





Cía. Delrevés

Tres personas. Una pared. Conversaciones a través del movimiento.

'Uno' habla de la importancia de pertenecer, de estabilizar el deseguilibrio, de tener todo bajo control, del miedo a mirar, a las miradas, de conocerte, del miedo.

La soledad. Avanzar, correr, quizá escapar, perseguir ;qué? ;qué? Interacciones, comportamientos y estructuras de movimiento aplicando la sucesión matemática de Fibonacci. La fusión de un lenguaje físico personal y la danza clásica será el medio para llevar a cabo esta pieza.

"Alguien es cualquier rostro sin nombre que cruzamos por la calle. Esa forma peculiar que tiene cada cual, de acompañarse, de llevarse así mismo de la mano. (...) Siempre es alguien ese con el que te encuentras al azar: alguien que va o vuelve, que se empuja o que se arrastra y que, al pasar, te deja entrever un retal de su historia." Miguel Morey

Dirección: Saioa Fernández

Ayudante dirección: Eduardo Torres

Coreografía e intérpretes: Saioa Fernández, Eduardo Torres

v Sheila Ferrer

Composición musical: Manuel Dabove

Fotografía: Frank Diaz Técnico: Genis Morral Vestuario: Delrevés Rigging: Volátil rigging





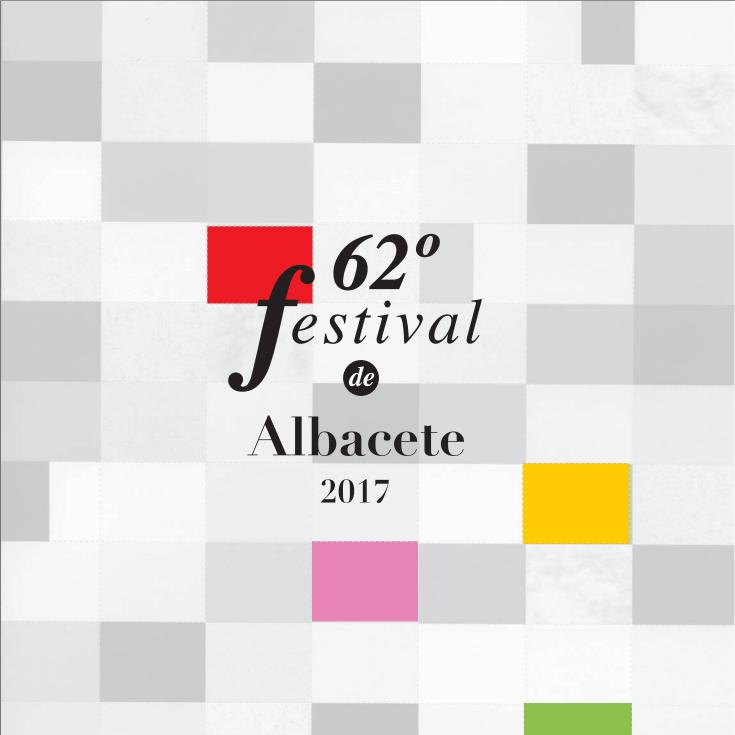




EL CORTE INGLÉS C/ San Juan

Agosto 22:00 h





Patio Flamenco

PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS

22:00 h

Agosto 23



(Ciudad Real) Voz y Guitarra

Palmas y Baile: Rosa Guerrero y Rocío García



Guitarra:

SAMUEL SERRANO (Chipiona)

Miguel Salado



Agosto 25**DAVID LAGOS** (Jerez de la Frontera) Guitarra: Alfredo Lagos



PULSO SONORO



Agosto 21:00 h

26

Agosto 19:30 a 2:30h

CASETA DE

LOS JARDINILLOS



LOS AMORES OSCUROS



EMPORTATS

28

Agosto 22:00 h

PLAZA DEL ALTOZANO



BALLET DE MOSCÚ



TEATRO CIRCO

____ Septiembre

Apertura de puertas 20:00 h. Concierto 21:00 h.

CASETA DE LOS JARDINILLOS



POETAS DEL ROCK



LOS TRES TENORES

30 Agosto

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

Septiembre
Apertura de puertas
21:00 h.
Concierto 23:00 h.

