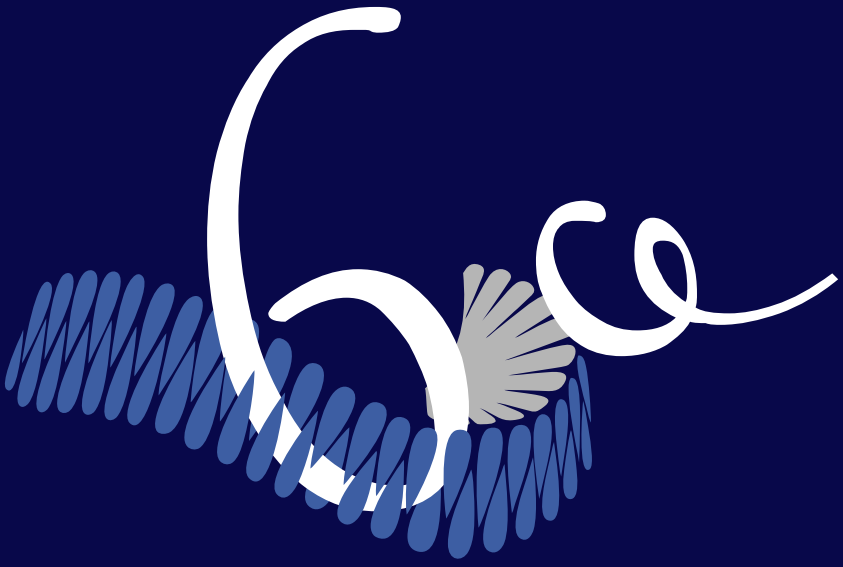


Festival
DE TEATRO Y TÍTERES

Torralba de Calatrava

Del 29 de Julio al 13 de Agosto

PATIO
DE COMEDIAS
TORRALBA
DE CALATRAVA

EXPOSICIÓNES

Inauguración | Patio de Comedias

29 JULIO 21:30 Horas

La tempestad de Olga Alarcon

La última serie de pintura de Olga Alarcón, que contiene una trama irónica en torno a la fragilidad humana, elaborado a través de imágenes icónicas y conocidas del mundo del cine y del arte.

José Caballero en el Teatro de Museo Nacional del Teatro

José Caballero (1915-1991) entra en el ámbito teatral no para poner su pintura al servicio de la escena sino porque en el teatro encontró un taller de experimentación. Sus trabajos teatrales fueron tratados, como cualquier otra forma de expresión, abiertos a las influencias de aquellos movimientos estéticos que buscaban innovaciones plásticas y para los que consiguió vencer ciertas veladas resistencias.

CÍA. HISTRIÓN TEATRO | Patio de Comedias

Arizona

29
JULIO
22:30
Horas

Autor: Juan Carlos Rubio
Dirección: Juan Carlos Rubio
Intérprete: GEMA MATARRANZ y DAVID GARCÍA INTRIAGO
Precio: 12 €

George y Margaret deben defender sus fronteras. Los vecinos están ahí, acechando, esperando a cruzar al mínimo descuido. Pero, cuando Margaret comienza a hacer demasiadas preguntas, la comedia musical que era su vida se torna una salvaje tragedia.

Arizona no está tan lejos. Arizona está aquí, en Ceuta, en Melilla, en cada una de nuestras ciudades, en cada muro que se levanta para impedir que un ser humano acceda a una vida mejor.

Festival
DE TEATRO
Y TITERES

CÍA. TONIFLIX ESPECTÁCULOS

El Milagro de la Tierra | Patio de Comedias

30
JULIO
22:30
Horas

Autor: Juan Asperilla
Dirección: Laila Ripoll
Intérprete: Juanjo Artero
Voz en Off: Lola Herrera
Precio: 15 €

"El milagro de La Tierra" es una comedia del hombre y de la vida, donde a través de la carrera de un actor se pregunta lo mismo que los seres humanos se han preguntado durante los últimos 3000 años, y siempre se acaba en la misma respuesta…

"El milagro de La Tierra" también dibuja un recorrido por la obra de referentes como Cervantes, Shakespeare, Rosalía de Castro, Pessoa, Zorrilla, José Martí o Pirandello, e incluso un curioso paseo entre declaraciones, sorprendentemente nada religiosos y de rabiosa actualidad, de místicos como el Dalai Lama o Fray Luís de León, e incluso de la propia Biblia.

