



# RUTA DE DON QUIJOTE

## Ruta de El Quijote

La novela de Cervantes es el santo y seña de una Región con un gran potencial turístico, un icono reconocido en todo el mundo y si el lector seducido por el ingenio de Alonso Quijano y la "sapiencia" de su fiel escudero Sancho Panza quiere adentrarse en el verdadero espíritu de don Quijote, esta síntesis ibérica y universal del Renacimiento, debe tomar contacto físico con este espacio geográfico. Territorio que al ser trotado por Rocinante se convirtió en geografía universal, escenario ideal para las aventuras y en la ruta de un turismo —físico y metafísico— que Alonso Quijano llenó de lanceos caballerescos y poéticas emociones.

Aquí, el viajero no solo andará por la tierra, sino que lo hará también, aunque no quiera, por las páginas del más grande mito que ha producido la literatura: El Quijote. En este viaje iniciático, la ficción se superpondrá a la realidad hasta anularla; los caminos de la Mancha se tornarán caminos de novela, caminos huidizos hacia las regiones incontrolables de lo literario, esas regiones de altura donde los poetas y el caballero don Quijote convierten las ventas vulgares en castillos de almenas de piedra y luna.

En este territorio, el viajero recorrerá llanuras de horizontes infinitos, antiguas ventas, pueblos de anchas calles, cesterías con blancos molinos, el mayor viñedo de Europa y se encontrará con una naturaleza sorprendente trufada de lagunas y paisajes llenos de magia.

Las geografías del Quijote se mueven, como no puede ser de otra manera, entre la realidad y la ficción, motivo por el cual siempre ha habido un gran empeño en desentrañar los itinerarios de Alonso Quijano y Sancho Andrés que uno de los misterios que escondía la fantasía de Cervantes. La ruta seguida en sus aventuras ha sido, además, siempre motivo de interés para cervantistas y geógrafos.

El ir y venir de don Quijote por las páginas del libro constituye un detallado recorrido por la geografía de la Mancha, plagado de todas las contradicciones y saltos de tiempo y de espacio que la ficción puede permitirse aunque perfectamente reconocible, motivo por el cual nuestra primera propuesta de Ruta está basada en la novela, contemplando escrupulosamente el orden de las salidas de don Quijote y los itinerarios seguidos dentro de los límites de Castilla-La Mancha y que denominamos **RUTA LITERARIA DEL QUIJOTE**.

Para poder plantear una ruta lo más fidedigna posible y con arreglo a las distintas aventuras, queremos acercar al viajero a recorrer los territorios de Castilla-La Mancha en los que suceden cada una de ellas siguiendo los planteamientos,

ya expuestos en el S. XVIII en dos mapas: el trazado por Tomás López, según las observaciones de don José de Hermsilla, publicado por la Real Academia Española en Madrid en 1780, y el dibujado por Manuel Antonio Rodríguez, según los estudios históricos de Juan Manuel Pellicer, impreso en Madrid por Gabriel de Sancho en 1798.

En ambos mapas se establecen tres salidas, como se contemplan en los diferentes capítulos de la novela. Nosotros planteamos un primer itinerario que une la primera y la segunda salida y un segundo itinerario que se basa en las aventuras de la tercera salida, aunque solo referidas a las que tienen lugar dentro del territorio de Castilla-La Mancha.

Son muchas las poblaciones que se disputan el privilegio de ser la patria de don Quijote. Desde la primitiva Argamasilla de Alba, pasando por Quintanar de la Orden, Esquivias, Argamasilla de Calatrava y hasta la más reciente Villanueva de los Infantes, algunas de estas localidades han sido consideradas por los estudiosos como "patria de don Quijote". Cervantes no quiso dejarlo claro por eso comenzaba diciendo: "En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme... ¿Cuál era ese lugar de la Mancha? Nosotros siendo fieles a lo propuesto en la edición de la Real Academia seguimos manteniendo a Argamasilla de Alba como ese lugar del que Cervantes no quería acordarse, lo que convierte a Argamasilla de Alba en ese lugar del que parten para vivir sus aventuras y al que siempre regresan nuestros protagonistas.

