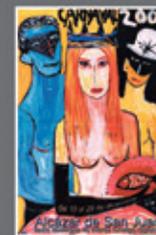
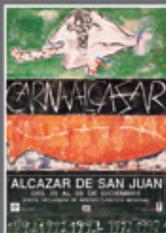
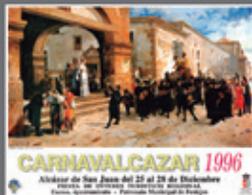
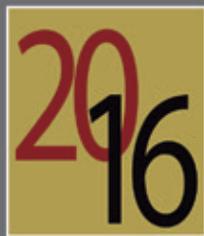
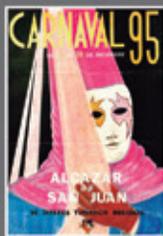
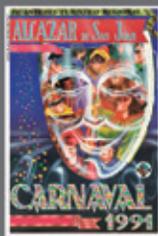
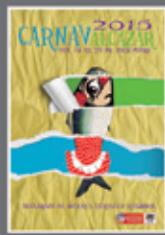
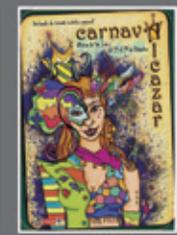


CARNAVAL ALCAZAR



25 ANIVERSARIO
1991 - 2016
DECLARACIÓN COMO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



PROGRAMA 2016

CARNAVAL NAVIDAD

REYES



V MERCADO DE ARTESANÍA

PLAZA DE ESPAÑA

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 5 DE ENERO

DE 11:00 A 14:00H Y DE 17:00 A 21:00H
CERRADO LAS TARDES DEL 24 Y 31 Y LOS DÍAS 25 Y 1 DE ENERO.



FELIZ NAVIDAD

EURO FAMILY CASH



Por qué queremos lo mejor para nuestros clientes, con un nuevo servicio más cercano y como siempre con: **“Los mejores precios en primeras marcas”**

VENGA A CONOCER NUESTRA NUEVA TIENDA EUROFAMILY EXPRESS

NUEVO ESTABLECIMIENTO MÁS CERCANO A TI, CON MÁS SERVICIOS: EN VIAJES, SEGUROS... Y SIEMPRE CON: **LOS MEJORES PRECIOS EN PRIMERAS MARCAS. VEN A CONOCER TODOS NUESTROS SERVICIOS**



Dr. Bonardell, 16 Alcázar

Les agradecemos la confianza al proyecto de esta joven empresa de Alcázar y les invitamos a conocer nuestras novedades para estas fechas.

AHORA TAMBIÉN EN EUROFAMILY EXPRESS TE INFORMAREMOS DE TODOS TUS SEGUROS, CON TODAS TUS COBERTURAS Y CON LAS MEJORES COMPAÑÍAS, VEN Y COMPRUEBALO.

VEN A INFORMARTE DE NUESTRAS GRANDES OFERTAS PARA TUS VIAJES O PRÓXIMAS VACACIONES. TODOS LOS DESTINOS A LA MÁXIMA CALIDAD. LOS VIAJES CON EUROFAMILY EXPRESS CUIDAN DE TI Y DE TU FAMILIA





**ROSA Mª
MELCHOR QUIRALTE**
Alcaldesa de Alcázar de San Juan

"Sólo por su origen y la perdurabilidad en el tiempo de sus fechas de celebración merecen ya nuestros Carnavales ser centro de atención turística, como así consideró la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha en su momento"

Llega diciembre, la Navidad y el Carnaval alcazareño, una de las fiestas más antiguas y singulares de Alcázar de San Juan y única en España por la peculiaridad de su celebración en torno al 28 de diciembre, Día de los Inocentes. Una peculiaridad que, hace ahora 25 años, nos valió el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Regional.

A la gente de Alcázar nos gusta disfrazarnos en Navidad porque forma parte de la esencia de nuestras tradiciones y de nuestra cultura. Nos sentimos orgullosos de ir contracorriente y celebrar nuestro Carnaval antes que nadie, dentro de un contexto muy distinto del que sustenta, desde la Edad Media, la ubicación del Carnaval en febrero ligado a la Cuaresma.

Poco tiene que ver nuestro Carnavalcázar con nada de esto, aunque la finalidad sea la misma: rebelarse contra las restricciones y la prohibición. Si el Carnaval tradicional representa el adiós a la Cuaresma y la prohibición de comer carne; el nuestro nació como un acto de rebeldía del pueblo llano contra la nobleza, coincidiendo con la época de la Guerra de la Independencia. Rebeldía que pasó por el cambio de fechas -coincidiendo con Navidad- para celebrar una fiesta pagana que estaba prohibida.

Sólo por su origen y la perdurabilidad en el tiempo de sus fechas de celebración merecen ya nuestros Carnavales ser centro de atención turística, como así consideró la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha en su momento.

En Alcázar de San Juan no entendemos la Navidad sin los Carnavales, ni el turrón sin comparsas y máscaras. Son fiestas que quedaron unidas hace siglos y que están impresas en el ADN de todos los alcazareños. Tan arraigadas están que, en muchas ocasiones, no le concedemos a nuestros Carnavales la importancia que realmente merecen y que causa curiosidad y asombro en quiénes nos visitan desde otros lugares de España.

Desde estas líneas quiero aprovechar para invitaros a disfrazaros estos días y disfrutar el Carnaval participando en él, como pienso hacer yo misma. Os invito a sentirnos orgullosos de una fiesta tan nuestra, que coincide con unas fechas muy familiares que propician que la reunión y la diversión se conjuguen de forma perfecta. Os pido que hagáis vuestra esta fiesta para que perdure en el tiempo como lo ha hecho hasta ahora, para que mejore cada año y recupere todo su esplendor.

Desde el equipo de Gobierno tenemos la obligación de defender nuestras señas de identidad y todo lo que forma parte de nuestro patrimonio histórico, artístico y cultural, como es el caso del Carnavalcázar. Pero no me cansaré de repetir que el progreso de cualquier ciudad pasa por la corresponsabilidad entre políticos y ciudadanos. Así que, en esto también, tenéis mucho que decir y que proponer; al fin y al cabo, son nuestros Carnavales y así tenemos que sentirlos.

Felicitémonos todos por estos 25 años de Carnaval como Fiesta de Interés Turístico Regional y trabajemos juntos para seguir potenciándolo.

Felices Fiestas.



CICLO DE NAVIDAD

10 **BELÉN VISITABLE.** Salón de Actos del Ayuntamiento. **10 de diciembre - 6 de enero de 2017.**
Inauguración **18:00h. Asociación de Belenistas "Corazón de La Mancha".** Colabora el Ayto.
Lunes-viernes, 17-21h. Sábados, domingos y festivos, 11-14h y 17-21h. Cerrado 24, 31 dic. y 1 enero.

10 **PREGÓN DE NAVIDAD.** Iglesia de San Francisco. **20:00h.**
A cargo de **Jesús de las Heras Muela** escritor y periodista de la cadena COPE.
Organiza Padres Franciscanos y Coro de San Francisco.

11 **CONCIERTO DE NAVIDAD.** Teatro Municipal. **12:00h.** Organiza Asamblea Local de Cruz Roja.
Entradas Cruz Roja, Asociación Banda de Música, Asociación de Coros y Danzas, Coral Polifónica.
Cultural Navidad 2016. Diputación de Ciudad Real.

11 **XXIII MUESTRA DE AGUILANDEROS 2016.** Iglesia San Juan. **19:00h.**
Organiza la Asociación de Coros y Danzas.

18 **XII CONCURSO DE BELENES. Entrega de premios.**
Iglesia Stma. Trinidad. **20:30h.** Inscripciones hasta el 16 de diciembre.
Hermandad de San Nicolás de Bari.

20 **XV ENCUENTRO ESCOLAR DE VILLANCICOS 2016.**
Teatro Municipal. **10:00h.**
Organiza la Asociación de Coros y Danzas.

26 **RIFA OFICIAL DE LA IX CESTA DE NAVIDAD 2016.**
En el centro cívico. **13:00h. Hermandad del Santo Entierro.**

NAVIDAD y COMERCIO 2016-2017.