Festival
DE TEATRO
Y TITERES

CÍA. MALAJE SOLO | Patio de Comedias

Mucho Shakespeare

31
JULIO
22:30
Horas

Dirección: Antonio Campos
Intérprete: Antonio Blanco y
José Antonio Aguilar
Precio: 6 €

Dos cómicos andaluces emigran a Inglaterra y encuentran trabajo como camareros en el ambigú del Globe Teatre de Londres, el insigne local de Williams Shakespeare.

Tras las representaciones, cuando ya todos han marchado, los camareros-actores suben al escenario y, aunque desconocen por completo el idioma, reinterpretan a su manera lo que un rato antes han visto. Se lo pasan muy bien y no se percatan que las cámaras de seguridad están grabando…
Alguien sube a internet dichas imágenes. Pronto su Shakespeare para torpes despierta gran curiosidad. En un par de semanas sus versiones desenfadadas de Hamlet, Otelo, Romeo y Julieta, Sueño de una noche de verano, Macbeth… reciben más de veinte millones de visitas en youtube. Ante semejante éxito, por razones puramente comerciales, Shakespeare les propone estrenar en su teatro.
Por fin hoy ha llegado ese día…

Señoras y señores, ladies and gentleman: bienvenidos al Globe, afinen sus sentidos y disfruten con el estreno de MUCHO SHAKESPEARE.

6º Festival DE TEATRO Y TÍTERES

CÍA. BAOBAB TEATRO | Patio de Comedias

Luppo

4 AGOSTO
22:30 Horas

Autor: Andrea Bayer
Dirección: Óscar Ferreira
Intérprete: Andrea Bayer y Xosé Manuel Esperante
Precio: 6 €

Luppo es un hombre mayor que vive solo y todos los días, a las doce en punto del mediodía, enciende su gramófono y escucha ópera. Siempre la misma canción.

Tiene un amigo, Tulún, un niño que también todos los días le lleva el pan, las especias y el periódico. Y todos los días Luppo le relata una historia de su vida a Tulún. Una mañana Tulún llega con la compra y Luppo no está...

El espectáculo, está pensado para pequeños a partir de 4 años y para adultos. Los actores/manipuladores comparten escenario con los personajes, títeres construidos íntegramente en cartón, al igual que el resto de la escenografía y atrezo.

CÍA. ADRIANO IURISSEVICH

El Viejo Celoso | Patio de Comedias

5 AGOSTO
22:30 Horas

Espectáculo de Commedia dell'Arte (a partir del omónimo entremes de Miguel de Cervantes)
Dirección y dramaturgia: Adriano Iurissevich
Máscaras Stefano Perocco
Pantomima: Andrzej Leparski
Danzas: Nelly Quette
Intérpretes: Michele Guidi, Giulia Manfio, Rossana Mantese, Nicolò Polesello, Massimo Scola , Margherita Piccin.
Precio: 12 €

Pantalón, mercader veneciano, logra casarse con la joven Isabella, mujer de extraordinaria belleza, en cambio de una rica dote. Desde entonces vive atormentado por un patológico celoso y tiene su mujer prisionera en casa. Isabella añora las promesas de amor de Oracio que desde dos años ha dejado la ciudad en busca de sus verdaderos padres. De vuelta a Venecia, con la ayuda de Arlequín y Gasparina, criada de Isabella, Oracio ententa de encontrar Isabella, sin exito. Con la ayuda de una misteriosa figura, Ortigosa, los amantes logran por fin reunirse, en un final de trampas y sorpresas exilarantes.

CÍA. GRUPO MARQUINA

Reina Juana | Patio de Comedias

6 AGOSTO
22:00 Horas

Autor: Ernesto Caballero
Dirección: Gerardo Vera
Intérprete: Concha Velasco
Precio: 20 €

Un personaje que si Shakespeare hubiese conocido sería sin duda alguna, la protagonista de una de sus grandes tragedias a partir de una mujer, hija de los Reyes Católicos, que se ve desde muy niña, arrastrada vertiginosamente por todas las turbulencias, las intrigas políticas y religiosas de la época. Una mujer, una reina destrozada emocionalmente por sus grandes contra-dicciones, por su rebeldía, por su fuerte personalidad y por un enorme desequilibrio afectivo que cristaliza en ese paseo por el amor y la muerte que es su matrimonio con Felipe de Habsburgo.

