

Cuenca Lee

Del 8 al 14 de mayo de 2017



Amigas y amigos lectores:

Inauguramos mes de mayo, un periodo especialmente dinámico en nuestra provincia y antesala de un verano que la llena de vitalidad, con una nueva edición de la Feria del Libro. El planteamiento de este evento que hemos querido consolidar desde la Diputación Provincial de Cuenca durante estos últimos años, y casi me atrevería a decir que lo estamos logrando, ha sido básicamente incentivar la lectura, desde varias perspectivas, y hacer extensiva esa oportunidad a los diferentes municipios de nuestra provincia.

La curiosidad, inquietud, la intriga, tristeza, la decepción o la alegría, son algunas de las sensaciones que experimentamos casi a diario y para las que, en la mayoría de las ocasiones, no podemos elegir el momento, un privilegio que, sin embargo, si nos permiten los libros. Nos adentramos, a través de ellos, en otros mundos de los que siempre tenemos algo que aprender y compartimos vivencias y reflexiones con personajes que se convierten en fieles compañeros nuestros durante días a los que conocemos, comprendemos y despedimos para dar la bienvenida a otros nuevos.

Cuenca y su provincia son un marco perfecto para leer. Hemos sido cuna de grandes escritores, temática de excelentes obras e inspiración constante de artistas. Vivamos intensamente la Feria, participemos de las actividades que van a tener lugar estos días y abramos nuestras mentes a crecer a través de las interminables sensaciones y propuestas de los libros.

Benjamín Prieto Valencia,
Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cuenca



Queridos lectores:

Aún con el buen recuerdo que nos dejó la primera edición de la Feria del Libro “CUENCA LEE”, comenzamos una segunda edición de esta Feria Literaria, desde el 8 al 14 de mayo, Cuenca celebrará una auténtica FIESTA DEL LIBRO, en donde los amantes del libro y de la lectura van a poder disfrutar de una variadísima programación, tanto en la ciudad de Cuenca como en diversos puntos de la provincia.

CUENCA LEE, surge gracias a la colaboración del Ayuntamiento y Diputación Provincial de Cuenca, y por ello quiero agradecer especialmente a la Diputación su esfuerzo por mantener como seña de referencia el apoyo constante que viene realizando para que nuestra ciudad pueda disfrutar de una FERIA DEL LIBRO, tan atractiva como se merece Cuenca CIUDAD DE LA CULTURA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, y que este año opta a ser CIUDAD CREATIVA DE LA UNESCO.

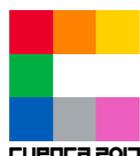
Si algo quiero destacar de esta nueva Feria es la gran participación que hemos logrado de todos los colectivos que se han implicado para que la programación que les presentamos sea hoy una realidad. Una programación pensada para los lectores y apoyando siempre al sector librero y editorial y a nuestros autores y creadores.

Todos los conquenses, y todos los visitantes, de todas las edades y con aficiones literarias de todo tipo, tienen a partir del día 8 de mayo un escaparate de libros y actividades que Cuenca les ofrece con el deseo de que encuentren ese libro que les permita disfrutar del placer de la lectura.

Feliz Feria del Libro “CUENCA LEE” 2017.

Ángel Mariscal Estrada
Alcalde de Cuenca

ORGANIZA Y PATROCINA:



COLABORA:

Ayuntamiento de Buendía
Ayuntamiento de Huete
Ayuntamiento de Iniesta
Ayuntamiento de Tarancón
Ayuntamiento de Villanueva De La Jara

Pregón

20:00 h. Parque de San Julián

Catedral de Cuenca, Universidad de mayores “José Saramago”, Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca Solidaria, Centro Infantas de España, Centro Penitenciario de Cuenca, Biblioteca Municipal de Cuenca - Centro Cultural Aguirre, Club de Lectura de Valera de Abajo, BPM Villalba de la Sierra, BPM Chillarón · Club de Lectura “Los Devoralibros”, Ayuntamiento de Huélamo, Ayuntamiento de Valdemeca, Ayuntamiento de Vega del Codorno, Club de Lectura Huerta Del Marquesado, BPM “Raúl Torres” Arcas, ADR Ana Isabel Cardo, BPM “Alfonso de la Fuente” Villares del Saz, BPM “Antonio Escamilla” de Montalbo, BPM de Villarejo de Periesteban, Sala de Lectura del Ayuntamiento de Cervera del Llano, Ayuntamiento de Villar de Cañas, ADR Lourdes Guijarro Poves, BPM “Lucas Aguirre”, BPE “Fermín Caballero”, BPM de Sotos, BPM “Lucas Aguirre”, Club de Lectura UCLM, Asociación de Amas de Casa “Luzán”, BPM “Clemente de Aróstegui” de Villanueva De La Jara, BPM de Motilla Del Palancar, BPM Campillo De Altobuey, BPM “Juan R. Martínez Cuesta” Minglanilla, BPM Villalpardo, BPM “Diego Jesús Jiménez Galindo” Villarta, BPM Iniesta, BPM “Luis Rius” de Tarancón, BPM de Campos Del Paraiso, BPM de Saelices, BPM “Luis Rius” de Tarancón, BPM de Villamayor De Sntgo, BPM “Ángel González Palencia” de Horcajo De Sntgo, BPM de Fuente De Pedro Naharro, BPM de Buendía, BPM de Albalate De Las Nogueras, BPM de Cañizares y Puente de Vadillos, BPM de Iniesta, BPM de Casas De Fernando Alonso, BPM “Herminio Sanz” de Sisante, BPM de Pozorrubielos, BPM de Villalpardo, Oficina de Turismo de Villanueva de la Jara, Oficina de Turismo de Huete, Oficina de Turismo de Buendía, Club de lectura de El Pedernoso, Organización Alimpiada Matematica.

Colegios participantes: Ramón y Cajal, Fray Luis de León, Federico Muelas, San Fernando, La Paz, La Milagrosa, Santa María de la Expectación, Centro de Adultos “Lucas Aguirre”, Santa Ana, Casablanca.

D.L. CU 116 - 2017

Diseño: Emigdio Cano

Imprime: Eurografics s.l.l.

Luz Gabás Ariño

Nació en 1968 en Monzón (Huesca). Los mejores momentos de su niñez y adolescencia también transcurrieron entre el pueblo de su familia paterna (Cerler, en el Valle de Benasque) y el de su familia materna (Serrate, en el Valle de Lierp). Después de vivir un año en San Luis Obispo (California), estudió en Zaragoza, donde se licenció en Filología Inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria. Durante años ha compaginado su docencia universitaria con la traducción, la publicación de artículos, la investigación en literatura y lingüística y la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine independiente. Desde 2007 vive en el precioso pueblo de Anciles, junto a la Villa de Benasque, donde se dedica, entre otras cosas, a escribir.





Encuentro con Autores

MARTES 9

18:00 h.

Luz Gabás

Centro Cultural Aguirre

18:30 h.

Antonio Pérez
Henares

Huete

18:30 h.

Espido Freire
*Villanueva
de la Jara*

MIÉRCOLES 10

12:15 h.

Care Santos

Facultad de Bellas Artes

18:30 h.

Mesa redonda
Centro Cultural
Aguirre

18:30 h.

Care Santos
Tarancón

19:30 h.

Elvira Daudet
Salón de actos de la
Diputación

JUEVES 11

12:00 h.

Antonio Iturbe

Centro Penitenciario

18:00 h.

Antonio Iturbe
Centro Cultural Aguirre

VIERNES 12

12:00 h.

Marcos Chicot

Centro Cultural Aguirre

18:00 h.

Gonzalo Giner
Centro Cultural Aguirre

18:30 h.

Marcos Chicot
Buendía

SÁBADO 13

12:00 h.

Clara Sánchez

Iniesta

18:00 h.

