EN CASTILLA-LA MANCHA LA PALABRA ARTESANÍA se escribe con letras mayúsculas. Hombres y mujeres continúan trabajando con sus manos en oficios cuyo origen se pierde en la nebulosa de la historia como la forja, la alfarería, la ebanistería, la cantería, los bordados o la marroquinería. Técnicas tradicionales, expresión de nuestra cultura más popular, aprendidas de generación en generación, pero con **vocación de innovación y modernidad.**

CASTILLA LA MANCHA

EN UN LUGAR DE TU VIDA

www.turismocastillalamancha.es

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

IV CENTENARIO DE CERVANTES

Castilla-La Mancha

CASTILLA LA MANCHA

ARTESANÍA

Trabajo con esparto, cuero y barro.

Barro, agua, madera, hierro, fibras vegetales, cuero, vidrio, papel o telas e hilos. Materias humildes, sí; pero que aderezadas con pericia, maestría, destreza y creatividad se transforman en piezas únicas e irrepetibles, expresión de nuestra cultura popular.

DE BARRO, MADERA Y METAL

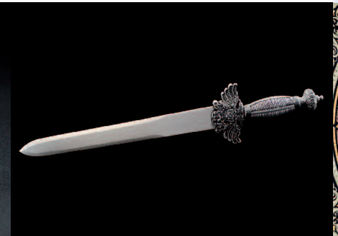
Dicen que trabajar con barro es muy agradecido. Los alfares de Castilla-La Mancha han sido pródigos elaborando objetos para uso cotidiano: cántaros, lebrillos, jarros, pucheros, orzas o tinajas, piezas codiciadas hoy en decoración artística. Con esa base tradicional, nuestros artesanos siguen creando atractivas piezas que adquieren la condición de arte. En Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo comprobarás por qué su cerámica y azulejería (declarada recientemente Bien de Interés Cultural) son tan apreciadas en los mercados nacional e internacional. Sus tradicionales colores azul, verde o amarillo, así como sus originales y bellos diseños, le dan un sello inconfundible.

Dominar los metales con fuego y fuerza es labor milenaria. En las fraguas y herrerías de Castilla-La Mancha comprobarás cómo se forjan magníficas rejas, lámparas o estructuras para muebles. Te maravillarán. Tanto como la destreza que atesoran los espaderos toledanos custodiando los secretos del temple de los aceros y el grabado en sus cortantes hojas.

A lo largo de la historia, la madera ha sido la materia más utilizada para la elaboración de objetos. Recorriendo Castilla-La Mancha comprobarás como aún se trabaja con pericia elaborando toneles, ensamblando muebles, construyendo instrumentos musicales, tallando imágenes, carrozas o retablos, haciendo barandillas, escaleras, complejos artesonados o humildes piezas de artesanía pastoril. Es esta tierra, los oficios de la madera son numerosos y sorprendentes.

El tradicional arte de la cuchillería tiene en Albacete su gran santuario. Y cómo olvidar, los increíbles trabajos de damasquinado y cincelado que tantas piezas maestras crean los artesanos de Toledo, perpetuando legendarias artes orientales.

Zapatos bordados / Espada / Damasquino / Navaja.



Encaje de bolillos.

HILO, PIEL Y MIMBRE

Fama mundial tienen los encajes de Almagro y los bordados de Lagartera. Filigranas imposibles labradas en hilo y sutiles lienzos. Son enseña de la artesanía textil en nuestra región, donde también destacan la elaboración de alfombras, reposteros, trajes regionales o pinturas en seda.

La piel es flexible, elástica, duradera y bella. Sus artesanos se expresan en la talabartería, zapatería, guarnicionería, marroquinería, botería, complementos y prendas de abrigo o elegantes monturas para caballos. Combinando tradición, diseño y buen gusto sus trabajos son apreciados y demandados.

En la provincia de Cuenca se produce la mayoría del mimbre español, que hábiles manos convierten en bellos muebles u objetos de decoración. Aún encontrarás, en pueblos de la región, artesanos que trenzan la enea, el esparto o la caña a la antigua usanza.

Mientras haya hombres y mujeres empeñados en convertir el barro, la piel, el hierro o la madera en bellos objetos, la artesanía de Castilla-La Mancha continuará siendo seña de identidad de una región que te espera. No demores tu visita.