

Exposición permanente de Paleontología y Arqueología

Sede Museo de Ciudad Real



La colección de **Paleontología** está compuesta por restos fósiles procedentes de diversos yacimientos provinciales, que permiten realizar un recorrido por los períodos geológicos desde el Cámbrico hasta el Cuaternario. En ella destacan el ejemplar del **mastodonte Anancus Arvernensis encontrado en Alcolea de Calatrava** o el **rinoceronte Stephanorhinus etruscus**, el más antiguo que se conoce en Europa. La exposición integra escenografías que facilitan la comprensión del ambiente en el que estas especies se pudieron desenvolver.

La colección de **Arqueología** es muy amplia y se incrementa continuamente con los ingresos de materiales procedentes de las intervenciones que se llevan a cabo en la provincia. **Cronológicamente abarca desde el Paleolítico Inferior hasta la creación de la ciudad en la Edad Media.**



Horario:

1 de septiembre a 30 de junio: Martes a sábados: 10:00 - 14:00 h./ 17:00 -20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h.

Lunes cerrado

Precio:

Tarifa gratuita: **0 €. HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2017**

ARTE EN CRUDO



ARTE EN CRUDO muestra el resultado de los talleres semanales realizados por personas con diversidad funcional de los que han salido creaciones en diferentes disciplinas artísticas.

CONVENTO DE LA MERCED

EL OTRO QUE LLEVA MI NOMBRE

CLAUSURA
DÍA 20

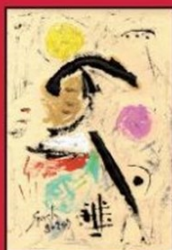
Exposición sobre el arquitecto y pintor surrealista **Alfredo Castañeda** (Ciudad de México, 1938-2010) especializado en autorretratos. La exposición la componen óleos, dibujos, obra gráfica, básicamente autorretratos, y fotografías.



CONVENTO DE LA MERCED

ESTEBAN LISA / PIETRO SPADA. ENCUENTRO ARTÍSTICO

PIETRO SPADA



Sin título, 2009
Oleo/papel

Esteban Lisa (Hinojosa de San Vicente, Toledo 1895—Buenos Aires, 1983), incansable pintor y uno de los pioneros de la abstracción, también fue profesor de pintura.

Pietro Spada (1927—2014). La obra de Spada sigue los cánones estético-filosóficos de la escuela de Lisa, del que fue alumno.

CLAUSURA
DÍA 20

ESTEBAN LISA



Plano de color
Oleo/cartón
(1935-1940)

El primero fue el creador y fundador de la Academia Moderna de las cuatro dimensiones, en Buenos Aires, donde ambos desarrollaron su carrera artística.

CONVENTO DE LA MERCED

Exposición permanente de Bellas Artes

Sede del Convento de La Merced



La colección de Bellas Artes se muestra en las dos plantas del Convento de La Merced. En la planta baja se exponen obras de pintura, escultura, orfebrería y cerámica que abarcan los siglos XVI a XVIII, en un montaje que trata de poner en valor el periodo conventual del edificio y de analizar las obras de arte expuestas como un reflejo de los valores y costumbres de su tiempo.

En la planta primera se muestra una selección del Arte Contemporáneo español más representativo de los siglos XIX a XXI con obras realizadas por artistas de reconocido prestigio como Alberto Sánchez, Antonio Saura, Tapies y Chillida, entre otros.

Horario:

1 de septiembre a 30 de junio: Martes a sábados: 10:00 - 14:00 h./ 17:00 -20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h.

Lunes cerrado

Precio:

Tarifa gratuita: 0 €. HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2017

Sede Museo de Ciudad Real: C/ Prado, 4. Tfno: 926 226 896

Sede Convento de La Merced: Plaza de los Mercedarios, s.n. Tfno: 926 254 334

Email: museo-creal@jccm.es

Horarios de visita: 1 de septiembre a 30 de junio: de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos, de 10:00 a 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h. Lunes cerrado

Información y reservas para talleres y visitas guiadas: gadidactico@jccm.es

<http://www.patrimoniohistoricoclm.es/museo-de-ciudad-real>

<https://www.facebook.com/museodeciudadreal/>