Castillos". Molina de Aragón.
2. Puente Viejo. Molina de Aragón.
3. Fiesta Ganchera. Parque Natural del Alto Tajo.



NO OLVIDES

Disfrutar de cualquiera de las festividades destacadas en su calendario como la del 16 de julio, **Virgen del Carmen**, con la famosa procesión de la Hermandad de los Caballeros de Doña Blanca o el tercer fin de semana de junio la **Feria Medieval** o la **Fiesta Ganchera** (esta última tiene lugar los primeros días de septiembre), que se celebra cada año en un municipio diferente del Parque Natural del Alto Tajo en recuerdo de una tradición que transportaba los maderos por el curso del río hasta Aranjuez y Toledo.

Visitar el **Parque Natural del Alto Tajo** para contemplar hoces y barrancos, sierras y bosques, y sobre todo, sus numerosos ríos que, labrando profundas gargantas conforman un espectacular paisaje donde además se te ofrecen numerosas actividades de turismo activo

Comprar las deliciosas **Patatas de Vaca**, dulce típico y exclusivo de esta localidad que se elabora desde tiempos inmemorables y que sólo se pueden encontrar en la pastelería de esta villa. Lo mismo que el artesanal **chocolate** y **cacahuets del Iturbe**.

Conocer el recorrido que se describe en la **Ruta Turístico Literaria El Camino del Cid** por estas tierras de Guadalajara.

Guadalajara

Castillo de Santiuste

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Casa fuerte señorial, mezcla de elementos defensivos entre reales y fingidos.

En su origen esta fortaleza, situada en una suave ladera desde donde se divisa una grandiosa panorámica, perteneció desde la repoblación al **Común de Molina de Aragón**. Sin embargo, a partir de 1410 lo adquiriría **Don Juan Ruiz de Molina** o de los Quemadales, hombre de leyes y comisionado del señorío ante la Corona, a quién en 1434 el rey de Castilla, **Juan II**, le concedería un privilegio para colaborar en la defensa contra Aragón, facultándolo para edificar la fortaleza de Santiuste. Efectivamente, el caballero molinés levantó su castillo, de planta cuadrada con casa-fuerte defendida por un recinto exterior protegido de desaparecidos muros y torreones esquineros. Este castillo pasó luego al mayorazgo familiar, del que más tarde se constituyó en **Marquesado de Embid**.

En la actualidad, el visitante se presenta ante una fortaleza medieval que da la bienvenida con la fachada principal orientada a Oriente, formada por un arco de medio punto de gran dovelaje sobre la que se halla el escudo de los Ruiz de Molina. Esta construcción se delata típicamente aragonesa, con recinto rectangular, patio central y cuatro torreones esquineros que flanquean amplios espacios que internan a la fortaleza medieval en un magnífico entorno rural.

Rutas de los Castillos

Por las fortalezas históricas del Señorío de Molina de Aragón

La Visita

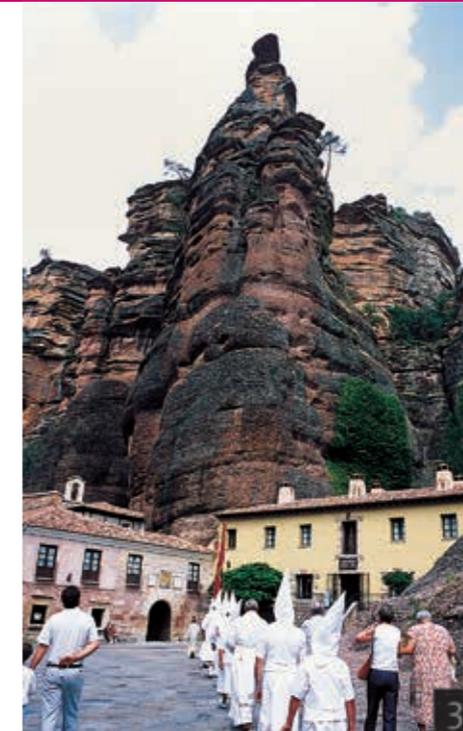
Al ser de propiedad privada hay que contactar previamente con el propietario a través de la oficina de turismo de Molina de Aragón.



Su Entorno

El pueblo de Corduente sorprenderá al viajero por las singulares viviendas, de calles espléndidas que partiendo de la Plaza Mayor se abren en abanico hasta las huertas, ubicadas junto a un arroyo.

Sin embargo, nuestra visita no se debe quedar aquí, sino que deberá continuar hacia el **Barranco de la Hoz**, de colosales acantilados de arenisca roja, huella del cauce del río Gallo en su camino hacia el Tajo. En un recodo, acoplado en la roca natural, está el Santuario de la Virgen de la Hoz, joya románica del s.XIII, presidido por una imagen de la Virgen con el Niño, objeto de romerías de las gentes de todo el Señorío. Desde aquí, buenas carreteras, aunque alguna estrecha y sinuosa, conducen a los pueblos de la serranía de Molina, integrados en la extraordinaria y abrupta naturaleza del **Parque Natural del Alto Tajo**, que descubrirás en la imprescindible visita al **Centro de Interpretación de Corduente**.



enimágenes

1. Castillo de Santiuste. Corduente.
2. Gastronomía típica. Truchas.
3. El Butrón. Santuario de la Virgen de la Hoz.



NO OLVIDES

Visitar los interesantes descubrimientos hallados en el **Poblado Celtibero de "El Ceremeño"** en el vecino pueblo de Herrería.

Saborear las famosas **truchas del río Gallo**, la **carne de caza** del lugar, o las setas abundantes en estos parajes.

Volver al **Santuario de la Virgen de la Hoz** coincidiendo con la **Fiesta del Butrón**, que tiene lugar el primer domingo de mayo o el domingo de Pentecostés cuando se celebra La Loa a La Virgen, una representación que escenifica la lucha entre el bien y el mal con danzas y alabanzas a la Virgen.

Apreciar la belleza del cercano **Monasterio Cisterciense de Buenafuente del Sistol**, en Olmeda de Cobeta.

Más Información

Promociones Turísticas Castillo de Santiuste S. A
www.castillosantiuste.com

Centro de interpretación del Parque Natural del Alto Tajo
Ctra. de Zaorejas, km 2. Corduente
Tel.- 949 848 217

Ctra. Villanueva de Alcorón, s/n. Zaorejas
Tel.- 949 848 217

Guadalajara

Castillo de Zafra

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Fortaleza de apoyo de la gran alcazaba de la capital del Señorío de Molina.

La cultura del bronce y del hierro han dejado sus huellas en algunos elementos de este castillo y en las proximidades del castro, lo mismo que los celtiberos y romanos, los visigodos y los árabes que ya utilizaron esta atalaya rocosa.

Sin embargo, la construcción actual data de la época de los primeros señores molineses, de la segunda mitad del siglo XII y primera del XIII. En esos momentos, los **Lara de Molina** se prestan a consolidar su fuerza sobre uno de los territorios en los que su autoridad es total e indiscutida. En el siglo XVI, se mantiene como un castillo de los más fuertes del reino, que contaba y asombraba a todos por lo difícil de su acceso, lo ingenioso de su entrada y la capacidad que en un determinado lugar, hoy desconocido para nosotros, pero quizás en el interior de la roca, tenía para albergar a más de 500 hombres.

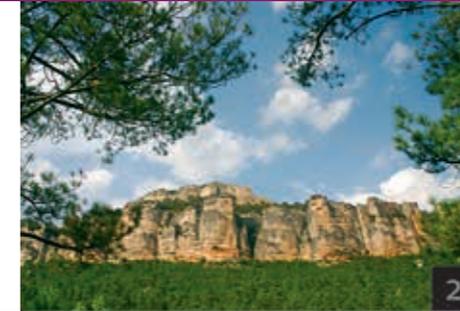
Poco a poco fueron cayendo sus piedras, desmoronándose sus murallas, desmochándose sus torreones y borrándose los límites de sus cercas exteriores, quedando actualmente mínimos restos pero que nos dan idea de su distribución. Queda hoy parte de la torre derecha que custodiaba la entrada por este extremo, fuertes muros de sillarejo muy basto, con sillares en las esquinas y los arranques de una bóveda de cañón. Desde el patio de armas, se accede a la **torre del homenaje**, que hoy reconstruida en su totalidad y a través de una escalera de piedra adosada al muro de poniente, nos permite recorrerla en su interior. Subiendo hasta la terraza superior almenada se puede observar un paisaje inmenso, silencioso y sumamente evocador.

Rutas de los Castillos

Por las fortalezas históricas del Señorío de Molina de Aragón

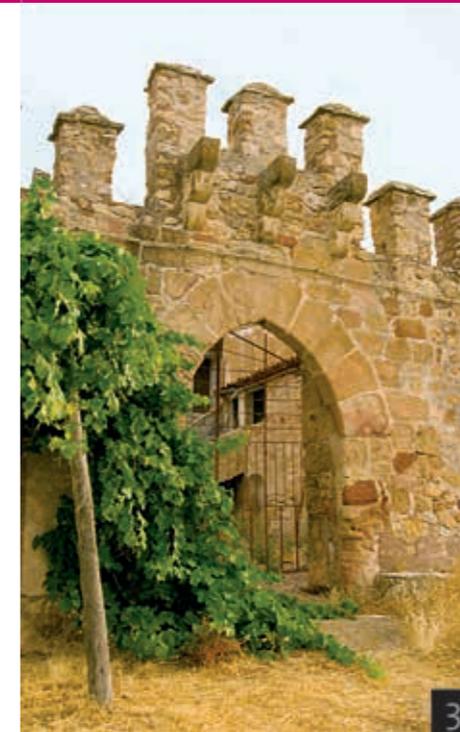
La Visita

El Castillo de Zafra está bien conservado. Aunque en esencia sólo es una torre que ha sido restaurada casi por completo, es de propiedad privada, pudiéndose visitar solo su exterior. El viajero tiene dos formas de llegar al castillo de Zafra, bien por el pueblo de Hombrados o por el pueblo de Campillo de Dueñas. Existe la ruta de la Sierra de Caldereros donde se enclava el castillo, partiendo desde el pueblo de Campillo de Dueñas.



Su Entorno

Una de las comarcas de historia más densa es el Señorío de Molina, donde por parte de sus primitivos señores **Los Lara**, Condes de Molina, fueron instalados unos sistemas de defensas meticulosamente programados y que hoy deben recordarse en su conjunto. Aparte de la magna fortaleza de la capital Molina de Aragón y de su castillo de apoyo, el de Zafra, o el de Santiuste, que ya hemos visto con detenimiento, merecen recordarse otros muchos, como el de la **Yunta**, **Prados Redondos**, **Tierzo**, **Villel de Mesa**, **Embid...**



enimágenes

1. Castillo de Zafra.
2. Parque Natural del Alto Tajo.
3. Casa fortificada de la Vega de Arias (Tierzo)



NO OLVIDES

Visitar las celebraciones más importantes del municipio, que tienen lugar durante el primer domingo del mes de mayo, con la **Fiesta de la Cofradía de la Vera Cruz** que data de 1580 o las **fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Antigua** el 24 de agosto.

Más Información

Ayuntamiento de Campillo de Dueñas
Plaza Mayor, 1
Tel.- 949 834 280

Oficina de turismo de Molina de Aragón
Carmen, 1
www.molina-aragon.com
Tel.- 949 832 098

Centro de Interpretación Parque Natural Alto Tajo
Ctra de Tragacete, km 1. Orea
Tel.- 949 835 393 / 835 551

Plz. Lorenzo Arrazola, s/n. Checa
Tel.- 949 848 217

Guadalajara

Castillo de Sigüenza

3^{er} FIN DE SEMANA



1

El Castillo y su Historia

Morada de nobles en el pasado, actualmente espléndido Parador de Turismo.

Sigüenza, que en la época romana constituyó un importante eje de comunicaciones, durante la ocupación visigoda creció en número de habitantes de forma tan importante que contó con representación episcopal propia en el Concilio de Toledo del año 589. Más tarde, serían los árabes quienes se instalaran en el castillo, un dominio que se prolongaría hasta 1124 con la toma de la medina por parte de la reina **Urraca de Castilla**, momento en que se reconstituye la sede episcopal. Tiempo después, **Alfonso VII** concedió al obispo el señorío de Sigüenza, llegando en la Edad Media a ser prácticamente una ciudad. Desde finales del siglo XV hasta comienzos del XVIII, la villa se hallaría en su máximo esplendor contando incluso con universidad propia, aunque posteriormente, Sigüenza se verá muy afectada tanto por la Guerra de la Independencia como por las guerras carlistas.

El aspecto de la fortaleza desde la lejanía es muy homogéneo, ofreciendo un nivel de paramentos lisos y algunos torreones, unas veces de planta cuadrilátera y otras semicirculares, siempre rematados por almenas. Su desafiante tono es el propio de una fortaleza netamente medieval, de los siglos XIII y XIV que fue cuando cobró su silueta actual. En el interior, hoy llama la atención del visitante su gran patio, sus portaladas con escudos del siglo XVI y una galería de madera y revoco esgrafiado que completan los muros. En la planta baja se pueden admirar diversos salones, en los que se impartía la justicia, civil y eclesiástica, de los señores y obispos de Sigüenza. Gran parte del edificio se encuentra recubierto en sus paramentos por escudos de armas de muchos de los obispos que ocuparon esta fortaleza.

Rutas de los Castillos

Por los nobles castillos del Señorío de Sigüenza

La Visita

El Castillo de Sigüenza es un Parador de Turismo desde el año 1976. Ofrecen al visitante la oportunidad de visitar sus zonas comunes: recepción, cafetería, restaurante y patio de armas, en un horario comprendido entre las 13:00h y 17:00h los sábados y festivos y desde las 11:30h a 17:30h de domingo a viernes. La entrada es gratuita. El acceso se puede hacer a pie puesto que el Castillo está situado al final de la calle Mayor, existiendo la posibilidad de aparcar en la explanada ubicada delante.



2

Su Entorno

El viajero debe admirar en Sigüenza el conjunto de la ciudad, que puede llevar el calificativo de medieval con toda justicia, pues quedan vivos los elementos de aquella época no sólo en su fortaleza, sino en las murallas con varias puertas que rodean casi por completo el viejo burgo. Pero sin embargo, nuestro recorrido por esta villa de calles rectas y cuajadas de edificios ocupados por distintas civilizaciones, reflejan muchos más estilos que se suceden uno tras otro como capítulos de un libro de texto: en este lado el románico, un poco más allá el gótico, en aquella esquina el renacimiento, a su lado el plateresco o el barroco, sin olvidarnos por supuesto del neoclásico. Una lección de arte en toda regla, a la que se le añade el asentamiento en esta villa de ilustres personajes como los **Reyes Católicos** o el **Cardenal Cisneros**.



3

enimágenes

1. Castillo de Sigüenza.
2. Catedral de Sigüenza.
3. Artesanía. Botas de Vino.



NO OLVIDES

Conocer las excelentes muestras de **románico rural** en pueblos cercanos como Ures, Saúca...

Volver a Sigüenza con motivo de algunas de las festividades que tienen lugar en la ciudad, aparte de la **Semana Santa**, **San Roque** el 16 de agosto o, en el mismo mes, la **Procesión de los Faroles** en honor a la Virgen de la Mayor, también **San Vicente** y el 22 de enero la celebración del **Bibitoque** en las eras del Castillo. También el 24 de diciembre, donde la Rondalla de Sigüenza, canta villancicos y coplas satíricas sobre lo sucedido en el año que se acaba. Al mismo tiempo son muy destacables las **Jornadas Medievales** a principios de julio.

