



RESTAURAR LA MEMORIA

La colección de carruajes de Juan Martínez



MUSEO MUNICIPAL DE ALBACETE
Plaza del Altozano



CARRETELA



Coche de lujo propio de grandes celebraciones. Este modelo fue fabricado en París, por Charles Vermot, siglo XIX. Su sistema de suspensión es a la sopanda, es decir, la caja del coche cuelga de ballestas elípticas en forma de C. Es un coche bastante largo, de cuatro ruedas de palma, radios encontrados y ejes de aceite. El pescante está mucho más elevado que los asientos de los pasajeros y debajo de este observamos un cajón de charol con una flor de lis bordada a mano. La caja, también llamada góndola, es redonda, poco profunda, pero muy amplia. Lleva dos asientos frente a frente, tapizados en damasco de seda y una capota de piel de búfalo de doble compás. Los aletines son de charol, cosidos a mano. Los faroles y las manivelas, de plata. Permite múltiples enganches.





MILORD

Coche de ciudad de origen francés evolución del *Victoria*. Este modelo es del fabricante Paulino Domingo, carroceros de la casa real a finales del siglo XIX.

El pescante de este tipo de carruajes es más alto que los asientos y va montado sobre la caja, redonda, de la cual forma parte. Se presenta con capota de piel de búfalo plegable. Lleva asiento para dos pasajeros y enfrente otro plegable, que se oculta bajo el pescante, llamado "bigotera".

Se puede enganchar a tronco o a limonera. Es un coche que destaca por su comodidad, ideal para pasear por ciudad, de ahí que los *Milord* fueran coches de punto y actualmente se vean en las ciudades turísticas como coches de alquiler.





LANDAU (LANDÓ)



Coche de ciudad de gran lujo. Nació en la ciudad alemana de Landau, en el siglo XVIII. Este modelo fue fabricado por C.G. Forster en Görlitz.

La característica principal de este carruaje es su doble capota, una detrás de cada asiento, que puede unirse en el techo formando un espacio cerrado con cristales abatibles en las partes laterales y en la delantera, por lo que recibe el nombre de *Landau tres luces*. Permite un uso cubierto o descubierto.

Es un coche de cuatro ruedas de palma y eje de aceite, elegante y cómodo, con una fuerte suspensión de muelles elípticos mejorada por una ballesta trasera transversal. La caja es cuadrada, con asientos tapizados en damasco de seda. Los aletines son de charol cosidos a mano. Suele engancharse a tronco o a la cuarta con distintos tipos de guarniciones.





TILBURY

Coche de principios del siglo XIX diseñado por la firma londinense Tilbury, si bien este modelo fue fabricado en París por Maleval & Vacher.

El *Tilbury* es un coche muy ligero, rápido, deportivo y peligroso. Lleva dos ruedas de palma de gran diámetro que permiten correr por caminos y carreteras y una suspensión especial elaborada con un número de ballestas superior al habitual, concretamente siete, y con muelles de láminas curvadas por encima de un solo eje, de modo que la caja, flotante, va independiente de las varas y los movimientos no repercuten en los viajeros.

La caja lleva un único *asiento Tilbury*, rodeado por unos balaustres, con respaldo acolchado y curvo montado sobre un maletero. Es un coche abierto con capota de piel de búfalo de doble compás. El cochero debe ser el propietario. Es un coche de colección, no suele verse en las ferias. Se engancha a la inglesa con collera, a la limonera o con dos caballos en tándem.





PETER BREAK



También llamado *Peter* por la fama de uno de sus fabricantes británicos. Es un coche de campo. Nació con el fin de iniciar caballos para el enganche, después se añadieron los respiraderos característicos de este carruaje en la parte posterior para transportar perros de caza u otras mercancías y actualmente es un coche típico de feria por la amplitud de la caja.

Este modelo fue fabricado en París, en el siglo XIX por Henry Binder, carroceros de coches de lujo y gran lujo, primero de coches de caballos y desde 1924 de las marcas Bentley, Rolls Royce e Hispano Suiza. Es un coche sencillo, descubierto, de cuatro ruedas de madera con aros de hierro y ejes de aceite. Como coche campestre y pesado, los ejes van en alto y la suspensión sobre cuatro muelles fuertes. Detrás del pescante, elevado y siempre ocupado por el cochero y un lacayo, vemos la caja de pasajeros con dos asientos tapizados en pana, a la antigua usanza, que se miran frente a frente, y uno posterior, donde se pueden situar otros dos lacayos.



Dada su gran envergadura, este coche siempre va enganchado como mínimo por dos caballos en tronco, aunque lo más característico en las ferias es la cuarta (cuatro caballos 2 y 2) o la media potencia (cinco caballos 3 y 2). Por su uso frecuente en Andalucía suele verse enganchado a la calesera, es decir, con borlajes, cascabeles y tiros de cáñamo.



ARAÑA



DUQUE





PARK DRAG

También llamado *Park Coach* o *Drag Coach*. Es un carruaje de viaje de uso particular. Tiene su origen en el *Mail Coach*, coche de correos en el que viajaban pasajeros tanto dentro de la caja como en el techo. El desarrollo de los ferrocarriles a partir de 1830 significó el fin de las diligencias y de los coches de correos, que pasaron a ser de uso privado para viajes o actividades recreativas en los parques ingleses. Este modelo fue fabricado en Londres por Hooper & C. LTD

Es un coche de gran envergadura, con ruedas muy robustas montadas sobre rodamientos. Tiran de él, como mínimo, cuatro caballos que en los viajes largos debían sustituirse por otros en las casas de postas.

El habitáculo tiene capacidad para cuatro ocupantes de primera y la parte exterior está diseñada para ocho viajeros de segunda, que accedían a través de la escalera, y para dos cocheros. Son característicos de este tipo de carruajes los dos grandes cajones de la parte posterior, nuestros portamaletas actuales, donde se colocaba el equipaje y la comida para el viaje; uno de estos cajones puede abatirse para formar una mesa.

MUSEO MUNICIPAL DE ALBACETE

Del 6 de abril al 7 de mayo de 2017

H O R A R I O

Mañanas de 10:30 a 13:30 h

Tardes de 17:00 a 21:00 h

Lunes cerrado



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

