

Pasión Viviente de Fuentelencina Guadalajara

DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO PROVINCIAL



Jueves Santo
13 de abril de 2017
21:30 horas

ESCENAS

1. *Entrada en Jerusalén.*
2. *Sermón a los discípulos.*
3. *Última Cena.*
4. *Oración en el Huerto de los olivos.*
5. *Traición de Judas y Prendimiento.*
6. *Negaciones de Pedro.*
7. *Juicio de Pilatos.*
8. *Flagelación.*
9. *Vía Crucis.*
10. *Crucifixión.*
11. *Traslado al sepulcro.*



DISTANCIA GUADALAJARA - FUENTELENCINA = 38 Kms.

ASOCIACIÓN CULTURAL
SAN AGUSTÍN
FUENTELENCINA
GUADALAJARA



DIPUTACIÓN DE
GUADALAJARA



Ayuntamiento de
FUENTELENCINA



Castilla-La Mancha

SALUDO E INVITACIÓN

Queridos amigos:

Un año más, la Asociación Cultural "San Agustín" de Fuentelencina, va a poner en escena, la Representación de la PASIÓN VIVIENTE, que como ya sabréis, está declarada como Fiesta de Interés Turístico Provincial.

Como todos los años, la Representación se efectuará por distintos escenarios de la localidad, comenzando en la Plaza y culminando en la Ermita de la Soledad, donde se realiza la Crucifixión. Toda esta escenificación queda realizada por realizarse de noche, a la luz de las antorchas.

La Asociación Cultural "San Agustín", quiere haceros llegar a todos ésta invitación, para que el Jueves Santo os acerquéis a Fuentelencina, pueblo pequeño en cuanto al número de habitantes, pero grande en cuanto a patrimonio artístico y humano.

Os agradecemos de antemano vuestra colaboración y respeto para el buen desarrollo de esta escenificación.

LA JUNTA DIRECTIVA



Pasión Viviente de Fuentelencina

Es
nuestra
Pasión

HISTORIA

Desde 1991, la Asociación Cultural "San Agustín" viene representando la PASIÓN VIVIENTE, como una actividad más, dentro de su programa anual de actividades.

La iniciativa surgió de la mano de un grupo de voluntarios con el propósito de acercar a los socios y habitantes de la localidad.

Este grupo elaboró los diálogos, preparó los escenarios y confeccionó el vestuario, necesitando para ello realizar un estudio minucioso de los Evangelios al objeto de captar las costumbres de la época.

En años sucesivos la Representación supuso un reto. Primero por mantenerla como una tradición y segundo por implicar a más personas.

No cabe duda que todo esto se ha conseguido gracias a éstas personas que con su colaboración desinteresada hacen posible que año tras año podamos escenificar nuestra PASIÓN VIVIENTE.