

CONCIERTO DE PIANO

Lunes 30 de enero

A cargo de: Martín García



Nació en Gijón (España) en 1996. Desde 2011 estudia en la Escuela Reina Sofía en el Departamento de Piano Fundación Banco Santander con Galina Eguiazarova. Disfruta de Beca de Matrícula y de Residencia Fundación Ma Cristina Masaveu Peterson.

En 2013 recibió de manos de

S.M. la Reina Sofía la Mención de Alumno más Sobresaliente de su Departamento.

Ha tocado como solista con las sinfónicas del Principado de Asturias, RTVE y Los Virtuosos de Gnessin en Moscú. Ha actuado en los Premios Save the Children 2012 (Madrid) y en el Centro de Músicas Árabes y Mediterráneas (Túnez). Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela, dirigido por Josep Pons, y ha formado parte del Trío Nielsen y del Grupo Albéniz de Prosegur, con Márta Gulyás.

Programa

I Parte

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

De 6 Bagatelas op.126

- I. Andante con moto. Cantabile e con piacere
- IV. Presto
- V. Quasi allegretto
- VI. Presto. Andante amabile e con moto

Sonata para piano núm.23 en fa menor op.57 "Appassionata"

- I. Allegro assai
- II. Andante con moto-attacca
- III. Allegro ma non troppo- Presto

II Parte

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Preludio do sostenido menor op.45

Fantasia en fa menor op.49

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Países soñados

Escenas románticas núm. 2,3 y 4

Escenas poéticas núm.6 "Sueños del poeta" Paisaje op.35

FRANZ LISZT (1811-1886)

Mephisto Vals núm.1 en la bemol S.514

Lunes musicales enero 2017

Lunes musicales enero 2017

programación cultura

programación cultura

Lunes 9 de enero
QUINTETO ENARA

A cargo de:

Laura Dudley Lorente (flauta), Valle González
Martín (oboe), David Mora Mora (clarinete),
Roberto Sánchez Aparicio (trompa),
Borja Ocaña Ferrer (fagot)

Lunes 16 de enero
MÚSICA LATINOAMERICANA

A cargo de:

Alicia Alonso (violin) y Guillermo Copello (violin)

Lunes 23 de enero
LES VENTS ET LES TOUCHES

A cargo de:

"Airen" Quinteto de Viento

Componentes:

María Rosa Sanz Redondo (flauta), Emilio
Cejudo Romero del Hombrebueno (oboe), Bernardo
Moreno Bertomeu (clarinete), José Francisco
Violero Manzanque (trompa) y Lorena López
Rubio (fagot)

Lunes 30 de enero
CONCIERTO DE PIANO

A cargo de:

Martín García

Salón Municipal de
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

Clásicos
aienruta
MÚSICA EN DIRECTO



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

QUINTETO ENARA

Lunes 9 de enero

A cargo de: Laura Dudley Lorente (flauta), Valle González Martín (oboe), David Mora Mora (clarinete), Roberto Sánchez Aparicio (trompa), Borja Ocaña Ferrer (fagot)

El Quinteto de viento Enara, ganador del tercer premio en el prestigioso Concours International de Quintete à vent Henri Tomasi de Marsella en 2015, se ha consolidado como una formación joven y de calidad en el panorama musical europeo.

Fundado en 2008, ha conseguido numerosos premios; segundo premio en el II Concurso Nacional de Música de Cámara de Montserrat (Valencia) en 2014, tercer premio en el XVI Certamen Internacional de Jóvenes Intérpretes Pedro Bote (Badajoz), segundo premio en el XI Concurso de Música de Cámara Ecoparque de Trasmiera (Santander), primer premio en el VII Concurso de Cámara Luis Blanes (Valencia) en 2012, y mejor agrupación camerística del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid consecutivamente desde 2009 hasta 2011. Actualmente combinan su agencia camerística con su actividad como quinteto solista de la Orquesta Filarmónica de España y una intensa labor pedagógica con la compañía música-teatral Pyel, habiendo estrenado en 2016 una novedosa versión del cuento El Principito, en la que el Quinteto une narración, música e imagen.

Buscando la fusión de distintas artes con la música, han intervenido en el espectáculo de danza, música y cata de vinos Maridaje Sonoro en la Sala Roja de los Teatros de Canal. En este teatro actúan en múltiples ocasiones, destacando programaciones como la del Ciclo Ibercaja de Música de la JORCAM en la Sala Verde. En la misma línea de trabajo, comparten proyectos con grandes agrupaciones, estrenando en 2014 Suite Gaceta de Ignacio Durán para Quinteto de Viento y Coro en el Auditorio Nacional de Música junto con el Joven Coro de la Comunidad o interpretando la Sinfonía concertante para quinteto de viento y orquesta Op. 36 de P. J. von Lindpaintner, acompañados por la Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga.