Ernesto Caballero plantea desde reflexiones de una gran contemporaneidad todas las grandes preguntas de una época marcada por la intolerancia religiosa, la corrupción política y la ambición desmesurada de una monarquía absolutista cuyos ecos aún resuenan en nuestros días.

IV PREMIO PATIO DE COMEDIAS

| Patio de Comedias

6 AGOSTO

Tras obra

Concha Velasco

Reconocida profesional de larga trayectoria en cine, teatro y televisión. Desde muy temprano estudió ballet clásico, danza española, solfeo en el Conservatorio Nacional de Música y Danza de Madrid, y Arte Dramático entre los 10 y los 20 años.

Premiada por los profesionales del sector, por la crítica y el público en numerosas ocasiones. Todos los premios recibidos son muy queridos para ella y motivo de orgullo y satisfacción. Podrían resu-mirse en Premio Nacional de Teatro en 1972, Medalla de Oro a las Bellas Artes en 1987, Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo en 2009, Goya de Honor 2012, Premio Toda una Vida de la Unión de Actores 2011, Premio de la Academia de Televisión a Toda una Vida 2009, Premio Internacional Cristóbal Gabarrón de las Artes Escénicas 2008, TP de Oro Especial Toda una Vida 2007 y Mayte de Teatro 1981. Por su papel en Hécuba (José Carlos Plaza en 2013) recibe el Premio Valle Inclán, el Premio de la Comunidad de Madrid y el Premio Ceres.

Destacan en su carrera televisiva títulos como La Alondra, La Dama del Alba, Teresa de Jesús, He-rederos, recibiendo el premio de la Unión de Actores en 2008 y el Premio Iris de la Academia de Televisión también en 2008, Gran Hotel, recibiendo el premio de la Unión de Actores a la Mejor Actriz de Reparto en 2013 y Premio Ondas a la Mejor Actriz 2012, además del Premio Iris de la Academia de Televisión en 2011.

Comienza en el cine a los 15 años con pequeños papeles. Sus primeros éxitos, Las Chicas de la Cruz Roja (1958), Los Tramposos (1959) y El Día de los Enamorados (1959). A partir de entonces participa en numerosas películas, entre las que se pueden destacar La Verbena de la Paloma (1963), Tormento (1974), Pim... Pam... Pum... ¡Fuego (1975), La Hora Bruja (1985), Más Allá del Jardín (1996), París - Tombuctú (1999), etc.

CIA. EL BOTÓN PERDIDO

Titiricuentos | Plaza de la Villa

7 AGOSTO 22:30 Horas

Autor: Juan de Dios

Cuentacuentos infantil a través de los títeres. Que nos narraran leyendas, cuentos, fabulas…etc., donde la imaginación de los más pequeños comenzará a volar creando fantasías con los personajes de estas historias.

6ª Festival DE TEATRO Y TÍTERES

CÍA. CARLOS ALBA | Paseo del Cristo

Juan Soldado

11 AGOSTO 22:30 Horas

Autor: Carlos Alba, sobre el cuento "Juan Soldado", de Fernán Caballero y la película "Juan Soldado", de Fernando Fernán Gómez.
Dirección: Alexander Churchich
Intérprete: Carlos Alba "Cellero"

Mientras espera para poder entrar por la puerta de "La Buena Vida", Juan Soldado cuenta a los niños/as sus increíbles aventuras: de cómo se encontró con un Mago que le concedió un don, cómo consiguió vencer al miedo y a un Asombro o Fantasma, cómo se hizo rico y tuvo que luchar contra el Demonio Cabra Mayor. Finalmente consigue entrar a la Buena Vida gracias a tener confianza en sí mismo y a su arma inseparable: el Morral Mágico. Sin embargo, lo que finalmente encuentra detrás de la Puerta va a ser una gran sorpresa, tanto para Juan como para el público.