V MERCADO DE ARTESANÍA. Plaza de España del **21 de diciembre al 5 de enero.**
Horario de 11:00h. a 14:00h. y de 17:00 a 21:00h. Días 24 y 31 solo mañana y 25 y 1 de enero cerrado.
Org. la Asociación de artesanos JAYANES y concejalía de Turismo y Comercio.

PISTA DE HIELO PARA PATINAJE. En la Avenida de Juan Álvarez Guerra. Del 2 al 8 de enero.

 **ASECEM PROYECTO CAMPAÑA DE NAVIDAD 2016.**
ASECEM (Tlf: 608-745841)

Días 22, 23, 24. Plaza de España. Caseta de Papa Noel. Recogida de cartas y juguetes con Cruz Roja.

Día 30, 12:00h. En la zona comercial, bailes de la **Escuela de Danza ALMA MARÍA GARCÍA.**

3 de enero. 18:30h. C/ Emilio Castelar **"Pastelería La Rosa"**. Roscón de RRMM Solidario. Col. Cruz Roja.

4 de enero. 12:00h. En la zona comercial, bailes de la **Escuela de Danza DANCEA.**

BELÉN VISITABLE

ASOCIACIÓN DE BELENISTAS "CORAZÓN DE LA MANCHA"

Colabora el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan

Del 10 de diciembre al 6 de enero. Inauguración a las 18:00 h.

Horario: de lunes a viernes de 17:00 a 21:00h. Sábados, domingos y festivos de 11:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 21:00h. Cerrado: 24 y 31 de diciembre y 1 de enero.





**GONZALO
REDONDO CÁRDENAS**
Concejal de Festejos

“Es diciembre, pero es carnaval y Carnavalcazar es una de nuestras señas de identidad como ciudad. Nos hace únicos en el mundo, como nuestra maestría de maridar a la perfección las fiestas navideñas con el fin de año y la llegada de los Reyes Magos y ... por supuesto, el carnaval”

Finaliza el año con la llegada del mes de diciembre, y con él la celebración de la Navidad, las cenas, las comidas, los dulces, el reencuentro con viejos amigos y como no, Alcázar vuelve a disfrazarse de Carnaval.

Este 2016 supone una edición singular de nuestros Carnavales, celebramos el 25 aniversario de la declaración como Fiesta de Interés Turístico Regional. Mucho ha llovido desde ese lejano 27 de Noviembre de 1991. Veinticinco años suponen media vida y hemos pretendido recoger en la amplia programación carnalera de 2016 las vicisitudes, los recuerdos, los buenos y no tan buenos momentos de una fiesta tan popular como la que disfrutamos cada diciembre en Alcázar.

Celebrar el 25 aniversario del Carnaval supone hacer un examen, no sé si de conciencia pero, al menos, volver la vista atrás y repasar cómo nacimos, cómo hemos evolucionado y a dónde queremos llegar. Supone homenajear a tantos y tantas carnavaleros y carnavaleras, a las Peñas y Comparsas que han hecho el Carnaval en Alcázar a lo largo de los últimos 25 años; a las Murgas que nos dieron alegría, con una pizca de ácida crítica social a los políticos de turno, en el Día Miguel, sobre las tablas del Crisfel y posteriormente del Auditorio Municipal. Carnavaleros y carnavaleras que vistieron nuestras calles de ilusión, de esperanza y que disfrutaron hasta perder la noción de lo humano y lo divino, rindiendo pleitesía a Don Carnal.

Desde la Comisión de Festejos hemos querido contar con quienes habéis protagonizado nuestro Carnaval. Fruto de este intenso y satisfactorio trabajo se ha confeccionado un programa que cuenta con actividades de las que podrán disfrutar desde los más peques, a los menos jóvenes; desde la elección del Obispillo, el Festival de Murgas, la Cicalgata de Carnaval, las Mesas Camilla de los dolientes, hasta el propio Entierro de la Sardina, pasando por los diferentes desfiles que bañarán de color y alegría las calles de nuestra ciudad. El 25 Aniversario tendrá su espacio propio con la exposición que hemos organizado contando con la colaboración de tantas y tantos carnavaleros.

Es diciembre, pero es carnaval y Carnavalcazar es una de nuestras señas de identidad como ciudad. Nos hace únicos en el mundo, como nuestra maestría de maridar a la perfección las fiestas navideñas con el fin de año y la llegada de los Reyes Magos y ... por supuesto, el carnaval.

Quiero finalizar estas líneas con un deseo, que paséis unas felices fiestas, que disfrutéis de nuestro Carnaval y que aprovechéis al máximo los momentos que nos ofrecerán estos días al lado de nuestros seres queridos.

Me despido con el anhelo de que en el próximo año dejemos la crisis a un lado y con ella los casos de corrupción que asolan nuestro país, que dejemos a un lado la crispación, la hostilidad y el no por el no de la oposición; y nos pongamos a trabajar por lo que realmente es importante, nuestro pueblo y nuestra gente.



**PILAR
CRUZ HUERTAS**
Pregonera

“Qué tiempos aquellos tan buenos y divertidos, cuando hacíamos murgas en el pabellón Antonio Díaz Miguel, esos ratos de duro trabajo, cosiendo, cortando, pegando o pintando hasta altas horas de la noche, pero, también me acuerdo mucho de esas risas, alegrías, bromas, y las ganas de pasarlo bien”

Pregón Carnavalcázar
Día 16, 20:00h.
Museo Municipal



Queridos vecinos y vecinas de Alcázar de San Juan, un año más estamos aquí para darle la bienvenida a nuestro querido carnaval. Llevamos doce meses esperando y por fin ya está aquí, si como oyen, ya está aquí nuestro pedazo de carnaval.

Este año es el 25 aniversario de nuestras peñas de carnaval, y por ese motivo me dirijo a ustedes.

Hace veinticinco años, mi familia y yo nos apuntamos a la peña de mi barrio, el porvenir, y la magia del carnaval hizo que me enganchara a los carnavales.

De hecho, con tan solo dieciocho años recién cumplidos ya era presidenta de la peña. Recuerdo ese día en el que fui a la primera reunión de peñas y toda la gente que era mayor, miraba a esa niña tan joven, pero con tantas ganas de disfrutar de los carnavales. Recuerdo a muchas de esas peñas, como la peña Alces, los Remendaos, la Bota, Panda, Tiznao, Zarabanda, los Manchegos, Tendido Cinco y alguna otra más.

Recuerdo especialmente a dos personas, como Jesús Paniagua y Jacinto Villaseñor, que son con los que más tiempo pasé y más me ayudaron.

Qué tiempos aquellos tan buenos y divertidos, cuando hacíamos murgas en pabellón Antonio Díaz Miguel, esos ratos de duro trabajo, cosiendo, cortando, pegando o pintando hasta altas horas de la noche, pero, también me acuerdo mucho de esas risas, alegrías, bromas, y las ganas de pasarlo bien.

Tras muchos años saliendo en carnaval, llegó el momento de dejar la peña por motivos laborales y familiares, pero, ese espíritu carnavalero, nunca se fue de mi, ese gusanillo siempre lo llevo cada vez que se acerca nuestro carnaval.

Hoy en día sigo muy implicada en el carnaval, llevando los últimos siete años moviendo el carnaval infantil en el colegio de mis hijos, Gloria Fuertes, donde el primer año salieron cuarenta y dos niños y este año hemos llegado a la cifra de noventa y cinco niños. Me gustaría que esta magia de carnaval nunca se pierda y que generación tras generación sigamos disfrutando del carnaval.

Con todo esto, quiero dar las gracias a la comisión de festejos por haber hecho que hoy les haya podido contar a todos ustedes lo que significa para mi el carnaval, sin más les deseo que disfruten de nuestro fantástico carnaval 2016.

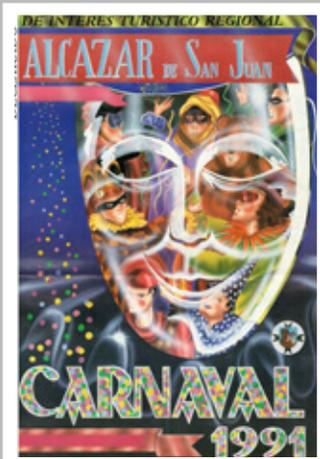
Muchas gracias y viva el carnaval.





