

Exposición permanente de Paleontología y Arqueología

Sede Museo de Ciudad Real



La colección de **Paleontología** está compuesta por restos fósiles procedentes de diversos yacimientos provinciales, que permiten realizar un recorrido por los períodos geológicos desde el Cámbrico hasta el Cuaternario. En ella destacan el ejemplar del **mastodonte Anancus Arvernensis encontrado en Alcolea de Calatrava** o el **rinoceronte Stephanorhinus etruscus**, el más antiguo que se conoce en Europa. La exposición integra escenografías que facilitan la comprensión del ambiente en el que estas especies se pudieron desenvolver.

La colección de **Arqueología** es muy amplia y se incrementa continuamente con los ingresos de materiales procedentes de las intervenciones que se llevan a cabo en la provincia. **Cronológicamente abarca desde el Paleolítico Inferior hasta la creación de la ciudad en la Edad Media.**



Horario:

1 de septiembre a 30 de junio: Martes a sábados: 10:00 - 14:00 h./ 17:00 -20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h.
1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h.

Lunes cerrado

Precio:

Tarifa general: 3 €. Incluye acceso a la colección y a las exposiciones temporales.

Tarifa reducida: 1,50 €. Se aplica a diferentes colectivos.

Otra tarifa: 2,40 €. Se aplica a: Asistentes con carnet de familia numerosa general.

Tarifa gratuita: 0 €. Se aplica a diferentes colectivos.

Entrada gratuita: Miércoles de 10 a 14 y de 17 a 20 h. Sábados de 17 a 20 h. Domingos de 10 a 14 h.

18 de mayo, Día Internacional de los Museos. 31 de mayo, Día de la Región de Castilla-La Mancha.

Exposiciones temporales

ARTE EN CRUDO



ARTE EN CRUDO muestra el resultado de los talleres semanales realizados por personas con diversidad funcional de los que han salido creaciones en diferentes disciplinas artísticas.

CONVENTO DE LA MERCED

EL OTRO QUE LLEVA MI NOMBRE

INAUGURACIÓN
Viernes 19
19:00 h.

Exposición sobre el arquitecto y pintor surrealista **Alfredo Castañeda** (Ciudad de México, 1938-2010) especializado en autorretratos. La exposición la componen óleos, dibujos, obra gráfica, básicamente autorretratos, y fotografías.



CONVENTO DE LA MERCED

ESTEBAN LISA / PIETRO SPADA. ENCUENTRO ARTÍSTICO

PIETRO SPADA



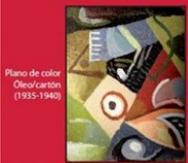
Sin título, 2009
Óleo/papel

Esteban Lisa (Hinojosa de San Vicente, Toledo 1895—Buenos Aires, 1983), incansable pintor y uno de los pioneros de la abstracción, también fue profesor de pintura.

Pietro Spada (1927—2014). La obra de Spada sigue los cánones estético-filosóficos de la escuela de Lisa, del que fue alumno.

INAUGURACIÓN
Viernes 12
19:00 h.

ESTEBAN LISA



Plano de color
Óleo/Carbon
(1952-1960)

El primero fue el creador y fundador de la Academia Moderna de las cuatro dimensiones, en Buenos Aires, donde ambos desarrollaron su carrera artística.

CONVENTO DE LA MERCED

Talleres

ARTE EN CRUDO

Talleres semanales realizados por personas con diversidad funcional de los que salen creaciones en diferentes disciplinas artísticas (pintura, escultura, fotografía, etc.).



CONVENTO DE LA MERCED

IP

TALLER DE INICIACIÓN AL GRABADO



La Asociación, con la colaboración del Museo, organiza un taller de INICIACIÓN al grabado, dividido en dos cuatrimestres: de octubre de 2016 a febrero de 2017 y de marzo a junio de 2017.



De marzo a junio de
2017

Todos los viernes
de
17:00 a 19:00

MÁS INFORMACIÓN Y PREINSCRIPCIÓN, EN EL CORREO ELECTRÓNICO DE LA ASOCIACIÓN:

asociacionamigosmcr@yahoo.es

CONVENTO DE LA MERCED

IP

Inscripción Previa

EL

Entrada Libre hasta
completar aforo

E

Entrada de pago

PD

Plazas Disponibles

!