**Primera Salida** (en solitario) parte de Argamasilla de Alba: Cerca de Manzanares: *Venta donde fue armado Caballero*; cerca de Membrija: *Aventura del muchacho Andrés*; cerca de la Solana: *Encrucijada donde estuvo dudando qué camino seguiría*; cerca de Argamasilla: *Aventura de los mercaderes donde quedó molido a palos y le condujo a su casa Pedro Alonso, su vecino*.

**Segunda Salida** (Con su escudero Sancho Panza) Entre Argamasilla, Villarta de San Juan y Puerto Lápice: *Aventura de los molinos de viento*; *Aventura de los frailes y el vizcaíno*. Entre Puerto Lápice, Villarrubia de los Ojos (Tablas de Daimiel), Malagón, Daimiel, Peralvillo, Ciudad Real y Miguelurra: *Bosque donde durmió con los cabreros y asistió al entierro de Grisóstomo*; *Aventura de los yangüeses*; *Venta donde Don Quijote tuvo y acacieron mil sucesos, donde le curaron la ventera y su hija y se hizo el bálsamo de Fierabrás y manlearon a Sancho*; *Batalla de los dos ejércitos de ovejas y carneros*; *Aventura del cuerpo muerto donde tomó el nombre del Caballero de la Triste Figura*; *Aventura de los Batanes*.

Entre Almagro y Bolaños de Calatrava: *Aventura con el barbero, a quien robó el yelmo de Mambrino*. Entre Valdepeñas y

Almurdiel: *Aventura en la que da libertad a los galeotes*. Cerca de la Venta de Cárdenas: *Se oculta y hace penitencia en el corazon de Sierra Morena*. *Aventura de la hermosa Dorotea o de la doncella menesterosa*. Desde este sitio condujeron a D. Quijote a la venta y desde ella lo llevaron a su casa enjalado; siguiendo la ruta por Castellar de Santiago, La Torre de Juan Abad y Villanueva de los Infantes.

**Tercera Salida** (Con su escudero Sancho Panza) parte de Argamasilla de Alba pasando por Tomelloso hacia Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Miguel Esteban para llegar a El Toboso donde vive la *Aventura de las aldeanas y encuentra a Dulcinea encantada*. Cerca de Los Hinojosos vive la *Aventura del carro de las Cortes de la Muerte*. Cerca de La Osa de la Vega transcurre la *Aventura del Caballero del Bosque*. Continúa camino hacia Belmonte y con dirección a Villarrobledo a mitad de camino sucede la *Aventura de los leones de donde toma el nombre del Caballero de los leones*. Pasa por Villarrobledo y cerca de Munera tienen lugar las *Bodas de Camacho*. Pasando por El Bonillo en dirección a Osa de Montiel y Ruidera llegamos al territorio donde se vive la *Aventura de la Cueva de Montesinos*. Cerca de Socuéllamos es donde se encontró al paje y mozo de las alabardas. Cerca de Las Pedroñeras vivió la *Aventura del Rebusco*. Cerca de San Clemente se encontraba *la venta donde Maese Pedro hizo sus habilidades con los fiteres y el mono adivino*.

Continúa viaje hacia el Reino de Aragón y seguir viviendo aventuras hasta llegar a las playas de Barcelona donde es derrotado por el Caballero de la Blanca Luna, desde aquí vuelve a su aldea donde murió.

La segunda Ruta que proponemos, y que denominamos **RUTA TURÍSTICA DEL QUIJOTE**, es un itinerario que recorre los espacios donde suceden las aventuras y otros cercanos que tienen en la actualidad un interés cultural, patrimonial, artístico, paisajístico, gastronómico... y que merecen ser visitados.

"Estando yo un día en el Alcaná de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos a un sedero; y como yo soy aficionado a leer aunque sean los papeles rotos de las calles, llevado desta mi natural inclinación tomé un cartapacio de los que el muchacho vendía y vile con caracteres que conocí ser arábigos. Y puesto que aunque los conocía no los sabía leer, anduve mirando si parecía por allí algún morisco aljamiado que los leyese, y no fue muy dificultoso hallar intérprete semejante, pues aunque le buscara de otra mejor y más antigua lengua le hallara. En fin, la suerte me deparó uno, que, diciéndole mi deseo y poniéndole el libro en las manos, le abrió por medio, y, leyendo un poco en él, se comenzó a reír.

