

Exposición permanente de Paleontología y Arqueología

Sede Museo de Ciudad Real



La colección de **Paleontología** está compuesta por restos fósiles procedentes de diversos yacimientos provinciales, que permiten realizar un recorrido por los períodos geológicos desde el Cámbrico hasta el Cuaternario. En ella destacan el ejemplar del **mastodonte Anancus Arvernensis encontrado en Alcolea de Calatrava** o el **rinoceronte Stephanorhinus etruscus**, el más antiguo que se conoce en Europa. La exposición integra escenografías que facilitan la comprensión del ambiente en el que estas especies se pudieron desenvolver.

La colección de **Arqueología** es muy amplia y se incrementa continuamente con los ingresos de materiales procedentes de las intervenciones que se llevan a cabo en la provincia. **Cronológicamente abarca desde el Paleolítico Inferior hasta la creación de la ciudad en la Edad Media.**



Horario:

1 de septiembre a 30 de junio: Martes a sábados: 10:00 - 14:00 h./ 17:00 -20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h.

Lunes cerrado

Precio:

Tarifa gratuita: 0 €. HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2017

ARTE EN CRUDO



ARTE EN CRUDO muestra el resultado de los talleres semanales realizados por personas con diversidad funcional de los que han salido creaciones en diferentes disciplinas artísticas.

CONVENTO DE LA MERCED

PHOTOESPAÑA 2017

Ellas, nosotras, vosotras, de la argentina **Adriana Lestido** (Buenos Aires, 1955), repetidamente galardonada y reconocida internacionalmente. Su obra, en blanco y negro, plasma las relaciones humanas desde una perspectiva social.



Esta exposición integra fotografías que abarcan desde 1986 hasta finales de los 90 con la mujer como hilo conductor, y con temas icónicos en su carrera como el amor, el desamor, la maternidad y la soledad, destacando la separación y la soledad. Se trata de una selección de sus series *Hospital infantojuvenil*, *Madres adolescentes*, *Mujeres presas*, *Madres e Hijas* y *El amor*. Incluye también imágenes inéditas.

CONVENTO DE LA MERCED



ADICIPEC

Lunes
13
18:30 h

La **Asociación de Divulgación Científica y Pensamiento Crítico de Ciudad Real (ADICIPEC)**, nace para acercar la ciencia a la sociedad de Ciudad Real de una forma entretenida y rigurosa. Los integrantes de la Asociación llevan varios años desarrollando actividades de divulgación en nuestra ciudad y provincia, por lo que esta Asociación surge como un punto de convergencia de todas estas actividades. Está integrada por jóvenes investigadores de la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM), el Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (IREC) y el Hospital General Universitario de Ciudad Real (HGUCR).

La presentación corre a cargo de **Javier Fontiñán Rubio**, Presidente, y **José Ramón Muñoz Rodríguez**, Vocal.

CONVENTO DE LA MERCED

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Lunes
13
18:45 h**

Conversaciones con el Cazador de Cerebros, charla—coloquio con **Pere Estupinyá**, licenciado en química y bioquímica, master en nutrición y metabolis-



ADICIPEC

mo y primer español becado en el Knight Science Journalism Fellowship del Massachusetts Institute of Technology (MIT), donde nació su alter ego El Ladrón de Cerebros.

Es autor de los libros de divulgación *El ladrón de cerebros, rascar donde no pica* (2012), *S=EX2, la ciencia del sexo* (2013) y *Comer cerezas con los ojos cerrados* (2016).

En 2001 Eduard Punset le fichó para el programa de TVE Redes, en 2014 presentó el documental *Inversió de futur* en 13TV y en 2016 realizó para TVE *El cazador de cerebros*.

Participa en programas radiofónicos, imparte conferencias sobre ciencia, motivación, innovación, bienestar o sexualidad.

Considera que el conocimiento científico no es un fin en sí mismo, sino una herramienta poderosísima para hacer un mundo mejor y más sostenible, trabajos y empresas más eficientes e innovadoras, y vidas más sanas, sabias y felices.

CONVENTO DE LA MERCED

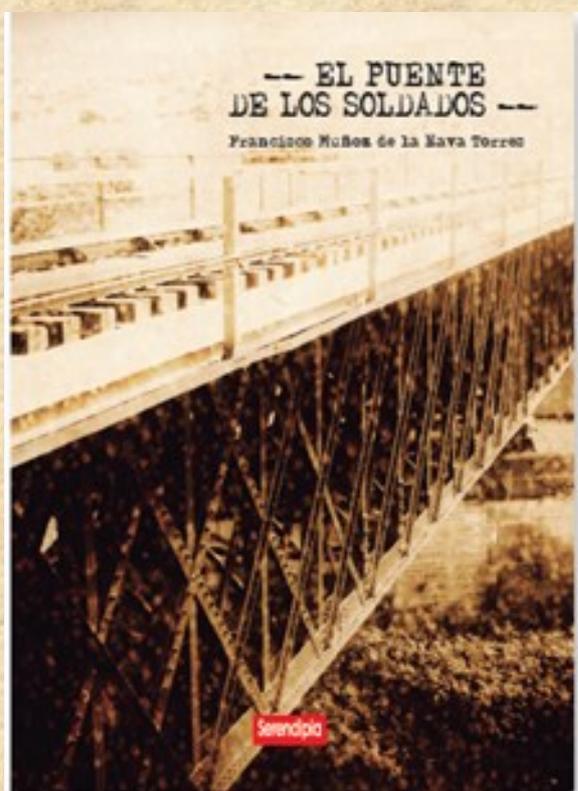
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Presentación de libro

EL

Miércoles
8
19:00 h

Francisco Muñoz de la Nava Torres, (Almadén, Ciudad Real, 1960), a lo largo de su vida ha ejercido actividades tales como la sanitaria, la docente, la empresarial y la musical.