CASETA DE LOS JARDINILLOS



POETAS DEL ROCK



31 Agosto 22:00 h

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

CABARET "THE LITTLE NIGHT CABARET



PATIO FLAMENCO



23

Miércoles A g o s t o 22:00 h

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL

(Ciudad Real) Voz y Guitarra

Palmas y Baile: Rosa Guerrero y Rocío García

Sus comienzos fueron como guitarrista, siendo prácticamente un desconocido en el mundo del cante flamenco más allá de la provincia de su terruño, pero su paso por el prestigioso Festival Internacional del Cante de las Minas en el año 2012, en el que obtiene la Lámpara Minera (siendo además de primer premio de mineras vencedor absoluto en las categorías de taranta, malagueña, toná y soleá) le catapultan a la popularidad entre los cabales y aficionados, lo que le lleva a actuar en los más importantes teatros y peñas flamencas de España, y a realizar algunas giras internacionales. En 2014 publica su primer trabajo discográfico "Yo solo", en el que aborda los cantes que le fueron premiados en La Unión, y otros palos más festeros que forman parte de su repertorio habitual, recibiendo un gran apoyo de crítica y público. El año pasado recibió del gobierno regional de Castilla-La Mancha el "Reconocimiento al Mérito Regional" por su ascendente carrera artística y la promoción de su comunidad autónoma fuera de nuestra fronteras.

PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS



Agosto 24

SAMUEL SERRANO

(Chipiona)

Guitarra: Miquel Salado

Cantaor con valor del cante gitano de la estirpe de Los Agujetas, que evoca con su voz negra, cruda y racial, a metales como los del Tío Juan Talega, a la par que desprende aromas de los cantes de Chocolate, Terremoto o Antonio Mairena. Su padrino artístico ha sido el gran maestro jerezano de la sonanta Paco Cepero, quien además le viene llevando como cantaor principal en sus giras por todo el planeta. Escuchar a Samuel Serrano es escuchar la voz gitana y afillá de los viejos cantaores. Su cante, como es bueno, duele, hiere, lastima, cuando intepreta soleá o fandangos, y por siguiriya llega a ser sublime, más allá de su gran dominio del compás, como pone de manifiesto cuando ejecuta tangos, alegrías o bulerías. Todos estos atributos y características han tenido como consecuencia inevitable el gran reconocimiento que le vienen brindando los más destacados críticos de flamenco y cabales de toda España, además de los principales Festivales Flamencos de nuestro país.



Viernes Agosto 22:00 h **DAVID LAGOS**

(Jerez de la Frontera) Guitarra: Alfredo Lagos

Sus inicios fueron como "cantaor de atrás", o sea cantaor para el baile. David fue aprendiendo y perfeccionando su gran potencial artístico con importantes figuras del baile, especialmente con la gran maestra Cristina Hoyos, con quien recorrería durante varios años los más prestigiosos teatros de todo el mundo, compaginando esta faceta con recitales en solitario. Su gran voz, profundo conocimiento del cante y aptitudes creativas son determinantes para en años posteriores ser requerido también por destacados artistas como Manuela Carrasco, Israel Galván, etc... alcanzando ya en 1992 el premio "Cantaor Revelación" del Diario El Correo de Andalucía, y en 2007 "Meior cantaor de atrás", por el prestigioso Festival de Jerez, evento que lo vuelve a refrendar con el premio al "Acompañamiento al Baile" hace dos años. Su debut discográfico: "El Espejo en que me miro" (2009) es premiado por la crítica especializada, y su segundo disco en solitario; "Mi retoque al cante jerezano" (2014) recibe el aplauso unánime de crítica y público. Ese mismo año se alza con la Lámpara Minera en el Festival de La Unión, donde además de conquistar el primer premio de mineras, también resulta ganador en cartagenera, malaqueña, alegrías y siguiriyas, lo que supone el trampolín definitivo para su reconocimiento mundial como uno de los mejores cantaores del panorama flamenco nacional.