Preguntéle yo que de qué se reía, y respondiéndome que de una cosa que tenía aquel libro escrita en el margen por anotación. Díjele que me la dijese, y él, sin dejar la risa, dijo:

—Está, como he dicho, aquí en el margen escrito esto: «Esta Dulcinea del Toboso, tantas veces en esta historia referida, dicen que tuvo la mejor mano para salar puercos que otra mujer de toda la Mancha».

Cuando yo oí decir «Dulcinea del Toboso», quedé atónito y suspenso, porque luego se me representó que aquellos cartapacios contenían la historia de don Quijote. Con esta imaginación, le di prisa que leyese el principio, y haciéndolo así, volviendo de improviso el arábigo en castellano, dijo que decía: *Historia de don Quijote de la Mancha, escrita por Cide Hamete Benengeli, historiador arábigo*. Mucha discreción fue menester para disimular el contenido que recibí cuando llegó a mis oídos el título del libro, y, saltándose al sedero, compré al muchacho todos los papeles y cartapacios por medio real; que si él tuviera discreción y supiera lo que yo los deseaba, bien se pudiera prometer y llevar más de seis reales de la compra. Apartéme luego con el morisco por el claustro de la iglesia mayor, y rogúele me volviese aquellos cartapacios, todos los que trataban de don Quijote, en lengua castellana, sin quitarles ni añadirles nada, ofreciéndole la paga que él quisiese. Contentóse con dos arrobas de pasas y dos fanegas de trigo, y prometió de traducirlos bien y fielmente y con mucha brevedad. Pero yo, por facilitar más el negocio y por no dejar de la mano tan buen hallazgo, le truje a mi casa, donde en poco más de mes y medio la tradujo toda, del mismo modo que aquí se refiere".

Este texto con el que termina el capítulo IX de la primera parte del Quijote nos sirve de introducción a la ruta que proponemos y que nos permitirá realizar uno de los itinerarios que mejor nos acerca al conocimiento de Castilla-La Mancha, pues discurre por varias de sus provincias y recorre algunos de los parajes y poblaciones que mejor definen su paisaje, carácter, arquitectura... y que le ha dado fama universal.

La capital de Castilla-La Mancha es un buen lugar para iniciar este viaje quijotesco, pues ningún otro lugar posee como Toledo tan espléndida serie de monumentos arquitectónicos de casi todas las épocas, que hacen de ella un riquísimo museo, declarado en su totalidad Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO; ese lugar en el que Cervantes nos adentra, a través de la obra de su Cide Hamete Benengeli, en una de las más fascinantes novelas de toda la historia de la literatura.

Partiremos por la autovía de los Viñedos en dirección a Consuegra, una de las puertas de la Mancha y donde comenzaremos

## La gastronomía en El Quijote

Miguel de Cervantes escribió una ficción, El Quijote, a partir de elementos de la realidad por él conocida. La geografía es real, algunos personajes se ha descubierto que existieron y aquello que comen y beben unos y otros eran alimentos comunes en la época en la que el autor transitaba los caminos de La Mancha.

Don Quijote le dice a Sancho: «Come poco y cena más poco, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estomago». Esta austeridad no es tal luego a lo largo la novela, pues son mínimos los capítulos en los que no se cite algo de comer o de beber.

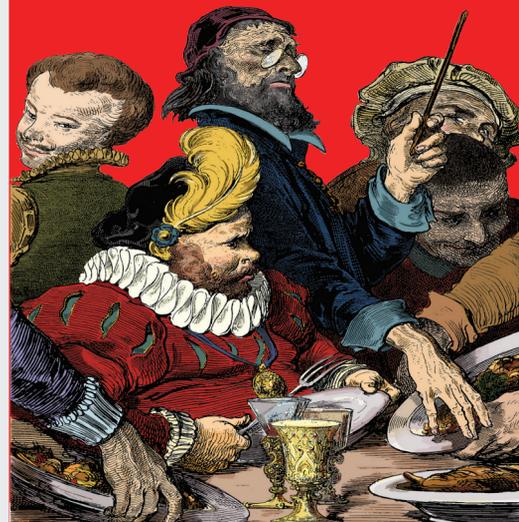
Cervantes era un magnífico conocedor de la vida de la gente y sabe distinguir a unos y a otros por lo que comen. Así encontramos comida de labradores, pastores, arrieros o cabreros; lo que comían los hidalgos, como el propio don Quijote o el Caballero del Verde Gabán; y conocía cómo se comportaban ricos y nobles, consumidores de las mejores epumas.