EXPOSICIÓN "XXV AÑOS NO ES NADA"

Del 15 de diciembre al 7 de enero



Inauguración de la exposición:
Día 15, 20:00h.

Sala de exposiciones de la **CASA DE CULTURA**
(De lunes a viernes de 12:00 a 14:00 h. y de 19:00 a 21:00 h. Sábados de 12:00 a 14:00 h.)



CLINICAS MEDFYR

Siempre buscando tu bienestar.

AMPLIAMOS INSTALACIONES

Avd. de Criptana esquina c/ Menor,1 | Avd. del Deporte s/n Ed. Alto rendimiento
Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

- Traumatología
- Cardiología
- Fisioterapia
- Ecografía
- Psicología
- Doppler
- Dermatología
- Logopedia
- Enfermería
- Medicina gral.
- Análisis clínicos
- Medicina Deportiva
- Reconocimientos Médicos Deportivos

CITA PREVIA: **926 58 83 81**

Seguros Privados:

Y EN MANOS DE PROFESIONALES DE LA SALUD

Electroestimulación muscular activa 25 minutos

- REDUCE CELULITIS
- TONIFICA , REAFIRMA Y QUEMA GRASA
- REDUCE EL DOLOR DE ESPALDA
- INCREMENTA EL NIVEL DE ENERGÍA Y BIENESTAR

TUS OBJETIVOS NUESTRO FETO
Técnica revolucionaria para un cuerpo definido y sano.

Clinica de Reconocimientos Médicos Deportivos

Ofrecemos un concepto moderno de Medicina, Fisioterapia y Rehabilitación.

Un servicio al Deportista tanto profesional como ocasional, con la más avanzada tecnología.

Profesionales, que les ofrecerán una adecuada valoración médica deportiva y un control y planificación para mejorar su rendimiento

www.clinicamedfyr.es



DÍA INFANTIL

DÍA 17



FIESTA INFANTIL DE ELECCIÓN DEL OBISPILLO

12:00 h. Teatro Municipal. Para niños y niñas disfrazados/as. Representación de la obra "**Brujas madrinas**", de la Red de Teatros de CLM. Colabora Juguetería TOY PLANET (ubicada en la Avd. de Herencia) con la aportación del Cheque-Regalo para el Obispillo.

DESFILE INFANTIL DE COMPARSAS Y MASCARITA POPULAR

Itinerario: Piscina Municipal-Paseo de la Estación.

A las 16:30h, en los aparcamientos de la Piscina Municipal, habrá una mesa de inscripción para que tod@s l@s niñ@s que vayan disfrazad@s de manera individual puedan inscribirse para desfilan a la cabeza del desfile. Una vez apuntados, se les entregará un "VALE" canjeable por un regalo que se podrá recoger a partir del 9 de enero en la Sede de la Bola de Cristal (C/ Doctor Bonardell, 7) en horario de 10:00h. a 14:00h. de lunes a viernes. Imprescindible entregar el "VALE".

ENTREGA DE TROFEOS INFANTILES

Al finalizar el desfile en el Teatro Municipal. (Entrada libre hasta completar aforo). Con la participación de las Comparsas Infantiles.

XXX RIFA INFANTIL DE CORDEROS

Terminada la entrega de trofeos en el Teatro Municipal (Entrada libre hasta completar aforo). Con la participación de los niños escolarizados en edad de Primaria.

CUELGA PELELES

DÍA 17



INSCRIPCIONES

1 y 2 de diciembre de 9:00h. a 14:00h. Casa de Cultura.

CUELGA DE PELELES

Los peleles serán colgados durante todo el día **17** en los lugares públicos que ellos mismos designen, comunicando el sitio en el momento de la inscripción.

ENTREGA

Serán descolgados el día **25** de diciembre y se trasladarán de 18:30h a 19:30h. a la Plaza de España, donde tendrá lugar la audiencia y el manto con degustación popular de mistela y "rosquillospeleles" dulces.

QUEMA

Se recogerán por la organización y prepararán para ser incinerados el día **28** junto a la sardina del entierro.



DESFILE POPULAR

DÍA 25



INSCRIPCIONES

Desde el día 21 de noviembre hasta el 22 de diciembre en la Casa de Cultura en horario de lunes a viernes de 10:00h. a 14:00h. y martes y jueves de 17:00h. a 19:00h.

CONCENTRACIÓN Y FIESTA POPULAR DE MÁSCARAS

18:30h. Plaza de España. Animado por la **Bola de Cristal**.

DESFILE POPULAR DE MÁSCARAS

19:45h. Comienzo del desfile. Itinerario: Plaza de España - Avda. Álvarez Guerra.

ENTREGA DE PREMIOS

21:00h. Teatro Municipal. Animado con una charanga.

PREMIOS

Grupos		Parejas ,Tríos y Cuartetos		Individuales	
DISFRAZ LIBRE		DISFRAZ LIBRE		DISFRAZ LIBRE	
1º.-	300 € y Trofeo	1º.-	180 € y Trofeo	1º.-	90 € y Trofeo
2º.-	270 €	2º.-	150 €	2º.-	60 €
3º.-	240 €	3º.-	120 €	3º.-	42 €
4º.-	210 €	4º.-	90 €	4º.-	30 €
5º.-	180 €	5º.-	60 €	5º.-	18 €
Del 6º al 10º: Menciones de 90€		Del 6º al 10º: Menciones de 30€		Del 6º al 10º: Menciones de 12€	

** Los importes indicados como premios se entienden líquidos, es decir, una vez deducida la retención que corresponda según la normativa fiscal vigente.

BIOMASA

AUTOCONSUMO



POLIGONO INDUSTRIAL EMILIO CASTRO
Avenida de la Tecnología Nº 9.
13600 Alcázar de San Juan
(Ciudad Real) España
Tfno.: +34 926 55 22 75
www.solventus.es



GRAN DESFILE **COMPARSAS**

DÍA 26



CONCENTRACIÓN

16:30h. en el Recinto Ferial.

FORMACIÓN DEL DESFILE

16:45h., se procederá a la formación del desfile con las comparsas participantes.

COMIENZO Y DESARROLLO DEL DESFILE

17:00h. *Itinerario: Piscina Municipal - Paseo de la Estación.*

ENTREGA DE PREMIOS

21:30h. Teatro Municipal.

PREMIOS

Comparsas visitantes con carroza

- 1º.- 2000 € y Trofeo**
- 2º.- 1400 € y Trofeo**

Comparsas visitantes sin carroza

- 1º.- 1200 € y Trofeo**
- 2º.- 800 € y Trofeo**

Comparsas Locales con carroza

- 1ª.- 1500 € y Trofeo**
- 2ª.- 1200 € y Trofeo**

Comparsas Locales sin carroza

- 1ª.- 1000 € y Trofeo**
- 2ª.- 800 € y Trofeo**

SEIS MENCIONES

- 1º.- 700 €**
- 2º.- 700 €**
- 3º.- 700 €**
- 4º.- 700 €**
- 5º.- 700 €**
- 6º.- 700 €**

** Los importes indicados como premios se entienden líquidos, es decir, una vez deducida la retención que corresponda según la normativa fiscal vigente.



I CICLAGATA DE CARNAVAL

DÍA 27

CONCENTRACIÓN

18:30h. Plaza de España.

SALIDA

19:00h. Plaza de España.

DESARROLLO

Itinerario: Emilo Castelar, Miguel de Unamuno, Pineda, San Antón, Arroyo Mina, Recreo, Carrasola, Porvenir, Castellanos, Pozo Cardona, Carmen, Gracia, Rondilla Cruz Verde, Canovas del Castillo, Ferrocarril, Juan de la Cierva, Álvarez Guerra, Emilio Castelar, Plaza de España.

Org. C.D. Pulsaciones Bikes.



Fiesta Bicicleta. Siglo XIX

TRES ES EL NÚMERO PERFECTO. 



COM EL NUEVO FIAT TIPO STATION WAGON, LA FAMILIA ESTÁ AL COMPLETO.

- Maletero de 150 litros
- Excelente habitabilidad interior
- Control de crucero adaptativo
- Nuevo sistema Uconnect™

NUEVA GAMA TIPO
CON 4 AÑOS DE GARANTÍA
DESDE **10.600€**

NO NECESITAS MUCHO PARA TENERLO TODO.