Clara Sánchez
Centro Cultural Aguirre





Encuentro en Cuenca

9 de Mayo a las 18:00 h.
Centro Cultural Aguirre

Luz Gabás

Luz Gabás Ariño nació en 1968 en Monzón (Huesca). Los mejores momentos de su niñez y adolescencia también transcurrieron entre el pueblo de su familia paterna (Cerler, en el Valle de Benasque) y el de su familia materna (Serrate, en el Valle de Lierp). Después de vivir un año en San Luis Obispo (California), estudió en Zaragoza, donde se licenció en Filología Inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria. Durante años ha compaginado su docencia universitaria con la traducción, la publicación de artículos, la investigación en literatura y lingüística y la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine independiente. Desde 2007 vive en el precioso pueblo de Anciles, junto a la Villa de Benasque, donde se dedica, entre otras cosas, a escribir. Su primera novela, *Palmeras en la nieve*, fue uno de los éxitos editoriales de 2012.

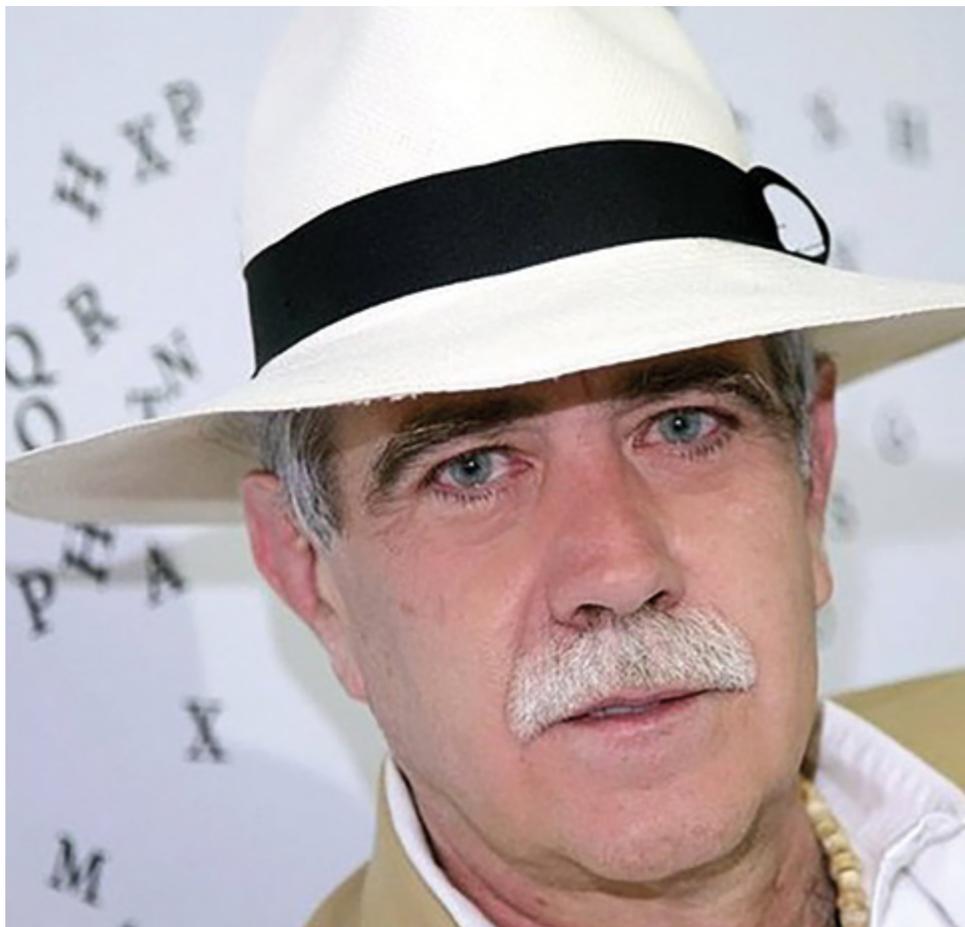


Novedad editorial



Encuentro en Huate

9 de Mayo a las 18:30 h.
Ayuntamiento



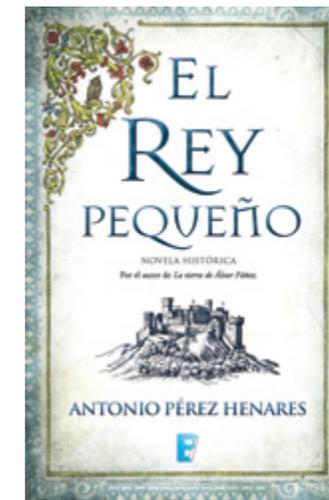
Antonio Pérez Henares

Antonio Pérez Gómez, más conocido como Antonio Pérez Henares o simplemente “Chani” es escritor, periodista y colabora habitualmente en diferentes medios nacionales como comentarista político.

Como periodista lleva ejerciendo desde los 18 años en que comenzó en el diario Pueblo. Ha trabajado después entre otros medios como Mundo Obrero, Tiempo, El Globo, la Cadena Ser, La Razón, etc. En el año 1989 se incorporó al equipo directivo de Tribuna, publicación de la que fue director entre los años 1996 y 1999.

Como escritor destacan entre sus últimas obras El Rey Pequeño (2016) y La tierra de Alvar Fáñez (2014), dos novelas históricas medievales, aunque era ya reconocido por su trilogía basada en la prehistoria peninsular, compuesta por Nublares, El hijo de la Garza y El último cazador, así como de La mirada del lobo donde recrea el momento en el Paleolítico en que el lobo -origen de todos los perros- y el hombre anudaron un vínculo

que perdura hoy en día. Otras de sus obras de narrativa son Las bestias, El río de la Lamia y La cruzada del perro (Premio Tigre Juan), los libros de viajes Un sombrero para siete viajes y El pájaro de la aventura y los que muestran su emoción con la naturaleza El diario del perro Lord y El sonido de la tierra. Una de sus últimas obras, Yo, que sí corrí delante de los grises es una memoria de los años finales del franquismo que vivió y sufrió intensamente en su comprometida juventud.



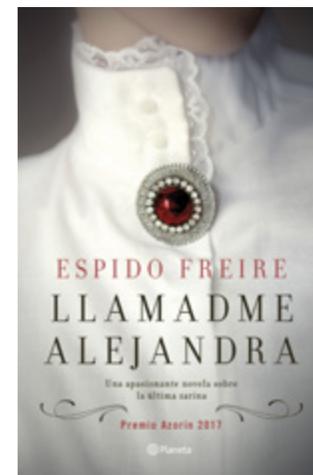


Encuentro en Villanueva de la Jara

9 de Mayo a las 18:30 h.
Sala Granero

Espido Freire

Espido Freire nació en Bilbao el 16 de julio de 1974. Estudió música desde su infancia, y cursó estudios de canto en su primera adolescencia. Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Deusto, es también diplomada en Edición y Publicación de Textos por la misma universidad. Espido debutaría como escritora con Irlanda (1998). La novela fue galardonada con el premio francés Millepage. En 1999 apareció *Donde siempre es octubre* (1999). Seis meses más tarde consiguió el Premio Planeta por su obra *Melocotones helados* (1999). Con ella obtuvo también el Qué Leer 2000 a la mejor novela española. Sus otras novelas son *Diabulus in musica* (2001), *Nos espera la noche* (2003, segunda parte de una trilogía iniciada con *Donde siempre es octubre*) y *Soria Moria* (2007), que ha obtenido el premio Ateneo de Sevilla 2007. Colabora con varios medios de prensa nacionales, como Público, ADN, El Mundo, Onda Cero, (Julia en la Onda) y en televisión (Paramount Comedy, Tele Aragón), así como en revistas como Yo Dona, Jano, o Psychologies.