El autor es coherente con la realidad que tan bien conoce y no plantea en su novela comidas extraordinarias, ni banquetes, pues solo alguna vez habla de ellos, casi siempre de forma intrasendente o evocando a los caballeros andantes, y ni siquiera a las bodas de Camacho las llama banquete.

Sin embargo, en El Quijote se come y se bebe; no en vano el lema de Sancho Panza es "muera María y muera harta". Se citan numerosos alimentos y nombres de platos, aunque el autor no se entretenga en las labores de gastronómo y no se pare a describir los procesos que llevan los guisos.

Ya en el comienzo de la obra vemos la importancia que se da a la gastronomía, pues la caracterización primera del héroe, don Quijote, se hace refiriendo lo que come: «Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos». Luego encontraremos guisos pantagruélicos como lo de las bodas de Camacho, requesones, empanadas de conejo, pescados en salazón, albondiguillas, manjar blanco, gazpachos, olla podrida, alboronía, lengua y manos de vaca, perdices, torreznos asados, bellotas, frutas de sartén, suplicaciones o carne de membrillo y, por supuesto, pan, queso y vino.

La gastronomía manchega tiene muchos puntos de encuentro con lo que Cervantes recoge, aunque es más variada y más rica, tanto en su tiempo como hoy. Pero tenemos que estar muy orgullosos de que muchas de las viandas y los guisos que comemos y valoramos en el presente en Castilla-La Mancha aparecen citados El Quijote, la novela más alabada y conocida de la Literatura Universal.