Financiación Fiat Banca. Financiación de 0% de del 0 al 24 años. Consultar condiciones de la Uconnect.



Pol. Emilio Castro
Avda. de la Ciencia, 1
Tel. 926 54 41 85
Alcázar de San Juan
Ciudad Real

**AUTOMÓVILES
ROMÁN SÁNCHEZ**

La Cayetana
GastroBar

por M. Diaz-Miguel



De lunes a viernes
nuestro menú del día

incluye uno de estos succulentos platos:

- Migas manchegas
- Fabes con almejas
- Fabada asturiana
- Arroces variados
- Cocido castellano
- garbanzos con bacalao

y la mejor selección
de carnes y pescados

12.50€/pax
1 bebida incluida

Cocina de mercado totalmente renovada y al día
Platos de cocina manchega actualizados

Feliz Navidad 

Pasaje de la plaza, SN -ALCÁZAR DE SAN JUAN- Reservas: 926552011



Información y venta de 17 viviendas unifamiliares libres de primerísima calidad y amplios espacios

ARQUINUR
ARQUITECTURA
INGENIERÍA Y DISEÑO

MASFRI
PROMOTORA CONSTRUCTORA

CEMAR
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Información y ventas:

Tel. 926 56 00 63 **680 41 21 10**

Tel. 925 28 52 98 **669 43 21 01**



XXIX FESTIVAL DE MURGAS

DÍA 27. 20:00 h. TEATRO MUNICIPAL



Entradas 6,00€. Venta anticipada desde el día 12 de diciembre.

BAILES DE CARNAVAL

22:30 h. CASINO DE ALCÁZAR



Día 25. Orquesta Boheme.

Día 26. Orquesta Boheme.

Día 27. Baile Solidario a favor de la **Asociación Contra el Cáncer**. Amenizado por la Orquesta Torreblanca. Entradas 5,00€.

Día 28. Orquesta La Ideal.

EL PUTÓN VERBENERO

DÍA 25. 24:00 h. ROLLING ROCK



1º premio. 90,00€

2º premio. Un jamón y una botella de vino.

3er premio. Un lote de ibéricos y una botella de vino.



ENTIERRO DE LA SARDINA

DÍA 28



DUELO DEL ENTIERRO DE LA SARDINA

12:00h. Plaza de España. Con la participación de **El Mono sin Pelo**.

IV CONCENTRACIÓN CARNAVALERA DE "CORROS DE MÁSCARAS EN LA MESA CAMILLA". Tarde de duelo.

De 13:30h. a 17:00h. Calle Emilio Castelar.

Inscripciones: del 21 de noviembre hasta el 16 de diciembre en la Casa de Cultura.

ENTIERRO DE LA SARDINA

17:30h. Itinerario: Casa de Cultura-Plaza de Toros.



www.aguasdealcazar.com

c/ Rondilla Cruz Verde, 1
Alcázar de San Juan

Att. Cliente: 900 810 084
De 8 h. a 20 h. de Lunes a Viernes
Información y gestión de averías: 900 810 085
24 h. al día, 365 días al año
Entrega de lecturas: 900 810 086
24 h. al día, 365 días al año



SIGLO XXI
construcción

Avda. Cervera, 32 Tlf. 926 588 700
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real

Estructuras y Construcción
Máxima Calidad y Servicio





XXV AÑOS DE FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

INTRODUCCIÓN

El Carnaval alcazareño que vivió muy distintas etapas en el siglo XIX y XX, **es declarado "Fiesta de Interés Turístico Regional" en 1991 y se ha manifestado en estos 25 años con diversas propuestas tanto institucionales como cívicas.**

Con el principio de la década de 1980 "El carnaval enmascarado" de Alcázar de San Juan. Un carnaval que se disfrazó de fiestas tradicionales y se refugió en los bailes, durante cuarenta años, comenzaba a revivir con una nueva presencia en la ciudad.

El Ayuntamiento y algunos vecinos y asociaciones impulsan las manifestaciones carnavalescas, hasta que en una década se le reconoce como una fiesta de interés de Castilla La Mancha, produciéndose dos efectos importantes, por la intensa intervención municipal. Uno de ellos es la inhibición de la escasa iniciativa ciudadana sobre los carnavales. El segundo efecto es el desarrollo de una estructura social que aglutinó más de quince grupos humanos, cerca de **1.000 personas activas directamente en la vida carnalera de la ciudad.**

Estas peñas y cuadrillas, de las que fueron pioneras **La Panda, Remendaos, El Tiznao o Tendido 5** entre otras, con su esfuerzo personal pusieron el ingrediente fundamental para el desarrollo de cualquier actividad social, la ilusión, motor que lanzó al viejo carnaval alcazareño con renovadas formas, ritos, sucesos, incorporaciones y todo tipo de matices. **El entierro de la sardina, la incorporación de los peleles, los concursos gastronómicos, el obispillo, la musa y otras actividades** fueron ocupando lugares en la programación, tuvieran o no precedentes históricos en la vida local. Fue entonces el turno de **Las peñas Santa María y Porvenir** entre los barrios, **Moñigones, Alces y Zarabanda** formalizaron su situación en el año 1988, aunque venían participando como grupos organizados en el carnaval ya desde hacia algunos años. En 1989 se consolidó oficialmente la peña **Los Zoquetes**. Y en el 1990 las de **La Bota, El Capote, Los Manchegos** que igualmente participaban desde antes. Completándose así el ciclo de formalización de las primeras peñas de este periodo de últimos del siglo XX donde llegaron a contabilizarse catorce en activo. Esta década fue de fiesta total y permitió al ayuntamiento solicitar de la Junta de Comunidades la declaración de Interés Turístico Regional de sus Fiestas de Carnaval. El 27 de noviembre de 1991 el Director General de Turismo de Castilla La Mancha José Javier Gil Gómez-Lobo, a la vista de la documentación y los informes preceptivos concedió este título de Fiesta de Interés Turístico Regional Carnaval de Alcázar de San Juan. Después fueron **Moros Cristianos, Los que vamos quedando, Trotaviñas, El Mono sin pelo ...** Las murgas tradicionales que también participaron en los desfiles de comparsas, como **Los Reumas, Cojonudas, Chiquetes, Hilopitas ...**

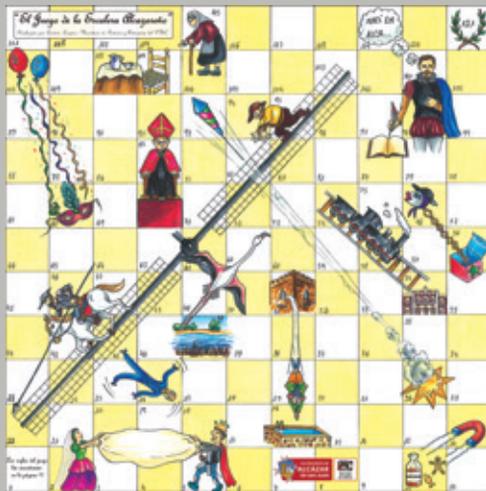
En la última década se han incorporado las **escuelas de Danza Isis, Natalia Nieto, Daira y Alma Mª García** que resulta la mas constante. Otras iniciativas muy juveniles han sido la **Pradera y la Pequepeña**. Y junto a todas ellas hemos contado con otras diez o doce iniciativas locales de consolidación de comparsas que han participado ocasionalmente.

El Ayuntamiento otorgó, premios especiales y apoyos organizativos. Apoya la realización del entierro de la sardina y prepara locales para el trabajo de peñas y grupos en la fabricación de trajes y carrozas. Los barrios organizan sus peñas, los jóvenes, los grupos de amigos o los trabajadores de algún sector. De lo que hubiera ocurrido con otro tipo de intervención municipal no tenemos posibilidad de saberlo, pero esta posición del agente mayoritario, provocó cierta reacción de los cafés, bares, discotecas y otros locales que programaban sus propios bailes, concursos y otras actividades carnavalescas. De esta manera crecen en la década de los noventa, dos tipos de carnaval, el conjunto de actos convocados por el Ayuntamiento y la presentación de ofertas de las empresas de ocio. Incluso ciertos grupos juveniles se organizan al margen de ofertas públicas o privadas. Un momento donde se acaba el planteamiento único y la oficialidad.

