

Museo Gregorio Prieto





MUSEO GREGORIO PRIETO

INFORMACIÓN

MUSEO GREGORIO PRIETO
C/Unión 10. 13300 Valdepeñas
Tel: 926 324 965
museo@gregorioprieto.org
www.gregorioprieto.org

HORARIOS

Invierno:

(del 17 octubre al 26 mayo)
Martes a Sábado: 10 a 14h | de 17 a 20h
Domingos y festivos: 11 a 14h

Verano:

(del 27 mayo al 16 octubre)
Martes a Sábado: 10 a 14h | de 18 a 21h
Domingos y festivos: 11 a 14h

Fechas de cierre:

Todos los lunes
24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero y Viernes Santo.
Durante el mes de **noviembre** el museo puede cerrar algunos días debido a la convocatoria del Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Contactar con el Museo antes de visitarlo en esas fechas.

Fechas de acceso gratuito:

12 de marzo (aniversario de la creación de la Fundación Gregorio Prieto)
8 de septiembre (festividad de la patrona de Valdepeñas)
La celebración de la "Noche de los Museos" en el horario establecido para dicha jornada.

Si alguna de estas fechas de entrada gratuita coincidiera en lunes, el Museo permanecerá cerrado, pudiendo la Dirección del Museo trasladar la celebración a otra fecha.



MUSEO GREGORIO PRIETO

ENTRADAS

ENTRADA GENERAL 5,00€

ENTRADA GENERAL + LIBRO 12,00€

El Museo de la Fundación Gregorio Prieto en 30 obras

ENTRADA GRUPOS 3,00€

A partir de 8 visitantes

ENTRADA REDUCIDA 2,50€

- Estudiantes menores de 25 años
- Visitantes de 12 a 16 años
- Visitantes mayores de 65 años
- Personas en situación de desempleo
- Personas con movilidad reducida (exclusivamente para personas en sillas de ruedas)
- Personas con discapacidad (actualmente la visita no está adaptada para personas con discapacidad visual o auditiva)
- Profesionales de museos (Imprescindible contactar previamente con taquilla vía email o formulario)
- Hasta el 31 de mayo 2023 los visitantes nacidos o empadronados en la ciudad de Valdepeñas (Ciudad Real) podrán beneficiarse del precio de la entrada reducida

ENTRADA GRATUITA 0,00€

- Visitantes menores de 12 años
- Grupos de centros educativos. Imprescindible contactar previamente con taquilla vía email o formulario

En todas las entradas está incluido el servicio EasyGuide:
Asistente de Visita directamente en el móvil del visitante.



MUSEO GREGORIO PRIETO



TU ENTRADA A TRAVÉS DE LA WEB

Es preferible que saques tu entrada online, aunque hay disponibilidad de entradas en las taquillas del Museo.



VALIDEZ

Las entradas tienen una validez de 90 días desde la fecha de la compra. No se admiten cambios ni devoluciones. Para las entradas reducidas o de carácter gratuito es obligatorio mostrar acreditación oficial, válida y actualizada.



AUDIOGUÍA

En todas las entradas está incluido el servicio EasyGuide: Asistente de Visita directamente en el móvil del visitante. Aunque disponamos de auriculares, es recomendable que traigas tus propios auriculares para una mejor experiencia.



¿SOLO O ACOMPAÑADO?

Puedes venir solo o acompañado. Disponemos de entradas específicas para grupos de 8 a 12 personas. Para grupos más grandes contacta con el museo.



ACCESIBILIDAD

El Museo es accesible para todas las personas con movilidad reducida o con carritos de bebé. Espacios interiores sin barreras arquitectónicas. Ascensor. Aseo adaptado. Se está trabajando en la accesibilidad para personas con dificultad visual y auditiva.



MENORES DE EDAD

La entrada es gratuita para los visitantes menores de 8 años. Los visitantes menores de 14 años no pueden acceder solos al Museo y deberán estar acompañados por un adulto.



