



Representación infantil del Quijote. Argamasilla de Alba (Ciudad Real). S.f.
Fondo *Los Legados de la Tierra*. Archivo de la Imagen de Castilla-La Mancha.

Los Legados de la Tierra es el nombre del programa que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha desarrolló entre 1998 y 2010, con el objetivo principal de promover la recuperación del patrimonio fotográfico no conocido de Castilla-La Mancha. Desde su puesta en marcha se han celebrado alrededor de 1.000 exposiciones en nuestra región.

Los Legados de la Tierra promovió el refuerzo de la identidad cultural y la memoria colectiva regional, y creó estructuras de cooperación institucional. A lo largo de su existencia, ha sido un ejemplo de interacción entre una iniciativa con respaldo público y la imagen privada.

Las imágenes, cerca de 9.000, han sido incorporadas al Archivo de la Imagen de Castilla-La Mancha, repositorio en el que están visibles y consultables a través de la web para los interesados y estudiosos de la fotografía.



Mujer de Toledo portando bulto sobre su cabeza. Década de 1920. Fotografía de Pedro Román. Fondo Rodríguez. AHP Toledo.



LA MIRADA DE CERVANTES

Fotografías cervantinas en los archivos de Castilla-La Mancha

La vinculación de Miguel de Cervantes con la actual Castilla-La Mancha (con sus paisajes, sus lugares, sus gentes) no se agota en el hecho de haber localizado en La Mancha su universalmente conocida ficción. Cervantes tuvo mucho que ver con la región de su novela más famosa.

Paisajes y espacios (caminos, ventas, posadas, castillos o molinos) permanecen si no inalterados sí bien reconocibles durante tres siglos, desde los tiempos en que fue tan transitado y vivido por Cervantes hasta la mitad del siglo XX, convertidos en metáforas universales tras ser noveladas por él.

Con pequeños cambios en la indumentaria, las gentes de La Mancha, parecieran las mismas también hasta casi la mitad de la pasada centuria. Oficios, algunos ya desaparecidos, gastronomía... prácticamente todos los registros de la antigua España rural pueden evocarse a través de estas fotografías.



Arriba. Comida de labradores en el campo. Década de 1920. Fotografía de Pedro Román. Fondo Rodríguez. AHP Toledo.

De fondo. Plaza mayor de Almagro (Ciudad Real). Década de 1920. Fondo Rodríguez. AHP Toledo.

Desde los años 80 del pasado siglo, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes ha incentivado la adquisición, custodia y difusión de importantes legados fotográficos que se conservan en los Archivos Históricos Provinciales que gestiona (Casa Rodríguez, Escobar, Goñi, Julián Collado...).

De ellos se han extraído, con ocasión del año cervantino, una selección de imágenes que evocan la pervivencia cervantina en Castilla-La Mancha.