Descubrir la **artesanía** de gran arraigo popular en la zona, desde botas de vino en piel de cabra, hasta alfombras, vidrieras, lámparas, espejos...

Rememorar las hazañas del Cid dentro de las paradas descritas en la **Ruta Turística Literaria El Camino del Cid**.

Más Información

Oficina de turismo de Sigüenza
Serrano Sanz, 9
www.sigüenza.es
Tel.- 949 347 007

Guadalajara

Castillo de Palazuelos

3^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Impresionante fortificación de una pequeña, pero noble villa.

Los Mendoza fueron los dueños de esta población pequeña pero que adquirió una especial importancia por la fortificación impresionante que, mediado el siglo XV, mandaron levantar el **marqués de Santillana** y su hijo **Pedro Hurtado de Mendoza**, adelantado de Cazorla.

La fortaleza es un caso excepcional de ciudad amurallada por completo que se conserva hoy en su total integridad. Esta muralla, constituida por largos cortinones de sillarejo, se refuerza por cuatro puertas consistentes en gruesos torreones de planta cuadrada con cubos en las esquinas, a los que se penetra por uno de sus muros, bajo arco ojival, y se sale hacia el pueblo por otro diferente y lateral. En alguna de estas puertas se ven, ya desgastados, los emblemas heráldicos de la familia Mendoza. El castillo se inserta en la muralla en su extremo septentrional. Y se rodea de una barbacana baja, a la que se penetra desde la villa por una puerta que tuvo puente levadizo, escoltada por dos desmochados torreones. El recinto interior tiene un paseo de ronda y en su centro se alza el cuerpo principal, que consta de un edificio elevado, de planta cuadrada, herméticamente cerrado y rodeado de dos cubos en las esquinas, con una enorme torre del homenaje adosada al muro de poniente. La entrada a este recinto interior se hace por el muro occidental.

Rutas de los Castillos

Por los nobles castillos del Señorío de Sigüenza

La Visita

El Castillo de Palazuelos es de titularidad privada. Para su visita exterior existe un paseo a pie muy agradable que rodea el Castillo y permite apreciarlo externamente casi por completo.



Su Entorno

La justificación para esta escapada será mayor cuando admiremos la belleza del **Parque Natural del Barranco del Río Dulce**. Este río, que va rodeando todo el pueblo, ha ido modificando de tal forma las hoces a lo largo de los siglos que, desde la carretera, es difícil imaginar que se encuentre un paisaje de tan singular belleza. Se trata de una zona de importantes valores naturales y ecológicos, con una gran riqueza geológica, así como de fauna y flora, mucho más propia de las zonas montañosas del Sistema Ibérico que de los páramos alcarreños.

La **Hoz de Pelegrina** constituye el tramo más espectacular y más bello del río Dulce, enclave que abarca el cauce del río comprendido entre las localidades de Aragosa y Pelegrina. Por esta senda se nos permite observar las hoces desde el mismo lecho del río, observando sus meandros, sus cuevas y su vegetación de ribera que contrasta fuertemente con la del páramo. Siguiendo su curso entre álamos, sauces, nogales y chopos, es posible encontrar gran cantidad de rincones para el baño y la realización de actividades de turismo activo, así como para el fresco descanso, mientras se disfruta de unas espectaculares vistas de los murallones del cañón.



enimágenes

1. Castillo de Palazuelos.
2. Fauna autóctona. Buitre.
3. Vista general de Pelegrina.



NO OLVIDES

Hacer esta visita coincidiendo con alguna de las fiestas que se celebran a lo largo del año. Por ejemplo, con las Fiestas Patronales en honor de **San Juan Bautista** el fin de semana del 24 de junio, con la **Semana Santa**, con **San Roque** el 14 de agosto. Pero también son muy celebradas la **Puesta del Mayo**, la **Romería a Mirabueno**, la **Bendición de Campos** y el día de **Nuestra Señora del Rosario**.

Descubrir algunas de las muestras más destacables de la **Ruta del Románico del Norte de Guadalajara**, como la Iglesia de San Salvador de la vecina villa de **Carabias**, o la Iglesia Parroquial de **Pozancos**.

Observar la **colonia de buitres**, filmados por **Félix Rodríguez de la Fuente**, acercándose al mirador que en su memoria fue erigido, a tan sólo dos kilómetros y medio de Pelegrina.

Más Información

Oficina de turismo de Sigüenza
Serrano Sanz, 9
www.sigüenza.es
www.castillodepalazuelos.es
www.castillodepelegrina.es
Tel.- 949 347 007

Centro de interpretación del Parque Natural del Barranco del Río Dulce
Intersección CM-1101 / CM-1003.
Mandayona
Tel.- 949 305 948 - 949 360 100

Guadalajara Castillo de Riba de Santiuste

3^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Castillo de los obispos, desafiante y vigilante sobre el valle del río Salado.

Esta fortaleza se presenta al visitante sobre una aguda ladera del valle del río Salado, acceso natural entre ambas mesetas castellanas, donde ya los árabes construyeron un punto defensivo muy señalado. Conquistado definitivamente en 1085, tras la repoblación mejoró sus defensas, llegando a pertenecer a los **obispos seguntinos** y mencionado en todos los documentos originales que hacen referencia a la reconquista del reino toledano por Alfonso VI. Reconstruido en el siglo XV y vuelto a destruir parcialmente en el siglo XIX, su caserío iría perdiendo importancia estratégica, llegando a la ruina, de la que ha salido recientemente gracias a una acertada restauración de iniciativa privada.

Desde lo alto del castillo se tiene una panorámica excepcional donde se divisan varios pueblecitos de alrededor como **La Barbolla, Querencia, Sienes, Valdelcubo**, etc...

En la montaña del castillo anidan y se reproducen buitres, que luego emprenden sus vuelos por encima del pueblo haciendo las delicias de los visitantes y lugareños.

Rutas de los Castillos

Por los nobles castillos del Señorío de Sigüenza

La Visita

Para acceder al castillo hay que llegar hasta el frontón de la localidad, una vez allí hay que cruzar el puente sobre el río Salado y subir por el camino que bordea la ladera sobre la que se asienta el castillo.

Es propiedad de un particular y aunque solo es visitable su exterior, la espectacularidad del enclave y su entorno le hacen ser visita obligada.



Su Entorno

Aunque la carretera ya no atraviesa el pueblo, conserva éste su estructura en torno a una calle principal donde las casas son de típica construcción de la comarca atencina, de piedra y madera. Destaca la **iglesia parroquial del siglo XVI** con entrada semicircular, ubicada en la Plaza Mayor, donde también se encuentra el Ayuntamiento. El término fue ocupado por tribus primitivas, como así lo demuestra un yacimiento de la Edad del Bronce.



enimágenes

1. Castillo de Riba de Santiuste.
2. Iglesia de San Bartolomé. Campisábalos.
3. Iglesia Riba de Santiuste.



NO OLVIDES

Conocer las muestras del románico de la Sierra Norte o las famosas **Salinas de Imón**, singulares por su magnitud y calidad de conservación, que actualmente son las únicas que conservan una producción constante a lo largo de todo el año.

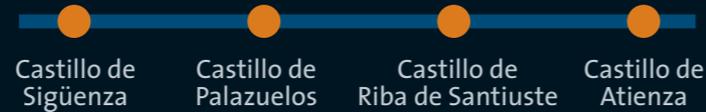
Pasear por la vecina **Sierra de Pela** o la **Laguna de Somolinos**. Encerrada entre juncales y rocas, se presenta como un lugar privilegiado para pescadores y amantes de la naturaleza, donde nace el río Bornova, que tras atravesar la serranía desemboca en el Henares. Hermosos merenderos contruidos con lajas de pizarras y sendas boscosas completan el paisaje, donde resulta fácil contemplar el vuelo majestuoso de los buitres.

Más Información

Oficina de turismo de Sigüenza
Serrano Sanz, 9
www.siguenza.es
Tel.- 949 347 007

Guadalajara Muralla y Castillo de Atienza

3^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

“Peña mui fuert”, como sería descrito en su día por Rodrigo Díaz de Vivar.

El origen de esta villa es muy antiguo, existiendo pruebas arqueológicas que avalan la existencia de un fuerte castro en tiempos de los celtíberos. Más tarde y después de ser dominado por los romanos, Atienza crece en importancia y pasa a ser protectora de la **taifa de Toledo**. Aquí los árabes levantarían una fuerte alcazaba sobre la roca. En torno a este castillo de origen musulmán, con el que **Rodrigo Díaz de Vivar** no osó entablar combate, surgieron continuas batallas a lo largo de toda la Edad Media. Sin embargo, su conquista definitiva no tiene lugar hasta el año 1085, cuando **Alfonso VI** toma Toledo. Posteriormente y bajo el reinado de **Alfonso VIII**, la villa progresa espectacularmente, y el castillo alcanza su aspecto definitivo, aunque durante el siglo XV sufre diversos daños importantes.

Estos daños fueron provocados por las tropas del **Rey de Navarra**, quienes se hicieron dueñas de la posición, hasta que tiempo después, el castellano **Juan II** ayudado del **Condestable Álvaro de Luna** y su poderoso ejército, sitiaron y conquistaron Atienza.

En tiempos más modernos, en que el declive del castillo se va acentuando, queda paulatinamente abandonado.

Actualmente, estos restos de historia se observan sólo exteriormente en la cúspide de la roca en forma estrecha y alargada. Los bordes ofrecen aún mínimos restos de muralla muy derrotada y en el centro, se abren dos profundos aljibes que sirvieron en sus tiempos para recoger el agua de lluvia y ayudar a sus habitantes a soportar asedios.

Rutas de los Castillos

Por los nobles castillos del Señorío de Sigüenza

La Visita

Conviene dejar el automóvil una vez llegados a Atienza en cualquiera de sus plazas principales. Desde ellas, se toma el camino de ronda que nos lleva hasta las escaleras talladas en la roca que permiten la entrada a la superficie más elevada de la fortaleza y desde ella, a su vez, a la torre del homenaje, donde puede disfrutarse, de un prodigioso paisaje de sierras y páramos. Pero además, podrás disfrutar durante tu paseo de su casco histórico que conserva notables edificios que le han valido la declaración de Conjunto Histórico Artístico.



Su Entorno

No debes desaprovechar la oportunidad para disfrutar en estos territorios de gran cantidad de muestras del arte románico que se introducen en Castilla a finales del siglo XII. Te presentamos la **Ruta del Románico Rural de Guadalajara**, uno de los clásicos destinos turísticos de la provincia. Sus principales ejes los encontrarás en **Albendiego** con la Iglesia de Santa Coloma que destaca por su factura bellísima en el ábside y la espadaña, en **Campisábalos**, con la extraordinaria Iglesia de San Bartolomé y para terminar de enamorarte de esta comarca, **Villacadima**, con su Iglesia románica de San Pedro. Pero además, también puedes descubrir a tu paso el exquisito puente románico de **Cañamares**, la villa de **Hijes** que exhibe con humildad su Iglesia de la Natividad, y cercanos los pequeños poblados de **Romanillos de Atienza**, **Casillas**, **Alpedroches** y **Bochones**. Asimismo, **Somolinos** guarda hermosos detalles de arquitectura rural. En su entorno encontramos la Laguna de Somolinos, al pie de la Sierra de Pela y la Microreserva del Cerro Volcánico de **La Miñosa**.



enimágenes

1. Vista panorámica de Atienza.
2. Vista panorámica desde la muralla de Atienza.
3. La Caballada. Rifa de Roscas.



NO OLVIDES

Visitar alguno de los interesantes museos de Atienza: El de la **Santísima Trinidad**, el de **San Bartolomé**, el de **San Gil** o el del **Pastor**.

Continuar tu **Ruta de los Castillos** por los pueblos de la **Arquitectura Negra** de Guadalajara.

Probar en cualquiera de sus restaurantes la **gastronomía** de la zona, especialmente el cabrito o el cordero asado.

Llevar alguna de las muestras de **artesanía** del lugar, así como **embutido**, de lo que presumen orgullosos los de este lugar.

Conocer **La Caballada**, esa manifestación histórica declarada fiesta de Interés turístico Nacional, que se celebra cada año desde hace ocho siglos el domingo de Pentecostés.

Conseguir información de la **Ruta Turística Literaria El Camino del Cid** y tener otro motivo para visitar de nuevo estas tierras.

Más Información

Oficina de turismo de Atienza
Cervantes, 22
www.villadeatienza.com
Tel.- 949 399 293

Guadalajara Castillo del Cid

4º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

En lo alto del cerro “más perfecto del mundo”, como aseguró don José Ortega y Gasset.

Este castillo defensivo de origen árabe de los siglos X y XI, es conquistado definitivamente por **Alfonso VI** en el año 1085, quedando en calidad de aldea bajo la villa de Atienza, de la que se consigue independizar a comienzos del siglo XV. Más tarde, en 1434, el rey **Juan II** lo donaría a su parienta doña María de Castilla, nieta del rey Pedro I el Cruel. El estado señorial así creado, fue heredado por don **Alfonso Carrillo de Acuña**, quien en 1469 se lo entregó a don **Pedro González de Mendoza**, obispo de Sigüenza y luego Gran Canciller del estado unificado de los Reyes Católicos. Fue este magnate alcarreño quien inició la construcción del castillo con la estructura que hoy vemos y que finalmente, entregó a su hijo don **Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza**. El boato de las nobles cortes mendocinas, de aire inequívocamente renacentista, cuajó también en estos tiempos en los salones de este castillo, que fue morada del buen gusto y del refinamiento.

Abandonado por sus dueños, el **duque de Osuna y del Infantado**, a finales del siglo XIX decidió venderlo, siendo el propio pueblo quien en el año 1889 lo compraría con la simbólica cantidad de 300 pesetas. El cariño que siempre tuvieron los jadraqueños por su castillo, les llevó hace cosa de 20 años a restaurarlo en un esfuerzo común, mediante aportaciones económicas personales.

La fortaleza llamada “Castillo del Cid” se constituye en altos muros, muy gruesos, reforzados por torreones semicirculares y algunos otros de planta rectangular adosados al muro principal. Los murallones de cierre tienen su adarve almenado y las torres esquineras presentan terrazas también almenadas con algunas saeteras. El interior, completamente vacío, muestra algunas particularidades de interés como es la pequeña capilla en honor de **Nuestra Señora de Castejón**, patrona del pueblo.

Rutas de los Castillos

Siguiendo los pasos del Cid por la Arquitectura Negra

La Visita

El acceso al castillo está en el sur, al final del estrecho y empinado camino que entre olivos asciende desde la base del cerro. Durante la visita, la amplitud del interior, la homogeneidad de su silueta y una serie de detalles en la distribución de los ámbitos destinados a lo castrense y a lo residencial, muestran al castillo como una pieza entre lo medieval y lo renacentista.



Su Entorno

Después de tu visita a Jadraque y a las villas cercanas de **Hita** y **Cogolludo** la carretera local Gu-143, te llevará a descubrir el acogedor refugio de los “**Pueblos de la Arquitectura Negra**”. Pequeñas poblaciones y aldeas construidas en su totalidad de negra pizarra, muy abundante en la zona, donde el tiempo parece haberse detenido cientos de años atrás y cuyo conjunto esta propuesto para ser catalogado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. **Tamajón** te muestra la Ermita de Nuestra Señora de los Enebrales y el Palacio de los Mendoza, además de otro tesoro natural: la **Ciudad Encantada**, con rocas y cuevas de piedra caliza esculpida y labrada por el agua y el viento. Después, te podrás dirigir hacia el Pantano del Vado y visitar las pequeñas aldeas de **La Vereda** y **Matallana**. También en **Retiendas**, te encontrarás con las ruinas del **monasterio de Bonaval**. Volviendo hacia las faldas del Pico Ocejón, aparecerán **Campillejo**, **El Espinar**, **Campillo de Ranas**, **Robluengo** y **Majaelrayo**, uno de los puntos del recorrido con más encanto. Rodeando la ladera oeste del Pico verás otros pueblos de gran belleza como **Almiruete**, **Palancares** y **Valverde de los Arroyos**, donde se encuentra la preciosa cascada de Despeñalagua.



enimágenes

1. Castillo del Cid. Jadraque.
2. Vaquillones. Carnaval de Villares de Jadraque.
3. Palacio de los Duques de Medinaceli. Cogolludo.