Novedad editorial



Encuentro en Cuenca

10 de Mayo a las 12:15 h.
Facultad de Bellas Artes

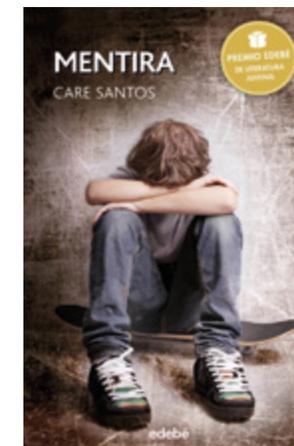
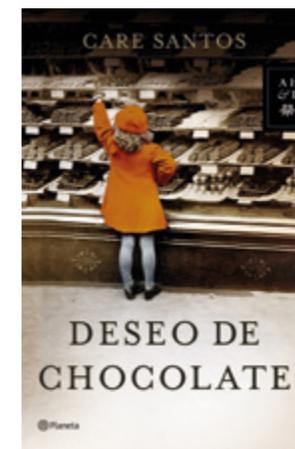
Encuentro en Tarancón

10 de Mayo a las 18:30 h.
Auditorio



Care Santos

Care Santos (Mataró, 1970) es escritora y crítica literaria. Es autora de diez novelas, entre las que destacan Habitaciones cerradas (2011) -recientemente adaptada a la televisión-, El aire que respiras (2013), Deseo de chocolate (2014, premio Ramon Llull) y Diamante azul (2015). Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas, incluyendo el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano y el holandés. Es crítica literaria del suplemento El Cultural del diario El Mundo, colaboradora de varios medios de comunicación, como Mujer Hoy o El Periódico, y co-directora de la plataforma La tormenta en un vaso.



Novedad editorial



Encuentro en Cuenca

11 de Mayo a las 12:00 h.
Centro Penitenciario

11 de Mayo a las 18:00 h.
Centro Cultural Aguirre

Antonio Iturbe

Antonio Iturbe posee una amplia trayectoria en el ámbito cultural. Además de trabajar durante diecinueve años en la revista literaria Qué Leer (ejerciendo de director durante los últimos siete) es actualmente director de la revista Librújula y colaborador del suplemento Cultura/s de La Vanguardia, de El País y de otras publicaciones de prensa escritas. Fue coordinador del suplemento de televisión El Periódico, redactor de la revista de cine Fantastic Magazine y ha colaborado para distintos medios. Además imparte clases de Comunicación Cultural y es profesor del Máster de Edición en la Universidad Autónoma de Madrid. Es autor de las novelas “Rectos torcidos”, “Días de sal”, “La bibliotecaria de Auschwitz”.



Novedad editorial

Seis Barral Premio Biblioteca Breve 2017
Antonio Iturbe
A cielo abierto



Encuentro en Cuenca

12 de Mayo a las 12:00 h.
Centro Cultural Aguirre

Encuentro en Buendía

12 de Mayo a las 18:30 h.
Centro multiusos



Marcos Chicot

Marcos Chicot nació en Madrid en 1971, es licenciado en Psicología Clínica, así como en Psicología Laboral y en Económicas. Escribió su primera novela -Óscar- en 1997. En 1998 escribió Diario de Gordon, con la que ganaría el Premio de Novela Francisco Umbral. Dos años más tarde escribió una novela juvenil que fue reconocida con el Premio Internacional Literario Rotary Club.

Ha quedado finalista en premios de relato y de novela como el Max Aub, el Ciudad de Badajoz, el Juan Pablo Forner y el Premio Planeta.

El reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de El asesinato de Pitágoras (2013), que se ha convertido en el ebook en español más vendido del mundo en 2013-2016. En formato tradicional se ha publicado en una veintena de países, y ha recibido el Premio per la Cultura Mediterranea 2015 a la mejor novela publicada en Italia. Por este mismo libro, la ciudad de Crotona ha concedido al autor la

distinción Encomio Solenne (Alabanza Solemne). En 2014 publicó el thriller La Hermandad, y en el año 2016 fue galardonado como Finalista del Premio Planeta con su siguiente novela histórica: El asesinato de Sócrates.





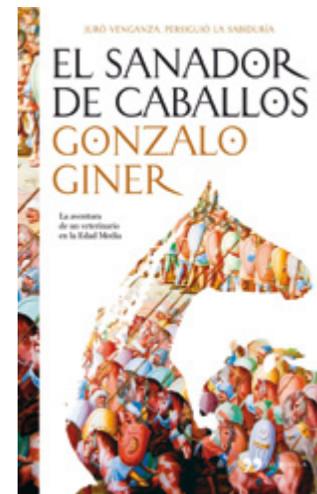
Encuentro en Cuenca

12 de Mayo a las 18:00 h.
Centro Cultural Aguirre

Gonzalo Giner

Gonzalo Giner debutó en el mundo literario en 2004 con el libro *La cuarta alianza*, pero fue la novela *El sanador de caballos*, su proyecto más personal, la que alcanzó cotas de crítica y público más elevadas. Desde entonces su autor se ha convertido en un referente dentro de la literatura popular. Veterinario de profesión, con aquel título quiso investigar el origen de su oficio; con su nueva obra, *El jinete del silencio*, el autor nos descubre los antecedentes de la creación de la raza española de caballos durante el siglo xvi.

“*El sanador de caballos*” es una apasionante novela histórica que destila el mismo amor a la ciencia y al saber que otras grandes del género como “*El médico*” de Noah Gordón. Al mismo tiempo, es un homenaje a los miles de estudiosos que desde tiempo inmemorial investigan para que el hombre pueda disfrutar de la compañía y de la ayuda de los animales.



Novedad editorial



Encuentro en Iniesta

13 de Mayo a las 12:00 h.
Auditorio

Encuentro en Cuenca

13 de Mayo a las 18:00 h.
Centro Cultural Aguirre



Clara Sánchez

Clara Sánchez (Guadalajara, 1955) pasó su infancia en Valencia y acabó estableciéndose en Madrid. Tras desempeñar otros trabajos, enseñó en la universidad y participó en distintos medios. En 1989 publicó la novela Piedras preciosas, a la que siguieron, entre otras, Últimas noticias del paraíso (Premio Alfaguara de Novela 2000), Presentimientos (2008), Lo que esconde tu nombre -que obtuvo en 2010 el Premio Nadal de Novela y la lanzó con gran éxito al mercado internacional-, o El cielo ha vuelto, con la que ganó el Premio Planeta en 2013. Su obra, traducida a más de veinte idiomas, la ha convertido en una de las autoras españolas más reconocidas.



Novedad editorial



Encuentros con la Poesía Cuenca

Miércoles 10 19:30 h.
Salón de actos de la Diputación

Elvira Daudet “Poesía Completa”



Elvira Daudet

Nació en Cuenca en 1938, su primer libro de poesía lo publicó en 1959, Premio González de Lama de poesía por “Crónicas de una Tristeza” y Costa del Sol por su libro “España de costa a costa”. Trabajó en diversos medios de comunicación entre los que destacan Informaciones, ABC, El Independiente y Pueblo. Numerosas son las entrevistas a personajes como Dalí (ver hemeroteca) y otras figuras relevantes tanto de la cultura como de la política.

Dirigió el periódico La Tarde de Madrid y la revista Derechos Humanos. En otros medios como TVE escribió, presentó y dirigió “Está llegando la mujer”

Este libro recoge la Poesía Completa (1959-2016), de Elvira Daudet, desde los juveniles versos de El primer mensaje hasta su última entrega de Cuaderno del delirio e incluye además cuantos inéditos culminan su obra lírica. Ello permite, por fin, a sus lectores tener el panorama integral de su poesía, algo absolutamente necesario teniendo

en cuenta que estamos ante una de las voces esenciales de la poesía española contemporánea.

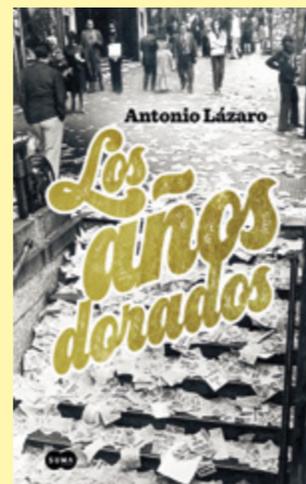
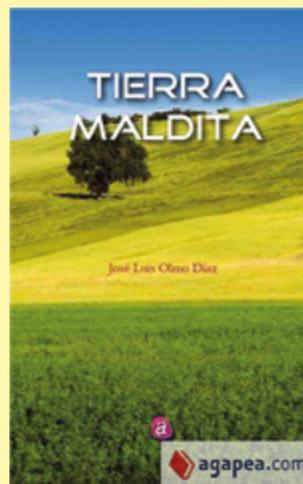
A través de su pertinaz compromiso creador, Elvira Daudet se ha convertido en la poeta de la pérdida que produce finalmente el encuentro; poeta de la derrota por la que se alcanza la victoria vital; poeta de la decencia frente a la obscenidad del mundo; poeta de la muerte que genera vida a cuantos la leen.