CENTROS EDUCATIVOS

La entrada es gratuita para grupos de centros educativos. Es imprescindible contactar previamente con el museo para conocer condiciones y disponibilidad.



VISITAS GUIADAS

Disponemos de visitas guiadas para grupos. Es imprescindible contactar previamente con el Museo para conocer condiciones y disponibilidad.



COVID-19

Cumplimos la normativa de salud de Castilla-La Mancha en materia de COVID-19. Asegúrate de conocerla antes de visitar el Museo.



CON TARJETA

En tu visita al Museo, utiliza preferiblemente como medio de pago la tarjeta bancaria.



RECORRIDO POR EL MUSEO

Sigue las indicaciones del personal del Museo. Te sugerimos seguir el recorrido recomendado. Puedes realizar fotografías y vídeos de las obras manteniendo siempre una distancia de seguridad para evitar tocarlas y siempre SIN FLASH.



MASCOTAS

Si tu mascota está educada es bienvenida al museo. El propietario de la mascota es responsable de su buen comportamiento.

Gregorio Prieto

(Valdepeñas, Ciudad Real, 1897-1992)

Pintor por excelencia de la Generación del 27, desarrolla una extraordinaria producción, abarcando disciplinas como la pintura, dibujo, collage y fotografía. Realiza sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando (1915-1920), tiempo en el cual inicia su contacto con aquellos poetas, fraguando una gran amistad con Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Rosa Chacel, María Zambrano, Rafael Alberti, Maruja Mallo o Luis Cernuda. La vinculación con dicha Generación se debe no sólo a la señalada relación humana, sino al hecho de compartir con muchos de ellos semejantes paradigmas estéticos, destacando su innovadora reivindicación de la homosexualidad mediante unas metáforas tan evidentes como referenciales para la ulterior sociedad contemporánea, según ha reconocido la cultura de la transición y del actual periodo democrático.

En 1925 es becado por la Junta de Ampliación de Estudios, presidida entonces por Ramón y Cajal, para viajar a París, entrando en contacto con el postcubismo y la vanguardia europea del momento. Años más tarde, obtiene un pensionado en la Academia de España en Roma, donde permanece hasta 1933. Efectúa diferentes estancias en Grecia, Francia, Dinamarca y Alemania, vinculándose a un original surrealismo interpretado desde la tradición clásica, los marineros y los maniquís. En 1937 tiene lugar la Exposición Internacional de París; su lienzo *Luna de miel en Taormina* es seleccionado para el Pabellón de la República Española, en el cual se dio a conocer asimismo el *Guernica* de Picasso, confirmando a Gregorio Prieto como uno de los pintores españoles más vanguardistas del momento.

Ese mismo año, impactado por la muerte de su amigo Lorca y temiendo por su propia vida debido a su sexualidad reflejada bellamente en su iconografía homoerótica, huye de la Guerra Civil, trasladándose a Londres, donde formaría parte de la notable colonia de intelectuales españoles allí exiliados. Durante este periodo despliega una intensa actividad centrada en dibujos y pinturas que recrean ciudades británicas y retratos de los más notables personajes del siglo XX, con quienes Prieto mantendría una estrecha relación, según atestiguan las cerca de seis mil cartas custodiadas en el archivo de la Fundación que lleva su nombre.

En los sesenta, y de regreso a su país, este creador aborda una pródiga labor bibliográfica y expositiva, culminando con el legado de todo su patrimonio a la Fundación Gregorio Prieto, que él mismo creó en 1968. En sus últimos, ya durante el periodo democrático, recibió importantes reconocimientos, otorgándosele la Medalla de Oro de Castilla La Mancha e ingresando como Académico Honorario en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



Gregorio Prieto (1897-1992)
Herido por la belleza clásica, 1929-1931

Este Museo, de carácter privado, se vincula a la Fundación Gregorio Prieto, institución constituida por el pintor el 12 de marzo de 1968, adscrita al Ministerio de Cultura como entidad jurídico-privada con fines de interés general sin ánimo de lucro, siendo su principal objetivo la difusión y conservación del legado de su fundador.