Curioso por la historia más reciente y más cercana, ha acometido diversas investigaciones como en este caso dando lugar a la obra *El puente de los soldados* que recoge el sabotaje sufrido por el puente de Alcudia entre las estaciones de Chillón y Almadeñejos, al paso del tren en el que regresaban 160 soldados del Regimiento Castilla 16, licenciados tras tres años de servicio militar y que se saldó con la muerte de cincuenta y tres de ellos, el 27 de abril de 1884, día de

elecciones generales en el que otros dos puentes de ferrocarril fueron también sabotados, así como la red telegráfica.

La presentación corre a cargo de José Luis Sobrino.

CONVENTO DE LA MERCED

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

IP

Inscripción Previa

EL

Entrada Libre hasta completar aforo

E

Entrada de pago

PD

Plazas Disponibles

!

Nueva actividad



CICLO DE CONFERENCIAS

LA ORDEN DE CALATRAVA. 800 AÑOS DE HISTORIA

JUEVES
16
20:00 H

La Doctora **Raquel Torres Jiménez**, Profesora de Historia Medieval de la UCLM, disertará sobre *Vida religiosa en las parroquias del Campo de Calatrava en la Edad Media*.

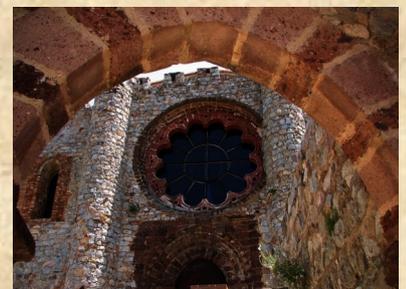


El Doctor **Francisco Ruiz Gómez**, catedrático de Historia Medieval de la UCLM, hablará sobre *La Orden de Calatrava en la Edad Media*.

JUEVES
23
20:00 H

JUEVES
30
20:00 H

El Doctor **Juan Zapata Alarcón**, Profesor de Historia del Arte de la UCLM, tratará el tema *Calatrava la Nueva en tiempos modernos*.



CONVENTO DE LA MERCED

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

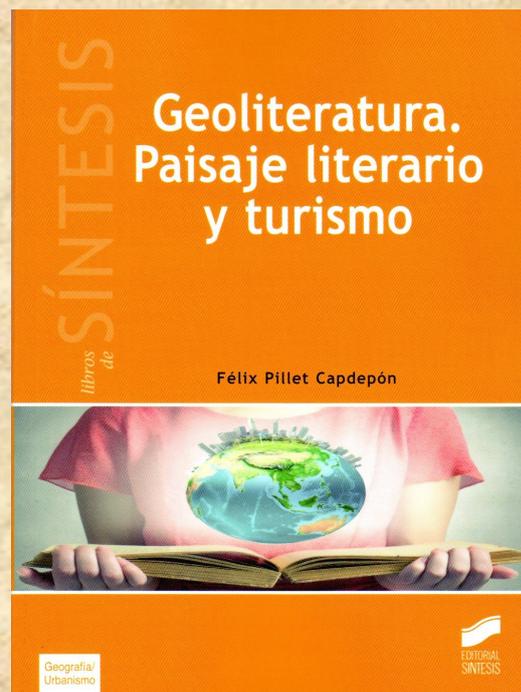
Presentación de libro

EL

Jueves
9
20:00 h

Félix Pillet Capdepón, Catedrático de Geografía Humana de la UCLM, es autor de *Geoliteratura. Paisaje literario y turismo*.

La Geoliteratura o conexión entre Geografía Humana y Literatura, analiza la evolución de los paisajes naturales, rurales y urbanos a través de la mirada de los viajeros, los novelistas y los poetas.



El estudio del patrimonio territorial como destino turístico supone un redescubrimiento de nuevas modalidades culturales de carácter comarcal a veces acompañado de paisajes literarios, motivando e incitando el viaje.

La presentación corre a cargo del escritor y periodista ciudadrealeño **Manuel Juliá**.

CONVENTO DE LA MERCED

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

IP

Inscripción Previa

EL

Entrada Libre hasta
completar aforo

E

Entrada de pago

PD

Plazas Disponibles

!

Nueva actividad

Exposición permanente de Bellas Artes

Sede del Convento de La Merced



La colección de Bellas Artes se muestra en las dos plantas del Convento de La Merced. En la planta baja se exponen obras de pintura, escultura, orfebrería y cerámica que abarcan los siglos XVI a XVIII, en un montaje que trata de poner en valor el periodo conventual del edificio y de analizar las obras de arte expuestas como un reflejo de los valores y costumbres de su tiempo.

En la planta primera se muestra una selección del Arte Contemporáneo español más representativo de los siglos XIX a XXI con obras realizadas por artistas de reconocido prestigio como Alberto Sánchez, Antonio Saura, Tapies y Chillida, entre otros.

Horario:

1 de septiembre a 30 de junio: Martes a sábados: 10:00 - 14:00 h./ 17:00 -20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h.

Lunes cerrado

Precio:

Tarifa gratuita: 0 €. HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2017

Sede Museo de Ciudad Real: C/ Prado, 4. Tfno: 926 226 896

Sede Convento de La Merced: Plaza de los Mercedarios, s.n. Tfno: 926 254 334

Email: museo-creal@jccm.es

Horarios de visita: 1 de septiembre a 30 de junio: de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos, de 10:00 a 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h. Lunes cerrado

Información y reservas para talleres y visitas guiadas: gadidactico@jccm.es

<http://www.patrimoniohistoricoclm.es/museo-de-ciudad-real>

<https://www.facebook.com/museodeciudadreal/>