

Letra tradicional del mayo a las damas

Despierta si estás dormida
que te vengo a echar el mayo,
a los últimos de abril
y a los primeros de mayo.

Es tu pelo hermoso
madeja de oriente,
tus rizos que adornan
a tu hermosa frente.

Es tu frente hermosa
ancha y despejada,
donde las estrellas
sus luces tomaban.

Esas son tus cejas
dos arcos del cielo,
que el sol con sus rayos
no pudo romperlos.

Esos son tus ojos
luceros del alba,
que cuando los abres
la noche se acaba.

Esa es tu nariz
canuto de plata,
que sólo Cupido
supo dibujarla.

Esas tus mejillas
dos grandes violetas,
no ha llegado mayo
y ya están abiertas.

Esa es tu boquita
dientes de marfil,
tus labios corales
bello serafín.

Tiene tu barbilla
un hoyo perfecto,
colmado de flores
que da gusto verlo.

De tus hombros salen
rosas y jazmines,
dedos de tus manos
son diez alhelíes.

Esas son tus piernas
dos fuertes columnas,
que están sosteniendo
toda tu hermosura.

Tus pies dos relojes
porque cuando andas,
no atrasan ni un punto
tampoco adelantan.

Ya están dibujadas
todas tus facciones,
ahora falta el mayo
que te las adorne.

(A continuación se "echa
el mayo" a las damas).

FOLÍA:
Dama me perdonarás
las faltas de esta pintura
pues no ha sido nada más
que un rasgo de tu hermosura.

Letra tradicional del mayo a las Cruces

El Señor Sacramentado
nos dé su divina luz
para cantar este "mayo"
a la Santísima Cruz.

Este es un dibujo
a la Santa Cruz
bástase que en ella
fue muerto Jesús.

La besa y la abraza
muy regocijado
y contempla en ella
ser crucificado.

A casa Pilatos
a Jesús llevaron
a leer la sentencia
que a muerte le han dado.

Respondió Pilatos
con el corazón:
"Yo no encuentro causa
para este Señor".

Todos los presentes
con furia sin par
a Jesús cogieron
para azotar.

Le vendan los ojos,
le amarran las manos
y en una columna
azotes le han dado.

Calle La Amargura
muy alborotados
con la cruz a cuestas
llevan al Humano.

Cansado y exhausto
llegó al Calvario
y entre los ladrones
fue crucificado.

Por la sed tan grande
pidió de beber,
le dieron vinagre
mezclado con hiel.

A las tres en punto
que Jesús murió,
todos los reflejos
el sol los perdió.