Mesa redonda: “Narrativa conquense: pasado, presente, futuro”

Miércoles 10 18:30 h.
Centro Cultural Aguirre

Con Soco Cordente, Jose Luis Olmo, Maria Utrilla y Antonio Lázaro.
Varias generaciones de autores conquenses de prestigio debatirán en torno a la tradición y al futuro de nuestra creación literaria. Modera Miguel Romero.



Exposición “Gloria Fuertes. Contar y cantar desde la poesía”

Del 8 al 14 de mayo
Centro Cultural Aguirre

Esta exposición nos acerca al universo poético y la alta calidad humana de esta gran autora que ha sabido emocionar por igual a niños/as y adultos/as. Con su línea clara y su tono inconfundible, Gloria se muestra cercana también a la realidad social.

Todo ello, traspasado siempre por una mirada llena de ternura que no deja indiferente a quien la lee, tenga la edad que tenga, al tiempo que sirve para denunciar las injusticias de nuestra época. Diseño e ilustraciones: Manuel Acedo Lavado. Asociación de Gestores Culturales de Extremadura.



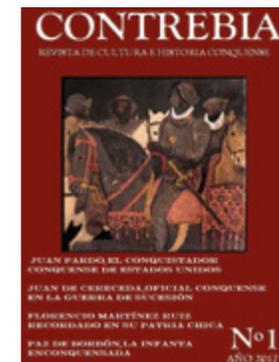


Novedades Editoriales

MARTES 9	JUEVES 11	VIERNES 12	SÁBADO 13	DOMINGO 14
10:30 h. El Pollo Kiriko	13:00 h. Pasaporte de Bruja	10:30 h. El día más Triste	10:30 h. Actas Gustavo Torner	10:30 h. A Bonis ad Meliora
13:00 h. Revista Contrebia	18:00 h. Corazón de Cristal	13:00 h. Decíamos Ayer	13:00 h. El Caso Monet	13:00 h. El Licenciado Torralba
20:15 h. Historia de la Obispalia	20:15 h. Tierra Maldita	18:00 h. Cuentos de las Hoces	17:00 h. Cancionero del Grupo Alajú	17:00 h. Las Rimas de Bécquer
		20:15 h. Nadie sabe que Roma te encontrará	19:30 h. Magdalenas Webos Fritos	

MARTES 9 13:00 h.

Revista "Contrebia".
Presenta: Óscar Martínez Perez
Lugar: Centro Cultural Aguirre



CONTREBIA, Revista de cultura e historia conquense, es una publicación de la Asociación Cultural "Escritor Florencio Martínez Ruiz" que en su primer número aborda temas históricos y culturales, como la llegada del conquistador conquense Juan Pardo a Carolina del Norte y Tennessee, la relación de la Infanta Paz con el Luján,

o las hazañas del militar conquense Juan de Cereceda en la guerra de Sucesión. En el ámbito más cultural se reflejan dos noticias sobre el reciente homenaje dado en su localidad natal al prestigioso y recordado periodista y escritor conquense Florencio Martínez Ruiz.

MARTES 9 20:15 h.

"Historia de la Obispalia" de Carlos y Juan Carlos Solano
Presenta: Miguel Romero y Gema Rubio
Lugar: Salón de actos de la Diputación



Este trabajo va a recoger en una investigación minuciosa, la Historia de La Obispalia, formada por las villas de Abia, Huerta, Poveda, Villarejo Seco, Villarejo Sobrehuerta y las aldeas de Malpesa y Cañada del Manzano. Todos estos lugares, configuraron un Señorío Episcopal que tuvo su origen en la donación que hizo Alfonso VIII de la villa de Huerta en 1183 al Obispado de Cuenca

y las posteriores en años sucesivos, de las otras villas que, siguieron una trayectoria común hasta que fueron enajenadas de la dignidad episcopal de Cuenca entre 1581 y 1582 para pasar a ser villas de realengo al ser vendidas a sus vecinos por Felipe II.

La obra, ahora presentada, se realiza principalmente sobre fuentes escritas, para lo que ha sido necesario consultar infinidad de archivos, desde los provinciales a los nacionales, tales como Simancas, Histórico Nacional, Real Chancillería de Granada, Academia de la Historia, la Biblioteca Nacional y otros...

MARTES 9 10:30 h.

“El Pollo Kiriko” de Paula Carbonell

Lugar: Parque de San Julián



Este cuento tradicional en versión de Paula Carbonell e ilustrado por Carmen Queralt inaugura la colección con un formato acordeón troquelado y con estuche para que puedas contar el cuento acumulativo mientras despliegas el libro.

La particularidad del diseño del troquel permite una lectura secuenciada donde conservamos

siempre visible la última de las imágenes en ambas caras, lo que nos permite jugar a con él, cuando creemos que termina... la historia continúa y podríamos volver a contarla una y otra vez.

Un pequeño objeto artístico hecho con mucho mimo.

JUEVES 11 13:00 h.

“Pasaporte de bruja” de María Lara.

Presenta: Laura Lara Martínez

Lugar: Salón de actos de la Diputación



En “Pasaporte de bruja” la profesora María Lara ofrece al lector un viaje por la Edad Moderna en su clave más encantada. Un relato protagonizado por hechiceras y magos que, en verdad, existieron en España y en América, desde la Baja Edad Media a la Guerra de la Independencia, personajes traviesos y soñadores, temibles

o generosos, a quienes a través de los manuscritos la escritora ha seguido la pista, en las dos orillas del Atlántico, y también en Cuenca.

Espejo recíproco el que traza la doctora entre los dos planos, el de la realidad y el de la imaginación, que permite al espectador preguntarse si era cierto que se elevaban por los aires pues, a través de sus páginas, María Lara analiza el botiquín de aquelarres que causaba furor en el XVII, el elenco de devociones y la oleada racionalista sobrevenida al auto de Zugarramurdi.

JUEVES 11 18:00 h.

“Corazón de Cristal” de Julia de la Fuente

Presenta: Miguel Romero y Gustavo Villalba

Lugar: Salón de actos de la Diputación



La joven escritora Julia De la Fuente, estudiante de filosofía, secretaria del Ateneo de Cuenca y redactora en diferentes medios culturales, tras debutar en Barcelona firmando libros el pasado Sant Jordi, está de vuelta en su ciudad natal para presentarnos su última novela: ‘Corazón de cristal’. Un libro en el que dos historias muy lejanas en el tiempo, una transcurrida

en el renacimiento parisino y otra en la actualidad de un pueblecito gallego, se intercalan para desvelarnos los misterios sin resolver que rodean a la protagonista, Anaïs. Mientras, ella lucha por encontrarse a sí misma entre tantos interrogantes y mentiras.

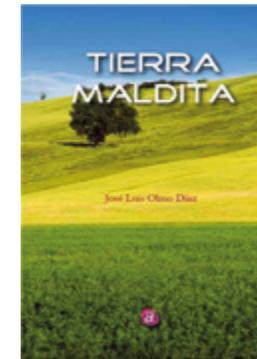
Con una prosa ágil y rica, esta autora de prometedora carrera nos envuelve en una trama de aventuras por las oscuras calles parisinas y de viaje interior por las distintas emociones humanas en un juego de quién es quién en el nunca estaremos seguros de los secretos que nos está ocultando cada personaje.

JUEVES 11 20:15 h.

“Tierra Maldita” de José Luis Olmo

Presenta: Miguel Romero

Lugar: Salón de actos de la Diputación



En uno de los pueblos de la Manchuela conquense, la herencia de unas tierras va a enfrentar trágicamente a los miembros de una familia.