Nueva actividad

EL

Actividades con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Miércoles 17,
jueves 18 y viernes 19.
2 sesiones matinales cada día

TALLERES DE GRABADO PARA ESCOLARES: EL GUERNICA EN ESTAMPAS



Con motivo del 80 aniversario del Guernica, el taller se realizará en torno a esta temática e inspirado en su iconografía. Colabora la ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DE CIUDAD REAL-CONVENTO DE LA MERCED



CONVENTO DE LA MERCED



MESA REDONDA:

¿POR QUÉ Y CÓMO MUSEIZAR MEMORIAS TRAUMÁTICAS Y NEGADAS?

Jueves
18
20:00 h.

Organizada con la colaboración de la ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DE CIUDAD REAL-CONVENTO DE LA MERCED, participan **Julián López García**, Profesor Titular de Antropología Social de la UNED; **Jorge Moreno Andrés**, Doctorando en Antropología Visual por la UNED; **Alfonso Villalta Luna**, Becario Predoctoral FPI en la UNED y modera **Francisco Alía Miranda**, Profesor Titular de Historia Contemporánea en la UCLM.



En este espacio de encuentro reflexionaremos sobre la conjugación entre memoria y olvido, el testimonio como memoria, la responsabilidad y la culpa, el valor de las narrativas y el de las representaciones estéticas y los posibles usos y abusos de las políticas de memoria. Tras esas reflexiones se decantan respuestas a las preguntas respecto a la lógica y las maneras de museizar la memoria traumática.

CONVENTO DE LA MERCED

REPRESENTACIÓN TEATRAL: LOS SECRETOS QUE HABITAN EN LOS MUSEOS

Viernes
19
18:30 h.

A cargo de **Los Bichos de Luz**. Ambientada en un almacén del Museo, se fabularán historias relacionadas con algunas de las piezas más destacadas de nuestras colecciones.



MUSEO DE CIUDAD REAL

CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA QUINTETO DE METALES: NUIT BRASS QUINTET



Concierto de música clásica a cargo de alumnos del Conservatorio de Toledo.

Sábado
20
20:00 h.

CONVENTO DE LA MERCED

Entrada libre hasta completar aforo

Exposición permanente de Bellas Artes

Sede del Convento de La Merced



La colección de Bellas Artes se muestra en las dos plantas del Convento de La Merced. En la planta baja se exponen obras de pintura, escultura, orfebrería y cerámica que abarcan los siglos XVI a XVIII, en un montaje que trata de poner en valor el periodo conventual del edificio y de analizar las obras de arte expuestas como un reflejo de los valores y costumbres de su tiempo.

En la planta primera se muestra una selección del Arte Contemporáneo español más representativo de los siglos XIX a XXI con obras realizadas por artistas de reconocido prestigio como Alberto Sánchez, Antonio Saura, Tapies y Chillida, entre otros.

Horario:

1 de septiembre a 30 de junio: Martes a sábados: 10:00 - 14:00 h./ 17:00 -20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h.

Lunes cerrado

Precio:

Tarifa general: 3 €. Incluye acceso a la colección y a las exposiciones temporales.

Tarifa reducida: 1,50 €. Se aplica a diferentes colectivos.

Otra tarifa: 2,40 €. Se aplica a: Asistentes con carnet de familia numerosa general.

Tarifa gratuita: 0 €. Se aplica a diferentes colectivos.

Entrada gratuita: Miércoles de 10 a 14 y de 17 a 20 h. Sábados de 17 a 20 h. Domingos de 10 a 14 h.

18 de mayo, Día Internacional de los Museos. 31 de mayo, Día de la Región de Castilla-La Mancha

Sede Museo de Ciudad Real: C/ Prado, 4. Tfno: 926 226 896

Sede Convento de La Merced: Plaza de los Mercedarios, s.n. Tfno: 926 254 334

Email: museo-creal@jccm.es

Horarios de visita: 1 de septiembre a 30 de junio: de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos, de 10:00 a 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h. Lunes cerrado

Información y reservas para talleres y visitas guiadas: gadidactico@jccm.es

<http://www.patrimoniohistoricoclm.es/museo-de-ciudad-real>

<https://www.facebook.com/museodeciudadreal/>