NO OLVIDES

Conocer las diferentes rutas de senderismo o en bicicleta, que por este entorno se relatan en **El Camino del Cid**.

Hacer coincidir tu visita con la fiesta de las **Luminarias de San Antón** el 16 de enero o el 19 del mismo mes **San Sebastián**. También las **Fiestas patronales**, del 13 al 18 de septiembre, el segundo domingo de diciembre con la **Fiesta de las Migas**, la **Feria medieval**, o el **Carnaval de Villares de Jadraque** constituyen una buena excusa para volver.

Degustar el **cabrito asado** en salsa jadraqueña, con una receta que los cocineros del lugar mantienen en secreto.

Descubrir las interesantes localidades de **Hita** y **Cogolludo**, también con castillo.

Más Información

Oficina de turismo de Jadraque
www.jadraque.org Tel.- 949 890 168

Oficina de turismo de Hita
www.hita.es Tel.- 949 852 763

Monasterio de Sopenán. Hita
www.sopenan.net Tel.- 916 237 194

Oficina de turismo de Cogolludo
www.cogolludo.es Tel.- 949 857 214

Oficina de turismo de Los Pueblos Negros. Tamajón.
www.pueblosarquitecturanegra.es
Tel.- 949 859 047

Guadalajara Castillo de Galve de Sorbe

4º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Castillo señorial reflejo del esplendor de aquellos que en él residieron, Los Estúñiga.

En tiempos de la Reconquista, Galve fue sede de un arciprestazgo perteneciente a la diócesis de Sigüenza. Finalizada ésta, formó parte del Común de Atienza y a partir del siglo XIII, pasó a ser propiedad del **Infante don Juan Manuel**. La historia de Galve señala también que fue cabecera de un viejo señorío-condado, cuyo título ostentan hoy día los Reyes de España. En el siglo XIV la villa quedó en propiedad de la Corona hasta 1354, año en que el rey Pedro I el Cruel la cedió a Iñigo López de Orozco. Más tarde, lo compraría don Diego Hurtado de Mendoza y el Justicia Mayor del Reino, don **Diego López de Estúñiga**, en cuya familia quedó durante largo tiempo y donde en 1428 fundaría mayorazgo. Posteriormente, la viuda de don Diego Hurtado de Mendoza compró Galve en 1543. Ya en el siglo XVIII, pasó a la casa de los **duques de Alba**, que entre otros muchos títulos ostentan el de Condes de Galve. Después lo cedieron al Estado y después pasó a ser propiedad privada, como continúa actualmente.

Es un castillo señorial tardío, cuya planta forma un cuadrilátero irregular con torres cuadradas en los ángulos, de edificación de mampuesto muy regular donde sobresale su torre del homenaje. Se compone de cinco plantas con escalera y escudos de los Estúñiga en el exterior. En la tercera planta hay que resaltar la chimenea de 20 metros de altura, mientras que en la planta baja guarda dos saeteras. En la primera sobresalen dos ventanas con alféz enmarcando el escudo, un gran ventanal en la tercera y pequeña ventana geminada en la cuarta, que se cubre con bóveda de cañón de sillería. También son dignos de mención las murallas y los fosos. El castillo de Galve, pese a su estado de conservación, está considerado uno de los monumentos de mayor valor histórico de la zona. Su riqueza arquitectónica y su posición geográfica, dominante del **Valle del Sorbe** y de la **Sierra de Pela**, lo convierten en un símbolo indiscutible de la comarca serrana.

Rutas de los Castillos

Siguiendo los pasos del Cid por la Arquitectura Negra

La Visita

El Castillo es propiedad privada siendo visitable solo su exterior.



Su Entorno

En este rincón de la provincia, en el vecino municipio de **Cantalojas**, se encuentra el bosque de hayas más meridional de Europa, el **Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra**. Configurado por los ríos Lillas y Zarzas, que nacen en el valle de origen glaciar de la Buitrera, sorprende al visitante, no sólo por los ejemplares de hayas, sino también por los de tejo, acebo, abedul, roble, serbal, mostajo, avellano... delicia de los amantes de la naturaleza. Además, durante la visita es frecuente el poder apreciar el majestuoso vuelo del águila real, el milano real y el azor, incluso el contemplar corzos, zorros, gatos monteses, garduñas, tejones, comadrejas, jabalíes y rapaces nocturnas como el cárabo, el búho chico y el mochuelo.

Durante todo el año es obligatorio hacer una reserva previa para visitar el Parque. Puede hacerse a través de la página www.jccm.es/maydr/parques o en el teléfono 949 885 300.



enimágenes

1. Castillo de Galve de Sorbe.
2. Botargas. Carnaval de Almiruete.
3. Pueblos de la Arquitectura Negra.



NO OLVIDES

Disfrutar en Galve de los **Danzantes y Zarragón de la Virgen del Pinar**, el 24 y 25 de agosto; la Fiesta del Rosario el primer domingo de octubre; la de San Juan el 24 de junio y de otras importantes manifestaciones populares como el **Carnaval de Almiruete**.

Degustar el perfecto enclave cinegético de la **Reserva Nacional de Caza de Sonsaz**, en el que se pueden encontrar abundantes ejemplares de jabalí, perdiz roja, conejo, liebre y corzo.

Descubrir las posibilidades de **turismo activo y ecoturismo** que esta zona ofrece.

Recordar las diferentes rutas que puedes continuar desde aquí, como la **Ruta del Románico del Norte de Guadalajara** o la de la **Arquitectura Negra**.

Descubrir los recónditos y hermosos parajes naturales, como el del paraje de **El Osar** o el del **Nacimiento del río Sorbe**.

Más Información

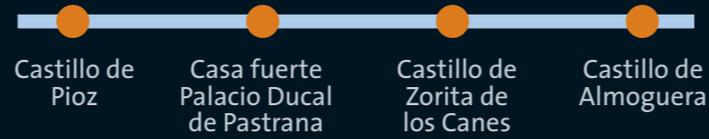
Ayuntamiento de Galve de Sorbe
www.galvedesorbe Tel.- 949 303 053

Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra
Centro de visitantes. Cantalojas
www.jccm.es/maydr/parques
Tel.- 949 885 300

Guadalajara

Castillo de Pioz

5° FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Perfecto paradigma del arte guerrero entre los señores feudales.

Esta pequeña aldea y su castillo pertenecieron al rey **Juan II de Castilla**, quien lo entregó en dote a su hermana Catalina. Pero este mismo rey, pocos años después, se lo quitó por desavenencias con su cuñado y lo entregó en donación a su cortesano don **Iñigo López de Mendoza**, primer marqués de Santillana. A la muerte de éste en 1458, pasó a su hijo, el que fuera gran Cardenal de España, don **Pedro González de Mendoza**, quien enseguida inició la construcción de un castillo, que después se completaría a finales del siglo XV de la mano de la familia de los Gómez de Ciudad Real.

En leve altura sobre el pueblo se encuentra esta fortaleza totalmente rodeada de un hondo foso. Por la parte meridional, tenía la entrada habitual y principesca con dos machones cilíndricos fuera del foso que servían para que apoyara el puente de madera levadizo. Por la parte septentrional, la escalerilla de acceso al recinto de ronda era estrecha, empinada y en zig-zag, de modo que el castillo estaba perfectamente defendido desde el interior. El muro externo de la fortaleza es enormemente grueso, construido en escarpa poco pronunciada. Culmina en muralla poco elevada, con almenas y adarve, y se completa con torreones esquineros cilíndricos en los que podían albergarse piezas de artillería, para cuyo uso aparecen orificios en forma de troneras con vanos circulares rematados en cruz. El recinto interior es de planta cuadrada, con altos muros lisos en los que se abren algunos ventanales amplios. En las esquinas del castillo se alzan fuertes torreones de planta cilíndrica y en la esquina noroeste se alza la torre del homenaje de irregular planta, cuadrada por un lado y circular por otro.

Rutas de los Castillos

Por los vestigios de la historia de la Alcarria Sur

La Visita

La llegada al castillo andando desde la plaza del pueblo es sencilla y breve. La entrada a la fortaleza, a través de la abierta poterna en el muro del norte, no encierra ninguna dificultad. Puede ser visitado en cualquier época del año y es de entrada libre. Recorrer su contorno, mirando desde los diversos ángulos sus fosos y el recuerdo de su puente levadizo, el paseo de ronda y sus adarves, cruzar la misteriosa poterna y divisar la gran torre del homenaje, son un cúmulo de sensaciones que difícilmente pueden encontrarse juntas en otro lugar. Visitar esta antigua fortaleza, hoy abandonada pero repleta de motivos evocadores, es quizás el mejor estímulo para adentrarse con gusto en el sugerente mundo de los castillos.



Su Entorno

El recorrido por estas tierras te permitirá disfrutar del paisaje de páramos y campiñas de **La Alcarria** que se caracteriza por gozar de un gran contraste de paisajes. En ella, descubrirás encinares y pinares aislados, campos de viñedos, olivares, cultivos de secano, pequeñas huertas... acompañados de plantas aromáticas como tomillo, romero, hinojo y ajedrea, todo ello encerrado en la paz y tranquilidad de sus pueblos.



enimágenes

1. Castillo de Pioz.
2. Iglesia de San Mateo. Pozo de Guadalajara.
3. Monasterio de San Bartolomé. Lupiana.



NO OLVIDES

Volver a Pioz con motivo de las fiestas más importantes que se celebran a finales de agosto en honor a **San Donato**, o durante su **Festival Medieval**.

Descubrir el encanto del cercano **Monasterio de San Bartolomé** en Lupiana.

Admirar la Iglesia Parroquial de San Mateo de estilo románico-mudéjar en **Pozo de Guadalajara**, o en **Chiloeches** la Iglesia de Santa Eulalia de Mérida o la bodega de Albolleque.

Más Información

Ayuntamiento de Pioz
Plaza Mayor, 1
Tel.- 949 272 182

Oficina de Información y Turismo
Plaza de los caídos, 6. Guadalajara
www.turismocastillalamancha.com
Tel.- 949 211 626

Guadalajara Palacio Ducal de Pastrana

5º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Villa de la princesa de Éboli, de carácter altivo y amor por el lujo.

Pastrana que sorprende al viajero desde un principio, consigue su villazgo en el siglo XII de manos del rey **Alfonso VIII** gracias a la **Orden de Calatrava**. Orden que además será la que construya la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, después Colegiata y una hospedería. Más tarde en 1541, la Villa pasará a la viuda de don Diego de Mendoza, quién construirá la casa fuerte, actual Palacio Ducal. A su muerte, el señorío pasa a sus hijos, los cuales obtienen del rey los títulos de **Duques de Pastrana** y Príncipes de Éboli. Con ellos la villa llega a su etapa de esplendor, trayendo incluso moriscos de Granada para trabajar la seda y aquí Santa Teresa funda dos conventos de Carmelitas en 1569. Pero muerto el duque en 1573, su viuda, Ana de Mendoza de la Cerda, la **Princesa de Éboli**, inicia una vida inquieta, y es encarcelada por sus intrigas con Antonio Pérez en la Corte de Felipe II. Sirviéndole de prisión su propio palacio, la princesa no saldrá de allí hasta su muerte, para ser enterrada en la Cripta de la Colegiata. Con el tiempo los duques de Pastrana trasladan su residencia a Madrid, y en el siglo XVIII Pastrana inicia su vida rural. En la actualidad Pastrana conserva el pintoresquismo de su trazado y el arte que tuvo en su pasada grandeza.

El **Palacio Ducal** del siglo XV y estilo renacentista, muestra abundantes elementos manieristas. Destacan sus torreones, portada, columnas, frontón y escudo, todos ellos rodeados de historia, pues fue en este palacio donde vivió la famosa princesa de Éboli, en cuya Cámara de la Rreja Dorada estuvo años reclusa. Dice la leyenda que tan solo podía asomarse una hora al día a la bella reja del torreón de levante del palacio, desde la que se divisa la plaza mayor, de ahí que a la plaza se la llame “de la Hora”.

Rutas de los Castillos

Por los vestigios de la historia de la Alcarria Sur

La Visita

Se puede visitar el Palacio concertando una visita guiada a través de la Oficina de Turismo. Los horarios de dichas visitas son:

De lunes a viernes a las 13:00 y las 17:00 h.
Sábados y domingos a las 12:00, 13:00, 17:00 y 18:00 h
Festivos a las 12:00 y 13:00 h.



Su Entorno

Esta villa ducal declarada **Conjunto Histórico Artístico** en 1968 es más que su **Palacio Ducal** o su Colegiata con su magnífica colección de tapices, más que sus **conventos** fundados por Santa Teresa de Jesús o sus recuerdos, esculturas y documentos que sobre ella se pueden admirar en el **Museo Teresiano**. Se trata de una “instantánea del tiempo pasado” como bien intuyó Camilo José Cela en su *Viaje a la Alcarria*.

Pastrana vive bajo este influjo medieval, y en la población encontramos calles estrechas con casas blasonadas, el viejo barrio **El Albaicín**, a donde se trajeron los moriscos del reino de Granada, además de su judería, vestigios de la muralla... en definitiva, caminar por sus calles es toda una evocación de un pasado glorioso.



Más Información

Oficina de turismo de Pastrana
www.pastrana.org
Tel.- 949 370 672

enimágenes

1. Vista general del Pastrana.
2. Muralla y Arco de San Francisco.
3. Festival Ducal.



NO OLVIDES

Comprar alguno de los dulces de reconocida fama en Pastrana como las **Yemas de Santa Teresa**, o los **bizcochos borrachos** o algún tarro de la **Miel de la Alcarria** elaborada bajo Denominación de Origen.

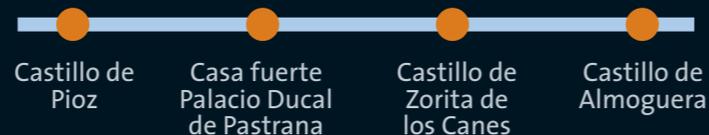
Coincidir tu visita con cualquiera de las festividades celebradas que, aparte de las nacionales del Corpus, Virgen de la Asunción o los Mayos son la de **San Sebastián** el 20 de enero, o unos días antes San Antón, o a mediados de julio el **Festival Ducal de Pastrana** en el que los lugareños se ambientan en la época que recrea el Siglo de Oro de la Villa. También en octubre es popular la celebración de **Santa Teresa**.

Hacer tu propia ruta del **románico del Sur del Tajo** visitando los maravillosos ejemplos de este arte, en el Monasterio Cisterciense de Monsalud en **Córcoles** o en la Iglesia de la Asunción de **Alcozer**, conocida como Catedral de la Alcarria. También destacan la Iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos en **Millana** o la de San Miguel de **La Puerta**.

Guadalajara

Castillo de Zorita de los Canes

5° FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Fortaleza calatrava de magnífica silueta en perfecta adecuación a la meseta.