Uno de los hijos de un avaro y autoritario agricultor se marcha de la localidad, tras el servicio militar, al no querer trabajar la tierra. Esto va a provocar la ira y el odio del padre negándole sus legítimos derechos.

Casado éste, y con dos hijos, tras las crisis de los últimos años, y al quedar los descendientes sin trabajo en la ciudad, vuelven al pueblo a faenar como agricultores y se encuentran sin las tierras del abuelo, que cultivan sus primos, entablándose una feroz y encarnizada lucha.

Los hijos de su tío, apodados en el pueblo “Los Chanos” por su altanería, e interés por acapararlo todo, no tienen buena reputación por este motivo, pero nadie se enfrenta a ellos tras sus muchas bravuconadas. Serán los primos, recién llegados al pueblo, en un intento de recuperar las propiedades que legítimamente les pertenecen, los encargados de hacerlo.

VIERNES 12 10:30 h.

“El Día Más triste” de José Manuel Triguero y Santiago Domínguez

Presenta: Miguel Romero y Michel Muñoz
Lugar: Centro Cultural Aguirre



Este cómic relata el asedio y conquista de la ciudad de Cuenca en julio de 1874 por parte del ejército carlista comandado por Alfonso Carlos de Borbón, hermano del pretendiente al Trono (Carlos VII), y su esposa María de las Nieves de Braganza. Al mando de la defensa de la capital estaba el Brigadier José de la Iglesia, quien improvisó un sistema de fortificaciones

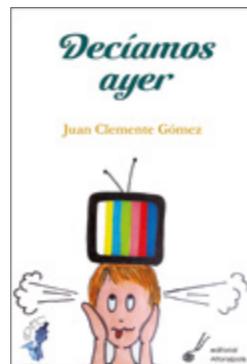
en el casco antiguo para resistir el ataque. Militares y voluntarios conqueses participaron, fueron heridos y murieron en la enconada y agónica lucha, primero en el perímetro y después calle a calle.

Este cómic, dibujado por José Manuel Triguero y con guión de Santiago David Domínguez-Solera, es producto de una ardua labor de investigación histórica y arqueológica. Es un cómic, premiado en el Concurso del Cómic de Castilla-La Mancha, que pretende mostrar de forma dinámica pero rigurosa un episodio singular de la Historia de Cuenca y de España.

VIERNES 12 13:00 h.

“Decíamos ayer” de Juan Clemente

Presenta: Pedro Cerrillo
Lugar: Salón de actos de la Diputación



No es fácil para los profesores disponer de textos teatrales atractivos para poder representar en la escuela; además, son pocos los textos que se escriben, con esa finalidad, y es poco, el teatro infantil que se escribe en España. Por ello, este libro de Juan Clemente Gómez es oportuno y necesario.

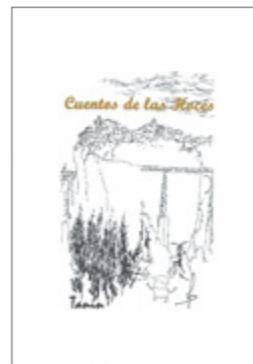
DECÍAMOS AYER: Obra dirigida al Primer Ciclo de Secundaria.

Valoración del mensaje educativo contemporáneo de Fray Luis: En una clase de Secundaria, el profesor tiene dificultades en transmitir el programa de Literatura. El ambiente se va animando a medida que aparecen interpretaciones movidas de algunos poemas. La obra llega al máximo interés cuando aparece el propio autor en persona y los alumnos le hacen unas preguntas.

VIERNES 12 18:00 h.

“Cuentos de las Hoces” de Sebastián Martínez “Tanin”

Presenta: Miguel Romero
Lugar: Salón de actos de la Diputación



Cuentos de las Hoces, no nació con vocación de convertirse en libro.

Es una recopilación de pequeños relatos, publicados en la revista cultural Entre Hoces, de la que el autor es colaborador.

Fotografías narradas que reflejan unas Hoces que se encontraban integradas en la ciudad, no solo de forma

geográfica sino como una parte más de la vida cotidiana de la misma. Estos cuentos se integran perfectamente con este paisaje mágico que forman ambas hoces, con sus ríos acariciando una ciudad que por sí misma ya induce a historias y leyendas.

Ríos con brumas nacidas de sus propias aguas que desvelan con el vaivén de la brisa, sonidos e imágenes fantasmagóricas que dan origen a historias de amores imposibles, tragedias amparadas en la dureza de la vida de una ciudad pequeña y de arraigadas costumbres. Estos relatos son Cuenca y sus hoces, su esencia.

VIERNES 12 20:15 h.

“Nadie sabe que Roma te encontrará” de Jose Ángel García.

Presenta: Ángel Luis Luján
Lugar: Salón de actos de la Diputación



El nuevo poemario de José Ángel García, retorna en cierta manera al modo formal y al universo temático de Itinerarios, un libro en el que, a juicio del crítico Ángel Luis Luján, la palabra daba acceso a todo un mundo de vivencias y de lugares para mostrar “que la poesía se sitúa en esa frontera donde la existencia se reconfigura a través de la palabra, donde el terreno

común no permite desligar la vivencia de la palabra con la que se nombra” mediante una tendencia narrativa que tendría también que ver con “la idea de fundar un sentido en una memoria de lo vivido a través de momentos potencialmente poéticos”. Sea como sea, con esta su nueva aparición editorial vuelve a quedar meridianamente claro que José Ángel García continúa fiel a un modo de hacer pluriformal, caracterizado, eso sí, por una gran libertad expresiva y una extraordinaria riqueza de recursos.

SÁBADO 13 10:30 h.

“Actas del Seminario en torno a Gustavo Torner” de Asociación Cuenca Abstracta.

Presenta: Miguel Romero

Lugar: Salón de actos de la Diputación



En 2016 se cumplieron 50 años de la fundación del Museo de Arte Abstracto en Cuenca. El papel de Gustavo Torner en aquella aventura artística, urbanística y cultural de tan gran importancia para Cuenca es de sobra conocido. Su amistad con Fernando Zóbel, el encuentro con Rodrigo

Lozano, el alcalde visionario -tal vez simplemente práctico-, fue clave en el modo en que el proyecto revolucionó la vida de la ciudad.

Cincuenta años después, es difícil no entender que el Museo es un lujo para Cuenca, y que Torner se merece el mayor de los homenajes, que no es otro que la contemplación crítica y analítica de su obra, y el disfrute de su desafío a la impostura, de su fidelidad al color real de la materia, y de su amor por esta ciudad.

Por todo ello, Cuenca Abstracta llevó a cabo el I Ciclo de Conferencias sobre la obra de Gustavo Torner.

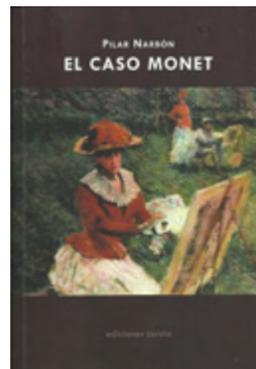
Dada la gran aceptación y el interés suscitado por este Ciclo, presentamos ahora en este volumen la totalidad de las conferencias impartidas.

SÁBADO 13 13:00 h.

“El caso Monet” de Pilar Narbón

Presenta: Grisel Parera

Lugar: Salón de actos de la Diputación



Novela de intriga policial que narra la investigación realizada por un equipo de policías para resolver las muertes de pintores acaecidas en Goelia. Thriller que además incita a una reflexión sobre las rivalidades en el mundo del arte, sobre la incapacidad del artista por lograr el absoluto virtuosismo, sobre la frustración que se genera cuando ese artista

no logra traspasar al soporte las imágenes fabulosas que bullen en su imaginación y sobre las limitaciones de la creación en un ámbito opresivo, endogámico y anquilosado por sus convencionalismos.

SÁBADO 13 17:00 h.

Cancionero del grupo Alajú

Se ofrecerá una actuación del grupo con música tradicionales de la provincia.

Lugar: Salón de actos de la Diputación



Cuando en 1982 surgió la idea de formar un grupo folk, planteamos diferentes objetivos que sirvieran para marcar la dirección a seguir y definir, así, los límites de nuestro marco de actuación.