El Museo Gregorio Prieto es inaugurado el 19 de febrero de 1990 por S.M el Rey Don Juan Carlos I. En este solemne acto de apertura estaba prevista la presencia de S.M. la Reina Doña Sofía, sin embargo, un percance con el avión que la traía desde el extranjero impide su asistencia en día tan señalado, ausencia esta añorada por el mismo pintor en su discurso.

Posteriormente, en abril de 1998, S.M. el Rey Don Felipe VI, entonces Príncipe de Asturias, visita oficialmente el Museo Gregorio Prieto de Valdepeñas, confirmando de este modo el apoyo de la Casa Real a Gregorio Prieto y a la institución por él creada.

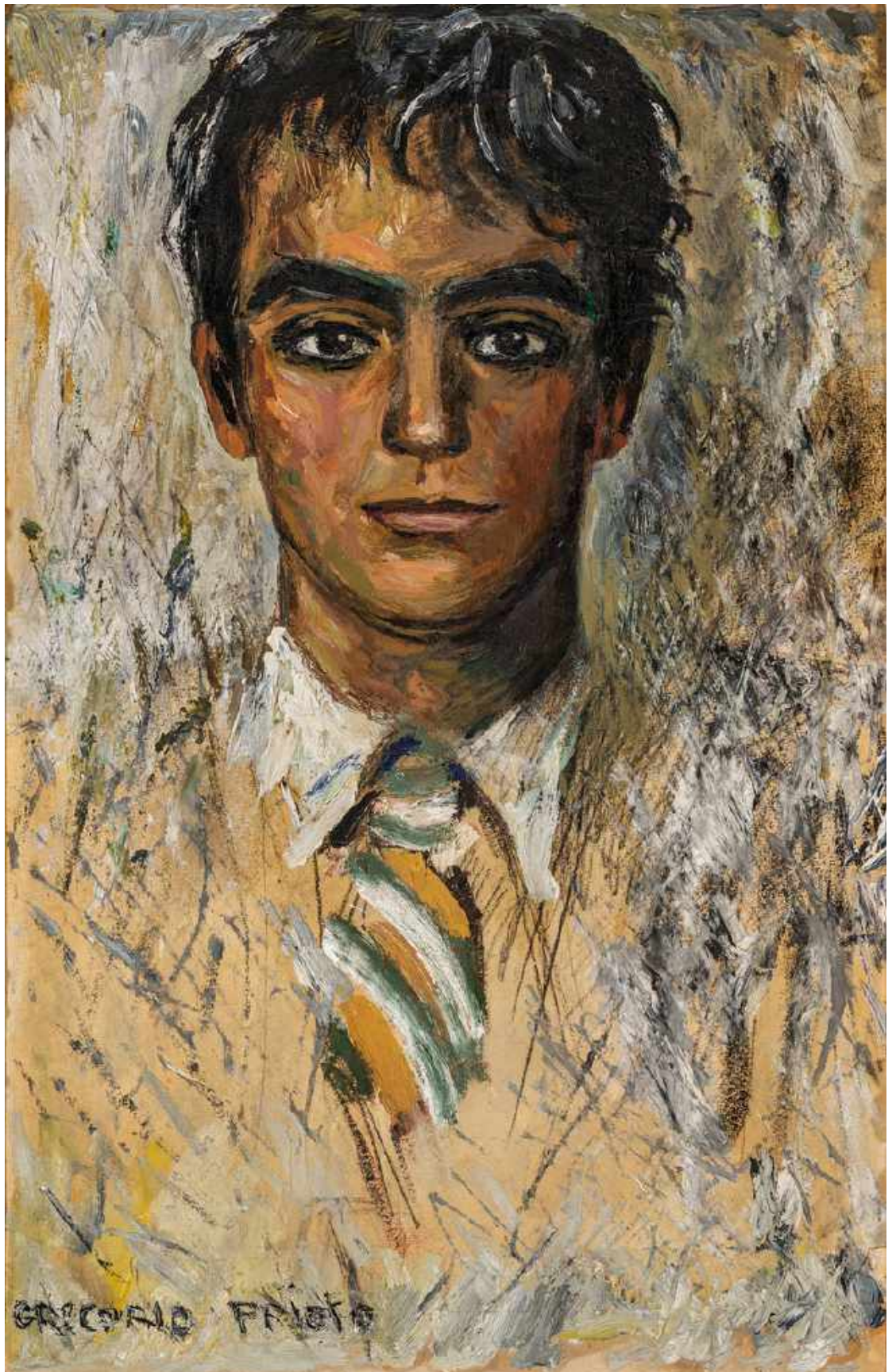
Constituyen los fondos de este Museo más de cinco mil obras de Gregorio Prieto exhibidas de forma rotatoria, con el fin de divulgar así todas sus épocas y disciplinas. A lo dicho, se añade la colección que el valdepeñero reunió a lo largo de su vida, conformada por obras, entre otros, de Pablo Picasso, Lorca, Maruja Mallo, Francis Bacon, Giorgio de Chirico o Gutiérrez Solana, a las que se suman las creaciones premiadas en el Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, que la Fundación convoca desde el año 1991.