La historia de esta alcazaba fundada por Muhammad I en el siglo IX corre pareja con la de la villa. En el año 1085 los cristianos conquistaron este lugar y años después, **Alfonso VII**, que había repoblado este enclave con mozárabes aragoneses, entregó el lugar a la familia de **Los Castros**. En el año 1169 **Alfonso VIII**, recupera Zorita y lo ofrece en arras a doña Leonor de Inglaterra. Poco después en el año 1174, fue entregada a la Orden de Calatrava, que desde finales del XII hasta comienzos del XIII lo transforma en un firmísimo bastión pleno de tropas, caballeros y armamentos. Fue entonces cuando, por tener distribuidos grandes perros alanos por las torres y patios, como mejor defensa del castro, éste recibió el nombre de Zorita de los Canes.

En el año 1565 fue adquirida por el duque de Pastrana y por su mujer la princesa de Éboli, que realizaron cambios en la fortaleza para poder habitarla con mayor comodidad. Posteriormente en el año 1732, los **duques del Infantado** vendieron este enclave al antecesor de los condes de San Rafael. El título, ya solamente honorífico, de **Comendador de Zorita**, continuó existiendo hasta el siglo XIX.

La medieval fortaleza posee una estructura de complicado sistema de murallas y puertas, de torreones y ventanales amalgamados a lo largo de los siglos, que culmina el roquedal en el que se asienta a orillas del Tajo. Su planta es alargada y está rodeada de una muralla, dotada antaño de almenas, que ya se encuentran hoy en ruinas. En su interior, se encuentran múltiples detalles que ofrecen la evocación y el testimonio preciso de los tiempos primitivos de la fortaleza, expresivos del arte y la técnica bélica de sus moradores y caballeros calatravos. Así, destacan la Iglesia del castillo, los enterramientos de caballeros calatravos, la sala del moro, posiblemente destinada a prisión, o la torre albarrana que vigila la entrada al castillo.

Rutas de los Castillos

Por los vestigios de la historia de la Alcarria Sur

La Visita

Debe dejarse el coche fuera del pueblo junto al río, frente al machón pétreo de lo que iba a ser, en el siglo XVI, un nuevo puente que no llegó a concluirse. También es posible atravesar el arco de la muralla de entrada a la villa, y por la calle de la izquierda, seguir subiendo un camino de tierra hasta alcanzar el arroyo Bodujo y desde allí iniciar a pie la ascensión, que luego no ofrece ya ninguna dificultad en la altura.



Su Entorno

Zorita de los Canes está concebido como un paisaje histórico del que forman parte junto al Castillo de Zorita, la **Ciudad Visigoda de Recópolis**, el acueducto y las canteras de la época visigoda, así como caminos, acequias y molinos. Recópolis fue fundada en el año 578 d.C. por el rey visigodo Leovigildo. Actualmente, las excavaciones arqueológicas que periódicamente se llevan realizando desde hace años, han dejado al descubierto los restos de esta ciudad visigoda, única en Europa por ser fundación de nueva planta. El Parque Arqueológico cuenta con un moderno Centro de Interpretación que permite al visitante obtener un mejor conocimiento del yacimiento y ofrece visitas guiadas al mismo. Muy aconsejable también resulta la visita a los restos de la **muralla** del municipio del siglo XIII y la **Iglesia Parroquial de San Juan Bautista**, de origen románico, en la que resaltan su espadaña, la pila bautismal visigoda y la forja de sus puertas interiores.



enimágenes

1. Vista general del Castillo. Zorita de los Canes.
2. Centro de Interpretación de Recópolis.
3. Parque Arqueológico de Recópolis.



NO OLVIDES

Volver a Zorita con motivo de algunas de las festividades más importantes que se celebran como **La Mojonera** el 19 de marzo, **la Virgen del Prado** el 15 de agosto, también durante los domingos más próximos al 25 de julio y al 14 de septiembre, las **Fiestas de Santiago y el Cristo**, o **la Virgen del Rosario** el segundo domingo de octubre.

Más Información

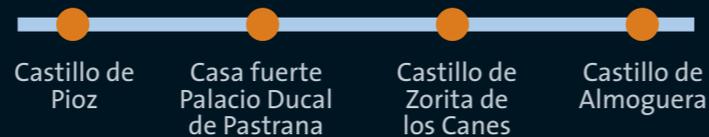
Ayuntamiento de Zorita de los Canes
Plaza de España, s/n
www.zoritadeloscane.com
Tel.- 949 37 70 03

Oficina de Turismo de Zorita de los Canes
Plaza de la diputación, s/n
Tel.-949 375 222

Parque Arqueológico de Recópolis
Ctra. de Almoguera, s/n
www.jccm.es/cultura/parques/recopolis2
Tel.-949 376 898
Precio: 4€
Horario de verano: de 10 a 14 h y de 17 a 21 h.
Horario de invierno: de 10 a 18 h.
Lunes cerrado, salvo festivos.

Guadalajara Castillo de Almoguera

5º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Destruído por el polémico maestro de la Orden de Calatrava, Ramírez de Guzmán.

Fue muy grande la importancia de Almoguera en tiempos antiguos, estando justificada por la estratégica situación junto al río Tajo y en el camino hacia los principales enclaves alcarreños. Su nombre nos indica una filiación islámica, habiendo estado varios siglos bajo el dominio musulmán. Fue recuperada para Castilla a fines del siglo XI por las tropas del rey **Alfonso VI**. La repoblación del lugar se hizo en torno a la ya existente, reforzando sus murallas y su castillo roquero. A comienzos del siglo XII, el rey **Alfonso VII** hace "villa" a Almoguera y en 1175, pasa a la Orden de Calatrava por orden de Alfonso VIII. Pero en 1257, Almoguera y su tierra vuelven a ser de realengo y libres de señorío, siendo en este siglo y en el siguiente, cuando el crecimiento de la villa y sus aldeas sea continuo, sus milicias concejiles participan en todas las campañas reales, reciben mercedes, privilegios y exenciones de los monarcas castellanos, alcanzando gran prosperidad. **Alfonso X El Sabio** concede un Fuero real y en 1314, se establece un acuerdo de hermandad con Huete, para la defensa común de sus tierras. En 1344 Alfonso XI entregó Almoguera a la **Orden de Calatrava** y desde entonces, fue una de las más ricas encomiendas de los calatravos, y en ella residió siempre el comendador correspondiente. En 1538, el Emperador Carlos I vende el territorio entero a don **Luis Hurtado de Mendoza**, marqués de Mondéjar, quedando incluida en el señorío de Mondéjar hasta el siglo XIX.

Este castillo de origen árabe fue parcialmente destruido a mediados del siglo XV, hacia los años 1445 ó 1446, por el caballero **Ramírez de Guzmán**, apodado "Carne de Cabra", que se autoerigió maestro de Calatrava y se hizo dueño, a la fuerza, de Zorita, Almoguera y otros fuertes enclaves de la Orden. En esta villa, al retirarse vencido, desmanteló su antigua fortaleza, que no fue levantada de nuevo. Sin embargo, en 1998 fue rehabilitado quedándose actualmente en un espacio abierto rodeado de almenas en lo alto del roquedal donde se asentaba la antigua fortaleza.

Rutas de los Castillos

Por los vestigios de la historia de la Alcarria Sur

La Visita

El Castillo de Almoguera se encuentra bien conservado, siendo propiedad del Ayuntamiento de Almoguera. Es visitable su exterior mediante reserva previa. Su entrada es gratuita y se puede acceder a pie. Para más información contactar con el Ayuntamiento de Almoguera. Tlf. 949 38 00 90.

Su Entorno

A tan sólo 12 km. de Almoguera nos encontramos con **Mondéjar**, que poseyó también fortaleza, hasta que en tiempos de los Reyes Católicos ésta fue mandada demoler. Sin embargo, resultará de la misma forma agradable su visita, donde podrás encontrar bellos ejemplos de arquitectura civil y religiosa.

La comarca de la **Alcarria** que comprende las provincias tanto de Guadalajara como de Cuenca es otro de los secretos que estas tierras atesoran. La diversidad paisajística, su riqueza patrimonial, gastronómica, artesanal y la oferta recreativa, convierten a este conjunto de municipios en un lugar digno de ser visitado, en el que se puede disfrutar de sus tradiciones y de la sencillez y hospitalidad de sus gentes. Para ello te recomendamos que no dejes pasar la oportunidad de dirigirte hacia la Ruta que recorre todo el entorno de los embalses de **Entrepeñas y Buendía**.



enimágenes

1. Vista general del Castillo de Almoguera.
2. Botargas danzantes. San Blas. Albalate de Zorita.
3. Iglesia Parroquial. Almonacid de Zorita.



NO OLVIDES

Volver a estas tierras para disfrutar de la **Procesión Marinera de la Virgen del Carmen** el sábado más próximo al 16 de julio, con el traslado de la imagen en barco por aguas del Embalse de Bolarque hasta el Desierto carmelita, o con la festividad de la **Virgen de la Luz** el día 8 de septiembre.

Disfrutar en Buendía del interesante y original **Museo del Carro** o del recorrido de la curiosa **Ruta de las Caras** a orillas del embalse.

Comenzar desde aquí tu siguiente **Ruta de los Castillos por los nobles bastiones de la Mancha conquense**.

Comprar alguna botella del excelente vino con **Denominación de Origen Mondéjar**.

Volver a estas tierras con motivo de las fiestas que se desarrollan durante todo el año, como las que tienen lugar en honor a **San Blas**, del 2 al 5 de febrero en **Albalate de Zorita**.

Más Información

Ayuntamiento de Almoguera
Plaza de España, 1
Tel.- 949 380 001

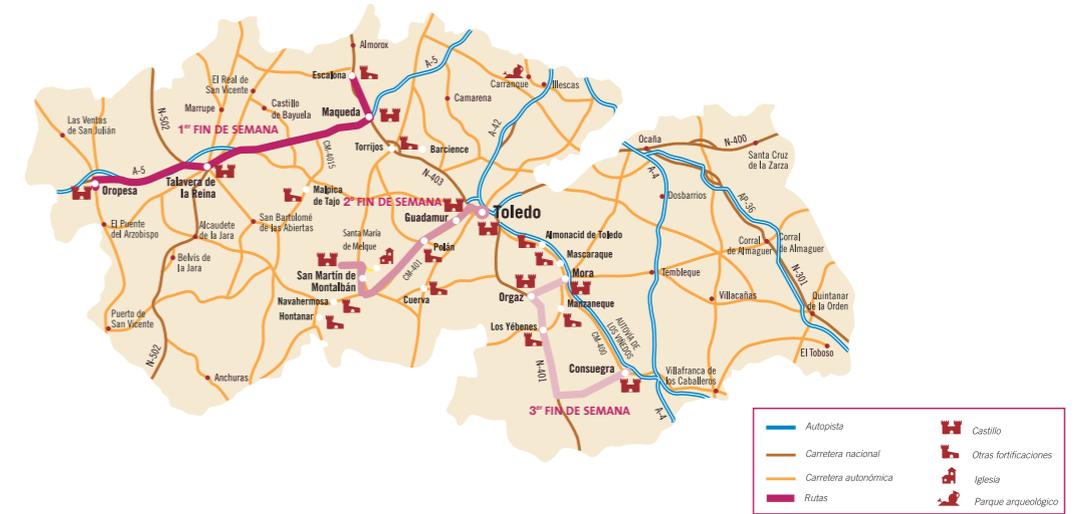
Ayuntamiento de Mondéjar
Plaza Mayor, 1
Tel.-949 385 001

Oficina de turismo de Almonacid de Zorita
www.almonaciddezorita.es
Tel.-949 376 309

Ayuntamiento de Buendía
www.alcarriaconquense.com
Tel.-969 373 001

Toledo

capital y provincia



Introducción

Toledo y sus tierras, tierras que en la Edad Media fueron lugar de reyes y condestables, salpicadas de castillos y fortalezas, son hoy el escenario de un recorrido cultural y paisajístico que nos arrastra a una evocación medieval. Estas páginas nos proponen un viaje por lugares que fueron durante siglos moneda de cambio entre musulmanes y cristianos, y entre cristianos y cristianos, lugares que marcaban el equilibrio de poderes entre los señores y reyes, y en los que se produjeron hechos históricos que marcaron el devenir de España.

Bienvenido a la Ruta de los Castillos de Toledo.

Fines de semana

- **1er FIN DE SEMANA**
Desde Escalona hasta la Campana de Oropesa, por la Ciudad de la Cerámica.
- **2º FIN DE SEMANA**
Desde Toledo hasta los Montes de Toledo.
- **3er FIN DE SEMANA**
Hacia las llanuras de la Mancha.

Información

- Oficina de Turismo de Toledo
Puerta de Bisagra, s/n, 45003
Toledo (Toledo)
Tel.: 925 22 08 43/ 925 21 10 15
Fax: 925 25 26 48
E-Mail: infoturismotoledo@jccm.es
www.turismocastillalamancha.com

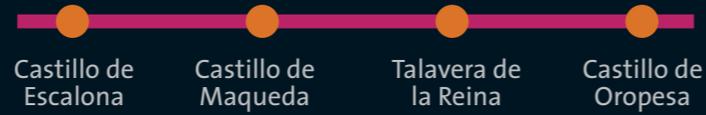


EN UN LUGAR
DE TU VIDA

Toledo

Castillo de Escalona

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Inexpugnabilidad militar y funcionalidad cortesana

El castillo de Escalona, de planta totalmente irregular por su emplazamiento, ajustándose a la configuración geográfica del terreno, y de modelo islámico, es el edificio más emblemático de la localidad. Cuenta con una protección natural de elevado posicionamiento y proximidad al río Alberche.

La fortaleza del s. XV, es una herencia transformada de las obras realizadas entre los siglos XII y XIV bajo el señorío de don Juan Manuel, en las que destacaban varias torres albarranas que protegían la muralla. A partir de 1423 don Álvaro de Luna y los Pacheco terminaron de darle su forma definitiva. Sin embargo, tradicionalmente la imagen de la fortaleza-palacio ha estado íntimamente ligada a la figura del Condestable de Castilla, pues fue don Álvaro quien consiguió conjugar la función defensiva del edificio con el espíritu cortesano, recreando una orla de grandiosidad, eficacia y lujo entorno a su corte personal, cuya sede fue el castillo señorial de Escalona.

Destacan dos espacios claramente diferenciados: el cinturón defensivo amurallado –con el Patio de Armas– en el norte y, en un segundo lugar, el palacio cortesano destinado a la vida aristocrática, en el sur. Especial mención requiere la decoración mudéjar de estuco coloreado, que todavía se conserva y que pertenecía a la denominada **Sala Rica**.

Rutas de los Castillos

Desde Escalona hasta la campana de Oropesa, por la Ciudad de la Cerámica

La Visita

El Castillo de Escalona en la actualidad es visitable únicamente exteriormente. Para más información contactar con el Ayuntamiento de Escalona 925 780 012.



Su Entorno

Situado en la localidad de Escalona, parece ser que esta pequeña villa real, que fuera de gran importancia militar desde su conquista por Alfonso VI, adquirió su nombre por Nabucodonosor, que cuando llegó a la península ibérica, la bautizó como Scalón, referenciando la antigua ciudad hebrea de la Tierra de Israel.

Con presencia de íberos, celtas, romanos y visigodos, fue sitiada en 1453 siendo degollado don Álvaro de Luna, gran Maestre de Santiago, pasando a dominio real.

Dentro de la comarca de Torrijos, situada a distancia pareja de Toledo y Talavera de la Reina, se halla esta tierra, generalmente llana, con vegas importantes en las orillas del Tajo, Guadarrama y Alberche; austero paisaje que contrasta con la silueta de los castillos, como el que nos ocupa, fortificación de estilo mudéjar, presente también en otros edificios de la comarca: ábside de la iglesia parroquial de Paredes de Escalona, o campanarios de las iglesias de Erustes y Mesegar de Tajo.