A g o s t o
19:30 a 2:30 h

THE STOICHKOVS COLORADO FRECUENCY

Atticusfinch

LA CHICACHARCOS

DJ VALGREEN







CASETA DE LOS JARDINILLOS



OS AMORES OSCUROS

Cía. Albacity Corporation

"Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte" así nos confiesa toda la carga de este secreto, guardado durante 75 años, Juan Ramírez de Lucas, interpretado por Antonio Campos, quien fue el último amor de Federico García Lorca, su amado Juan, "el rubio de Albacete". El autor de Yerma disfruta de su consagración gracias al éxito como poeta y como uno de los autores dramáticos más aclamados. Pero lo que definitivamente convierte a Federico en un hombre pleno es su relación con un joven, que con 17 años llegó a Madrid y conoció a García Lorca, se compromete con él y le corresponde en un amor firme, maduro y apasionado. Sin embargo, toda la felicidad desemboca en el trágico fin del poeta que su amado Juan llevará toda la vida como una silenciosa carga, callando su relación hasta su muerte. Conversando con Federico, personificado en Alejandro Valenciano. La presencia de Clara Montes que se trasfigura en algunas de las mujeres evocadas y encarnando la figura cantarina, la misma personificación de la poesía lorquiana que nos conmueve con su voz maravillosa acompañada por la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón. La historia fascina a la secretaria de un viejo Juan, Ángeles Cuerda y nos imbuimos de poesía, de versos, de música, de voz, de magia, de teatro, de cuerpos que se buscan, de necesidad de amar, de historia, en aquellos tiempos convulsos.

Manuel Francisco Reina.-Autoría y adaptación Juanma Cifuentes.-Dirección y dramaturgia Felype de Lima Escenografía. - Vestuario e Iluminación David Ruano.-Fotografía. Carlos G. Navarro.-Productor Ejecutivo Intérpretes Antonio Campos-Juan Ramírez de Lucas Clara Montes Luna - Margarita Xirgu-La Argentinita José Luis Montón-Guitarra Alejandro Valenciano-Lorca Ángeles Cuerda-Secretaria

PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JUAN RAMÍREZ DE LUCAS 1917 - 2017

TEATRO CIRCO

27
A g o s t o
21:00 h





Cía. La Trócola Circ

Emportats es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabar, música y trabajo con objetos (puertas).

A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico, o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos.

Es un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

Emportats es el resultado de un arduo trabajo donde lo importante es el proceso, en el que sus protagonistas se desprenden de todo para enseñarnos lo que llevan dentro.

28
Agosto

PLAZA EL ALTOZANO





29
A g o s t o

El Ballet de Moscú, aclamada compañía con más de 25 años sobre los escenarios, nos invita, dentro de su Gira de Verano 17, a disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio clásico de ballet.

LAGO DE LOS CISNES

Obra magistral de Tchaikovsky y del ballet clásico. Una leyenda eterna que narra la historia del Príncipe Sigfrido enamorado de la bella princesa Odette, hechizada esta por un malvado brujo que la convierte en cisnemujer. La fuerza del amor que sienten los jóvenes les liberará de todo maleficio.

Dirección: TIMUR FAYZIEV

Solistas: CRISTINA TERENTIEV y ANATOLIE USTIMOV

Duración: 1ª Parte 60' - Descanso 20' - 2ª Parte 50'

