



VENTA DE LOCALIDADES

- Venta anticipada de entradas generales para torneos y luchas medievales en www.hita.es
- Venta anticipada de entradas a tribuna presidencial y a la representación teatral en los teléfonos **646 231 824 / 949 852 763** (atención de 11:00 a 18:00 horas).
- Venta en taquilla: **sábado 6 de julio**, desde las 10:00 horas, en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.
- El municipio no dispone de cajeros automáticos.
- Información general: **646 231 824** y www.hita.es

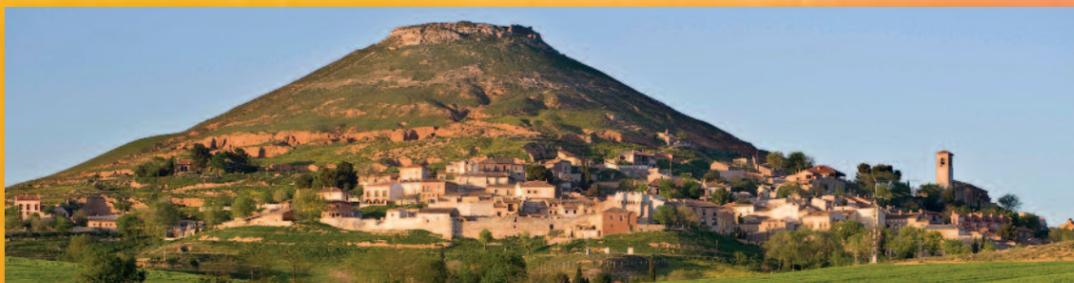


DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA



AYUNTAMIENTO DE
HITA

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han trabajado directamente en el Festival, a los vecinos que colaboran de una u otra manera y a los hosteleros y restauradores de la localidad. Y gracias a todos por vuestra asistencia, que hace posible cada año el Festival Medieval de Hita.



Hita

6 de julio
(Guadalajara) de 2019

59º Festival Medieval



Fiesta de Interés
Turístico Nacional
www.hita.es

SÁBADO, 6 de julio

11:00 h.: **LOS MERCADERES DEL ZOCO ABREN SUS PUESTOS**, en la Plaza del Arcipreste y en la calle Puerta de Caballos.

Teatro de calle: **"BUFONES Y SUS K-CHARROS"** con **El Niño Lápiz** en la Plaza del Arcipreste.

Durante toda la jornada:

- Exhibición de aves rapaces a cargo de **Lía Corax**.
- Para los más peques: **Escuela infantil de caballeros**, en la Plaza del Arcipreste
- Visitas gratuitas:
 - ❖ Casa-Museo del Arcipreste. C/ San Pedro.
 - ❖ Exposición "50 Aniversario de la declaración de Hita como Conjunto Histórico" en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento. C/ Pósito.
 - ❖ Exposición de instrumentos de tortura en la Bodega de la Muralla. C/ Puerta de Caballos.

11:30 h.: **PREGÓN INAUGURAL** en la Plaza del Arcipreste.

11:45 h.: **Visita guiada gratuita** por el **Conjunto Histórico**. Salida desde la Plaza del Arcipreste. Los músicos de **Ixera** recorren el mercado.

12:00 h. a 14:00 h.: **Visita gratuita** a las **Cuevas (Bodegas y Bodegos)**. En el punto de información se podrá obtener un plano-guía.

12:15 h.: **Xalamut** tañe sus instrumentos en la Plaza del Arcipreste.

12:30 h.: El juglar **Crispín de Olot** actúa en la Puerta de Santa María.

13:00 h.: Teatro de marionetas para los más peques, en la Plaza del Arcipreste. **"LA PRINCESA VALIENTE Y SU AMIGO VICENTE"** a cargo de **Marimba**.

"LA BOLA Y EL GIGANTE" de **El Niño Lápiz** en la Puerta de Santa María.

14:00 h.: **Nomaduk** representa **"LA LLEGADA DE LOS VIKINGOS A LA PLAZA DEL ARCIPRESTE"**. Los músicos de **Ixera** recorren el mercado.

15:00 h. a 17:00 h.: **YANTAR Y REPOSAR**. Viandas tradicionales en las tabernas y restaurantes de la Villa, y en el patio de la Casa-Museo del Arcipreste. C/ San Pedro.

16:30 h.: El juglar **Crispín de Olot** actúa en la Plaza de Doña Endrina. Música y danza con **Xalamut** en la Plaza del Arcipreste.

17:00 h. a 19:00 h.: **Visita gratuita** a las **Cuevas (Bodegas y Bodegos)**. En el punto de información se podrá obtener un plano-guía.

18:00 h.: **"BUFONES Y SUS K-CHARROS"** con **El Niño Lápiz** en la Plaza del Arcipreste.

18:30 h.: **Xalamut**, sones de las Tres Culturas y Giro Sufí, en la Plaza del Arcipreste.

19:00 h.: **ALARDE** en la Plaza del Arcipreste. Desfile hasta el Palenque de caballeros y doncellas, botargas y gigantes, y de las Cofradías de Don Carnal y Doña Cuaresma, al compás de la música de **Ixera** y **Xalamut**.

A continuación:

- Muestras de artesanía de la Escuela de Folklore de la Diputación de Guadalajara en la Plaza de Doña Endrina.
- Meriendas tradicionales en el patio de la Casa-Museo del Arcipreste.

19:30 h.: **COMBATE DE DON CARNAL Y DOÑA CUARESMA** en el Palenque. Homenaje al Arcipreste de Hita con la representación basada en el Libro de Buen Amor y protagonizada por los vecinos de la Villa.