www.rutaquijote.com  
www.turismocastillalamancha.es



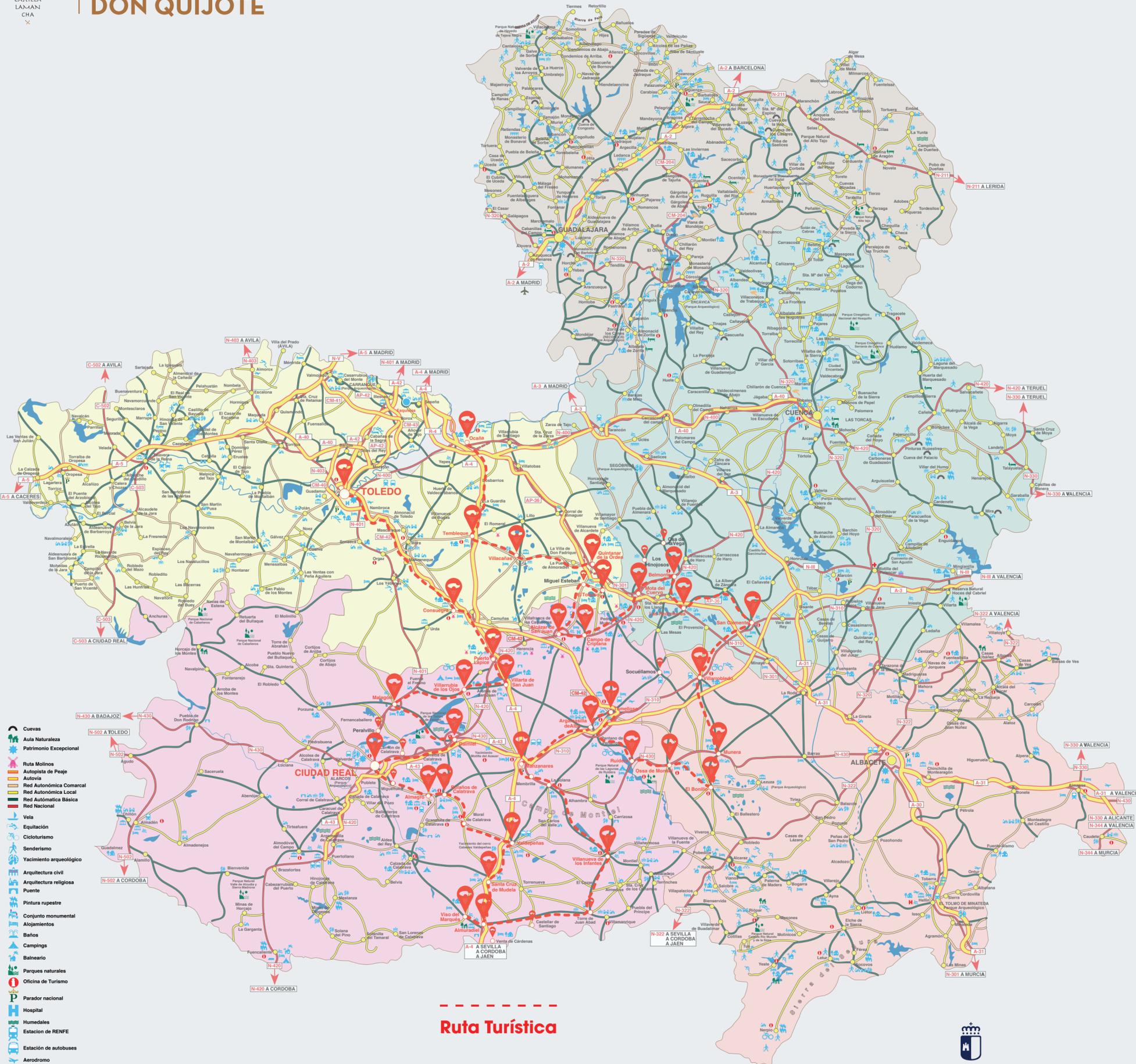
EN UN LUGAR DE TU VIDA



Castilla-La Mancha



# RUTA DE DON QUIJOTE



## Ruta Turística

## Ruta literaria

- 1ª Salida**
- ARGAMASILLA DE ALBA
- MANZANARES
- MEMBRILLA
- LA SOLANA
- ARGAMASILLA DE ALBA
- 2ª Salida**
- ARGAMASILLA DE ALBA
- VILLARTA DE SAN JUAN
- PUERTO LÁPICE
- VILLARUBIA DE LOS OJOS
- MALAGÓN
- DAIMIEL
- PERALVILLO
- CIUDAD REAL
- MIGUELTURRA
- ALMAGRO
- BOLAÑOS DE CALATRAVA
- VALDEPEÑAS
- SIERRA MORENA
- VENTA DE CÁRDENAS
- CASTELLAR DE SANTIAGO
- LA TORRE DE JUAN ABAD
- VILLANUEVA DE LOS INFANTES
- 3ª Salida**
- ARGAMASILLA DE ALBA
- TOMELLOSO
- ALCÁZAR DE SAN JUAN
- CAMPO DE CRIPTANA
- MIGUEL ESTEBAN
- EL TOBOSO
- LOS HINOJOS
- OSA DE LA VEGA
- BELMONTE
- VILLARROBLEDO
- MUNERA
- EL BONILLO
- OSSA DE MONTIEL
- RUIDERA
- SOCUÉLLAMOS
- LAS PEDROÑERAS
- SAN CLEMENTE

## Ruta Turística

- TOLEDO
- CONSUEGRA
- PUERTO LÁPICE
- VILLARTA DE SAN JUAN
- VILLARRUBIA DE LOS OJOS
- MALAGÓN
- DAIMIEL
- CIUDAD REAL
- ALMAGRO
- BOLAÑOS DE CALATRAVA
- VALDEPEÑAS
- SANTA CRUZ DE MUDELA
- ALMURADIEL
- VISO DEL MARQUÉS
- VILLANUEVA DE LOS INFANTES
- MANZANARES
- ARGAMASILLA DE ALBA
- TOMELLOSO
- RUIDERA
- OSSA DE MONTIEL
- EL BONILLO
- MUNERA
- VILLARROBLEDO
- SAN CLEMENTE
- LAS PEDROÑERAS
- BELMONTE
- CAMPO DE CRIPTANA
- ALCÁZAR DE SAN JUAN
- EL TOBOSO
- QUINTANAR DE LA ORDEN
- VILLACAÑAS
- TEMBLEQUE
- OCAÑA