Si no planteábamos esos límites, corríamos el riesgo de divagar y perdernos en la inmensidad del saber popular,

abarcando mucho y apretando poco. Decidimos, por eso, centrarnos primero, en la investigación musical de nuestro entorno más próximo (Villaverde y Pasaconsol), para abrirnos después al ámbito provincial de Cuenca, por entender que teníamos campo mas que suficiente, para una actividad planteada como un recurso, que viniera a llenar esos “tiempos muertos” en la vida de los pueblos, y que, al mismo tiempo, sirviera para catalogar nuestro patrimonio cultural transmitido de boca en boca a lo largo de los tiempos.

SÁBADO 13 19:30 h.

“Magdalenas” de Susana Webos Frito

Lugar: Salón de actos de la Diputación



Webos fritos vuelve a la carga con este recetario que no va a dejar indiferente a nadie: 56 recetas de magdalenas para todos los públicos: desde las clásicas valencianas, sobaos, mojicones, de nata o de vainilla o de doble chocolate, hasta las más originales, de caramelo, de trigo con pipas y fruta o incluso de salmón.

Una magdalena es siempre un buen desayuno, sola o acompañada de un vaso de leche. Es el bocado perfecto para una merienda en familia o entre amigos; o como obsequio para alguien importante. Con este nuevo recetario tendrás la magdalena perfecta para cada ocasión: clásicas, como las de siempre, las famosas magdalenas francesas... pero también encontrarás capítulos dedicados a los más peques de la casa, magdalenas aptas para intolerancias, con ingredientes integrales o saladas para dar el toque original a una cena.

DOMINGO 14 10:30 h.

“A bonis ad meliora (En homenaje a López Calvo)” de Fernando Cabañas

Presenta: Miguel Romero

Lugar: Salón de actos de la Diputación

DOMINGO 14 13:00 h.

“El licenciado Torralba” de Mario Coll

Presenta: Miguel Romero

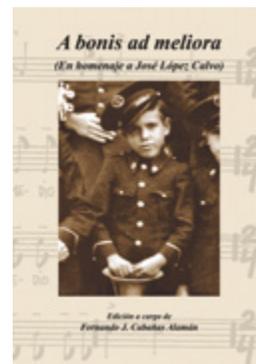
Lugar: Salón de actos de la Diputación

DOMINGO 14 17:00 h.

“Las rimas de Bécquer” de Agustín Porras

Presenta: José Ángel García

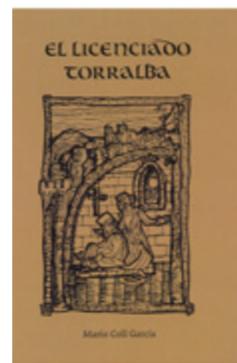
Lugar: Salón de actos de la Diputación



En noviembre de 2015 se celebraron en Cuenca diversos actos en homenaje al maestro José López Calvo, reconocido compositor, director de bandas... músico en suma, nacido en Cuenca y de indiscutible prestigio. En aquella ocasión, una conferencia, una mesa redonda y un concierto con obras dedicadas al compositor homenajeado, vinieron a reivindicar, una vida

y una trayectoria dedicadas a la música. Dichos actos fueron organizados por el IDEC.

Este libro recoge el texto de la conferencia dictada por Fernando J. Cabañas así como las partituras que, fueron compuestas a fin de ser estrenadas en aquella ocasión, saliendo de las plumas de compositores de la talla de Juan Carlos Aguilar, Manuel Millán, Pedro Pablo Morante, Manuel Murgui, José María Sánchez y Francisco Torralba. Dichas obras fueron estrenadas por el Coro del Conservatorio de Cuenca, bajo la dirección de Pedro Pablo Morante, gozando de una especial atracción por parte del público asistente.



He recurrido a lo que sobre el licenciado Torralba han escrito Julio Caro Baroja y sobre todo Juan Antonio Llorente. El primero de estos hace una defensa a ultranza del segundo. Llorente fue el último secretario de la Inquisición y como “afrancesado” huyó a Francia, estableciéndose en París.

En 1817 publicó, en francés primero y pocos años después en español, la Historia Crítica de la Inquisición en España. Incluye un capítulo dedicado al licenciado Torralba solo porque Cervantes lo menciona en la segunda parte del Quijote.

En 1566, el poeta Luis Zapata publica un poema titulado “Carlo Famoso”. Está dedicado a Felipe II, glorificando la memoria de su padre. Son 20.000 versos divididos en 50 cantos. El final hace acto de presencia el mago Torralba “porque es tan ruyn el gusto humano, que casi nunca huelga con la verdad si con alguna cosa sabrosa no se engaña”.



Con el subtítulo de Poesías que recuerdo del libro perdido (palabras primeras del nuevo e ilusionado manuscrito en el que el poeta iba a reconstruir de memoria sus más famosas composiciones tras la desaparición del original), y de la mano de Agustín Porras, prologuista y responsable de esta nueva edición, la editorial toledana El Perro Malo ofrece a los lectores en este volumen un

texto fiel a la última redacción y al orden en el que el gran poeta romántico dispuso sus más famosos poemas, las Rimas, antes de “hacer la maleta para el gran viaje”, un orden diferente a la que sus amigos Augusto Ferrán y Ramón Rodríguez les dieron cuando, tras la muerte del escritor, sacaron adelante la primera edición de sus Obras en la que en vez de respetar ese orden en el que Bécquer fue recordando sus poemas, optaron secuenciarlos de acuerdo a las fases que se supone atraviesa todo enamoramiento, como tampoco tuvieron en cuenta muchas de las correcciones que hoy sabemos fueron obra del propio autor.



Actuaciones en la Feria

LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12	SÁBADO 13	DOMINGO 14
19:30 h. Javier Pelayo Parque San Julián	10:30 h. Paula Carbonell Parque San Julián	10:30 h. Fran Pintadera Biblioteca Aguirre	10:30 h. Fran Pintadera Parque San Julián	10:30 h. Julieta Lengüeta Parque San Julián	12:30 h. Cuenca Sax Parque San Julián	12:00 h. Julieta Lengüeta Parque San Julián
	12:00 h. Fran Pintadera Parque San Julián	12:00 h. Paula Carbonell Parque San Julián	12:00 h. Paula Carbonell Parque San Julián	12:00 h. Julieta Lengüeta Parque San Julián	17:00 h. Mago Albert <i>Iniesta</i>	20:00 h. Mago Albert Parque San Julián
	12:00 h. El Principito Villanueva de la Jara	12:00 h. Julieta Lengüeta Tarancón	20:00 h. Petit Swing Parque San Julián	12:00 h. El Principito <i>Buendía</i>	19:30 h. El Principito Parque San Julián	
	19:30 h. La Cacaramusa Parque San Julián	20:00 h. Tercer Milenio Parque San Julián		20:00 h. Mágia Extrema Parque San Julián		

Javier Pelayo

Javier Pelayo González (Cuenca 1970) es un cantautor que inició su carrera artística dentro del grupo TRABARTE.

Es autor de dos poemarios pero su gran interés ha sido siempre componer canciones sobre sus versos o musicalizando poetas.

En 2012 graba y autoproduce su primer disco titulado Equidistancias con el que ofrece conciertos en distintos escenarios solo con su guitarra o acompañado de sus músicos habituales.

En noviembre de 2011 graba su primer videoclip Mujer de niebla. En agosto de 2014 graba su segundo videoclip junto con el grupo conquense The Theachers Band titulado Donde estaré.

Ha musicalizado a diversos poetas tales como Antonio Machado, Diego Jesús Jiménez, Mario Benedetti, Miguel Hernández o Gustavo Villalba.

En junio de 2016 graba y autoproduce su segundo disco titulado Hormigas y cigarras donde hay una gran variedad de registros musicales y ritmos.

Es uno de los músicos independientes con mayor producción creativa. Entre sus objetivos está seguir grabando y componiendo canciones tanto para su interpretación como para la interpretación de otros artistas.