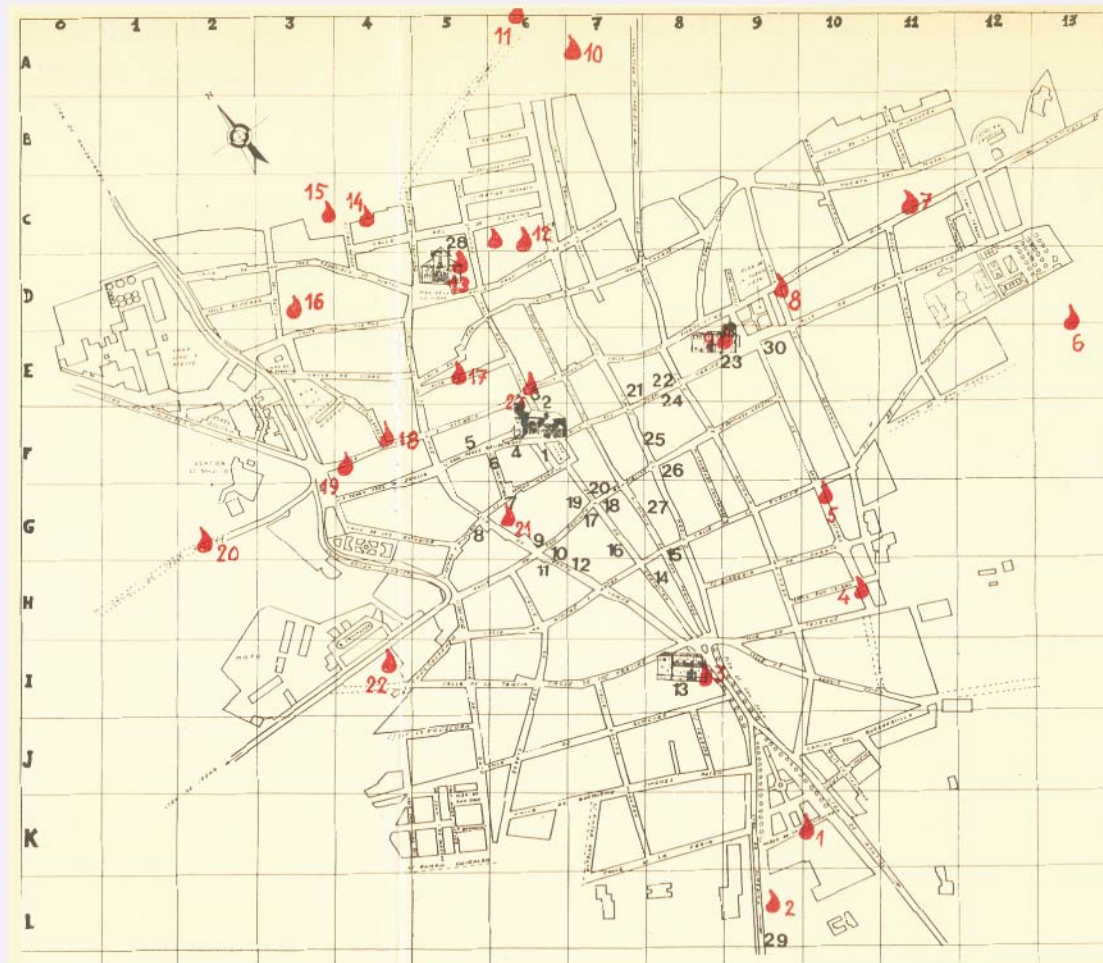
Cruz santa y bendita
te dejo de "mayo"
a Jesús Divino
que es tu esposo amado.

FOLÍA:
A los dueños de esta casa
Dios les dé mucha salud
para adornar muchos años
a la Santísima Cruz.

(A continuación se "echa
el mayo" a las peanas).

Aquí en esta casa
se cría una rosa,
.....(solista)
a esa niña hermosa.
Linda.....(solista)
clavel encarnado
.....(solista)
se queda de mayo.

Plano de ubicación de las "Cruces" más comunes.



VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CRUCES Y MAYOS 2016

30 de abril al
3 de mayo

Gráficas Malmoros, 926 360 057



VILLANUEVA DE
LOS INFANTES

Villanueva de los Infantes

PROGRAMA

Domingo, 24 de Abril (a las 19:00 horas):

XXI Muestra de Mayos - En el Auditorio Municipal “La Encarnación”.

Sábado, 30 de Abril:

19:00 horas: **Festival Infantil de Folklore** en el Auditorio Municipal “La Encarnación”. Participan:

- Asociación de Folklore y Tradición “Cruz de Santiago”, de Vva. de los Infantes.
- Asociación Folklórica “Tierra Roja”, de Almagro.

Noche de Damas - Mayo a las damas.

Las rondallas recorren el pueblo “echando” el mayo a las damas y cantando canciones de ronda. Es tradicional empezar cantando el mayo a la Patrona en la puerta de la Iglesia Parroquial.

Domingo, 1 de Mayo (a las 20:30 horas):

Pregón Oficial de las Cruces y Mayos 2016 en el Auditorio Municipal “La Encarnación”.

- Entrega de premios del Concurso de Carteles de Cruces y Mayos 2016.
- Nombramiento como Hijo Adoptivo a D. Federico Fernández Andrés.
- Pregón a cargo de D. Luis Riaza García.
- Actuación de la Asociación de Folklore y Tradición “Cruz de Santiago”.

Lunes 2 y Martes 3 de Mayo:

15:00 horas del día 2: apertura de Cruces y encendido de hogueras.

XLI Concurso de Cruces, Ponche y Puñao.

Noche de Cruces - Mayo a las Cruces.

Las rondallas recorren el pueblo “echando” el mayo a la Santa Cruz y a sus “peanas”. La gente visita las Cruces siendo agasajados por las “peanas” con “puñao” y “ponche”.

15:00 horas del día 3: cierre de Cruces y apagado de hogueras.

Cartel: Manuel Mayorga Morón

Ganador del Concurso de Carteles para la Fiesta de Cruces y Mayos 2016 de Villanueva de los Infantes.