Tierras de cultivo de cereales y frutales, de abundancia de caza y gastronomía popular, está marcada también por la tradición artesana: antiquísima alfarería de la Puebla de Montalbán, bella ebanistería y otros trabajos de la madera en Torrijos, Puebla de Montalbán, Fuensalida y Gerindote; guarnicionería en Torrijos, herrería en Otero y Gerindote y calzados en Fuensalida, entre otras de carácter también industrial: conservas, embutidos, carnes curadas, vinos de la denominación de origen Méntrida en localidades como Méntrida, La Torre de Esteban Hambrán, Arcicóllar, etc



enimágenes

1. Castillo de Escalona.
2. Castillo de Escalona.
3. Río Alberche en su paso por Escalona.



NO OLVIDES

No Olvides Visitar la Colegiata del Santísimo Sacramento de Torrijos y su museo, las carreras de caballos en las fiestas de El Carpio de Tajo; los Morraches de San Sebastián en Malpica de Tajo; las bodegas de Méntrida; las fábricas de calzado de Fuensalida; las iglesias de Santa Olalla y Erustes; el conjunto de la Plaza de Almorox, Fuensalida o La Puebla de Montalbán; o las pasiones vivientes de Novés y Carmena.

Más Información

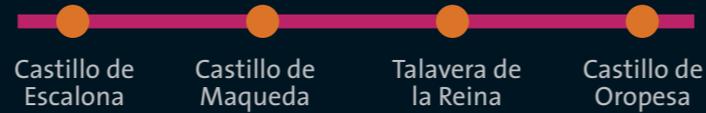
Ayuntamiento de Escalona
Plaza Infante Don Juan Manuel, 1
escalona@diputoledo.es
Tel.- 925 780 012

Punto de Información Turística de Almorox
Plaza de la Constitución, 1
almorox@diputoledo.es
Tel.- 918 623 002

Toledo

Castillo de Maqueda

1^{er} FIN DE SEMANA



1

El Castillo y su Historia

En lo más alto del pueblo, fue puesto vigilante de romanos.

Y más tarde los musulmanes pusieron aquí un castillo para control de esos caminos. Tomado por Alfonso VI en 1153 pasó por concesión real a manos de don Fernando Yáñez. Alfonso VIII, reorganizando su cada vez más vasto reino, donó Maqueda a la Orden de Calatrava. Sufrió el ataque de tropas almorávides en 1196. En 1434, el poderosísimo Condestable Álvaro de Luna quiso poseer Maqueda. Las intenciones de don Álvaro eran las de construir un fuerte estado personal en las proximidades de Toledo. Pero Enrique IV acudió a Maqueda con la orden de acosarla y tomarla. Don Álvaro aguantó en su interior. El ejército real, después de un acoso de varios días, puso fuego al arrabal, pero la villa amurallada y el castillo no se rindieron. Después de tomar prisionero al Condestable, su villa de Maqueda continuó resistiendo la fuerza del rey, y su alcaide se mantuvo fiel a don Álvaro, esperando que un día volviera quien había dado fuerza y lujo a sus almenas. Pero el cerco de Juan II acabó rindiendo a Maqueda y el castillo con su aneja villeta volvió a manos de la Corona. Pero no fue así durante mucho tiempo. El infante don Alfonso, cuando fue proclamado rey frente a su hermano Enrique IV, cedió en señorío a Maqueda al cortesano Alvar Gómez de Ciudad Real, quien en 1465 cambió con el Cardenal Mendoza, principal señor feudal en Guadalajara, ésta por las villas de Pioz, El Pozo y los Yélamos, todas en el Común de Guadalajara. En 1469, el Cardenal Mendoza volvió a ceder Maqueda a su pariente el arzobispo toledano don Alonso Carrillo, a cambio de la villa y fortaleza de Jadraque, en tierra de Alcarria donde los Mendoza estaban entonces construyendo su gran estado señorial. Después Alonso Carrillo vendería la fortaleza al comendador don Gutierre de Cárdenas, quien inició la reedificación del castillo de Maqueda tal como hoy lo vemos, ya que después de siglos de luchas y asedios, el que había sido poderoso baluarte medieval debía andar casi derruido. A finales del siglo XV residió una temporada la reina Isabel la Católica acompañada de su amiga Beatriz de Bobadilla. El hijo de Gutierre, Diego de Cárdenas, fue nombrado duque de Maqueda por Carlos V en 1539. Esta familia pasó a residir en un gran palacio que se construyeron en la cercana Torrijos, aunque siempre cuidaron la fortaleza y solo la dejaron en el siglo XIX, con la abolición de los señoríos. El castillo se divisa fácilmente desde cualquiera de los caminos que nos acercan a Maqueda. De planta cuadrilonga, sus cuatro enormes paramentos rematados por almenas le confieren un aspecto clásico. En el muro del norte está la puerta principal del siglo XV, que alberga el escudo de armas de los Cárdenas y Enríquez, sostenido por un ángel.

Rutas de los Castillos

Desde Escalona hasta la campana de Oropesa, por la Ciudad de la Cerámica

La Visita

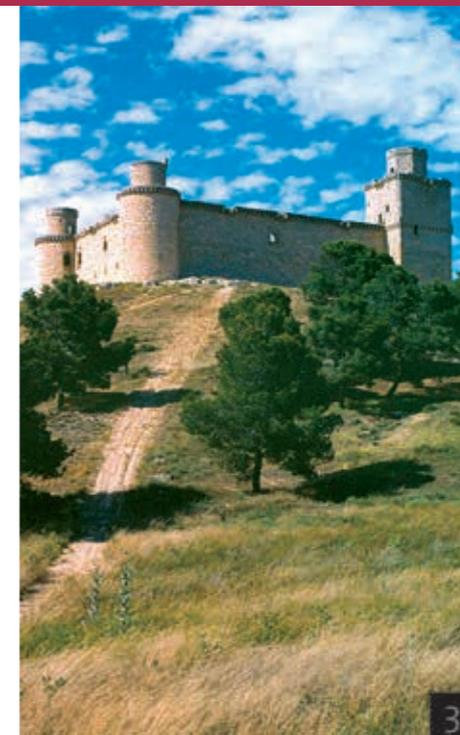
El Castillo de Maqueda en la actualidad es visitable únicamente exteriormente. Para más información contactar con el Ayuntamiento de Maqueda 925 79 00 01.



2

Su Entorno

La fortificación de Maqueda no quedaba reducida al castillo, sino que la fortificación acogía a todo el pueblo. Una muralla recorría, partiendo del castillo y con dirección a occidente, todo el cerro donde hoy se asienta la población. Encerraba dentro a la villeta, protegida en todo su amplio perímetro por muros de mampostería, reforzados a trechos por torres, y permitiendo la entrada al recinto por puertas. Hoy sólo quedan de la muralla algunos testimonios aislados, ruinas como las de la **torre de Santa María**, la **torre de la Vela**, la **torre de las Infantas**, y delante de la iglesia parroquial, la **Puerta maestra**. En Maqueda se pueden visitar también el rollo jurisdiccional y la iglesia parroquial de **Santa María de los Alcázares**.



3

enimágenes

1. Castillo de Maqueda.
2. Castillo de Maqueda.
3. Castillo de Barciencia.



NO OLVIDES

Visitar Maqueda con motivo de la celebración de las fiestas en honor a su patrona, **Nuestra Señora de los Dados**, cada último domingo de abril, y en la que el acto más majestuoso es el de la representación de Moros y Cristianos.

Acercate a los próximos Castillos de Escalona y Barciencia. Al primero se accede por la N-403 dirección Ávila y al segundo en dirección contraria, esto es, hacia Toledo. El de Escalona, aunque no es visitable su interior, ofrece una fantástica estampa por su ubicación sobre el Valle del río Alberche, afluente del Tajo. El segundo, de entrada libre, ofrece la posibilidad de acercarse también a la cercana localidad de **Torrijos**, con un importante patrimonio monumental como el Palacio de Pedro I el Cruel o la Capilla del Cristo de la Sangre.

Más Información

Ayuntamiento de Maqueda
Plaza Constitución, 1
Tel.- 925 790 001

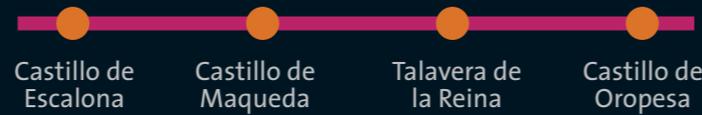
Oficina de turismo de Torrijos
Plaza San Gil, 7
www.ayto-torrijos.com
Tel.- 925 770 801

Ayuntamiento de Barciencia
Plaza Luciano Barrido, 26.
Tel.- 925 760 718

Toledo

Talavera de la Reina

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Aunque desde la prehistoria se constata su poblamiento, fueron los romanos los que desarrollaron su ocupación.

Talavera era urbe pujante en el siglo I después de Cristo bajo el nombre de Cesaróbriga. Los visigodos dejaron su impronta en la Villa del Saucedo, a escasos kilómetros de la ciudad. Conquistada la península por los musulmanes, Talavera se constituyó en uno de sus iqlim o distritos más importantes. La Talabira musulmana se fortificó, y sus murallas eran alabadas por los viajeros por ser de las más altas y sólidas de todo el Islam hispano. Abd al-Rhman III mandó construir la alcazaba y reforzar sus murallas en el 936. Aquí descansó Almanzor en su regreso a Córdoba tras la campaña bélica en tierras gallegas. Alfonso VI la conquistó en 1083 y ya no volvería nunca más al dominio musulmán. Los reyes cristianos reforzaron los dos recintos amurallados de la ciudad: el primer recinto amurallado (el cuerpo de la villa) tenía 47 torres albarranas, y tres puertas daban acceso a esta primera cerca, la del Río, la de San Pedro y la de Mérida. Más tarde se añadió un segundo y tercer cinturón de murallas, que coincidían con los denominados Arrabales Mayores y Arrabales Menores. Esta red de fortificaciones debió estar finalizada hacia el siglo XIII. Para comunicar Talavera con el exterior se construyeron dos puentes de vital importancia, uno sobre el Tajo, de origen romano, y otro sobre el río Alberche, eje del camino de Madrid a Extremadura. Sancho IV en 1294, otorgó a Talavera de un privilegio histórico, el de celebrar una feria de ganados, que hoy tiene su prolongación en un potente mercado ganadero. Reflejo de esta importancia, el escudo de Talavera porta en sus armas una torre albarrana con dos vacunos. El siglo XVI es considerado el Siglo de Oro talaverano, con ilustres personajes como el jesuita Juan de Mariana y el agrónomo Gabriel Alonso de Herrera. En este siglo encontramos el origen de la cerámica de vajillas y azulejería, que Felipe II incorporó a sus ajueres, y que se exportaban a América y Europa. En el siglo XVIII se fundaron la Reales Fábricas de Tejido de Oro y Plata bajo el patrocinio de Fernando VI, que funcionaron entre 1748 y 1851. Durante la Guerra de la Independencia los franceses destruyeron buena parte de su patrimonio monumental y documental. 1876 señala un nuevo momento para la ciudad con la llegada de ferrocarril. Tras la Guerra Civil gentes de las comarcas limítrofes acudieron a poner en explotación un plan de regadíos del Alberche. En pocos años la población se duplicó y hoy en día Talavera es la segunda ciudad más populosa de Castilla-La Mancha, tras Albacete.

Rutas de los Castillos

Desde Escalona hasta la campana de Oropesa, por la Ciudad de la Cerámica

La Visita

La Basílica de Nuestra Señora del Prado: según la tradición fue templo romano donde se daba culto a la diosa Ceres, cristianizada en el año 602 por Liuva II para dar cobijo a la que es hoy patrona de la ciudad, Nuestra Señora del Prado. Felipe II la denominó Reina de las Ermitas, y también se la llama Capilla Sixtina de la cerámica por estar profusamente con ella decorada. Combinación de Renacimiento y Barroco, fue elevada a la dignidad de Basílica en 1989 por Juan Pablo II. Sus jardines, del XIX, invitan a un paseo sosegado. **Museo de Cerámica Ruiz de Luna,** ocupa parte del antiguo convento de San Agustín refundado en 1566 por el oropesano San Alonso de Orozco, que acometería la reforma de los agustinos recoletos en este cenobio talaverano. Alberga una fabulosa colección de cerámica del siglo XVI al siglo XX. **Museo Etnográfico** (Lagar de San Jerónimo), que recoge una parte de la historia y tradiciones de Talavera y sus comarcas limítrofes. Perteneció al monasterio de los jerónimos con el que se comunicaba mediante un túnel soterrado a través de una tenería, donde los jerónimos curtían las pieles. Entre otros edificios civiles importantes de Talavera se encuentran el **Antiguo Ayuntamiento**, donde según algunas fuentes ejerció como Alcalde Mayor de la ciudad Fernando de Rojas, autor de la Celestina, hacia 1541, y el **actual Ayuntamiento**. La **Plaza del Pan** recibe el nombre debido a que en ella se ponía la calahorra, oficina municipal de venta de pan en tiempo de carestía; fue y es el escenario de eventos populares de la ciudad. El **Puente de Hierro**, o Puente Reina Sofía, de 1904, y el **Puente Romano** son también destacables, junto con las Torres Albarranas de elevadísimos arcos. En el Torreón o **Torre del Polvorín** y Cabeza del Moro, se descubre la llamada Cabeza del Moro, uno de los pocos vestigios de la cultura Vettona, fue polvorín en el siglo XVIII. Otros lugares muy interesantes de Talavera son la **Real Fábrica de Sedas**, el **Palacio Villatoya**, la **Plaza de San Agustín**, las **Puertas de Sevilla** y de **Zamora**, y los **Teatros Palenque** y **Victoria**. La **Iglesia de Santa María La Mayor**, o **La Colegial**, así llamada desde el siglo XIII, cuando el Arzobispo Jiménez de Rada la elevara a este rango en agradecimiento real por la ayuda prestada por el ejército de la ciudad en las Navas

de Tolosa; aquí está enterrado Fernando de Rojas, autor de La Celestina. El **Convento de El Carmen**, o Alfar del Carmen desde la desamortización del XIX; el **Convento de las Madres Bernardas de la Encarnación**, el **Convento de San Benito**, el más antiguo de de Talavera de la Reina, de 1022; el **Convento de Santo Domingo** (Colegio de la Compañía de María) fundado en 1520 y el **Convento Jerónimo de Santa Catalina** (San Prudencio) son los edificios de arquitectura conventual que con las monumentales **Iglesias de Santiago el Nuevo** y la de **Santiago el Viejo**, ponen el punto y seguido a un agradable paseo por la ciudad de Talavera.



enimágenes

1. Murallas de Talavera de la Reina.
2. Iglesia de Santa María la Mayor, La colegial de Talavera.



NO OLVIDES

Recordar que Talavera fue una **ciudad regalo para una Reina:** Alfonso XI la entregó como regalo de bodas a su esposa doña María de Portugal en 1328, y desde entonces la ciudad de Talavera se apellida de la Reina.

Visitar Talavera en **Las Mondas**, fiestas cuyas raíces se remontan a época romana en un ritual de veneración a Ceres, diosa de la agricultura y la fecundidad, aunque históricamente conocemos su celebración desde el siglo XV. Cada martes de Pascua, coincidiendo con la llegada de la primavera.

Llevar a casa como recuerdo de tu visita una pieza de su fantástica cerámica artesanal. Además, desde Talavera, puedes visitar los pueblos y lugares de las comarcas de su alrededor, como La Jara, la Sierra de San Vicente y el Campo de Arañuelo, todos ellos de gran interés paisajístico y etnográfico.