Junto a lo dicho, cabe destacar el significativo archivo de esta institución, el cual atesora los epistolarios mantenidos entre su fundador y sobresalientes figuras de la cultura del siglo XX, como los principales representantes del 27, las conocidas *sinsombrero* y otros intelectuales y literatos de la vanguardia europea.

Asimismo, el Museo Gregorio Prieto, respondiendo al espíritu vanguardista e innovador de su fundador, ha acogido e impulsado distintos eventos y proyectos relacionados con las artes de nuestros días, gracias no sólo al precitado Certamen de dibujo, sino también promoviendo exposiciones consagradas a notables creadores del panorama actual, amén de conciertos y sesiones de cineforum.



Gregorio Prieto (1897-1992)
Retrato de Federico García Lorca, 1936



2018-2022

Remodelación del museo y su colección permanente

Tras treinta años abierto al público, el Patronato de la Fundación Gregorio Prieto emprende en 2018 una serie de obras de rehabilitación y modernización del Museo. Al estar ubicado en un edificio del siglo XVIII, tal intervención ha priorizado la accesibilidad, permitiendo el recorrido autónomo a cualquier persona, especialmente a aquellas con movilidad reducida. Por otro lado, se afronta la mejora energética de sus instalaciones gracias a una iluminación y climatización más eficiente y ecológica en sus espacios, así como la ampliación de los almacenes para conservar y salvaguardar en condiciones óptimas la producción del artista valdepeñero.

Por último, mirando al futuro y a las nuevas corrientes expositivas, se rediseña su plan museológico, ideando un recorrido pedagógico a través de las diferentes etapas estéticas y cronológicas de Prieto, además de exhibir creaciones nunca vistas hasta ahora. Asimismo, este nuevo plan se adecúa a los criterios de visibilidad y memoria histórica propios de la actual demanda social e historiográfica.

En todo este proceso son esenciales las tecnologías de la información y la comunicación, abordándose un importante programa de audioguías, que además de ser un apoyo didáctico en general, permite una mayor y mejor accesibilidad a personas con visibilidad nula o reducida, al igual que sucede con los diferentes soportes audiovisuales que jalonan el recorrido.

La renovación de la página web, emprendida de manera paralela a la reforma del Museo, supone una proyección imprescindible de la figura de Gregorio Prieto y de los fondos de esta institución, haciéndolo accesible tanto a aficionados en general como a investigadores en particular. No en vano, los convenios firmados con distintas universidades e instituciones culturales inciden en tales aspectos.

Por la riqueza y variedad de sus colecciones, las características del edificio y las actividades culturales desarrolladas en él, el Museo Gregorio Prieto está considerado el museo privado más importante de Castilla-La Mancha.



WWW.

gregorioprieto.org

Museo Gregorio Prieto

Gregorio Prieto (1897-1992)
Luna de miel en Taormina, ca. 1933

