



CASTILLA
LA MAN
CHA



CUENCA



L'HISTOIRE, LA NATURE, la culture, la riche gastronomie, l'artisanat singulier et les nombreuses fêtes des villages et des villes de Cuenca se traduisent, pour le voyageur curieux, par des expériences et des vécus uniques. Toutes les demandes, qu'elles soient culturelles, artistiques, gastronomiques, d'aventure ou ludiques en contact avec la nature ou le milieu rural, possèdent une offre variée et complète pour tous les publics sur ce territoire doté d'un important legs historique, de paysages singuliers aux multiples couleurs **et d'une modernité surprenante.**



Le Musée d'Art Abstrait se trouve dans les Maisons Suspendues.

CUENCA, UNE VILLE POUR SE REPOSER

Traverser le pont de San Pablo à Cuenca, à soixante-dix mètres de haut sur la rivière Huécar, en contemplant une vue unique des Maisons suspendues, est l'une des surprises qui vous attendent dans cette ville de lumière, une «ville abstraite au cri visuel», pour reprendre les mots de Camilo José Cela et Julián Marías. Cuenca, voyage rêvé et inoubliable à ne pas manquer.

Des textes arabes du VIII^e siècle témoignent déjà de l'existence de Cuenca. Alphonse X le Sage lui accorda son titre de Ville. En 1963, elle fut déclarée Site pittoresque et en 1996 l'UNESCO la classa au Patrimoine de l'Humanité. Venez découvrir pourquoi.

Promenade dans la Hoz del Júcar.



Cuenca depuis le Cerro del Socorro.



En traversant l'arcade baroque de l'Hôtel de ville, des façades colorées et de charmantes marquises égayent la Plaza Mayor. Votre attention sera attirée par la Cathédrale de Nuestra Señora de Gracia, un édifice de transition entre l'architecture romane et gothique, avec une forte influence normande, dont la construction se prolongea pendant des siècles mais aussi jusqu'à ce jour étant donné que ses fenêtres sont ornées de vitraux abstraits, cubistes, surréalistes et impressionnistes réalisés par des artistes contemporains comme Gerardo Rueda ou Gustavo Torner.

CUENCA, VILLE DE MUSÉES

En flânant dans la ville vous découvrirez des constructions d'une grande valeur comme les églises de San Pedro, San Martín, El Salvador, San Antón, San Miguel, San Nicolás ou de los Franciscanos Descalzos, des couvents comme le couvent de las Angélicas, de la Concepción Franciscana, de las Petras ou de las Blancas, des bâtisses, d'anciens palais, des pans de remparts... et la Tour Mangana, dont l'horloge donne l'heure depuis des siècles.

Le Palais Episcopal conserve un magnifique cloître et accueille les installations du Musée Trésor de la Cathédrale, autrefois nommé Musée Diocésain. Il accueille des pièces d'orfèvrerie, des tapisseries, des sculptures, des retables et des peintures, créées par des artistes de renom à l'instar de Juan de Borgoña, Martín Gómez ou El Greco.

Dans la Casa du Curato de San Martín, un exemple d'architecture médiévale, une promenade détaillée à travers l'histoire de Cuenca vous attend. Il s'agit du Musée Provincial, qui conserve des restes archéologiques du Paléolithique jusqu'au Moyen Âge. Bon nombre de ces restes proviennent des villes hispano-romaines de Segóbriga, Valeria et Ercávia. Notez tout ce que vous verrez, ces informations vous seront utiles lorsque vous parcourrez les contrées de Cuenca.

Le Musée des Sciences, sur la Plaza de la Merced, intègre une architecture traditionnelle et contemporaine. Sa proposition attrayante vous permettra de mieux connaître l'astrologie, le processus de formation de notre planète et l'exploration spatiale.