Con ocasión de la inauguración de la Feria del Libro 2017, Javier nos ofrecerá una muestra de sus canciones más representativas tanto sobre poemas de algunos de los autores que trabaja como de sus poemas propios. Lo hará junto a sus músicos habituales que son José Ángel de Lerma al piano, Eduardo Calleja al clarinete y la percusión y Maider Lara al violín. El poeta conquense Gustavo Villalba aportará una colaboración especial y presentará a Luz Gabás, autora pregonera de este año.



Fran Pintadera

Nació en Las Palmas de Gran Canaria. Pronto comenzó a hacer maletas y estas han pasado a formar parte de su vida.

Estudió Educación Social y Psicopedagogía, pero también ha hecho cosas importantes, como tener un hijo, elegir su oficio. Es narrador oral, cuentero, cuentista, embustero profesional.

Fran Pintadera cuenta para todos los públicos. Será por su relación con la palabra que no hace distinción por clase, género ni número. Desde bebés a sus bisabuelos, pasando por todas las generaciones del medio. Cuenta mezclando alturas, en sesiones familiares o precisa cada cuento para un momento y edad.

Ha publicado libros como *Marte, un elefante de otro planeta*.



Paula Carbonell

Soy Paula Carbonell y cuento cuentos; los escucho, los escribo, los leo, los analizo, los cambio, los reinvento, los cuento: como me los contaron, como los recuerdo, como los invento, como me los piden, como me los dieron.

Vivo en Cuenca y, de cuando en cuando, echo de menos el mar.

Soy Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil. Licenciada en Humanidades en la UCLM. Cursé el primer ciclo de Filología Románica en la Universidad de Valencia. Además he recibido numerosos cursos de formación complementaria en el ámbito de la LIJ, la Narración y los Títeres. Trabajo desde el año 1997 en el ámbito de la Promoción de la Lectura, la Literatura y la Narración.

He contado en casi todas partes, en cafés, bares, auditorios, teatros, bibliotecas, escuelas, hospitales, en mi tierra y fuera de ella. He impartido numerosos talleres, conferencias y participado en diversos encuentros profesionales.

Soy Narradora, Escritora y Lectora.

El Principito

En estos tiempos que corren dos de las compañías conquenses más destacadas han decidido unirse para rescatar la gran obra de Antoine de Saint-Exupéry “EL PRINCIPITO” y sacar de entre sus líneas un espectáculo lleno de imágenes poéticas mezclando distintas técnicas teatrales, títeres, teatro físico y por supuesto el teatro de actor, todo ello envuelto con una magnífica iluminación y espacio sonoro creado expresamente para nuestra puesta en escena.

El Principito es una oda a la amistad, el amor, la justicia, la ternura, la comprensión, la humildad, la sencillez, la belleza, la solidaridad y la esperanza.

Nuestro secreto no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos. ¡¡ARRIBA EL TELÓN!!

Coproducción Fábrica de Nubes -Tránsito Teatro



Cacaramusa

Títeres Cacaramusa Teatro integra a una diversidad de artistas comprometidos en la investigación y conocimiento del Teatro de Títeres. Nos sentimos implicados de manera responsable en un proceso permanente de búsqueda de nuevos lenguajes de expresión escénica.

A través de historias y personajes cercanos al mundo infantil, y con sutil e ingenioso sentido del humor, deseamos llegar a los niños y sus familias. Creemos, que el público es parte activa en la representación, por ello, el espectador debe sentirse identificado siempre, con las historias que contamos; “El gallo hablador”, “La máquina de los espejismos”, “La barba del conde”, “Alicia”, “Siete brujas y un huevo”, “La tienda del Mono Cachirulo”, “La Princesa y el Bufón”, “Brujas”, “Los últimos piratas” En todos ellos tratamos con especial cuidado y atención, los valores de tolerancia y respeto a la diversidad.

Tercer Milenio

La Asociación Cultural Musical “Música para el Tercer Milenio” se crea en el año 2004 con la intención de acercar la música de cámara, en sus diferentes estilos, a todo tipo de público.

La idea nace de un grupo de jóvenes profesionales que anhela transmitir a todo el que les escuche la propia pasión que sienten ellos mismos por el arte de la música. Todos comenzaron a estudiar música a una temprana edad y cuentan con una larga trayectoria profesional.

Para los componentes de “Ensemble Tercer Milenio” la voluntad de llevar la música a la juventud y a los niños es omnipresente, realizando para ello proyectos pedagógicos y estrenando cuentos musicales originales, como “El Soldadito de Plomo”, que fue presenciado por casi mil niños en el Auditorio de Cuenca que hicieron que se convirtiese en un auténtico éxito.



Julieta Lengüeta

La familia de Julieta Lengüeta nos presenta a una niña de diez años que tiene que escribir una redacción sobre su familia para el colegio. Investigando en su casa y preguntando a sus padres descubre la maravillosa conexión que hay entre todos sus familiares: cada uno toca un instrumento musical de viento que suena gracias a las lengüetas. Cuanta más información consigue, mejor conoce sus orígenes y más ganas tiene de seguir investigando y completando así su redacción. Escribe sobre sus antepasados más lejanos hasta llegar a nuestros días y el trabajo le sirve para conocer diferentes épocas, países y sus músicas más representativas. Desde el vals francés hasta el tango argentino pasando por la música popular de Alemania, Inglaterra o la ópera italiana entre otros.

Os animamos a ayudar a Julieta Lengüeta a investigar y escribir sobre su familia y a descubrir toda una colección de instrumentos de la familia de la lengüeta libre metálica escuchando su sonido en directo. Música, teatro, danza y diversión se unen en este original cuento musical dirigido al público infantil.

Petit Swing

Petit Swing, es un grupo de formación clásica del swing manouche (swing francés): dos guitarras, viola y bajo. Pero, aunque el swing sea el principal ingrediente, Petit Swing añade a la receta otros estilos que van desde la música clásica al bolero. Los músicos que componen la formación son: Jimena Villegas (viola) José Luis Yubero (guitarra acústica y voz) Rafa Pérez (guitarra acústica) Andrés Gabaldón (bajo acústico) El repertorio está formado por temas originarios en su mayoría de los años 40, propios de la cultura americana y francesa del primer jazz.



Mágica Extrema

Jaime Garibo, nació en 1983, introduciéndose en el mundo del espectáculo con tan solo 9 años.

Más de 200 actuaciones por año le avalan como artista profesional, a pesar de su corta edad, hoy está considerado como uno de los MAGOS PROFESIONALES más importantes de la actualidad.

Ha intervenido en programa de Canal 9, Tele 5, Antena 3, la televisión portuguesa y la RAI, habiendo recibido la distinción al número más profesional y elegante del programa juvenil “BRAVO BRAVÍSIMO (Tele 5).

Premios obtenidos por Jammes: 1 premio al mejor mago de escenario en el V Congreso Mágico Internacional de Magos Almussafes - 97, Campeón de España en la especialidad de manipulación escénica en el Congreso Mágico nacional Español con participación internacional Almería 99.

Cuenca Sax

CuencaSax surge como continuidad de la asignatura del Ensemble de Saxofones de la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas de Cuenca, Ismael Martínez Marín”, y está integrada por el alumnado matriculado en el Centro.

Esta formación amateur participó en las III Jornadas del Saxofón, (Albacete, 2010), y desde entonces, ha realizado el acompañamiento musical en actos tan relevantes como la presentación del libro de Miguel Romero “El baile de las Amapolas” (2013), Entrega de los premios Glauka de la Lectura (2013), Día de la Infancia (2013), Día del Libro (años 2011 a 2014) y Programa escolar Erasmus + (2014).

Participó en el I Concurso de vídeos organizado por la Asociación de Saxofonistas Españoles, (ASE), consiguiendo el primer premio en la modalidad de grupo.

Cada vez son más numerosas las actuaciones que está llevando a cabo este grupo de saxofones.



