

Hita

Guadalajara

58^o Festival
Medieval

7 Julio 2018



Fiesta de Interés Turístico Nacional

Sábado, 7 de julio

Desde las 11:00 h.: EN EL ZOCO ABREN SUS PUESTOS LOS MERCADERES, en la Plaza del Arcipreste y Puerta de Caballos.

Durante toda la jornada:

❖ Títeres y marionetas, cuentacuentos, tióvivo, funambulistas y taller de juegos infantiles, a cargo de **Balconet**, en la Plaza del Arcipreste.

❖ Granja en la calle de la Muralla.

11:30 h.: **PREGÓN INAUGURAL** en la Plaza del Arcipreste.

Por la mañana y hasta yantar, en el mercado, Plaza del Arcipreste y centro de la Villa: Algarabía y romanzas, músicos de **Rapax**. Invasión y conquista de **Wyrdamur**. Llegada de los Bárbaros de **Nomaduk**. Huestes y Pandemonium de **Wyrdamur**. Melodías antiguas de **Rapax**.

11:45 h.: **Visita guiada gratuita** por el **Conjunto Histórico**. Salida desde el punto de información de la Plaza del Arcipreste.

12:00 a 14:00 h.: **Visita gratuita** a las **Cuevas de Hita** (Bodegas y Bodegos). En el punto de información se podrá obtener un plano-guía.

14:00 h.: **YANTAR Y REPOSAR**. Comidas tradicionales en los bares y restaurantes.

17:00 a 19:00 h.: **Visita gratuita** a las **Cuevas de Hita** (Bodegas y Bodegos). En el punto de información se podrá obtener un plano-guía.

Por la tarde: ❖ En la Plaza de Doña Endrina: muestras de artesanía de la Escuela de Folklore de la Diputación de Guadalajara.

❖ En el patio de la Casa del Arcipreste: meriendas tradicionales.

❖ En el mercado, Plaza del Arcipreste y centro de la Villa: Carga atronante de **Wyrdamur**, piezas pretéritas de **Rapax**.

19:00 h.: **ALARDE** en la Plaza del Arcipreste. Desfile hasta el Palenque de caballeros, damas, botargas, gigantes, músicos y las Cofradías de Don Carnal y Doña Cuaresma. Gaitas y Tambores de **Wyrdamur**. Mandola y Rabel de **Rapax**.

19:30 h.: **COMBATE DE DON CARNAL Y DOÑA CUARESMA** en el Palenque. Representación basada en el Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita y protagonizada por los vecinos de Hita.

A continuación: **TORNEO MEDIEVAL** en el Palenque. Ejercicios y juegos caballerescos de habilidad; estafermo, anillas, venablos, a cargo de **Especialistas Hípica Celta**

Tras el Torneo: A qué juegan los vikingos de **Nomaduk**. Zarabanda y farándula de **Wyrdamur**, baladas al sol de **Rapax**. En el mercado, Plaza del Arcipreste y centro de la Villa.

22:30 h.: **TEATRO** en las ruinas de la iglesia de San Pedro. Estreno de "**ANILLOS PARA UNA DAMA**", escrita por **Antonio Gala**. Dirección escénica: **Manuel Galiana**.

Mientras tanto: Consonancias y asonancias nocturnas de **Wyrdamur** y **Rapax** iluminando el bosque de **Nomaduk**. En el mercado, Plaza del Arcipreste y centro de la Villa

00:00 h.: **LUCHA MEDIEVAL Y ESPECTÁCULO NOCTURNO** en el Palenque. Justas a pie y a caballo, a cargo de **Especialistas Hípica Celta**.

01:30 h.: **Concierto** con el **Grupo Wyrdamur** en la Plaza del Arcipreste.

Domingo, 8 de julio

Desde las 11:00 h.: EN EL ZOCO LOS ARTESANOS OFRECEN SUS MERCADERÍAS, en la Plaza del Arcipreste y Puerta de Caballos.

11:30 h.: **Música** con los dulzaineros **Kalaberas**, en la Plaza del Arcipreste.

12:00 h.: **Visita guiada gratuita** al **Conjunto Histórico**. Salida desde la plaza del Arcipreste.