Plus de deux cents fossiles sont exposés au Musée de paléontologie de Castille-La Manche. Parmi ces fossiles, nous pouvons citer la vedette, Pepito, un dinosaure bossu connu scientifiquement sous le nom de *Concavenator Corcovatus* découvert sur le site de Las Hoyas. Vous admirerez également plusieurs reproductions grandeur nature de ces animaux énigmatiques qui régnerent sur le territoire de Castille-La Manche il y a des millions d'années et sont aujourd'hui de retour sur ces terres. À Cuenca vous avancerez et reviendrez sur vos pas pour mieux l'admirer. Retournons donc aux Maisons Suspendues. Depuis cinquante ans, elles accueillent le musée d'art abstrait à voir absolument. Créé avec le soutien de l'artiste originaire de Cuenca Gustavo Tórner et son ami Fernando Zóbel, ce musée réunit des œuvres d'artistes espagnols à la renommée internationale comme Eduardo Chillida, Antoni Tàpies, Antonio Sempere, Gerardo Rueda, Pablo Serrano, Rafael Canogar ou Luis Feito, ainsi que les propres Zóbel et Tórner.

Si votre capacité d'admiration n'a pas été rassasiée, ne soyez pas inquiet. Dans l'ancien Couvent de las Carmelitas Descalzas, la Fondation Antonio Pérez conserve la collection singulière que ce poète, éditeur et artiste réunit au cours de sa vie de bohémien engagé vis-à-vis de la culture. À quelques mètres de la Plaza Mayor, la Casa Zavala, le siège de la Fondation Antonio Saura, accueille une sélection d'œuvres de ce peintre aragonais de naissance mais dont le cœur appartient à Cuenca, qui se veut un espace de promotion des arts contemporains.

Pepito dans le Musée de Paléontologie / Plage de Cuenca dans la rivière Júcar / Automne à Cuenca.



Cuenca mérite d'être visitée en prenant tout son temps. Vous ne le regretterez pas. Dans l'ancien Couvent de San Pablo, dont le portail date de la fin du XVI^e siècle, on trouve l'hôtel Parador National de Tourisme, qui n'est pas le seul édifice patrimonial rénové et réaménagé pour une utilisation hôtelière. Cherchez et profitez de notre offre d'hébergements et de restaurants accueillants dans lesquels vous dégusterez des plats qui fusionnent avec brio modernité et tradition. Bon appétit et bon repos !

N'oubliez pas que Cuenca est une ville de musées. Cherchons-en un autre. L'ancien Palais de Girón y Cañizares accueille aujourd'hui le Musée de la Semaine Sainte, dans lequel des pièces en rapport avec cette célébration classée Fête d'Intérêt Touristique International sont exposées. Les festivités locales sont indissociables de la culture de Cuenca, comme c'est le cas des fêtes de San Julián et San Mateo ou de la Semaine de la Musique Religieuse, qui a lieu depuis 1962.

HISTOIRE, PAYSAGE ET AVENTURE

L'invitation à parcourir la province est irrésistible. Ses contrées, de la Serranía à la Manchuela en passant par l'Alcarria ou La Manche, recèlent des valeurs paysagères, culturelles, festives et gastronomiques uniques et surprenantes. D'attrayantes offres pour pratiquer le cyclotourisme, la marche ou d'autres sports d'aventure sont à votre disposition. L'offre d'hébergement rural est vaste et de qualité. En suivant la Hoz del Júcar, le site naturel de la Ciudad Encantada vous invite à donner libre cours à votre imagination devant la contemplation des formes capricieuses sculptées par l'eau dans la roche. Penchez-vous, dans la localité du Salto de Villalba, au Ventano del Diablo (la fenêtre du diable). Dans le petit village d'Uña, sa belle lagune nous attend et, quelques pas plus loin, le barrage de la Toba.

Tragacete est un village de montagne qui accueille dans ses environs la naissance de la rivière Júcar, ainsi que de la rivière Cuervo, près de la Vega del Codorno. Il s'agit de l'un des endroits les plus charmants de Castille-La Manche, qui surprend les visiteurs devant la chute d'eau de sa source au milieu de rochers mousseux. Son environnement, déclaré Monument naturel, est d'une beauté saisissante en hiver avec ses cours d'eau congelés.



Lagune d'Uña.



Rivière Cuervo.



Callejones de Las Majadas.