DECLARACIÓN DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

El año 1991 tras la declaración y en correspondencia, el ayuntamiento creó una estructura de organización dedicada a la preparación de las fiestas. El Patronato Municipal de Festejos, que programó las actividades ya en 1991 y en homenaje a los carnavales antiguos, celebró los bailes y los actos como en el primer tercio del siglo en el **Teatro Moderno luego Cine Crisfel**, hoy desaparecido. Allí se desmontaron las butacas y se realizaron actos y 10 bailes. Destacando entre otras acciones la participación de la antigua orquesta Iberia que tocó en los carnavales de la década de los años treinta. En esta edición colaboró la Asociación de Comercio y Servicios con importantes premios y la prensa se ocupó de dar todo tipo de noticias.

Apareció la **Federación Local de Peñas y Cuadrillas** desarrollando su actividad, dando el pregón de carnaval y organizando una exposición sobre el carnaval. En 1994 El **Café El Ventilador** abre su ciclo de **El Putón Verbenero**, siendo este un programa clásico desde esta década y de gran éxito junto a muchos otros en locales, cafés o discotecas juveniles, incluso el casino programó sus espectáculos con gran frecuencia.



Reglas del juego de la ESCALERA ALCAZAREÑA

Los jugadores comienzan tirando el dado, el que más puntuación saque, saldrá el primero.

Cada jugador jugará con una ficha y se turnará para lanzar un dado que les indicará la cantidad de casillas que deben avanzar.

Las fichas se mueven según la numeración del tablero interactuando con las parejas de dibujos que configuran las escenas del juego, y que hacen que cada jugador vaya en sentido ascendente o descendente según la suerte de los dados.

Si un jugador obtiene tres 6 consecutivos, deberá regresar a la casilla inicial y no podrá mover su ficha hasta obtener nuevamente un 6.

El jugador que logra llegar a la casilla final es el ganador. Con respecto a la llegada a la casilla final hay una modalidad en la que se debe llegar al final con el puntaje justo... pero eso lo dejamos a elección del grupo de jugadores.

Los movimientos en el tablero relacionados con las escenas representadas son los siguientes:

- Casilla nº 4: Sube a la casilla nº 26
- Casilla nº 10: Sube a la casilla nº 12
- Casilla nº 26: Baja a la casilla nº 4
- Casilla nº 32: Sube a la casilla nº 93
- Casilla nº 40: Sube a la casilla nº 61
- Casilla nº 47: Baja a la casilla nº 22
- Casilla nº 51: Baja a la casilla nº 16
- Casilla nº 56: Sube a la casilla nº 76
- Casilla nº 68: Sube a la casilla nº 110
- Casilla nº 70: Sube a la casilla nº 92
- Casilla nº 74: Baja a la casilla nº 54
- Casilla nº 79: sube a la casilla nº 101
- Casilla nº 95: Baja a la casilla nº 42
- Casilla nº 103: Baja a la casilla nº 22
- Casilla nº 106: Sube a la casilla nº 115
- Casilla nº 115: Baja a la casilla nº 107
- Casilla nº 119: Baja a la casilla nº 101

¿Te atreves a jugar?

A MESA PUESTA

FELIZ
NAVIDAD

COMIDAS
CASERAS
PARA LLEVAR

Asamos paletillas de cordero
Piernas de cordero
Cochinillos
Solomillos hojaldrados
Jamones varios tamaños
Bacalao gratinado
Lenguado relleno de gambas al ali-oli, etc.
DESCUBRA NUESTRAS OFERTAS

CON LA CALIDAD Y GARANTÍA
DE
CARNES JESÚS ORTEGA

Reserva : 926 58 84 05 - 610 07 49 67

Poetisa Isabel Prieto, 5

Detrás de los multicines

TALLERES

SAHER

CHAPA Y PINTURA, S. L.



- REPARACION DE CHAPA Y PINTURA
- REPARACION EN GENERAL
- HORNO Y CABINA DE SECADO
- MONTAJE DE LUNAS
- GUARNECIDOS
- BANCADA

SERVICIO DE GRÚA LAS 24 HORAS

Tel.: 926 54 12 08
608 91 83 80

Polígono Alces 3ª fase
Calle Merlot, D10,

Alcázar de San Juan

Centro de Estudios
ATENEA

TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 47466

centro examinador oficial
homologado
Marco Común Europeo

El equipo de Centro de Estudios ATENEA les desea

¡FELICES FIESTAS!

CURSO
2016/2017

A2 | B1 | B2 | C1
CAMBRIDGE & TRINITY

EN ENERO 2017 CURSOS INTENSIVOS INGLÉS

OFIMÁTICA EMPRESARIAL INFORMÁTICA PARA NIÑOS

OPOSICIONES

Acciones Formativas dirigidas a Primaria y ESO
inglés + francés + informática

IDIOMAS Inglés | Francés | Alemán
VIERNES Y SÁBADOS (asignaturas Carreras Universitarias)

PROGRAMAS EDUCATIVOS BILINGÜES
exámenes oficiales inglés GESE (a partir de 7 años)

926551206 | 610526194
www.ateneacentrodeestudios.com



Gracias por
su confianza
durante 12 años

Feliz Navidad

Abierto **24** Horas

926 55 08 62

c/Júpiter, 17



UNA CRISIS DEL CARNAVAL

La crisis económica de final de siglo que sufrió el Ayuntamiento repercutió en la celebración de estas fiestas con un menor apoyo de instalaciones a las agrupaciones festivas. El cansancio de estas y la falta de relevo generacional en las mismas fueron motivos futuros para dar paso a la crisis. Con este nuevo panorama desapareció la actividad de muchas peñas. La prensa provincial manifiesta la crisis del Carnavalcazar de 1996.

"El carnaval de Alcázar de San Juan decide ahora su futuro entre el frío ambiente de las peñas".

Se ponen en el candelero de nuevo las dos caras del carnaval. Las peñas, que se han esforzado en un infinito trabajo y gasto buscando el esplendor de la fiesta y la máscara popular, de disfraz improvisado y casero. La crisis del Carnaval se presentó muy profunda en 1996 con escasa participación de peñas. En declaración del presidente de su federación **Francisco Díaz Marín**, los principales problemas eran la falta de relevo joven en las peñas y la retirada del apoyo municipal a las agrupaciones, concretada en la retirada de locales donde fabricar carrozas.

El presidente dice:
"Es posible que pasen de nuevo al carnaval de la mascarita y el «a que no me conoces»"

Otras corrientes de opinión sobre este fenómeno dicen que las peñas de Alcázar de San Juan habían alcanzado un nivel imposible de sostener desde el estadio de la afición; ¿es una lástima que en La Mancha cuajen tan pocos procesos de profesionalización? de hacer las cosas en serio, de haber podido crear una industria festera con algunos puestos de trabajo y varios tipos de servicio a otras localidades. La simple falta de unos grandes almacenes había causado este problema y quizá creado una industria, la simple traslación de la artesanía aficionada de las peñas a la producción industrializada de las empresas. Pero este tipo de propuesta no fue prevista por las grandes instituciones, ni por el INEM, ni por el programa de Escuelas Taller o de Casas de Oficio.

Mientras Alcázar de San Juan mantenía su terrible crisis económica, el Ayuntamiento trataba de paliar la pérdida de puestos de trabajo en la RENFE y su papel de aglutinador del mercado de comercio de la comarca manchega. El Patronato Municipal de Festejos de intensa vida, es disuelto por el Ayuntamiento en mayo de 1997 y se vuelve a encargar al Patronato Municipal de Cultura, entre otras, la organización del Carnaval. La crisis económica municipal es terrible y desarrolla un plan de empleo que amortiza más de veinte puestos de trabajo. Pero las fiestas siguen llamando la atención de la ciudad y pasan por su punto más crítico en 1996. Unos años antes en 1993, **Isidro Parra** había propuesto dotar al ciclo de un nombre más personal, inventando la palabra "**Carnavalcazar**" que quedó desde entonces incorporada a la nomenclatura.