TEATRO CIRCO



Concierto Homenaje





Fernando Vázguez



Miguel Angel Ruiz



Manuel de Diego Pardo

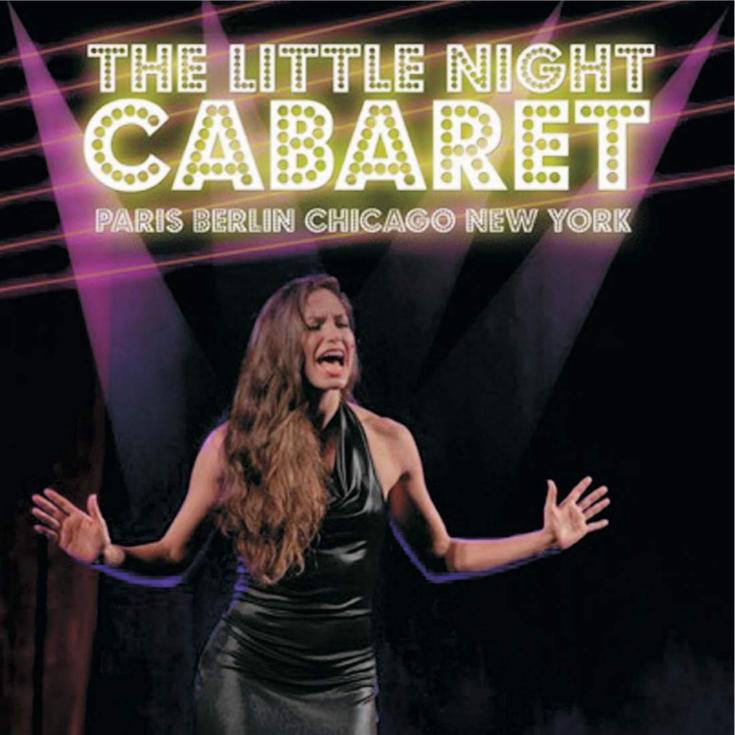


30 A g o s t o

Tres Voces como tributo a los "Tres Tenores"

Algunos años han transcurrido desde que tres cantantes líricos consagrados y en la plenitud vocal de sus dilatadas carreras artísticas, dieran la vuelta al mundo a través de unos macroconciertos denominados "Los Tres Tenores". Plácido DOMINGO, Luciano PAVAROTTI y José CARRERAS, emprendieron esta iniciativa excepcional y singular. Esto supuso un hecho sin precedentes en la reciente historia de la música clásica, también denominada culta, ya que lograron acercar la ópera y el estilo clásico de sus interpretaciones a un público no erudito en el que despertaron una cierta inquietud que les marcaría de por vida. Tres cantantes líricos españoles contemporáneos: Fernando Vázquez, Miguel Ángel Rodríguez y Lorenzo Moncloa, aúnan sus voces, rindiendo su más emotivo homenaje, a quienes fueron sus admirados maestros. Tres estrellas del canto, con apariencia humana, que brillaron con luz propia en el firmamento de la lírica universal.

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ





31 A g o s t o

MÚSICA, DANZA, TEATRO

La bailarina y coreógrafa Nuria Serra, directora de la compañía NS Danza, propone con The Little Night Cabaret todo un homenaje al Cabaret Europeo y al Music Hall americano, recreando los ambientes de los salones tradicionales de la Francia del XIX que combinaban comedia, música, danza y teatro.

The Little Night Cabaret ofrece un amplio recorrido por los números más célebres y exitosos de los musicales europeos y norteamericanos de todos los tiempos como Cabaret, Moulin Rouge, Chicago y New York New York, todo ello enmarcado con una gran complicidad con el público. La compañía NS Danza nace en el año 2006 de la mano de la bailarina y coreógrafa Nuria Serra. Desde entonces ha desarrollado numerosos proyectos coreográficos nacionales e internacionales.

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ



OETAS DEL ROCK

LEIVA

José Miguel Conejo Torres, Leiva es una personalidad de la música, es único. Sus letras urbanas, sus canciones de amor y desamor, de pasión. Leiva es el artista que ha completado hace poco más de un año una gira de conciertos en la que colgó el cartel de no hay entradas en todas y cada una de las ciudades. Y ahora por fin está de vuelta con el álbum "Monstruos" y la canción con la que empezó todo, "Sincericidio" y "Guerra mundial".

QUIQUE GONZÁLEZ & LOS DETECTIVES

El músico Quique González es, por derecho propio, uno de los autores más influyentes de nuestro país. Sus 10 discos escenifican a la perfección por qué está considerado como uno de los referentes del rock nacional gracias su manera de componer y de interpretar historias tan íntimas como universales. Su último trabajo, "Me mata si me necesitas", afianza su maestría a la hora de adaptar la música de raíz americana a nuestro idioma e idiosincrasia.

IVÁN FERREIRO

Después de más de 10 años como líder y vocalista del grupo Los Piratas, Iván Ferreiro decide lanzar su carrera en solitario.

Tras varios conciertos en bares, y en compañía de su hermano Amaro Ferreiro, Iván saca a la venta el que será su primer disco en solitario, "Canciones para el tiempo y la distancia".