13:00 h.: **Espectáculo de cetrería** con **Lía Corax**, en la Plaza del Arcipreste.

TEATRO

58º Festival Medieval de Hita

Sábado, 7 de julio de 2018

22,30 h.

Ruinas de la iglesia de San Pedro

Obra de teatro del dramaturgo, novelista y poeta español **Antonio Gala**.

Con esta obra, el autor trae de vuelta un tema recurrente en toda la literatura española anterior; la honra.

El texto representa la lucha por la libertad individual y el conflicto entre la realización amorosa y las responsabilidades sociales e incluso históricas. Las ansias de libertad de la protagonista han sido vistas por muchos críticos como un símbolo de la situación que vivía España ante la falta de libertad en los últimos momentos de la dictadura franquista.

Anillos para una dama fue escrita en 1971, pero debido a problemas con la censura no se estrenó hasta el 28 de septiembre de 1973 en el Teatro Eslava de Madrid con la dirección de José Luis Alonso, y contó con un gran elenco como María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo y Charo López en los personajes principales.

REPARTO

| | |
|-------------|------------------------|
| JERÓNIMO | Oscar Olmeda |
| JIMENA | Pilar Ávila |
| CONSTANZA | Myriam Gas |
| MARÍA | Carmen Galiana |
| MINAYA | Bernardo Blanco |
| REY ALFONSO | Manuel Galiana |



ANILLOS PARA UNA DAMA

HONRA, AMOR Y LIBERTAD

La honra se interpone entre el amor de Jimena y Minaya, ambos, uno como señor y la otra como viuda, no pueden serles infieles al Cid, deben respetar su memoria. Sus sentimientos no puede hacerse públicos. Es más importante preservar la honra que alcanzar el amor.

Jimena anhela libertad. Se ha dado cuenta de que toda su vida ha pasado y no la ha vivido, ahora quiere ser libre y convierte en objeto de su libertad a Minaya.

Jimena trata de librarse de la pesada carga que supone haber sido esposa del Cid y desea quitarse los anillos de casada y viuda que la aprisionan, de la misma manera que España quiere sacudirse los miedos, las culpas, las penas y caminar sola hacia un futuro más esperanzado, hacia la democracia.

EQUIPO TÉCNICO

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Iluminación y sonido | – Buena Onda |
| Dirección de arte y escenografía | – Cía. Martes Teatro |
| Diseño y realización de vestuario | – Kareev Renclar. Costura Creativa |
| Producción | – Cía. Martes Teatro |
| Dirección escénica | – Manuel Galiana |

Notas:

- Visitas gratuitas durante toda la jornada:
 - ❖ Casa-Museo del Arcipreste. C/ San Pedro.
 - ❖ Exposición "50 Aniversario de la declaración de Hita como Conjunto Histórico" en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento. C/ Pósito.
 - ❖ Exposición de instrumentos de tortura en la Bodega de la Muralla. C/ Puerta de Caballos.
- **ENTRADA GENERAL TORNEO MEDIEVAL DE TARDE: 5 euros** (menores de 6 años acceso gratuito sin entrada). Localidades no numeradas. Acceso al Palenque a partir de las 18:30 h.
- **ENTRADA GENERAL LUCHA MEDIEVAL Y TORNEO NOCTURNO: 5 euros** (menores de 6 años acceso gratuito sin entrada). Localidades no numeradas. Acceso al Palenque a partir de las 23:00 h.
Venta anticipada de entradas generales en www.hita.es y el sábado 7 de julio en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.
- **ENTRADA TRIBUNA TORNEO TARDE: 10 euros.** Localidades numeradas.
- **ENTRADA TRIBUNA LUCHA MEDIEVAL Y TORNEO NOCTURNO: 10 euros.** Localidades numeradas.
Venta anticipada de entradas para tribuna en el teléfono **646 231 824**, y el sábado 7 de julio en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.
- **ENTRADA TEATRO: 10 euros** Localidades numeradas. Acceso al patio de butacas a partir de las 22:00 horas.
Venta anticipada de entradas para el teatro en el teléfono **646 231 824**, y el sábado 7 de julio en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.

Información general: **646 231 824** y www.hita.es