COMPARSAS: UNA PARTICIPACIÓN SIN PRECEDENTES

Desde 1997 el carnaval cuenta con una estructura estable y un importante conjunto de premios con los que cierra el siglo XX en un nuevo momento de revitalización, incorporándose nuevas agrupaciones locales, e **inaugurándose el Teatro Municipal en 1999**, donde se realiza el concurso de murgas que toma un protagonismo inusitado desde sus primeras actuaciones y la emblemática etapa del Crisfel.

Las comparsas participantes durante el periodo estudiado superan las 130 diferentes entre las que encontramos 36 alcazareñas. La participación del año 1991 fue la siguiente: **Tiznao, Zarabanda, Moñigones, Alces, Zoquetes, Porvenir, Bota, Capote, Manchegos, Santa María, Panda, Tendido 5, Remendaos y Paquetes con los tres primeros premios para Panda, Santa María y el tercero para Alces**. Si bien al principio del periodo **la Bota y el Tiznao** fueron de las comparsas mas participantes su ausencia en años posteriores deja de entre las peñas mas antiguas a **los Zoquetes** con 13 salidas y **los Manchegos** con 14 como las mas activas de todo el periodo. Se incorporan nuevas comparsas al desfile, de estas las de mayor frecuencia han sido **Moros y cristianos** con nueve salidas, **Los que vamos quedando** con diez y la **Escuela de danza de Alma María García** que con sus doce particiones es la mas activa de las nuevas comparsas carnavaleras de Alcázar.

De las comparsas locales citamos algunas otras que han desfilado al menos cuatro veces en esta etapa 1991-2015: **Remendaos, Alces, Mono sin Pelo, Reumas, Cojonudas, Pradera, Trotaviñas**. **La Panda** de las demás activas desde 1980 solo participó los tres primero años como otras que han estado tres o menos veces y le dieron igualmente brillo e interés al carnaval.

Del centenar de comparsas visitantes las mas frecuentes han sido la valdepeñera **Redacción Marchosa** con 11 presencias y los vecinos de Campo de Criptana **Burleta** con 10, **Ojonudos** con 8, **Bartoleros** y **Amistad** con 7 y los **Bolingas** con 6 desfiles. A partir del año 2000 se produce una segunda etapa en la que aparecen nuevas agrupaciones en un fenómeno general como ocurre a nivel local, en este caso las mas frecuentes son la comparsa femenina de **Las Indomables** que han venido desde Puertollano 10 veces, **Fray Gotica** y **Carboncillo** que nos han visitado 8 veces o los **Morenos** con 6 participaciones. El análisis de sus espectáculos al igual que en el caso de los locales resultará muy interesante, y podremos hacerlo mas adelante. Así como la relación que puede establecerse entre estos y sus clasificaciones en los desfiles. De su primera observación se puede anotar la aparición de periodos, señalados por el cambio de siglo y la presencia de la crisis económica y social que se instala ampliamente desde 2005.



En cuanto a la convocatoria del concurso ha tenido tres fases, la primera en la que a los premios se accedía de igual manera tanto las comparsas locales como las visitantes, con dos categorías, las de comparsas y las de carrozas, una segunda en la que desaparecen las categorías y la tercera y actual muy racionalizada en la que se dividen entre agrupaciones locales y visitantes y ambas tienen la categoría de comparsas y carrozas. Todo ello requiere un profundo análisis para conocer la evolución de la fiesta, desde el punto de vista de las convocatorias municipales, porque desde una visión global de la fiesta y la ciudad, la observación es patente. Cada vez el carnaval esta mas vivo y las máscaras tanto vecinas como visitantes son acogidas e integradas en todo tipo de propuestas, señalando un momento crucial en la vida alcazareña. Muchos vecinos que al principio de esta etapa veían con ojos reticentes la celebración expansiva de la fiesta, fueron incorporándose a las propuestas, hasta el punto de que las noches del carnaval en la última década son de explosión carnalera.

En cuanto a los premios de esta temporada, entre las visitantes mas galardonadas con primeros premios destacan **Burleta, Redacción Marchosa, Carboncillo, Ojonudos**. En el caso de las locales. **La Bota** en la primera parte de esta etapa y **Los que vamos quedando y Escuela de Alma** en la segunda son los más premiados.

Ahora nos aproximamos a otro proceso de cambio generacional en la participación y las comparsas tradicionales alcazareñas se están transformando, apareciendo nuevas propuestas y reconvirtiéndose las mas activas de los últimos años.

La organización y desarrollo de comparsas requiere grandes habilidades, conocimiento, capacidad organizativa, esfuerzo, tesón y tiempo, valores todos ellos a los que los alcazareños dedican muchos esfuerzos. Con todo ello contribuyen a magnificar las tradiciones y la identidad de su pueblo.

Divertirse y contribuir es el espíritu de esta parte tan compleja de nuestro carnaval.

Puertas Automáticas LA MANCHA



Pol. Ind. Alces Avd. de las Tinajas, 18
Alcázar de San Juan

TELF: 926 54 74 24

EcobatLaMancha Especialistas en baterías

Reparación y Venta de Baterías



Novedad!!: Reparamos baterías de taladros



Avd. de las Regiones, 16
Alcázar de San Juan

info@ecobatlamancha.es www.ecobatlamancha.es

Telf.: 609372355

**Diagnosticamos gratis tu batería
Precios únicos!! Garantía Total!!**



¡OFERTA!

* VÁLIDA HASTA 31 DE MARZO 2017.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

RENOVACIÓN PERMISO DE CONDUCIR

50€

(Tasas y Tramitación con Tráfico Incluidas)



ALCÁZAR DE SAN JUAN

C/ Juan Bautista
De La Concepcion Nº4
13600 CIUDAD REAL

Teléfono:
926 032 741



CHAPA - PINTURA - MECÁNICA



Tel y Fax: 926 588 552
- Móvil: 686 722 119

e-mail: edy76_@hotmail.com

Pol. Ind. Emilio Castro C/de la Química, 2
13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN

**Al PERITAR SU COCHE
con nosotros le devolvemos el 10%
de la peritación en efectivo o en gasoil**



LAS MURGAS: LITERATURA POPULAR.

Las murgas ya se cantaban años antes de la declaración de Interés Turístico Regional, aunque estaban aun en ciernes, los primeros años de esta etapa (1991-2015) se celebraron en el pabellón deportivo Díaz Miguel, todo un reto para los cantantes que lo pasaban estupendamente y todo un reto para los asistentes que escuchaban los estribillos con gran estruendo. Participaban casi todas las agrupaciones locales, en 1991 fueron **Tiznao, Moñigones, Alces, Porvenir, Bota, Capote, Manchegos, Santa María, Panda, Remendaos, Reumas y Capote Junior**. Después pasaron a celebrarse en el teatro Crisfel con una notable mejora para todos. En aquellos momentos era de concurso con dos convocatorias, una de letras y otra de interpretación. La mayoría de las ocasiones no coincidieron los dos premios en la misma agrupación. En el teatro Crisfel se vivieron noches memorables de interpretación y verbo. El público abarrotaba el teatro para escuchar con broma y reírse de las "verdades" que decían las murgas, de los acontecimientos más significativos de cada año. Después con la inauguración del Teatro Municipal y con el cambio de siglo cambiaron de escenario. En el concurso se invitó durante una larga década a chirigotas gaditanas, a veces de Córdoba, Sevilla o Jaén, que amenizaban la actividad. También nos visitarían invitadas o para participar en concurso, murgas y chirigotas de la provincia, como **La Ubre, El culo de la Manola, Chin Chon, Pelendengues o Lo que resudan los molinos**, entre otros. En los últimos años desde 2007 este concurso se ha transformado en un Festival de Murgas, manteniendo todas sus características y armonizando la relación entre las agrupaciones, que ya no entran en alocada competencia.

Junto a las agrupaciones de adultos, la mayoría de hombres aunque han participación de igual manera las de mujeres y las mixtas, también hemos visto esporádicamente agrupaciones infantiles, algunas de sus componentes con el tiempo formaron murgas independientes.

De entre las agrupaciones locales más prolíficas podemos nombrar a **Los Reumas** en primer lugar, seguida de **El Panete y Los Hilopitas**. Otras también muy activas en la primera parte de este periodo fueron **La Bota o el Tiznao**. No podemos dejar de citar igualmente como representativas del periodo al **Barrio de Santa María, Cojonudas o Chiquetes**. En los últimos años vienen destacando **Los que vamos quedando, Economía Sumergida y Fusionaos**, junto a la nueva incorporación de **La Rayuela y P'a mear y no echar gota**.

