

# DÚO DE SAXOFÓN Y PIANO

## MIGUEL GARRIDO-MÓNICA MEDINA

### MIGUEL GARRIDO ALDOMAR (SAXOFÓN)

Iniciado en la música por su padre, ingresa con 10 años en la Banda de Música de la Agrupación Musical de Ciudad Real, recibiendo clases de solfeo y saxofón con el subdirector de la banda D.Carmelo Ortiz López. Posteriormente realiza los estudios oficiales de música en el R.C.S.M de Madrid. Asiste a cursos de perfeccionamiento de saxofón en el *Centro Internacional de Formación Musical de Niza (Francia)* y a diferentes cursos y Máster Class impartidas por saxofonistas conocidos en el mundo del saxofón.

Ha colaborado con las orquestas de *R.T.V.E, Orquesta Sinfónica “Ciudad de Málaga”, The South London Philharmonic Orchestra, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla* y con *la Orquesta del III Festival de Saxofón de Palmela (Portugal)*.

Durante catorce años perteneció al cuarteto de saxofones “Itálica”. Ha participado en numerosos eventos internacionales entorno al saxofón (Estados Unidos, Canadá, Francia, Portugal, España) y actuado en la mayoría de las provincias de la geografía española; algunas de estas actuaciones con el *Ensemble Andaluz de Saxofones* del que fue fundador y director. En ambas formaciones y como solista, ha sido dedicatario de una treintena de composiciones de diferentes compositores/as. En el 2011 se le concede el nombramiento de “Socio de Honor” de *Juventudes Musicales de Cádiz* en reconocimiento a su trayectoria profesional. En 2014, le otorgan igualmente la misma distinción la *Asociación Haffter-Falla* y la *Asociación por la Cultura y el Arte en Cádiz*.

Es autor de la colección para el aprendizaje del saxofón *Mi Amigo el Saxofón, Escalas, Arpeggios e Intervalos para saxofón*, para grado medio y grado superior, de los libros: *El Siglo XX y el saxofón, protagonistas y evolución del repertorio, Historia del vibrato; aplicación práctica en el saxofón y Repertorio de saxofón; análisis y estudio de las obras más representativas*, todos ellos editados por ediciones Si bemol.

En la actualidad es profesor de saxofón en el *Real Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz*, del *Taller Provincial de Música de Baeza (Jaén)*, y miembro del *Cuarteto de Saxofones de Cádiz*, formación con la que obtiene **el Tercer Premio en el II Concurso Internacional de Música de Cámara “Antón García Abril” de Baza (Granada)**. Actividades que comparte impartiendo cursos de perfeccionamiento y conferencias sobre temas relacionados con el saxofón (Conservatorios de Málaga, Sevilla, Soria, Huelva, Conservatorio del Liceo de Barcelona, Jaén, Granada, provincias de Cádiz, Córdoba, Toledo).

## MÓNICA MEDINA SOLERO (PIANO)

Realiza los estudios profesionales de piano en el Real Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz centro en el que en la actualidad es profesora de la especialidad. Amplía los estudios de piano con la realización de cursos de perfeccionamiento con Ana Guijarro, Pilar Bilbao, Julián López Jimeno y Hans Graff. Igualmente ha impartido clases de Música de Cámara y ha sido pianista acompañante de diferentes especialidades instrumentales. Lleva acompañando saxofones desde su participación como pianista acompañante en varios conciertos de la Orquesta de Saxofones de Cádiz, dirigida por Miguel Garrido Aldomar. Durante varias ediciones, ha sido coordinadora de la Cátedra de Análisis y Composición "Manuel de Falla" y participado en distintas ediciones del Festival de Música Española de Cádiz.

Como dúo, han actuado en diversos conservatorios y estamento culturales: Conservatorio de Cádiz, Casino Gaditano, Ciudad Real, Chipiona (Festival de Música de Juventudes Musicales) La Línea de la Concepción, Jerez de la Frontera.

### PROGRAMA

SONGBOOK.....	JEAN MATITIA
Otoño, Invierno y Verano	
CONCIERTO.....	RONALD BINGE
Allegro spiritoso	
Romanza	
Rondó	
TANGO SUAVE.....	JEAN MATITIA
FANTASIA BRILLANTE.....	F. BORNE/ Roth/Meylan
(Sobre aires de "Carmen" de Bizet)	
SUITE HELÉNICA.....	PEDRO ITURRALDE
Kalamatianós	
Funky	
Vals	
Kritis	
Kalamatianós	
VALS VANITÉ.....	RUDY WIEDOEFT