Mago Albert

Este joven mago de la capital conquense, muestra desde muy niño una gran inquietud y afición, por el mundo del ilusionismo. Desde entonces y hasta el día de hoy ha ido trabajando con la gran ilusión de acercar el mundo de la magia a todos los públicos. Ha ido adquiriendo de manera autodidacta muchos conocimientos sobre este bello arte, bebiendo de las fuentes de otros grandes magos tanto españoles como extranjeros, llegando a compartir cartel con ellos en diferentes Congresos y Simposios Nacionales e Internacionales.

Actúa periódicamente en el primer albergue temático del mundo, “ El aprendiz de magia” e imparte talleres para niños. Artista invitado en la obra “Cuentaclown”, dirigida y producida por Rafa Gascón. Actúa también en “La Linterna Mágica”, cineclub, a nivel europeo patrocinado por la UNESCO. Primer premio de magia de escena en el I Memorial Zongo celebrado en El Vendrell (Tarragona). Artista contratado para actuar en la Gala de Escena del XXI Congreso Internacional Valongo Magic celebrado en Portugal.

Talleres para escolares

- **Para Educación Infantil (3-5 años)** “Los libros de mi habitación”

Taller compuesto de dos partes, una primera Teatrillo de Títeres, donde se cuenta la historia de Lara, una niña de 4 años, y los libros que se encuentran en su habitación. Una segunda parte que sería la elaboración de una marioneta que el alumnado se llevará a casa.

- **Para Educación Primaria (6-8 años)** “Mi cuento en una maleta”

Se contará un cuento clásico conocido que, seguidamente, el alumnado, recortará, ordenará, según secuencias, y coloreará. Cada niño/a podrá llevarse ese cuento en imágenes en una maleta de cartulina.

- **Para Educación Primaria (9-11 años)** “Preguntas a la carta”

Basado en el juego del trivial, pretendemos que el alumnado dibuje personajes e historias que se muestren y demuestre los conocimientos que tienen sobre los cuentos.

Paseo Botánico Literario

Pretendemos poner en valor a nuestros parques, facilitar el conocimiento de los mismos y de las especies que los albergan, conseguir un compromiso respecto de su conservación y mejora, así como demostración de una conducta respetuosa duradera en el tiempo. El hecho de que sean ciudadanos ya jubilados hace que podamos fomentar el respeto hacia nuestros mayores.

Con la colaboración de la universidad de Mayores José Saramago



Programa

Lunes 8 de mayo

- 19:30 h. Música: Javier Pelayo. Cantautor
Parque de San Julián
- 20:00 h. Pregón: Luz Gabás
Parque de San Julián

Martes 9 de mayo

- 10:30 h. Narración: “El pollo Kirico” Paula Carbonell
Parque de San Julián
- 10:30 h. Talleres: Educación infantil
Parque de San Julián
- 12:00 h. Narración: Fran pintadera
Parque de San Julián
- 12:00 h. Talleres: Educación primaria
Parque de San Julián
- 13:00 h. Presentación: Revista Contrebia
Centro Cultural Aguirre
- 18:00 h. Encuentros con autor: Luz Gabás
Centro Cultural Aguirre
- 20:15 h. Presentación: “Historia de la Obispalía”
Salón de actos de la Diputación
- 19:30 h. Titeres: Cacaramusa
Parque de San Julián
- VILLANUEVA DE LA JARA**
- 12:00 h. Teatro: “El Principito”
Villanueva de la Jara. Sala Granero
- 18:30 h. Encuentros con autor: Espido Freire
Villanueva de la Jara. Sala Granero
- HUETE**
- 18:30 h. Encuentros con: Antonio Pérez Henares
Huete. Salon de Plenos del Ayuntamiento

Miércoles 10 de mayo

- 10:30 h. Narración: Fran pintadera
Centro Cultural Aguirre
- 10:30 h. Talleres: Educación infantil
Parque de San Julián
- 12:00 h. Narración: Paula Carbonell
Parque de San Julián
- 12:00 h. Talleres: Educación primaria
Parque de San Julián
- 12:15 h. Encuentros con autor: Care Santos
Facultad de Bellas Artes
- 18:30 h. Mesa redonda: “Narrativa conquense:
pasado, presente, futuro”
Centro Cultural Aguirre
- 19:30 h. Encuentros con la poesía: Elvira Daudet
“Obras Completas”
Salón de actos de la Diputación
- 20:00 h. Música de cámara: Tercer Milenio
Parque de San Julián
- TARANCÓN**
- 12:00 h. Música: “Julietta Lengüeta”
Tarancón
- 18:30 h. Encuentros con autor: Care Santos
Tarancón. Auditorio

Jueves 11 de mayo

- 10:30 h. Narración: Fran pintadera
Parque de San Julián
- 10:30 h. Talleres: Educación infantil
Parque de San Julián
- 12:00 h. Narración: Paula Carbonell
Parque de San Julián
- 12:00 h. Talleres: Educación primaria
Parque de San Julián
- 12:00 h. Encuentros con autor: Antonio Iturbe
Centro penitenciario de Cuenca
- 13:00 h. Presentación: “Pasaporte de bruja”
Salón de actos de la Diputación

- 18:00 h. Presentación: “Corazón de Cristal”
Salón de actos de la Diputación
- 18:00 h. Encuentros con autor: Antonio Iturbe
Centro Cultural Aguirre
- 20:00 h. Música: “Petit swing”
Parque de San Julián
- 20:15 h. Presentación: “Tierra Maldita”
Salón de actos de la Diputación

Viernes 12 de mayo

- 10:30 h. Presentación: “El Día Más triste”
Centro Cultural Aguirre
- 10:30 h. Música: “Julietta Lengüeta”
Parque de San Julián
- 10:30 h. Talleres: Educación infantil
Parque de San Julián
- 12:00 h. Música: “Julietta Lengüeta”
Parque de San Julián
- 12:00 h. Talleres: Educación primaria
Parque de San Julián
- 12:00 h. Encuentros con autor: Marcos Chicot
Centro Cultural Aguirre
- 13:00 h. Presentación: “Decíamos ayer”
Salón de actos de la Diputación
- 18:00 h. Presentación: “Cuentos de las Hoces”
Salón de actos de la Diputación
- 18:00 h. Encuentros con autor: Gonzalo Giner
Centro Cultural Aguirre
- 20:00 h. Magia: Magia extrema
Parque de San Julián
- 20:15 h. Presentación: “Nadie sabe que Roma te
encontrará”
Salón de actos de la Diputación
- BUENDÍA**
- 12:00 h. Teatro: “El principito”
Buendía. Centro multiusos
- 18:30 h. Encuentros con autor: Marcos Chicot
Buendía. Centro multiusos

Sábado 13 de mayo

- 10:30 h. Presentación: “Actas del Seminario en torno
a Gustavo Torner”
Salón de actos de la Diputación
- 12:30 h. Música: Cuenca Sax
Parque de San Julián
- 13:00 h. Presentación: “El caso Monet”
Salón de actos de la Diputación
- 17:00 h. Presentación: “Cancionero del grupo Alajú”
Salón de actos de la Diputación
- 18:00 h. Encuentros con autor: Clara Sánchez
Biblioteca Aguirre
- 19:30 h. Presentación: “Magdalenas”
Salón de actos de la Diputación
- 19:30 h. Teatro: “El principito”
Parque de San Julián
- INIESTA**
- 12:00 h. Encuentros con autor: Clara Sánchez
Iniesta. Auditorio
- 17:00 h. Magia: Mago Albert
Iniesta. Centro Social

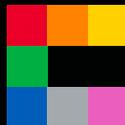
Domingo 14 de mayo

- 10:30 h. Presentación: “A bonis ad meliora”
Salón de actos de la Diputación
- 12:00 h. Música: “Julietta Lengüeta”
Parque de San Julián
- 13:00 h. Presentación: “El licenciado Torralba”
Salón de actos de la Diputación
- 17:00 h. Presentación: “Las rimas de Bécquer”
Salón de actos de la Diputación
- 19:00 h. Clausura: a cargo de Antonio Pérez Henares.
Salón de actos de la Diputación
- 20:00 h. Magia: Mago Albert
Parque de San Julián

Cuenc Lenca



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



CUENCA 2017



AYUNTAMIENTO DE CUENCA