Programa

SALVADOR BROTONS (1959)

Essentia Vriae. Op. 80 para Quinteto de Viento

- I. Tierra
- II. Aire
- III. Acua
- IV. Fuego
- V. Vida

HENRI TOMASI (1801-1971)

Cinq danses profanes et sacrées pour quintette à vent

- I. Danse agreste
- II. Danse profane
- III. Danse sacrée
- IV. Danse nuptiale
- V. Danse guemere

CARL NIELSEN (1865-1931)

Wind Quintet, Op. 43

- I. Allegro ben moderato
- II. Menuet
- III. Prelude. Adagio
- IV. Theme and variations. Un poco andantino

MÚSICA LATINOAMERICANA

Lunes 16 de enero

A cargo de: Alicia Alonso (violín), Guillermo Copello (violín)

El dúo de violinistas formado por la española Alicia Alonso y el argentino Guillermo Copello viene desarrollando desde el 2014 un trabajo de exploración sobre diversos ritmos de la música latinoamericana, con el desafío de adaptar a la formación de dos violines gran variedad de géneros y a su vez transmitir la esencia de las diferentes músicas populares. Su repertorio incluye tango, vals, chacarera, gato, chamamé, choro, forró, entre otros ritmos.

Han compartido escenario con músicos abocados a los géneros populares como Jonas Hoeherman Correa y María Clara Valle (Brasil), Álvaro Corcuera (México), Marco Santos (Portugal), Irene Novoa (España), Altertango (Argentina), entre otros.

Han realizado conciertos en Argentina y en numerosas ciudades de España durante el 2015: Madrid, Barcelona, Almería, Daimiel, Almagro, Villarrubia de los Ojos, Bolaños de Calatrava, Salamanca, Málaga, Santiago de Compostela, Burgos y Lekeitio (País Vasco). En 2016 realizaron su tercera gira europea dando conciertos en España, Alemania y Holanda.

Programa

A los Míos
A Evaristo Carriego
La muerte del Angel
Flor de Lino

Oswaldo Montes
Eduardo Rovira
Astor Piazzolla
Homero Expósito
Hector Stamponi
Pedro Raimundo

Escadaria
Feira de Mangaio

Sivuca

Rosa
Um a Zero

Pixinguinha

Vou Vivendo

Pixinguinha

Valsa da Amizade

Pixinguinha

Gatito de Tchaikovsky

Jonas Hoeherman Correa

La Sachapera

Adolfo Abalos

Kilometro 11

Oscar Valles/ Carlos Carbajal

Chacarera de los dos

Tránsito Cocomarola

Canción para bañar la luna

Guillermo Copello

Luna Cautiva

Maria Elena Walsh

Oración del Remanso

Chango Rodriguez

Enquanto o rio passa

Jorge Fandermole

nao se perde tempo

Jonas Hoeherman Correa

LES VENTS ET LES TOUCHES

Lunes 23 de enero

A cargo de: Airen Quinteto de Viento

Componentes: María Rosa Sanz Redondo (flauta), Emilio Cejudo Romero del Hombrebueno (oboe), Bernardo Moreno Bertomeu (clarinete), José Francisco Violero Manzanque (trompa) y Lorena López Rubio (fagot)

El Quinteto de Viento "Airén" nace en Ciudad Real, formado por cinco jóvenes músicos con la inquietud común de interpretar repertorio para esta formación camerística.

Comienzan sus primeros ensayos a finales del año 2008, dando su primer concierto en el Conservatorio "Marcos Redondo" de Ciudad Real. Del mismo modo continúan ofreciendo conciertos en diversos puntos de la geografía castellano-manchega y en otras salas de la geografía nacional, como el Museo de Bellas Artes de Badajoz. En julio 2009 destaca su participación en el XVII Concurso de Música de Cámara "Josep Mirabent Magrans" de la localidad de Sitges donde obtuvo excelentes críticas.

Sus componentes han colaborado con distintas orquestas y bandas, tales como la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Les Arts Reina Sofía, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de Extremadura... con las que han tocado en las principales salas de conciertos de la geografía española y europea tales como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatro Real de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palau de Les Arts de Valencia, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Palacio de congresos de Badajoz... bajo la batuta de importantes directores como Lorin Mazel o Jesús López Cobos.

En la actualidad, son profesores en distintos conservatorios tales como el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real, el Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sorozábal" de Puertollano o el Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo, actividad que compaginan con diversas colaboraciones en orquestas y grupos instrumentales de diversa índole.

Programa

I Parte

Trois Pieces pour musique de nuit

E. Bozza

I. Andantino

II. Moderato

III. Allegro Vivo

Pagodes (Estampes n°1)

C. Debussy

Pavane Op. 50

G. Fauré

Tres Piezas Breves

J. Ibert

I. Allegro/ En pressant jusqu'a la fin

II. Andante

III. Assez lent-Allegro Scherzando-Vivo

II Parte

Divertissement Op.6

A. Roussel

Sexteto FP.100

F. Poulenc

I. Allegro Vivace

II. Divertissement: Andantino

III. Finale: Prestissimo