En este periodo de 25 años han participado cerca de medio centenar de agrupaciones de las cuales la mitad son visitantes. De entre las locales es imposible destacar a las agrupaciones, necesitaríamos un estudio en profundidad, que seguro que podrá hacerse mas adelante sobre todo la actividad.

Hay personas que han apostado año a año por las murgas cambiando de agrupación, formando nuevas murgas, buscando el amparo de asociaciones o entidades para poder participar todos los años.

Han escrito letras que se divulgaron entre los vecinos, y han animado este aspecto del carnaval dentro y fuera de Alcázar. Muchas de ellas tienen, aún, un largo recorrido de actividad y vamos a dejar ahora este homenaje en suspenso, pero sin esta docena escasa de hombres y mujeres las murgas en el Carnavalcázar hubieran sido otra cosa.

ANUNCIANDO LOS CARNAVALES, CARTELES Y PREGONES

La primera actividad que tiene relación con nuestro carnaval es la anunciación del mismo, y hasta el crecimiento de las redes sociales, se limitaba a la edición y divulgación mediante un cartel y la citación frente a un pregón anunciador del ciclo. En muchas ocasiones solo ha quedado esta imagen gráfica, del cartel, como señal de las actividades. No es nuestro caso donde además de una importante documentación contamos con algunos reportajes gráficos de gran interés y retazos videográficos muy significativos. Buena prueba de ello es la edición del libro **"Carnaval de Alcázar de San Juan, siglo XX"** que hice en 2007 que recoge una historia del carnaval alcazareño, acompañado de una colección de 150 fotografías y un DVD con algunos reportajes televisivos de los años ochenta.

La colección de carteles de estos veinticinco años se ha convertido en cartel de este 2016 y entre sus ejemplares hemos podido reproducir obras de importantes pintores alcazareños como **Parra en 1993, Vaquero 1994**. El cartel de 1996 anunció el ciclo con la reproducción de una pintura de **Ángel Lizcano (1846-1929)** en la que representa una mascarada popular del siglo XIX, que bien pudo vivir en su Alcázar de juventud. **Áureo 1997, Sahagún 1998. Alfredo Martínez 1999. Ángela Alaminos 2001, Xaro 2002, J. A. Román 2003, F. Alaminos 2004, A. Fernández Molina 2005, A. Real 2006, Herreros 2009, Patricia Román 2011, Bruno Redondo 2013**, entre otros de los diseñadores y artistas mas jóvenes. Todos están dedicados a distintos aspectos del carnaval, entre los que destaca la imagen de máscaras y sardinas especialmente.





El pregón ha sido la otra parte del ciclo anunciador, normalmente se ha desarrollado con la intervención de alcazafeños que han desarrollado una actividad intensa en el carnaval. Si en un primer momento se ocupó de los pregones la federación de Peñas, más adelante el pregón se convirtió en un acto institucional de primer orden, y se transformó en un acto de homenaje a los diferentes pregoneros, todos han sido desde entonces, personas activas en el carnaval, de manera personal, como máscaras en representación de sus comparsas o como miembros de sus murgas. Algunos incluso desde la etapa que hemos llamado "El carnaval enmascarado" en plena mitad del siglo XX. Los pregoneros del siglo XXI han sido Francisco Mazarrón en 2001 y a continuación Clara Isabel Rivas, Víctor García Chocano, Luis M. Muñoz Pareja, Jacinto Villaseñor, Félix García Romero, Leoncio Atienza - Conchi Castellanos, Francisco Romero Tajuelo, Jesús Dorado López, Vidal Román Jiménez, José Manuel Fernández Cano, Inocencio Calderrada Leal, Eulalio Ramos Casero, Los Fusionaos, Francisco Guerrero y este año Pilar Cruz Huertas. A ellos tanto artistas como pregoneros debemos cierta complicidad durante estos años, para anunciar el carnaval con ilusión dando el impulso inicial de la fiesta.

Otros colaboradores que siempre quedan en el anonimato han sido los miembros de los jurados de los diferentes concursos carnavaleros. Estos colaboradores, tienen siempre una estructura bastante estable, representan diferentes sectores de opinión, sociales, profesionales y de estéticas artísticas. Junto a ellos han estado como observadores miembros de las comparsas u otros participantes en las actividades de carnaval, que han cuidado del desarrollo anual de todos los procesos de jurado. En este ámbito como en otros también se han producido adaptaciones a lo largo del periodo. Una de las más significativas es la desaparición del concurso de murgas en 2007, año desde el que se viene realizando como festival.

LOS NIÑOS Y EL CARNAVALCÁZAR

La generación más joven que siempre tuvo su propio desfile, presidido por la figura del **Obispillo** en recuerdo de los juegos de los monaguillos, que querían simular el poder eclesiástico, ha tenido hasta hace unos pocos años su desfile de máscaras habitual con su fiesta o espectáculo de elección del obispillo, siempre por sorteo entre los niños asistentes y la rifa de dos corderos entre los alumnos escolarizados. Sus familias también participan en el carnaval ese día a través de los pequeños y ellos reciben un regalo por desfilan.

Su activa participación ha mejorado considerablemente desde hace unos pocos años con la convocatoria de un desfile de comparsas infantiles en 2008, que ha sido muy bien acogido entre las **Ampas** y otras asociaciones y entidades infantiles, como la **Ludoteca de Cruz Roja**. En este momento suelen participar alrededor de una docena de comparsas infantiles.

Entre las Ampas participantes están las de los colegios: **Picasso, Santa Clara, Jesús Ruiz, Juan de Austria, Alces, Jardín de Arena, Gloria Fuertes, Santo y Stma. Trinidad** y con una participación más reciente otras agrupaciones como la **Asociación Marsupis** y la **Asociación de Danza Alma María García**.

La Casa de los Ángeles

TIENDA ESOTÉRICA

*Lectura de cartas y taza del café,
artículo esotéricos y joyería.*

*Protección contra magia negra
protección y limpieza de mal de ojo.*

Limpiezas espirituales -rituales.

Apertura de caminos - recuperar parejas.

*Atraer dinero - atraer clientes
mejorar las finanzas en los negocio.*

Limpieza energética de casas y negocios

C/los Ángeles,4

Alcázar de san juan

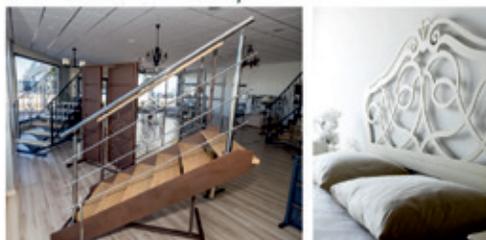
 www.casadelosangeles.es

Tlfno-926168024-626632850

MIRAIR

Forja y Diseño

Creamos espacios únicos



**Escaleras Metálicas / Barandas / Cancelas
Rejas / Puertas**

**Mesa / Sillas / Cabeceros / Chimeneas/
Acero inoxidable**

T. 926 588 595 / 656 822 643

www.forjamirair.es

Polg. Emilio Castro, c/ De la Química, 2
Alcázar de San Juan

Tradición 1892

Pastelería Artesana y Natural



*Les desha unas
felices navidades*



Telf. 926 551 000

C/ Canalejas, 37 B
Alcázar de San Juan

www.pasteleriatradicion.com

info @ pasteleriatradicion.com



LAS MÁSCARAS EN LAS CALLES

Las máscaras que durante estos días están en las calles, son convocadas en un desfile de máscaras habitualmente la tarde del día 25 que se inicia después del manto de los peleles que tradicionalmente se cuelgan unos días antes, para ser quemados en ritualización de acabar con lo malo del ciclo que cierra el carnaval, junto a la sardina.

La participación en esta actividad se presenta como máscaras individuales, parejas, tríos, cuartetos y grupos. Son máscaras refinadas y máscaras populares las que juegan con los peleles en una fiesta al efecto que se ha celebrado en esta etapa en diferentes escenarios.