Más Información

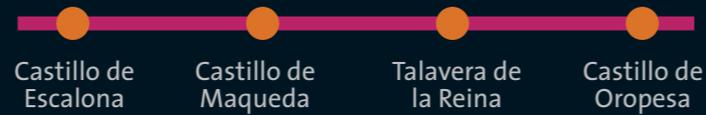
Oficina de turismo de Talavera de la Reina
Palenque, 2
www.talavera.org/turismo
Tel.- 925 826 322

Carpetania Tour, Turismo y Cultura en Talavera
www.carpetaniatour.com
Tel.- 625 738 152

Toledo

Castillo de Oropesa

1^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Poseión de los Álvarez de Toledo durante siglos, hoy es un fantástico Parador Nacional.

Iberos y romanos ocuparon el asentamiento en el que hoy se encuentra este castillo. En época de la dominación musulmana y como era habitual en el sistema militar de las marcas de Al-Andalus, se inició la construcción del poblado, rodeándose de murallas y poniendo en lo más alto un pequeño castillo, orientado a la vigilancia y el resguardo de escasas tropas. La reconquista de Oropesa y su comarca, aunque sin datos veraces, se atribuye a Alfonso VI, en relación con su campaña de Toledo. Apenas sin población, la fortaleza quedó reducida a simple torre, y fue en tiempos de Alfonso X cuando su repoblación se iniciara con voluntad y decisión, siendo el hijo de este monarca, el infante don Juan, quien en 1301 comenzó la reconstrucción de la villa, mejorando sus murallas y fortificando la antigua torre fuerte, embrión del actual castillo. Alfonso XI en 1344 le concedió el privilegio de celebrar feria, siempre motivo de aliento económico y base de desarrollo poblacional. Durante un tiempo fue señorío de Juan Núñez de Lara, siendo después tomada por Pedro I de Castilla, quien la entrega para su defensa al maestre de Santiago, don García Álvarez de Toledo, uno de sus más firmes aliados en su enfrentamiento con su hermanastro bastardo Enrique de Trastámara. Concluida la fraternal contienda y una vez Enrique proclamado Rey de Castilla, entrega Oropesa a quien antes había actuado como su defensor a favor de don Pedro: es precisamente García Álvarez de Toledo, quien a instancias del nuevo monarca renuncia a su maestrazgo de Santiago y pasa a ser primer señor de Oropesa y su tierra desde 1366. A partir de entonces, y durante casi cinco siglos ininterrumpidos, los Álvarez de Toledo ostentarían el señorío y condado de Oropesa, cuidando su castillo, su villa y sus tierras. Iniciaron la construcción definitiva del castillo durante la segunda mitad del siglo XIV y hasta finales del XV hasta llegar a ser tal cual hoy le vemos. El castillo de los Álvarez de Toledo quedó desde el siglo XIX abandonado y progresivamente en ruinas, hasta que en nuestros días ha sido restaurado y recuperado como Parador Nacional de Turismo. Andando por las calles del pueblo, se pueden ver aún restos de lo que fue la línea defensiva de la muralla de la villa. En su extremo más elevado y en el límite norte de Oropesa, se alza el castillo, uno de los más hermosos de toda la región castellanomanchega. Está dividido por una fuerte muralla central que deja a occidente una parte más amplia y moderna, que sirvió de palacio a los señores de la villa y que hoy es el mencionado Parador Nacional de Turismo Virrey de Toledo. Además de descubrir el Castillo, Oropesa nos invita a conocer sus calles, salpicadas de rincones con encanto, en las que nos encontramos con la Iglesia de San Bernardo, conocida como La Compañía, y algunos conventos como el de las Clarisas, el de San Juan Bautista -sede de la oficina de turismo-, el de la Concepción - actual negocio hostelero - y su Iglesia Parroquial de la Asunción.

Rutas de los Castillos

Desde Escalona hasta la campana de Oropesa, por la Ciudad de la Cerámica

La Visita

El conjunto del Castillo se encuentra en muy buen estado de conservación, pudiéndose visitar tanto su exterior como interior.

Es propiedad del ayuntamiento de Oropesa.

Se realizan visitas guiadas a través del teléfono 659539077. Es conveniente hacer reserva previa.

Se puede visitar libremente, el precio es de 3€ por persona.



Su Entorno

Cercano está el pueblo de Puente del Arzobispo. Recibe el nombre del puente sobre el río Tajo aquí construido por el Arzobispo toledano don Pedro Tenorio en 1380, fantástica obra de ingeniería gótica que ha resistido el paso de los siglos. Perteneciente a la Iglesia de Toledo, aquí se cobraban los impuestos y pontazgo de las reses trashumantes. Su cerámica, tan afamada casi como la talaverana, tiene al color verde como protagonista, en contraposición del azul de la de Talavera de la Reina, y es también una buena idea para llevar a casa como recuerdo de nuestro viaje por los castillos de Toledo.



Horarios

Invierno. Mañanas 10:00h-12:00h y tardes de 14:00h-16:00h

Verano. Mañanas 10:00h-12:00h y tardes de 16:00h a 18:00h

Respecto al acceso, se puede hacer en coche hasta las inmediaciones del Castillo.

enimágenes

1. Castillo de Oropesa.
2. Puente del Arzobispo.
3. Jornadas Medievales de Oropesa.



NO OLVIDES

Conocer las Jornadas Medievales de Oropesa, cuando el pueblo entero parece viajar en el tiempo hacia épocas del medioevo. Estandartes y banderas en las fachadas de las casas, música en directo, desfiles, representaciones de batallas, mercados y menús medievales hacen que el visitante disfrute de una recreación de lo que pudiera haber sido Oropesa en el siglo XIV.

Llevar a casa los bordados del cercano pueblo de Lagartera, delicados y exquisitamente elaborados por las mujeres del pueblo, cuyo saber hacer sigue transmitiéndose de madre a hija, generación a generación.

Pasar por Malpica del Tajo, donde su castillo a orillas del Tajo, te sorprenderá por su espectacular imagen. Buen reclamo para visitar esta localidad si diriges tus pasos hacia Toledo, abre sólo los miércoles de octubre a mayo, por ser vivienda particular. Para más información, llamar al Ayuntamiento de la localidad.

Más Información

Oficina de turismo de Oropesa
Hospital, s/n
Tel.- 925 430 201

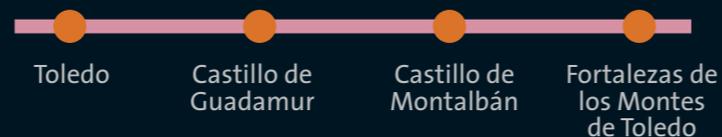
Teléfono del Castillo
www.e-oropesa.com
Tel.- 925 450 006

Ayuntamiento de Puente del Arzobispo
Plaza España, 5
www.puentedelarzobispo.es
Tel.- 925 436 162

Ayuntamiento de Lagartera
www.lagartera.es
Tel.- 925 430 831

Ayuntamiento de Malpica del Tajo
Tel.- 925 877 211

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

“Urbs parva, sed loco munita”, lugar pequeño pero bien fortificado: así la describió Tito Livio.

Toledo se sitúa sobre un escarpado peñón rodeado casi en su totalidad por el llamado Torno del Tajo, un singular meandro que traza este río a su paso por Toledo. El gran valor estratégico de este enclave explica su continua ocupación desde tiempos prehistóricos. Importante ciudad celtibérica, más tarde romana, como capital del Reino Visigodo en el siglo VI fue escenario de los Concilios de Toledo. La huella musulmana es fundamental en el trazado de su plano, un entramado laberíntico de estrechas callejuelas y adarves sin salida. Tras la reconquista cristiana por Alfonso VI, Toledo queda incorporada al Reino de Castilla. Los judíos, establecidos en Toledo desde tiempos visigodos, formaban entonces una próspera comunidad. Toledo se convirtió en la Ciudad de las Tres Culturas, en la que convivieron pacíficamente cristianos, musulmanes y judíos. Aquí tuvo lugar un importante intercambio cultural con la llamada Escuela de Traductores de los siglos XII y XIII, determinante en la transmisión de la cultura grecolatina y musulmana. A partir del siglo XIV el contexto de tolerancia de siglos anteriores desaparece, en un ambiente de grave crisis económica y social, que culminaría con la expulsión de los judíos en 1492. Carlos I convierte a Toledo en capital del Imperio Español. Fue ésta una etapa brillante para Toledo que duraría poco, pues en 1561 Felipe II traslada la capital a Madrid. A partir de entonces se inicia una etapa de progresiva decadencia que sólo se irrumpe en el siglo XIX con la llegada del ferrocarril a Toledo. Hoy es una ciudad moderna y cosmopolita, y desde 1982 capital de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Merece una visita de más de un día si realmente queremos conocer esta ciudad Patrimonio de la Humanidad. Además de la Catedral, numerosos museos, iglesias, palacios y conventos pueden visitarse, pero en relación a edificios fortificados y castillos, el castillo de San Servando, el Palacio de Galiana, el Alcázar y los restos de la antigua muralla con sus puertas de acceso al interior de la ciudad, son los que en esta publicación son obligatorios reseñar.

Rutas de los Castillos

Desde Toledo hasta los Montes de Toledo

La Visita

Las murallas están salpicadas de puertas de acceso, y así encontramos el Puente originario del siglo III y la Puerta de Alcántara; y el Puente de San Martín, del siglo XIV y estilo gótico. También encontramos la modesta Puerta de Doce Cantos, que daba paso del barrio del Alcifén al Puente de Alcántara. La Puerta del Vado, la Puerta de Alarcones, en la calle Carretas, y la Puerta del Sol, en la misma calle, datada del siglo XIV. Puerta de Valmardón, en la calle del Cristo de la Luz, donde se ubica la mezzquita del mismo nombre. data del siglo X. La Puerta Vieja de Bisagra, o también conocida como Puerta de Alfonso VI, en el Paseo de Recaredo, queda cercana a la Puerta Nueva de Bisagra, siendo quizá ésta una de las más monumentales de la ciudad. Fue construida por orden del emperador Carlos V según trazas de Covarrubias. De carácter monumental y no defensivo, está formada por dos cuerpos, entre los que se intercala una plaza de armas. El cuerpo exterior está formado por un arco de triunfo de sillares almohadillados, coronado por un enorme escudo imperial de la ciudad, con su inconfundible águila bicéfala y flanqueado por dos grandes torreones semicirculares de mampostería con las figuras de dos reyes sedentes, símbolo del buen gobierno. En el Paseo de Recaredo encontramos la Puerta del Cambrón, única abierta al tráfico rodado, edificio de planta cuadrada con patio en el centro, de 1576, aunque de origen musulmán, muy modificada. A ambos lados luce portadas renacentistas con blasones, el de la ciudad al exterior y el de Felipe II al interior. Debajo de ésta se observa una bella imagen de Santa Leocadia, patrona de Toledo. Su nombre proviene de las cambronerías, arbustos espinosos que crecían en el lugar. Desde la Torre de San Cristóbal, en el paseo del mismo nombre, la Torre del Hierro y el Torreón del Baño de La Cava, éste último cerca del puente de San Martín, se contemplan espectaculares vistas de sol.

animágenes

1. Toledo, vista panorámica desde los cigarales.

ALCÁZAR (Museo del Ejército): El Museo se distribuye en dos edificios: el Alcázar y un edificio nuevo, que da acceso a todas las instalaciones. Ambos edificios forman externamente un solo conjunto arquitectónico. Horario de visita al museo del ejército de 10:00h a 17:00h. Cerrado los miércoles (incluidos los que sean festivos) y los días 1 y 6 de enero, el 1 de mayo, el 24, 25 y 31 de diciembre. El acceso al museo es gratuito en los siguientes espacios: exposiciones temporales, sala los ejércitos antes del Ejército, restos arqueológicos, jardines, tienda y cafetería y biblioteca. Para más información 925-238800 o museje@et.mde.es

PALACIO DE GALIANA es un Castillo bien conservado ubicado en Toledo Capital. Es propiedad privada. Es visitable tanto interior como exteriormente. Para su visita, tanto al interior como exterior, es necesario solicitar reserva previa en el e-mail eventos@palaciodegaliana.es. Horario visita: miércoles por la mañana de 10:00h a 11:00h

Se puede acceder en coche. El Castillo ofrece la posibilidad de celebrar eventos en su interior, no pudiendo pernoctar. Para más información dirigirse al e-mail anteriormente indicado.

CASTILLO DE SAN SERVANDO: En la actualidad el Castillo “San Servando”, es un albergue juvenil de titularidad y gestión de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. No es visitable, salvo que se pernocte, para lo cual se debe estar en posesión del carnet de alberguista de la Red de Albergue Juveniles de España (REAJ) adherido a su vez a HI hosting International.

El Castillo Medieval está bien conservado. El acceso al mismo debe hacerse a pie.

Para alojarse es recomendable reserva previa, debido a su gran demanda.

Las reservas con un máximo de 6 meses de antelación se hacen por correo electrónico alberguesclm@jccm.es o bien a través del teléfono de reservas 925/22-16-76

Está abierto 24h los 365 días del año (excepto el 24, 25 y 31 de diciembre y 01 de enero que permanece cerrado).



NO OLVIDES

Llevar a casa una de las delicadas y elaboradas artesanías toledanas, como el tradicional damasquinado y la espadería.

Volver a Toledo con ocasión de alguna de sus más importantes fiestas, como el Corpus Christi o la Semana Santa, el Festival de Música de las Tres Culturas, el Festival de Órgano de la Parroquia de Santo Tomé o las Jornadas Europeas de la Cultura Judía.

Degustar la típica perdiz a la toledana, un delicioso estofado que ofrecen muchos restaurantes de la ciudad.

Disfrutar de la noche en Toledo, con múltiples alternativas de ocio, teatro, música, espectáculos y ambiente nocturno. Recorrer por la noche las calles del casco histórico y disfrutar de una vista panorámica de la ciudad desde los Cigarales te resultará sin duda alguna inolvidable

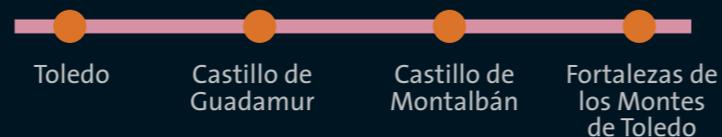
Más Información

Oficina de Turismo JCCM Puerta de Bisagra
Puerta de Bisagra s/n Tel.- 925 220 843
www.turismocastillalamancha.com

Patronato Municipal de Turismo de Toledo
Plaza del Consistorio, 1 Tel.- 925 254 030
www.toledo-turismo.com/turismo

Toledo Castillo de Guadamur

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Con un interior exquisitamente conservado, sirve de escenario para el rodaje de múltiples películas.