La carrera de Iván Ferreiro ha sido imparable desde ese primer disco. El más personal es posiblemente el que lanzó en el año 2011 bajo el título "Confesiones de un artista de mierda", en el que hace un recopilatorio de algunos de los temas más importantes de su carrera, hasta la fecha, e incorpora algunas canciones nuevas.

Iván Ferreiro ha realizado varias colaboraciones, tanto para discos propios como ajenos. Le hemos oído junto a La sonrisa de Julia, Xoel López, Quique González, Antonio Orozco, Santi Balmes o Rubén Pozo, entre otros.

Septiembre

Apertura de puertas 20:00 h.

Concierto 21:00 h.

CASETA DE LOS JARDINILLOS



OETAS DEL ROCK

2

Septiembre
Apertura de puertas

Concierto 23:00

21:00 h.

ROBE

En 1987 Roberto Iniesta, Robe, funda Extremoduro, grupo de rock transgresivo del que es cantante, guitarrista y autor de las canciones y con el que, hasta el momento, ha grabado once discos de estudio, sin contar recopilatorios y trabajos registrados en directo.

En 2015 Robe vio publicado su primer trabajo en solitario, "Lo que aletea en nuestras cabezas", siendo disco de oro en pocas semanas y número uno de ventas en España; el pasado 18 de noviembre vio la luz su segundo disco, "Destrozares, canciones para el final de los tiempos", álbum que fue recibido por público y crítica de forma igualmente espectacular.

CASETA DE LOS JARDINILLOS

VENTA DE ENTRADAS

PATIO FLAMENCO: PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS

23 DE AGOSTO a las 22.00 horas PATIO FLAMENCO

Patio de Caballos de la Plaza de Toros. RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL: Voz y Guitarra.

ROSA GUERRERO: Palmas y Baile. ROCÍO GRACIA: Palmas y Baile. ENTRADA 8 €

24 DE AGOSTO a las 22.00 horas PATIO FLAMENCO

Patio de Caballos de la Plaza de Toros. SAMUEL SERRANO: Voz. MIGUEL SALADO: Guitarra. ENTRADA 8 €

25 DE AGOSTO a las 22.00 horas PATIO FLAMENCO

Patio de Caballos de la Plaza de Toros. DAVID LAGOS: Voz. ALFREDO LAGOS: Guitarra. ENTRADA 8 €.

A beneficio de AECC

Puntos de venta:

Internet: https://globalentradas.com

En las taquillas del Auditorio Municipal de Albacete desde el día 16 de agosto en horario de 11:00 a

13:30 horas v de 18:00 a 21:00 horas.

El día del espectáculo en la Plaza de Toros dos horas antes del espectáculo.

TEATRO CIRCO

27 DE AGOSTO a las 21.00 horas. TEATRO CONTEMPORÁNEO: "LOS AMORES OSCUROS".

Cía. Albacity Corporatión. Entrada 15€ y 12€

29 DE AGOSTO a las 21.00 horas. BALLET DE MOSCÚ: "EL LAGO DE LOS CISNES".

Dirección Timur Fayziev. Entrada 22€ anticipada. 25€ taquilla

Puntos de venta:

Internet: https://globalentradas.com

En las taquillas del Auditorio Municipal de Albacete desde el día 16 de agosto en horario de 11:00 a

13:30 horas y de 18:00 a 21:00 horas.

El día del espectáculo en el Teatro Circo 1 hora antes del espectáculo.

CASETA DE LOS JARDINILLOS

1 DE SEPTIEMBRE desde las 20.00 horas. POETAS DEL ROCK: LEIVA, IVÁN FERREIRO Y QUIQUE GONZÁLEZ&LOS DETECTIVES. Entrada para el viernes 30€. Abono para el día 1 y 2 de septiembre 45€. 2 DE SEPTIEMBRE desde las 21.00 horas. Concierto a las 23.00 horas. POETAS DEL ROCK: ROBE. Entrada para el sábado 25€. Abono para el día 1 y 2 de septiembre 45€.

Puntos de venta:

Internet: https://globalentradas.com

www.ticketvip.es

LIBRERÍA UNIVERSITARIA EL MAESTRO C/Gaona, 1

DISQUERIA C/ Salamanca, 4

El día del espectáculo en la Caseta de los Jardinillos dos horas antes del espectáculo.