Hasta finales del siglo XX se solía finalizar en la discoteca Vanyty entregando los premios del desfile y realizándose un baile de máscaras en la discoteca. Desde hace unos años, el desfile parte de la Plaza de España con la fiesta de los peleles y el reparto de mistela y "rosquillo pelele" (un dulce que se ha instalado en esta época y sólo se fabrica y se come en este momento) y finaliza en el teatro municipal amenizado con una charanga.

En este desfile de máscaras, cada una ha encontrado su sitio y participan jóvenes y adultos de manera muy personal. Luego llenan la noche alcazareña de local en local.

EL ENTIERRO DE LA SARDINA

De entre las actividades mas populares destaca el entierro de la sardina que cierra la temporada y que en estos años ha hecho varias propuestas para el buen gusto y diversión de las máscaras, desde los míticos concursos de resposos y epitafios, hasta los duelos de todo tipo y horario que han cuajado con el actual modelo de celebración en la Plaza de España, en un túmulo público como en las grandes ocasiones. Del tratamiento festivo del día suele depender la repercusión de la convocatoria y ahora con la declaración abierta de día festivo anima mucho la participación en todos los sentidos. El entierro durante muchos años tuvo un protagonista fundamental, la **Cuadrilla Tendido 5** que estuvo al cargo de su organización hasta 2006, y fijo en la practica de la costumbre, todo tipo de procedimientos, itinerario y sistema de colaboración de los locales hosteleros del mismo.

Todos los años termina este entierro con la cremación de la sardina y los peleles populares en la plaza de toros, una muestra de dualidad tan propia de nuestros tiempos.

Ambos elementos forman parte del mismo rito, la renovación de la ilusión, para que un nuevo ciclo de acontecimientos permita el crecimiento de las personas sus familias y sus proyectos, o bien para que "que me quede como estoy" que ambas plegarias se ven entre las nubes de humo de la hoguera y se leen entre las

raspas de las sardinas que todos consumen con alegría ahora se realiza con la empresa de espectáculo **El Mono sin Pelo**.

NUEVAS ACTIVIDADES

Durante este periodo se han puesto en marcha algunas iniciativas novedosas que se han quedado por el camino, las noches de erotismo, de terror o de desaca, desaparecieron en los primeros años 90. No fue así en caso de la elección de Reina del Carnaval, que se mantuvo durante unos años, desapareció otros y se transformó en un acto mas carnalero, la elección de Musa hasta 2001; teniendo que volver a trasformar en una nueva propuesta, la elección de Rey, Reina y Reinona del carnaval, de clara intención carnalera. Esta propuesta se mantuvo unas pocas ediciones, pero no tiene una trayectoria permanente.

De manera paralela en los primeros años del siglo XXI se consolidó una fiesta nocturna, divertida y carnalera que con el nombre de "**El putón Verbenero**" viene organizando ya tres lustros el Café bar El Ventilador, con una gran éxito de público y participación. Esta actividad impulsó las iniciativas de otros locales nocturnos de la población, que ahora programan fiestas de carnaval con gran éxito, convirtiéndose en la última década, el carnaval nocturno en un importante foco de reunión comarcal.

Otra de las nuevas iniciativas de los últimos años ha sido la actividad "**Corros de máscaras en la mesa camilla**" que evaluada se va a incorporar este año al día del Entierro, como espacios carnaleros para el duelo personal, entre el duelo oficial y la salida del entierro, dando la oportunidad a los dolientes de comer en las calles y reponerse de fuerzas y humor para acometer el momento triunfal del carnaval con el entierro de la sardina y su quema final.

*

Paralelamente a todo esto, sobre nuestro carnaval ya como programa municipal no como actividad anual, se han realizado acciones de difusión y promoción dándose a conocer en otros ámbitos, ya hemos referenciado la publicación de un libro histórico, junto a esto se han realizado exposiciones de gran presencia en la prensa, emisiones radiofónicas especiales o retransmisiones en directo en la televisión de CLM de algunos actos de nuestros carnavales.

La iniciativa más desconocida es seguramente la solicitud de declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, que se realizó en el año 1999. Seguramente no fueron los mejores tiempos y el fenómeno del cambio de siglo eclipsó este reclamo local en los ámbitos ministeriales.

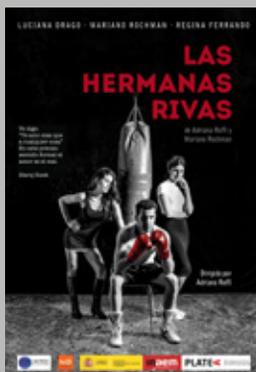
Quizás ahora en la celebración de estos primeros XXV años de interés regional, podamos preparar una nueva iniciativa en este sentido para conseguir el reconocimiento que nuestra fiesta esta llamada a tener.

José Fernández Sánchez Ruiz.

**CURSO DE FOTOGRAFÍA CREATIVA**

De febrero a junio de 2017.

Información y matrícula del 16 al 30 de enero.

TEATRO. "Las hermanas Rivas"

Las hermanas Dolores y Angustias Rivas están muy unidas, viven solas en su pueblo en una vieja casa heredada de sus padres. Son muy celosas de su intimidad.

Las hermanas Rivas lo comparten todo, se consultan todo y nada hacen sin el consentimiento de la otra. Después de una noche de excesos Dolores conoce a un hombre, El Potro Estrella, un boxeador venido a menos. Sin consultar a Angustias lo trae a vivir a la casa. Él pasa a formar rápidamente parte de sus vidas. Para El Potro Estrella, su única obsesión es entrenar para la pelea que lo llevara al triunfo definitivo. Pero poco a poco sin desatender a Dolores comienza a sentirse atraído por Angustias. Ella no puede controlar los deseos hacia el hombre de su hermana. Dolores dándose cuenta de la situación, y preservando el amor por su hermana decide darle vía libre a Angustias con El Potro Estrella. Desde ese momento, comparten el mismo hombre. Esta situación al ser insostenible por la pasión y el deseo que las atraviesan, deciden buscar una solución; El Potro Estrella, después de su "gran pelea", deberá elegir a una de ellas. Las consecuencias serán impredecibles.

Un texto de Adriana Roffi y Mariano Rochman. Dir. Mariano Rochman. Elenco, Regina Ferrando, Luciana Drago y El Potro Estrella: Mariano Rochman. Compañía: Doble Sentido.

Miércoles 25 de enero de 2017. Teatro Municipal.

La respuesta a una necesidad**GBresidencias**

Ntra. Sra. del Rosario

Residencia Asistida**Nuevos servicios:***Recuperaciones de post operatorios del ICTUS (e infarto cardiaco).**Recuperaciones de accidentes de tráfico, lesiones neurológicas y medulares.***Máxima calidad al mejor precio**Llámenos, le mostraremos
nuestras instalaciones:**926 58 80 90**www.gbresidencias.cominformación@gbresidencias.com

FIN DE AÑO

LAS UVAS CON LOS AMIGOS



**PLAZA DE ESPAÑA,
DÍA 31, 12:00H.**

**"Trae un kilo de alimento
y te damos las uvas"**

Concentración 11:00h. Toma las 12 uvas de la suerte 12 horas antes del fin de año.

Amenizado por la charanga "Los Deskaraos".

Con cotillón solidario a cargo de ASECEM y AQUÍ COMEMOS TODOS. Col. FRUTAS MARQUEZ y LA VIÑA E.



CICLO DE REYES MAGOS

DÍAS 2, 3, 4

AUDIENCIA INFANTIL DEL PAJE ANUNCIADOR DE LA CABALGATA DE SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS DE ORIENTE.

Ayuntamiento. De **17:30h a 20:30h**. Animación por **La Bola de Cristal**.

DÍA 3

ROSCÓN SOLIDARIO

18:30h. Calle Emilio Castelar "Pastelería La Rosa". Colabora Cruz Roja.

DÍA 5

AUDIENCIA INFANTIL DE SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS DE ORIENTE.
Ayuntamiento. De **16:30h a 17:30h**.

CABALGATA DE REYES MAGOS. 18:00h. (Avda. de los Institutos-Paseo de la Estación).

BAILE DE REYES. 22:30h. Casiño de Alcázar. Orquesta. **Trío Aranzazu**.

DÍA 8

CONCIERTO DE MÚSICA PARA NIÑOS. Teatro Municipal. **12:00h.**

A cargo de la **Banda Sinfónica Santa Cecilia** de Alcázar de San Juan.