Aux alentours de la naissance d'une autre rivière, l'Escabas, le parc cynégétique de El Hosquillo vous attend, qui abrite des cerfs, des daims, des mouflons, des chevreuils, des chèvres sauvages, des loups et même des ours bruns. Ses hauts rochers et ses versants escarpés, peuplés de pins et de chênes faginé, sont impressionnants. Réservez à l'avance pour le visiter.

Beteta, haut lieu de cette région montagneuse, s'étend au pied du château arabe de Rochafriada. La Hoz, formée par la rivière Guadiela, invite à flâner entre les saules, peupliers, pins, noisetiers et tilleuls. Les eaux minérales de la Station balnéaire de Solán de Cabras sont très prisées et ont été classées d'utilité publique par Charles IV en 1790. Ne manquez pas la vue imprenable sur la rivière Cuervo qu'offrent les belvédères du Roi et de la Reine (miradores del Rey y de la Reina).

[Un oursin à El Hosquillo / Station balnéaire de Solán de Cabras.](#)



Sur la route vers Priego, vous traverserez des vallées jonchées d'immenses oseraies qui acquièrent une teinte rougeâtre en hiver. Aux alentours d'Alcantud, la Hoz de Tragavivos vous surprendra de par son caractère grandiose. Ne manquez pas de suivre son itinéraire sous un ciel peuplé d'aigles et de vautours.

Tarancón, deuxième ville de la province et important centre de communications, conserve d'intéressants monuments et constructions typiques de La Manche. La «Pasión Viviente» et le Pèlerinage (Romería) de Nuestra Señora de Riánsares sont ses grandes fêtes. Après avoir fait l'emplette de bons vins du terroir, admirez la silhouette du Monastère d'Uclés, construit entre le XVIe et le XVIIe siècle, plus connu sous le nom de l'«Escorial de La Mancha». À deux pas, à Saelices, la ville romaine de Segóbriga vous attend, un des ensembles de cette époque les mieux conservés d'Espagne.

Huete présente des vestiges wisigothiques, arabes, juifs et chrétiens. Il n'est pas rare d'y voir d'anciens palais, des bâtisses et des monuments religieux comme le Palais épiscopal.

Les premiers mois de février, à l'occasion des fêtes de La Candelaria et San Blas, moment où les habitants organisent La Endiablada, est la meilleure époque pour visiter Almonacid del Marquesado. Cette festivité populaire est l'une des plus intéressantes et hautes en couleurs de la région. Vous n'oublierez jamais le son des grandes cloches que les danseurs portent sur le dos.

Le cours de la rivière Záncara vous conduira jusqu'à la partie de La Mancha située plus à Cuenca, où l'on remarque l'allure seigneuriale de San Clemente, une localité déclarée Ensemble historique et artistique, qui chaque année vibre lors de la célébration du pèlerinage de la Vierge jusqu'au sanctuaire de Nuestra Señora de Rus qui rassemble des milliers de personnes. Las Pedroñeras est universellement connue pour ses ails «violets» (les ajos morados), un bien précieux pour l'industrie agroalimentaire de la région et un produit incontournable de la gastronomie locale.



En tournant le dos à El Pedernoso et Santa María de los Llanos, vous atteindrez Mota del Cuervo. Les moulins à vent vous rappellent que vous suivez les pas de Don Quichotte. Il s'agit d'une contrée de remarquables potiers qui moulaient et cuisaient les plus belles poteries de la région. Dans la voisine localité de Laguna de Manjavacas, vous apercevrez de nombreux oiseaux aquatiques et migratoires, en particulier des colonies de flamants. Ne manquez pas le pèlerinage de Nuestra Señora de la Antigua que les villageois réalisent en courant.

La culture espagnole doit beaucoup à Fray Luis de León, originaire de Belmonte. Son célèbre château est le monument le plus emblématique de la région. Cette ville, qui recense un ensemble patrimonial remarquable, était autrefois rattachée au Marquisat de Villena. Villaescusa de Haro, à quelques kilomètres de là, conserve également de nombreux vestiges architecturaux d'un passé florissant, que vous pourrez revivre en déambulant entre les ruines de l'ancien Couvent de l'ordre des Dominicains. La Manchuela est une contrée de transition entre La Manche et la Serranía. Espace de contrastes, entre les cours des rivières Júcar et Cabriel et les barrages d'Alarcón et de Contreras, vous pourrez vous y adonner à des sports nautiques. Valeria accueille les ruines d'un site hispano-romain. Valverde del Júcar est un village célèbre pour ses fêtes de Maures et Chrétiens.