Festival DE TEATRO Y TÍTERES

CÍA. PRODUCCIONES EL ZURDO

| Patio de Comedias

12 AGOSTO 22:30 Horas

El Minuto del Payaso

Autor: José Ramón Fernández
Dirección: Fernando Soto
Intérprete: Luis Bermejo
Precio: 12 €

En el día del "Festival de homenaje al circo", una función benéfica en la que van pasando números circenses en un teatro. Un payaso espera su turno. Van a hacer que salga al escenario por una trampilla...

En un minuto Charlie Rivel nos hacía llorar de risa. Y Tortell Poltrona nos calienta el corazón. La gente entra con toda su mierda y con todo su mundo hijo de puta. Y en un minuto se lo arrancas y lo tiras lejos, fuera de aquí. Luego salen a la calle y se tropiezan con él y se lo vuelven a meter en el bolsillo.
Se meten en el bolsillo su mundo hijo de puta como si fueran las llaves de su casa. Pero se les ha quedado dentro la lucecita de una sonrisa. Y cuando menos se lo esperan, en medio de su mundo hijo de puta, se les mete en el oído la voz de Zampabollos: "Un puentecito, un puentecito", o la voz de Charlie Rivel: "Uhhhhh", o la voz de Pepe Viyuela: "Jodeeer"
Ese minuto les puede salvar la vida.... El Minuto del Payaso.

CÍA. LA RUTA TEATRO | Patio de Comedias

13 AGOSTO 22:30 Horas

Ninette y Un Señor de Murcia

Autor: Miguel Mihura
Dirección: Cesar Oliva
Intérprete: Miguel Rellán, Julieta Serrano, Natalia Sánchez, Jorge Basanta y Javier Mora.
Precio: 20 €

Andrés, un señor de Murcia, viaja a París con el fin de vivir una aventura, tras recibir una herencia. Es el prototipo de español reprimido y banal, que piensa que la libertad que no disfruta en su país está en Francia. Por mediación de un amigo, Armando, se instala en un piso de un barrio popular, propiedad de Pedro y Bernarda, exiliados desde la guerra civil y padres de Ninette, una típica francesita, con la que Andrés vive una relación erótica en su primera noche. A partir de allí se producen una serie de acontecimientos que imposibilitan que el señor de Murcia baje siquiera a la calle a ver su anhelado París.

Festival DE TEATRO Y TITERES

MERCADO SIGLO DE ORO

Del 26 al 28 de Agosto

26
AGOSTO
ver
Programa

El fin de semana del 26 al 28 de agosto, Torralba se transformará, por tercer año,
en una villa del Siglo de Oro para recibir la llegada del Rey Felipe II.
En sus calles se instalará un mercado con numerosas actividades; teatro de calle, juegos y talleres para los más pequeños, cetrería y muchas más actividades.
Viernes 26, sábado 27 y domingo 28 de agosto.
Plaza de la Villa (ver programa aparte).

Festival
DE TEATRO
Y TITERES

VISITAS TEATRALIZADAS

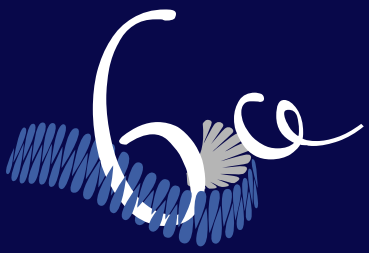
Si quieres conocer de cerca nuestro Patio de Comedias, llama al teléfono 926 81 19 03 y reserva una visita teatraliza.
Grupos minio 20 personas. Precio 3 €.

SERVICIO DE GUARDERÍA

Durante las representaciones para adultos, el Patio de Comedias va a contar con servicio de ludoteca para niños y niñas en el Patio de Marionetas. Donde realizaran multitud de actividades.
Reserva tu plaza al comprar la entrada. Precio: 2 €.

VENTA DE ENTRADAS

Por internet a través de www.ccm.es
En la taquilla del Patio de Comedias
De martes a domingo de 12:00 a 14:00 horas
Y de 20:00 a 22:00 horas.



Festival
DE TEATRO
Y TITERES

Organiza

Ilustrísimo Ayuntamiento
de Torralba de Calatrava

Colaboran

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

PATIO
DE COMEDIAS
TORRALBA
DE CALATRAVA

IMPRENTA PROVINCIAL, CIUDAD REAL/Depósito legal: C.R. 453-2016