Se alza sobre una suave colina llamada Cerro del Castillo, en el centro de la localidad del mismo nombre, y se trata de un bello ejemplar de fortaleza del siglo XV con influencias italianas. Fue construido en 1468 por don Pedro López de Ayala, señor de Cedillo, Conde de Fuensalida, nieto del Gran Canciller Mayor de Castilla y cronista real del mismo nombre, sobre otro castillo anterior de origen musulmán en el que se refugió el rey moro cuando Alfonso VI tomó Toledo. En 1502 vivieron en él Felipe El Hermoso y Juana La Loca. Otros personajes históricos que pasaron por el castillo de Guadamur fueron el Cardenal Cisneros, Carlos V y la Princesa de Éboli, mandada recluir aquí por Felipe II. Durante la Guerra de la Independencia, siendo propiedad del Duque de Uceda, fue utilizado como cuartel por las tropas francesas, quienes también lo incendiaron. Posteriormente fue vuelto a incendiar durante las guerras carlistas. Abandonado, pasó a manos de los vecinos, a quienes se lo compró el Conde del Asalto, que lo reconstruyó en 1887. Durante la Guerra Civil, fue saqueado y posteriormente el Marqués de Campoó lo volvió a restaurar y amueblar. Su planta es cuadrangular, de 30 metros de lado. Cuenta con dos recintos amurallados y un foso que en su origen tuvo un puente levadizo defendido por dos cubillos y un matacán sobre la puerta. Posee también escarpa y contraescarpa, y baluartes y defensas cilíndricos adosados a sus ángulos y paños. Los del muro exterior son más altos que los del interior, y mientras aquellos presentan troneras propias ya de un sistema defensivo de artillería, éstos aún tienen aspilleras, huellas del arte de la guerra en tiempos del medioevo. Cuenta con una torre del Homenaje cúbica de dos cuerpos superpuestos, que se yergue airosa sobre el conjunto con sus 31 metros de altura. Está adornada con seis garitones decorados con ménsulas circulares con labor de perlas y pirámides. El conjunto está coronado por matacanes ornamentados por la misma sarta de perlas. Su interior alberga una interesante colección de armaduras, tapices, muebles y cuadros de época.

Rutas de los Castillos

Desde Toledo hasta los Montes de Toledo

La Visita

El Castillo de Guadamur se encuentra en perfecto estado de conservación, siendo restaurado internamente. Es propiedad privada. Para poder visitarlo a través de visitas guiadas (máximo 90 minutos y 30 personas), se requiere reserva previa mediante la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Guadamur (925291560 o e-mail turismo@guadamur.es / turismoguadamur@gmail.com)

Se puede visitar todo su exterior e interior parcialmente. Horario: lunes, martes y miércoles de 9:00h a 14:00h (sin distinción por temporada). Precio de visita guiada general es de 5 € y reducida 4€. Se puede acceder al Castillo a pie.

Su Entorno

Cerca del castillo se encuentra la **ermita de la Virgen** de la Natividad, sin duda el edificio más antiguo de la localidad, que alberga una reproducción de las piezas de orfebrería del Tesoro de Guarrazar y numerosas piezas de ornamentación visigoda. De estilo mudéjar, de una sola nave con ábside semicircular, en su interior encontramos un icono de tradición bizantina representando a La Virgen niña y Santa Ana. También se puede visitar en Guadamur el **Museo de Costumbres y Artes Populares de los Montes de Toledo** en la antigua ermita de San Antón, y el **Centro de Interpretación del Tesoro de Guarrazar**, en las llamadas antiguas escuelas.

Cercano a Guadamur está el **Castillo de Polán**, a 4 kilómetros.



enimágenes

1. Castillo de Guadamur.
2. Castillo de Guadamur. interior.
3. Las Barrancas, Burujón.



NO OLVIDES

Acercate a **Las Barrancas**, uno de los parajes naturales más bellos, impactantes y sorprendentes de la provincia. Para acceder a Las Barrancas es necesario tomar una pista que se encuentra en el punto kilométrico 26 de la CM – 4000, la carretera que va desde Toledo hacia Talavera de la Reina pasando por la Puebla de Montalbán. En concreto, viniendo desde Toledo, encontraremos la pista a mano izquierda, sólo unos metros antes de la salida a la derecha hacia Burujón. Una vez localizada la pista, los paneles informativos situados a lo largo de senda ecológica de Las Barrancas nos conducirán hasta este paraje natural de singular belleza.

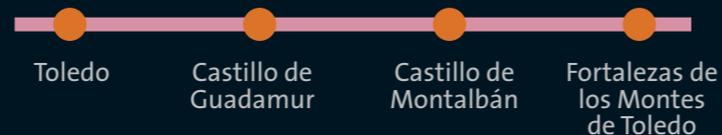
Más Información

Oficina de Turismo de Guadamur
turismoguadamur@gmail.com
Tel.- 925 291 560

Ayuntamiento de Guadamur
Plaza Recesvinto, 1
Tel.- 925 291 301

Toledo Castillo de Montalbán

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

La fortaleza que fuera propiedad de la Orden del Temple, conserva uno de los arcos góticos civiles más grandiosos de toda Europa.

Es una de las fortalezas más impresionantes de toda Castilla-La Mancha, pues se trata del amurallamiento completo de lo que iba a ser una población de cierta importancia, que luego no terminó de instalarse donde estaba proyectado. Este castillo tiene pocas torres porque la inexpugnabilidad del terreno en el que se asienta las hacía innecesarias. Se ubica en lo alto un cerro sobre el río Torcón, cortada la roca a pico sobre el valle, sirviendo el barranco de defensa natural.

Esta magnífica fortaleza fue propiedad de los caballeros de la Orden del Temple; y después de la disolución de la Orden, pasó a la Corona y está se lo entregó a don Alonso Fernández Coronel. Ya en el siglo XV lo tuvo en propiedad el Condestable don Álvaro de Luna. Posteriormente perteneció al marqués de Villena don Juan Pacheco, pasando a sus sucesores los Tellez-Girón y Pacheco, condes de la Puebla de Montalbán, y luego a los duques de Frías y Uceda.

Rutas de los Castillos

Desde Toledo hasta los Montes de Toledo

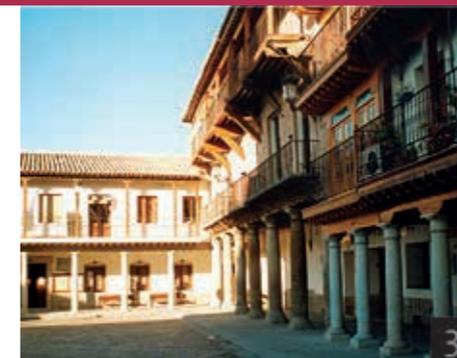
La Visita

El Castillo de Montalbán es propiedad del Ducado de Osuna. Actualmente se encuentra cerrado. Para más información contactar en el teléfono 627 56 29 21.7



Su Entorno

En San Martín de Montalbán se pueden visitar La Iglesia Parroquial de San Andrés, de una sola nave de cruz latina, de estilo herreriano del siglo XVI y que según algunas fuentes tiene intervención del hijo de Greco, Jorge Manuel, arquitecto de profesión. Dicha iglesia alberga interesantes fresco recientemente restaurados. También el Puente Romano sobre el río Torcón, llamado de la canasta, de tres ojos, el central más ancho y salvando el cauce, los otros dos más estrechos apoyados directamente sobre la roca y sirviendo de apoyo a la primitiva rampa.



enimágenes

1. Castillo de Moltalbán.
2. Torre de San Miguel.
3. Plaza Mayor.



NO OLVIDES

Conocer la localidad cercana de La Puebla de Montalbán, patria de Fernando de Rojas, autor de La Celestina. Además de su Plaza Mayor, el Palacio de Montalbán, la Iglesia Parroquial, el Convento de Padres Franciscanos y el Convento de Madres Concepcionistas, la Torre de San Miguel, y las Ermitas del Cristo de la Caridad, la de Nuestra Señora de la Soledad y la de San José, La Puebla de Montalbán cuenta con un original Museo La Celestina referente a esta obra y su época. Y a mediados de cada agosto se celebra el Festival La Celestina, un viaje en el tiempo a la España de Fernando de Rojas.

Más Información

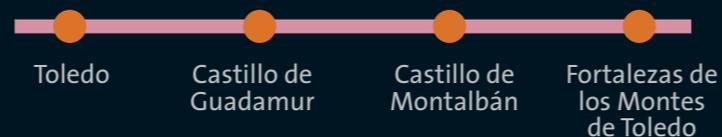
Oficina de turismo - Museo La Celestina
Avenida de Madrid, 1
www.pueblademontalban.com
Tel.- 925 776 542

Ayuntamiento de San Martín de Montalbán
Plaza Cristo de la Luz, s/n
www.sanmartindemontalban.com
Tel.- 925 419 629

Toledo

Entre las fortalezas de Los Montes de Toledo

2º FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Abandonada con la conquista musulmana, es el templo altomedieval mejor conservado de la Península Ibérica.

Fue un amplio conjunto monástico construido en los siglos VII y VIII, en el territorio de la que fue capital del reino visigodo: Toledo. Se trata de un templo único, uno de los pocos monasterios visigodos que se conocen. Tras la conquista islámica de la península, huidos los monjes, abandonado su uso y arrasado su culto cristiano, se convirtió en el centro de un pequeño poblado que aprovechó la imponente construcción de la iglesia para edificar sobre ella una torre de vigilancia. La huella más visible de los cambios sufridos en esta época es la torre que aún cubre la cúpula central de la iglesia. Durante siglos posteriores fue ermita; la desamortización de los bienes eclesiásticos en el siglo XIX acabó con el culto en la entonces ermita y propició un olvido del lugar que sólo comenzó a superarse con la llegada de los primeros estudiosos a principios del XX. Desde entonces, gracias al esfuerzo de profesionales interesados por este importante conjunto arqueológico y gracias a la Diputación Provincial de Toledo, propietaria del monumento, se ha conseguido conocer y difundir la auténtica importancia de Santa María de Melque, referente para la Historia del Arte de la Alta Edad Media en España y Europa, pues es el templo altomedieval mejor conservado de la Península Ibérica. Su Centro de Interpretación ayuda a entender la importancia que pudo llegar a tener este edificio religioso. Sus distintas dependencias permiten comprender su historia y evolución: En una primera sala se explica la ubicación geográfica y cultural del monumento. En el segundo de los espacios se presentan los datos disponibles sobre el origen del cristianismo en la provincia de Toledo, haciendo especial referencia a los ritos y liturgias, que permiten comprender el origen y funcionalidad de los restos conservados. Por último, se puede visionar un vídeo que resume la historia e importancia de este lugar emblemático. La entrada es gratuita.

Rutas de los Castillos

Desde Toledo hasta los Montes de Toledo

Los Montes de Toledo

Uno de los lugares más hermosos de toda Castilla-La Mancha

Los Montes de Toledo se encuentran en una formación orográfica que separa la cuenca del Tajo de la del Guadiana. Se trata de un complejo montañoso situado al sur de la provincia, que se extiende de este a oeste desde La Mancha hasta La Jara. Se pueden encontrar especies propias del bosque mediterráneo, como encinas, robles, tejos, quejigos, alcornoques, rebollos, jaras y brezos. Respecto a la fauna, abundan el jabalí, el venado, lince, garduñas, zorros, comadreas y hasta águilas de distintos tipos, entre ellas quebrantahuesos. Se trata de la comarca de mayor riqueza cinegética de la provincia. Dentro de los Montes de Toledo se encuentra **Cabañeros y su Parque Nacional**, su extensión discurre al noroeste de la provincia de Ciudad Real, pero también ocupa una zona del suroeste de la provincia de Toledo. A lo largo de sus 39.000 hectáreas, el Parque es una extensa representación de bosque mediterráneo ibérico. Sus pueblos son tranquilos y apacibles, en los que se puede disfrutar de rutas de senderismo y una gastronomía rica y tradicional, basada principalmente en carne de caza y embutidos.



La exploración del Parque es recomendable comenzarla en El Centro de Recepción de Visitantes de Casa Palillos.

Horarios

Centro de Recepción del Parque Nacional de Cabañeros
Ctra. Pueblo Nuevo del Bullaque-Santa Quiteria
Alcoba de los Montes (Ciudad Real)
Tel.- 926 783 297

Abril-mayo: 9:00 a 19:00 horas
Junio-agosto: 9:00 a 20:00 horas
Septiembre-octubre: 9:00 a 19:00 horas
Noviembre-marzo: 9:00 a 18:00 horas

Más Información

Centro de Interpretación Santa María de Melque
www.diputoledo.es/melque/
Tel.- 657 954 496

Asociación de turismo Montes de Toledo
www.turismomontesdetoledo.com

Parque Nacional de Cabañeros
<http://reddeparquesnacionales.mma.es>

Asociación Cultural Montes de Toledo
www.montesdetoledo.org

Puntos de Información Turística
Menasalbas Tel.- 925 407 031
Las Ventas de Peña Aguilera Tel.- 925 418 282

Empresa de Turismo Activo Complejo Recreativo Baños del Sagrario
Finca Baños del Sagrario - Paraje Fuente Bello
San Pablo de los Montes (Toledo)
Tel.- 925 591 133
www.banosdelsagrario.com

enimágenes

1. Iglesia Santa María del Melque.
2. Montes de Toledo.



NO OLVIDES

Conocer otras fortalezas cercanas,

como la de Malamonedá, enclave de profunda tradición templaria. Para llegar a este recóndito lugar hay que dirigirse a Hontanar e iniciar desde aquí una ruta de senderismo que parte desde la plaza con dirección a la carretera de Navas de Estena. En el cruce se continúa por una pista de tierra que sale al otro lado. Tras 4 km andados, aflora un nuevo camino a la izquierda que conduce a la **Torre y Castillo de Malamonedá**. Desde Malamonedá podemos poner rumbo a Navahermosa para encontrar el rocoso **Castillo de Dos Hermanas**. Desde el pueblo y tras caminar por una posta durante 2 km se llega a este asentamiento también atribuido a la repoblación templaria de Montalbán. La localidad de Cuerva conservan las ruinas del **Castillo de Peñafior**, al lado de la carretera TO 7812-V que une esta localidad con Gálvez. Sin duda este recorrido está marcado por la belleza de los paisajes montañosos.

Degustar la fabulosa comida de

la comarca de los Montes de Toledo, basada especialmente en tradicionales guisos de carnes de caza.

Adquirir artículos de piel y

marroquinería como bolsos, carteras... en tu viaje por los Castillos de los Montes de Toledo, especialmente comercializados en la localidad de Ventas con Peña Aguilera.

Toledo

Castillo de Mora de Toledo

3^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Según las crónicas formó parte de la dote de la princesa Zaida en su boda con el rey Alfonso VI.

De nombre Peñas Negras, este castillo roquero adaptado al terreno, es uno de los más importantes de Castilla-La Mancha a nivel arquitectónico. De planta alargada y dos niveles interiores separados por un foso cortado en la roca, su torre del homenaje corta el castillo en dos partes, una de ellas patio de armas y la otra dependencias. Su historia comienza en el siglo X, perteneciendo a la taifa toledana más tarde y tras ser testigo de luchas entre cristianos y musulmanes, ya que era lugar importante para asegurar por el sur a la ciudad de Toledo, tras su conquista, fue entregado a la Orden de Santiago para la defensa y repoblación de la zona.

Rutas de los Castillos

Hacia las llanuras de la Mancha

La Visita

El acceso es libre y gratuito. Se sitúa a 4 kilómetros aproximadamente del centro de la población. Se puede estacionar el vehículo en el entorno del castillo y para su visita conviene informarse llamando al Ayuntamiento.



Su Entorno

Conocer Mora incluye una visita al Ayuntamiento, levantado en 1927 en estilo neomudéjar. Su torre rematada en cúpula bulbosa forrada de azulejería destaca por su originalidad. La Caserna es la antigua casa del Comendador de la Orden de Santiago y Casa de los Condes de Mora. Su nombre viene dado por su transformación en cuartel o caserne del ejército francés durante la invasión napoleónica. La Iglesia Parroquial está dedicada a Nuestra Señora de Altagracia. Su planta y trazas son atribuidas a Covarrubias, siglo XVI, ya que el anterior templo fue destruido por un incendio durante la Guerra de las Comunidades. Otros lugares interesantes son la Glorianta de don José Iborra, el Monumento al aceitunero, El Convento franciscano de San Eugenio, actual Casa de La Cultura y el Teatro Principal. El casco urbano de Mora está también salpicado de casas solariegas importantes, como la Casa de los Suelos, la Casa de los Pombo y Casa de los Fernández-Cabrera, todas ellas del siglo XIX.