Alarcón nous attend avec son ensemble historique et artistique perché sur un promontoire encerclé par le Júcar. On peut ainsi y voir les créneaux de son château, où l'Infante Don Juan Manuel passait de longues heures à écrire, et sa tour de guet privilégiée pour scruter ces terres frontalières à l'époque de la Reconquête. Ce château avec plus de treize siècles d'histoire accueille aujourd'hui un Hôtel Parador National de Tourisme qui invite à la détente.

À proximité du barrage de Contreras et Minglanilla, faites une halte pour visiter la Réserve Naturelle de las Hoces del Cabriel. Vous y découvrirez un impressionnant ravin sculpté par les eaux, avec ses « cuchillos » saisissants, des formations calcaires en forme de couteau sculptées par l'érosion. Ses parois escarpées sont le refuge idéal pour des espèces d'oiseaux protégées comme les aigles de Bonelli, les aigles royaux et les faucons pèlerins, en plus d'accueillir une flore abondante : pins, saules, peupliers, sables, arbousiers et lentisques. Un sentier interprétatif de six kilomètres de long permet au visiteur de pénétrer dans ce lieu singulier qui marque le territoire entre Castille-La Manche et la Communauté Valencienne.



Nous poursuivons notre parcours d'autres lieux de montagne de la province. Villar del Humo est située dans une zone abrupte peuplée d'abris, de grottes et de gouffres, qui compte en outre une dizaine d'endroits où des peintures rupestre d'art levantin ont été découvertes, classées au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Les peintures conservées dans l'abri de Selva Pascuala sont considérées comme les plus représentatives de cet art.

La vue de la vallée de la rivière Cabriel depuis le château d'Enguidanos est impressionnante. Tout autant que la sensation de traverser le viaduc sur la rivière Turia que vous découvrirez près de Santa Cruz de Moya. Vous rencontrerez aussi Landete, Alcalá de la Vega, Cañete, Campillos-Sierra, Laguna del Marquesado, Pajaroncillo,... Envoutés par la beauté de ces paysages, nous entamerons notre retour à Cuenca, en faisant une halte à Fuentes et La Cierva, un important site paléontologique parmi les plus importants d'Europe grâce à la découverte de milliers de fossiles de dinosaures.

ARTISANAT, METS ET VIN

Cuenca est une province de maîtres artisans réputés. Le taureau ibérique en argile traditionnel (les pièces signées Pedro Mercedes sont époustouflantes) est l'emblème de ses poteries. À noter également les œuvres réalisées dans les ateliers que l'on trouve à Priego, Mota del Cuervo ou dans la propre capitale. Des objets en osier, des tapis et des tapisseries, des guitares et des instruments musicaux, des papiers artisanaux et des reliures élaborées avec soin attestent du savoir-faire des hommes et des femmes de ces contrées qui transforment de simples matières en de merveilleuses œuvres d'art.

Tout voyage mérite une bonne fin. Ne quittez pas Cuenca sans avoir savouré sa gastronomie : morteruelo, ajoarriero, truites, zarajos, perdrix et d'autres plats de gibier sont la base d'une cuisine traditionnelle qui s'est réinventée pour offrir de délicieux plats que vous arroserez des vins d'appellation d'origine de la province : La Mancha, Manchuela, Ribera del Júcar et Uclés. Et au dessert, n'hésitez pas ! Alajú et une petite liqueur resoli. Une excellente récompense pour conclure en beauté un voyage merveilleux et intense. 🍷





**QUELQUE PART
DANS VOTRE VIE**

www.turismocastillalamancha.es



UNION EUROPÉENNE

FONDS EUROPÉEN
DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL.
UNE MANIÈRE DE FAIRE L'EUROPE.



Castilla-La Mancha