

SAVEZ-VOUS CE QUE les villes de Tolède et Cuenca, le parc minier d'Almadén et les abris qui abritent les peintures rupestres de l'Arc méditerranéen de la Péninsule ibérique ont en commun ? Ce sont tous des sites classés par l'UNESCO au Patrimoine culturel de l'Humanité. Ces lieux phares, qui doivent figurer dans l'agenda de tout voyageur digne de ce nom, ont été triés sur le volet pour leur grande importance culturelle qui doit être préservée en tant que **legs commun de l'humanité.**



QUELQUE PART
DANS VOTRE VIE

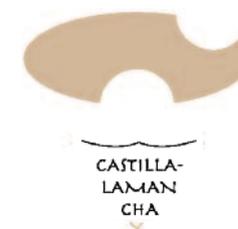
www.turismocastillalamancha.es



UNION EUROPÉENNE
FONDS EUROPÉEN
DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
UNE MANIÈRE DE FAIRE L'EUROPE.




Castilla-La Mancha



PATRIMOINE DE
L'HUMANITÉ

Peintures rupestres de Villar del Humo.





TOLÈDE

À chaque angle, ruelle ou construction du labyrinthe urbain de Tolède vous découvrirez des vestiges romains, wisigothiques, arabes, juifs ou chrétiens. Plus d'une centaine de monuments vous attendent dans cette ville : la Catedral Primada, la mosquée du Cristo de la Luz, ses portes et ses remparts, les synagogues de El Tránsito et Santa María la Blanca, le monastère de San Juan de los Reyes, l'Alcázar, les anciens hôpitaux de Tavera et de Santa Cruz... À ses pieds, le fleuve Tage caresse les ponts d'Alcántara et de San Martín. Venez à Tolède et comprenez pourquoi cette ville a séduit le Greco, Cervantes, Santa Teresa, Galdós et le poète Rainer María Rilke.

CUENCA

Comme l'a écrit Pío Baroja, Cuenca est un nid d'aigles sur un rocher. Bordé par les gorges des rivières Júcar et Huécar, son centre historique invite à une escapade romantique unique. Les Maisons Suspendues de Cuenca sont universellement connues. Cette ville lumineuse et saisissante captive le visiteur grâce à ses anciens couvents et églises, ses places calmes, ses demeures ornées de blasons, ses façades colorées, sa Plaza Mayor, sa cathédrale gothique et ses musées d'art abstrait, Diocésain ou des Sciences. Détendez-vous devant un magnifique coucher de soleil qui s'étend aux pieds de l'Atalaya de Cuenca.

ALMADÉN

Et des hauteurs nous descendrons au centre de la terre. À Almadén, les Romains creusèrent les plus anciennes mines de mercure au monde. Leur exploitation s'est prolongée jusqu'à il y a quelques an-



Arènes et vue d'Almadén.

Plaza Mayor de Cuenca.

Peinture rupestre à
Villar del Humo.

L'enterrement du comte
d'Orgaz du Greco à Tolède

nées. Un tiers du mercure consommé par l'humanité a été extrait de ses entrailles. En parcourant son parc minier, vous pourrez arpenter les galeries centenaires du site et connaître le quotidien des vaillants miniers. N'hésitez pas à découvrir cet ensemble archéologique industriel singulier, niché en pleine vallée d'Alcudia, le paradis naturel de la transhumance au sud de Castille-La Manche.

LES PEINTURES RUPESTRES

Les peintures rupestres de l'Arc méditerranéen de la Péninsule Ibérique sont uniques et exceptionnelles. Ces images dépeignent la vie quotidienne dans la période comprise entre le Néolithique et l'Âge du bronze. Les scènes de chasse et de luttes et les figures d'animaux, d'hommes et de femmes portant des habits se succèdent. Ainsi que des danses rituelles. Ces peintures s'étendent dans six communautés autonomes. Castille-La Manche en fait partie. Les provinces d'Albacete, Cuenca et Guadalajara recensent plus de quatre-vingt-dix sites. La Cueva -grotte- de la Vieja ou del Venado à Alpera, Abrigo Grande à Hellín, Peña del Escrito et Selva Pascuala à Villar del Humo, les ensembles de la Solana de las Covachas à Nerpio et Rillo de Gallo, près de Molina de Aragón sont des visites à ne pas manquer.

Dans les villes de Tolède et Cuenca, le parc minier d'Almadén et le site des peintures rupestres de l'Arc méditerranéen, le patrimoine artistique de Castille-La Manche dépasse les frontières et est devenu universel. Joignez-vous aux millions de voyageurs qui le découvrent chaque année. 🍷