Más Información

Ayuntamiento de Mora
Oficina de Turismo Tel.- 925 322 042
Castillo, 26
www.mora.es

enimágenes

1. Castillo de Mora de Toledo.
2. Casa cultural de Mora de Toledo.
3. Ayuntamiento de Mora de Toledo.



NO OLVIDES

Visitar alguna de sus almazaras de aceite. Mora está rodeada por un mar de olivos que conforman un hermoso y singular paisaje. Su aceite de oliva virgen extra es un producto de excelente calidad ideal para llevar a casa.

Disfrutar las Fiestas del Olivo, que desde 1957 celebra la feria de maquinaria agrícola y diversos concursos: poético, pictórico, de habilidad con tractor, de poda de olivos, etc... y entre ellos destaca por su singularidad el concurso de lanzamiento de chochos, que pone a prueba la ingeniosa habilidad para lanzar con la boca huesos de aceituna de la variedad cornicabra.

Visitar el Museo del Aceite y recorrer la Ruta senderista Paseando con un olivo, una ruta circular de unos 20 km que recorre el mayor bosque de olivar de Castilla-La Mancha. Para concertar las rutas con guía se ha de llamar al Ayuntamiento de Mora.

Conocer los cercanos Castillos de Almonacid de Toledo, de Mascaraque y el de Manzaneque. El Castillo de Almonacid se alza sobre un cerro en medio de una llanura de cereal y su origen, al igual que el del nombre del pueblo, es claramente árabe, y éste significa la almunia del cid, esto es, la huerta del señor, lo que ha hecho que popularmente en la localidad se tenga la idea de que fuera levantado por el Cid. De titularidad privada y disponibilidad pública, la entrada es libre y gratuita, debiendo estacionar el coche en la población, desde la que en una marcha a pie de 15 minutos, se accede al castillo. El Castillo de Mascaraque se ubica en el núcleo urbano de la población, y puede visitarse sólo su exterior. El de Manzaneque, tras una acertada rehabilitación, acoge algunas de las dependencias del ayuntamiento de la localidad.

Toledo

Castillo de Consuegra

3^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Los caballeros de la Orden de San Juan lo habitaron, capitaneando desde él la repoblación de estas tierras.

En lo alto del cerro Calderico, una pequeña cordillera sobre las inmensas llanuras manchegas, y rodeado de los típicos molinos de viento se encuentra este castillo. Los romanos ya tuvieron aquí una población de cierta importancia a la que llamaron Consaburum, y levantaron cerca un gran acueducto a 23 kilómetros, con el objeto de proporcionar agua a este enclave, lo que atestigua la importancia que pudo tener el lugar. Los musulmanes tuvieron aquí un punto de población vigilante destacado. A fines del siglo XI, poco después de la conquista de Toledo por Alfonso VI en 1085, entraban los almorávides en España. El rey Al-Mutamid de Sevilla, temeroso más aún de los peligrosos norteafricanos que del avance de los vecinos reyes cristianos del norte, pide colaboración a Alfonso VI, y en prueba de amistad le cede su hija Zaida, para que el castellano case con ella otorgándole en la dote, entre otros castillos el de Consuegra. Así pues en 1090 Castilla toma posesión de esta fortaleza, pero en 1097 sufre el acoso de los almorávides, que continúan ascendiendo por la península. El rey Alfonso se resiste, lucha y pierde, refugiándose en la fortaleza manchega. Finalmente, en 1109 el castillo de Consuegra cae en poder de los bereberes hasta que en 1147 Alfonso VII reconquista Calatrava y su comarca, regresando Consuegra nuevamente y para siempre, a manos castellanas. El monarca entregó Consuegra a la Orden militar de San Juan, y fueron estos caballeros quienes organizaron su defensa, a finales del siglo XII, frente a un nuevo ataque de los almohades. En 1183 se organizó la repoblación de la villa y su comarca, haciéndola cabeza del gran priorato de San Juan, como ocurría con el resto de los territorios manchegos, a manos de las órdenes de Calatrava y Santiago. Una de las aldeas que constituyeron el Campo de San Juan, capitaneado por Consuegra, sería en el siglo XVI quien recogiera el testigo de la capitalidad de la comarca, quedando Consuegra a partir de entonces disminuida en su población y recursos. Ofrece una estructura homogénea y su aspecto es imponente.

Rutas de los Castillos

Hacia las llanuras de la Mancha

La Visita

El castillo de Consuegra, propiedad del Ayuntamiento de Consuegra, se encuentra en buen estado, continuando con procesos de restauración. Actualmente se puede visitar su interior a través de visitas concertadas o por libre. Para más información sobre el precio de la entrada individual, conjunta y visitas para grupos contactar con la Oficina de Turismo de Consuegra. Teléfono 925475731 y 925593118 o e-mail ofturismo@aytoconsuegra.es



Su Entorno

Hoy encontramos recuperados once de los trece molinos de viento que en principio se ubicaron en la colina. Con simpáticos nombres, algunos de ellos cervantinos, son: **Mambrino**, que en la actualidad se utiliza como tienda, promocionándose así la artesanía de la localidad; **Sancho**, sin duda es el más representativo de todos los molinos ubicados en el Cerro Calderico y seguramente uno de los mejores de Castilla La Mancha. Conserva en su interior el mecanismo original del siglo XVI en perfectas condiciones para elaborar harina, siendo utilizado para este fin durante la Fiesta de la Rosa del Azafrán. **Vista Alegre** debe su nombre a las magníficas vistas que se pueden contemplar desde la peña sobre la que está edificado. **Cardeño** albergó en su interior una casa que en tiempos pasados fue habitada. **Alcancia** que, como su propio nombre indica, su interior es una gran hucha donde se exponen otras más pequeñas, donadas por las distintas Cajas de Ahorros españolas. Alberga la llave más grande y más pesada de casi dos kilos. **Chispas** fue rebautizado tras llamarse "serijo" por ser el más bajo del conjunto, y el "molino del tío Jesús" por su antiguo propietario. **Caballero del Verde Gabán** alberga una biblioteca donde se pueden ver diferentes ediciones del "Quijote" impresas en diferentes idiomas, una de ellas en Braille. **Rucio** está dedicado al vino, con una exposición de más de 80 botellas de vino cedidas por el Consejo Regulador de Denominación de Origen "Mancha". **Espartero** custodia una exposición de artesanía regional donada por diferentes Escuelas Taller de la provincia de Toledo. **Clavileño** está dedicado al Principado de Andorra, y en su interior se puede visitar una exposición de fotografías y mobiliario referentes a este lugar. **Bolero** conserva el moledero donde se transformaba el trigo en harina y en su interior se halla la Oficina de Turismo.



enimágenes

1. Castillo de Consuegra.
2. Fiestas del Azafrán, la monda del azafrán.
3. Molinos de viento de Consuegra.



NO OLVIDES

Visitar Consuegra: Su Plaza de España y el Ayuntamiento de 1670, "los corredores" del siglo XVII, sus casas solariegas, el antiguo Palacio Prioral y a la Casa de la Tercia, la Ermita del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, patrón de Consuegra, el Convento de Padres Franciscanos, y el Convento de las Carmelitas Descalzas el Museo Arqueológico Municipal con interesantes piezas que datan desde el neolítico hasta finales del siglo XIX. La Iglesia de Santa María y el convento de las Madres de la Inmaculada Concepción.

Disfrutar las Fiestas del Azafrán, celebradas desde 1963 cada última semana del mes de octubre, tratando de coincidir con la recogida de la flor. Estas fiestas promocionan la esencia cultural manchega a través de este producto único dentro del paisaje agrario español, ya que La Mancha concentra el 90% de la producción de este producto considerado casi de lujo.

Viajar en el tiempo con las jornadas medievales denominadas **Consuegra Medieval**. El pueblo entero, cada mediados de agosto y durante tres días, recrea la batalla de 1097 entre las huestes almorávides y el ejército de Alfonso VI, en la que murió Diego Rodríguez, hijo del Cid Campeador.

Más Información

Oficina de Turismo de Consuegra
Cerro Calderico-Molino Bolero
www.aytoconsuegra.es
Tel.- 925 475 731

Toledo

Castillo de Orgaz

3^{er} FIN DE SEMANA



El Castillo y su Historia

Fue construido en el siglo XV a los pies del antiguo camino de Sevilla, el cual defendía.

Sobre los restos de otra edificación más antigua, posiblemente una fortaleza árabe del siglo X, y es obra de don Alvar Pérez de Guzmán, cuyas armas presiden, muy desgastadas hoy en día, la puerta principal de acceso. En las Guerras de las Comunidades fue incendiado por las tropas de Carlos V porque en él se habían refugiado los vecinos del pueblo partidarios de los comuneros. Ya en el siglo XVIII el Castillo de Orgaz estaba desmantelado, contándose que se sacaron del castillo cuatrocientos carros de escombros. Hasta la segunda mitad del siglo XX permaneció con bastantes desperfectos en el exterior y destruido totalmente en su interior. A finales del siglo XIX fue sacado a subasta, haciéndose con su propiedad por 11.000 reales, don Apolinar Moreno Ventas, quien lo pasó como regalo de boda a su sobrino Francisco Moreno Ventas. Sus herederos lo vendieron a su dueño actual, quien lo ha restaurado y hecho habitable. Exquisito y pequeño, lo encontramos en la parte oeste de Orgaz. Su disposición es curiosa, rectangular, con una gran torre del homenaje de 20 metros en uno de sus cuatro ángulos, y los otros tres están defendidos por bellos garitones volados cuyo almenaje descansa en series de modillones. En el muro oriental aparece una estructura semicircular, ábside de la que fuera capilla del castillo. El resto del edificio, con sus muros muy bien conservados al exterior, ofrece completa su estampa primitiva.

Rutas de los Castillos

Hacia las llanuras de la Mancha

La Visita

El Castillo de Orgaz se encuentra en buen estado de conservación siendo propiedad del Ayuntamiento. Es visitable en su totalidad (interior y exterior) ofreciendo visitas guiadas y teatralizadas. Para concertar la visita ponerse en contacto con la Oficina de Turismo en caso de grupos o visita teatralizada (925317685/661939546 o turismo@ayto-orgaz.es). El horario cambia según temporada. El precio de su visita oscila los 2€. Se puede acceder en coche.

Su Entorno

Declarado **Conjunto Histórico Artístico**, de calles estrechas de origen islámico y antaño rodeadas por una muralla, conserva hoy sólo como testigos el **Arco de Belén** (o Puerta de Toledo) y el **Arco de San José** (o Puerta de Yébenes). En las inmediaciones de la **Plaza Mayor** y del Castillo, las calles presentan gran encanto gracias a las fachadas encaladas y a la pavimentación de cantos rodados. La Plaza Mayor de Orgaz es un ejemplo típico de plaza toledana con soportales. Sin duda el otro edificio más monumental de Orgaz es su **iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol**, que tras 24 años de construcción, se inauguró en 1763. Es obra de Churriguera, quien vivió, se casó y fue enterrado en Orgaz, y aunque fue trazada contemplando una planta de cruz latina, con crucero y capilla mayor diferenciados, éstos dos últimos elementos nunca llegaron a concluirse. Son impresionantes y majestuosas su torre y sus dos cúpulas, así como su portada sobre la que se encuentra el escudo del Cardenal Luis Antonio Jaime de Borbón y Farnesio, hijo de Felipe V, que la mandó construir. El retablo mayor del templo alberga un lienzo dedicado a la advocación del mismo, la incredulidad de Santo Tomás, obra de 1946. Las capillas del Nazareno, del Cristo del Olvido y la del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, aderezan la iglesia parroquial, que alberga también un museo con importantes obras artísticas, entre ellas un Expolio de El Greco, en dimensiones reducidas en comparación con el que se exhibe en la Sacristía de la Catedral de Toledo. Pero en Orgaz también encontramos otros edificios que merecen la pena nuestra atención. Así, el **Hospital de San Lorenzo**, creado en 1729 para recoger enfermos pobres de la villa; y el pósito municipal,



de 1764, que fue cárcel, ayuntamiento y en la actualidad, sede de los juzgados; el **punto de los cinco ojos**, que según la tradición lo mandó construir Carlos III después de no poder cruzar el arroyo Riansares, por entonces crecido, en su camino a las Guadalerzas donde se dirigía a cazar. En Orgaz existe una **casa llamada del Vínculo**, en la Calle Rejas Verdes, en la que vivió Francisco Calderón de la Barca y Nieto, hermano del ilustre dramaturgo. Pero además, aquí se reunieron en 1230, el que fuera después Fernando III el Santo, y su madre, doña Berenguela, con los nobles de la Corte tras haber recibido la noticia de la muerte del Rey de León, Alfonso IX, y en esta reunión acordaron que don Fernando se posesionase sin tardanza del reino de su padre.

Más Información

Oficina de Turismo de Orgaz
C/ Prado de Lucas, s/n
www.ayto-orgaz.es
Tel.- 925 317 685

Oficina de Turismo de Los Yébenes
Tel.- 925 348 537

Oficina de Turismo de Madiñejos
Tel.- 925 467 022

enimágenes

1. Castillo de Orgaz.
2. Iglesia de Santo Tomás.



NO OLVIDES

Visitar la cercana **Arisgotas**, a tan sólo 5 km de Orgaz, núcleo rural que alberga un interesante Museo de Arte Visigodo, con piezas de gran calidad artística, que nos desvelan interesantes aspectos de una de las culturas más desconocidas de España. La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, con su pórtico y su singular torre campanario circular, bien merece también una visita.

Relacionar Orgaz con El Greco.

La obra maestra del genial pintor, El Entierro del Señor de Orgaz, se exhibe en la Parroquia de Santo Tomás de Toledo. Fue encargado al Greco en 1586 por el por entonces párroco de esta iglesia, don Andrés Núñez Madrid, en memoria del benefactor de este templo, don Gonzalo Ruiz de Toledo, cuyos antepasados de origen mozárabe, habían recibido el Señorío de Orgaz de manos del rey Fernando III el Santo. El lienzo reproduce el milagro, que según la tradición, sucedió el día del entierro de este piadoso señor, cuando los mismísimos San Agustín y San Esteban, acudieron al enterramiento de don Gonzalo.

Acercate a la cercana localidad

de **Los Yébenes**, con su **Castillo de Guadalerzas**, erigido por Alfonso VIII como hospedería para los caballeros de Calatrava y Santiago. A 20 km al sur del pueblo, por la carretera nacional N-401 dirección Ciudad Real, dominando la Sierra de las Guadalerzas. Ubicado en dentro de una finca privada, se sugiere la vista del castillo desde lejos, donde cobra máxima belleza en el conjunto paisajístico. Yébenes procede del árabe yebel, que significa monte, y en plural, porque una parte del pueblo pertenecía a la Iglesia de Toledo y otra a la Orden de San Juan, teniendo hasta principios del siglo XX, dos parroquias, dos ayuntamientos y dos juzgados.

Edita: Consejería de Economía, Empresas y Empleo
Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía de Castilla-La Mancha
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Fotografía: Banco de imágenes de la Dirección General de Turismo / David Blázquez
Fotomecánica e impresión: AGSM

Código: GRCA1

2018

RUTA DE LOS CASTILLOS

ALBACETE • CIUDAD REAL • CUENCA • GUADALAJARA • TOLEDO



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"



EN UN LUGAR
DE TU VIDA

www.turismocastillalamancha.es



Castilla-La Mancha