20:00 h.: **TORNEO MEDIEVAL** en el Palenque. Ejercicios y juegos caballerescos: estafermo, anillas y venablos, a cargo de **Legend Especialistas**.

- ❖ **Venta de entradas en el punto de información de la Plaza del Arcipreste. Pago en efectivo.**
- ❖ **Entrada general a la grada: 5 euros** (menores de 6 años, acceso gratuito sin entrada). Localidades no numeradas. **Tribuna presidencial: 10 euros**. Localidades numeradas.
- ❖ *Acceso al Palenque a partir de las 18:30 horas.*

21:30 h.: **Crispín de Olot** visita el Mercado. **Xalamut** visita el Mirador de San Pedro con música y danza de las tres culturas. **Nomaduk** representa **"A QUÉ JUEGAN LOS VIKINGOS"** en la Plaza del Arcipreste.

22:30 h.: **TEATRO** en las ruinas de la iglesia de San Pedro. Con el estreno de la obra de **Alejandro Casona**, **"CORONA DE AMOR Y MUERTE"**. Dirección escénica: **Manuel Galiana**.

- ❖ **Venta de entradas en el punto de información de la Plaza del Arcipreste. Pago en efectivo.**
- ❖ **Butaca: 15 euros**. Localidades numeradas.
- ❖ *Acceso al patio de butacas a partir de las 22:00 horas.*

22:30 h.: Irrumpe **"LA HORDA DE MELKOR"** en la Plaza del Arcipreste, con **El Niño Lápiz**.

23:30 h.: **Xalamut**, danza del fuego, en la Plaza del Arcipreste. **"SERES FANTÁSTICOS"** recorren el mercado con **El Niño Lápiz**.

00:00 h.: **LUCHA MEDIEVAL Y "LOS HECHICEROS DEL FUEGO"** en el Palenque. Justas a pie y a caballo, a cargo de **Legend Especialistas**.

- En el Palenque, desde las 23:00 h., **Ixera** ameniza la espera con el espectáculo **"HIC SUNT DRACONES"**
 - ❖ **Venta de entradas en el punto de información de la Plaza del Arcipreste. Pago en efectivo.**
 - ❖ **Entrada general a la grada: 5 euros** (menores de 6 años, acceso gratuito sin entrada). Localidades no numeradas. **Tribuna presidencial: 10 euros**. Localidades numeradas.
 - ❖ *Acceso al Palenque a partir de las 22:30 horas.*

01:15 h.: **Nomaduk: "ILUMINANDO EL BOSQUE"** en la Plaza del Arcipreste.

01:30 h.: El mercado cierra sus puertas.

DOMINGO, 7 de julio

11:00 h.: **LOS ARTESANOS OFRECEN SUS MERCADERÍAS** en la Plaza del Arcipreste y en la calle Puerta de Caballos.

11:30 h.: Actuación del juglar **Crispín de Olot** en la Plaza del Arcipreste.

12:00 h.: **Visita guiada gratuita** por el **Conjunto Histórico**. Salida desde la Plaza del Arcipreste.

13:00 h.: **EXHIBICIÓN DE CETRERÍA** con **Lía Corax** en la Plaza del Arcipreste.

14:00 h.: El juglar **Crispín de Olot** se despide en la Plaza del Arcipreste.

14:30 h.: El mercado cierra sus puertas.

TEATRO

59º Festival Medieval de Hita

Sábado, 6 de julio de 2019

22,30 h.

Ruinas de la iglesia de San Pedro



Alejandro Casona (1903-1965), seudónimo de Alejandro Rodríguez Álvarez, dramaturgo asturiano y uno de los autores teatrales más señalados del exilio español pero también, y junto con García Lorca, auténtico representante del teatro de la Generación del 27.

ELENCO

(por orden de intervención)

Inés de Castro	Elena Alonso
Infanta de Castilla	Ana Isabel López
Dama	Miriam Vázquez
Infante Don Pedro	Bernando Blanco
Rey Alfonso IV	Manuel Galiana
Maestre	Fernando Lago
Coello	Marcos Rosas
Pacheco	Óscar Olmeda



CORONA DE AMOR Y MUERTE

DE ALEJANDRO CASONA (1955)



Obra de carácter histórico que se centra en la vida de Doña Inés de Castro y su relación amorosa con el Infante don Pedro, heredero de la corona de Portugal.

"Pocos temas han inquietado tanto la fantasía de novelistas y dramaturgos como este de la pasión, muerte y transfiguración de Inés de Castro; quizá porque la realidad histórica de los hechos se funde con uno de los motivos más caros a la poesía de todos los tiempos: el del "Amor más poderoso que la Muerte".

Las réplicas al gran interrogante de su muerte se multiplican abandonando las limitaciones de la historia para entrar resueltamente en el reino más amplio de la leyenda.

Si me he arriesgado a intentar otra distinta, después de tantas variantes ilustres, ha sido con la esperanza de que aún fuera posible arrancar a la dulce sombra de Inés un último secreto, que yo he creído sorprender en su voluntad de martirio y en el doble arrebatado carnal y místico de su amor. Porque sólo una pasión elevada a la mística pudo darle fuerzas para cumplir hasta el fin de la bárbara belleza de su destino".

Alejandro Casona

EQUIPO TÉCNICO

Iluminación y sonido	– Buena Onda
Dirección de arte y escenografía	– Compañía Martes Teatro
Diseño y realización de vestuario	– Kareev Renclar. Costura Creativa
Producción	– Compañía Martes Teatro
Dirección escénica	– Manuel Galiana