El Jurado decidió otorgar además los siguientes Accésits:

- Primer Accésit para Francisco Manuel Vargas Sanroma.
- Segundo Accésit para Lourdes Chaparro Polaino.

Pregonero: Luis Riaza García



Nacido en 1968, infanteño de “pura cepa”, hecho que confiesa ha marcado su ser, sentir y pensar, imbuido por la atmósfera barroca de Villanueva de los Infantes.

Es Maestro y Licenciado en Historia del Arte por la UCLM. Firme defensor del carácter barroco de nuestra fiesta que considera producto de la síntesis cultural, espiritual y artística. Colabora asiduamente con Asociaciones Culturales de nuestra localidad, y es autor de publicaciones sobre estilos e iconografías de algunos de los retablos más importantes de las iglesias infanteñas.

XXI Muestra de Mayos

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes convoca la XXI Muestra de Mayos con arreglo a las siguientes BASES:

Participantes: Podrán participar todos los grupos de “mayos” formados al menos, por 10 componentes y que cuenten con un mínimo de 6 instrumentos de cuerda (guitarras, laúdes, bandurrias, etc.). Pudiendo incorporar otros que ellos consideren oportunos. Los grupos o rondallas procurarán la uniformidad en la vestimenta.

Inscripción: Los grupos que deseen participar en la XXI Muestra de Mayos deberán inscribirse en la Oficina de Turismo Municipal antes de las 14:00 horas del día 22 de abril.

Lugar y orden de actuación: La Muestra se celebrará el día 24 de abril a las 19:00 horas en el Auditorio Municipal “La Encarnación”, debiendo concentrarse los participantes media hora antes en el patio del mercado. Los grupos actuarán por orden de inscripción.

Obligaciones de las rondallas: deberán interpretar un “mayo” típico manchego y una pieza de su repertorio.

Subvención: Cada una de las rondallas o grupo participante recibirá una subvención de 250 euros y un Diploma por su participación.

La participación implica la total aceptación de sus bases. La organización se reserva el derecho de introducir o realizar todas las modificaciones que considere oportunas siempre que vayan encaminadas a la mejora del desarrollo de la muestra.

Hijo Adoptivo: Federico Fernández Andrés



Nació en Madrid el 26 de septiembre de 1968. Fue inspirador y miembro fundador de la Plataforma Campo de Montiel Histórico - Origen del Quijote, en la que fue elegido como Secretario. Miembro fundador y colaborador de la Universidad Libre de Infantes “Santo Tomás de Villanueva”. Coordinador del Proyecto Campo de Montiel Histórico - Origen del Quijote Patrimonio de la Humanidad. Su amor a nuestra tierra, y su incansable labor y compromiso por su promoción y desarrollo, son especiales merecimientos para su nombramiento.

XLI Concurso de Cruces, Ponche y Puñao

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes convoca el XLI Concurso de Cruces, Ponche y Puñao con arreglo a las siguientes BASES:

Participantes: En el concurso de Cruces podrán participar todas las expuestas en nuestra localidad, siempre que se inscriban en la Oficina de Turismo antes de las 14:00 horas del día 29 de abril. Todas las cruces inscritas recibirán una subvención de **250 euros**, y podrán recoger gratuitamente de la Cooperativa, **50 litros de vino** para la elaboración del ponche, debiendo permanecer abiertas desde las 15:00 horas del día 2 hasta las 15:00 horas del día 3 de mayo (el horario de las cruces expuestas en las Iglesias será el tradicional de todos los años). Las cruces no inscritas, o que estándolo no tengan puñao y ponche, recibirán una ayuda de **150 euros**, siempre y cuando permanezcan abiertas al público y tengan encendido el “turro”.

El Jurado, que comenzará a valorar las cruces en la tarde del día 2 de mayo, podrá declarar desierto cualquiera de los premios y su fallo será inapelable.

Premios:

CRUCES:

1º Premio: Placa y 500 euros. - 2º Premio: Placa y 400 euros. - 3º Premio: Placa y 300 euros. Premio Especial: Placa y 300 euros, reservado a aquellas cruces de espacios reducidos y que no hayan conseguido alguno de los tres primeros premios.

PONCHE: Premio Especial al Mejor Ponche: Diploma y 250 euros.

PUÑAO: Premio Especial al Mejor Puñao: Diploma y 250 euros.