

Estimados usuarios,

La Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real se suma a la conmemoración del **IV Centenario de las muertes de Cervantes y de Shakespeare** con una programación especial para este mes. No podíamos dejar pasar esta efeméride que reconoce las obras más importantes de la literatura castellana e inglesa, verdaderos monumentos que, como decía el autor clásico **Horacio** sobre su propia obra, era *“más alta que las pirámides, que ni la lluvia, ni el viento, ni los años podrían destruir”*. Hemos intentado abarcar todas las facetas posibles en las que ambos autores han influido y que se hacen patentes en el teatro, cine, literatura, comedia, exposiciones y charlas sobre ambos autores y sobre el arte manchego en el Siglo de Oro. De manera especial la Biblioteca se desplazará con sus usuarios a **Almagro**, a conocer su rico patrimonio y su **Museo**. Sirvan estas actividades a modo de humilde homenaje a ambos autores.

Exposición >>> “Clásicos de moda”

Del 1 al 30 de abril en el vestíbulo de la biblioteca.



Con motivo de la conmemoración de este mes de abril tan especial para nosotros los manchegos, con su día clave el 23 de abril, nos introducimos en el marco del **teatro del Siglo de Oro** por medio de una **exposición de trajes** provenientes del **Museo Nacional del Teatro de Almagro**. Estos trajes han formado parte del atrezzo de grandes puestas escénicas ambientadas en el mismo marco temporal. Estos diseños son una evocación interpretada por los autores de lo que fueron los trajes de la época reflejando las vestimentas británica y española tal y como la han entendido los escenógrafos y figurinistas, naciones antiguamente enfrentadas, unidas hoy en día por una conmemoración común. Nuestro más sincero agradecimiento al **Museo Nacional del Teatro** por brindarnos a los ciudadrealeños la posibilidad de visitar parte de sus fondos en la capital de la provincia.

Inauguración el día 1 de abril a las 12:00 h

Martes
5
19:30 h

CONFERENCIA

El Arte en La Mancha en tiempos de Cervantes

Prof. Dr. Enrique Herrera, Área de Historia del Arte

Universidad de Castilla-La Mancha

El arte que se desarrolló en La Mancha en tiempos de Cervantes, estuvo fuertemente influido por la obra del Monasterio del Escorial. Se aceptó el lenguaje clasicista impuesto en el monasterio filipino, que se proyectará desde los focos artísticos más activos en esta época: Almagro y Villanueva de los Infantes. De la misma manera, tendrá un papel fundamental la construcción del Palacio de D. Álvaro de Bazán en su villa de El Viso, en cuya ejecución fue determinante la intervención de los artistas italianos llegados desde Génova.

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.

Encuentro con Almudena Grandes

La famosa escritora madrileña **Almudena Grandes** nos visitará para comentar su conocida obra *"Los besos en el pan"*.

La autora se ha convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de las letras españolas, siendo sus obras traducidas al portugués, italiano, alemán, holandés, etc. Ha sido ganadora de innumerables premios, como el **Premio de la Fundación Lara**, **Premio de los libreros de Madrid**, **Premio Sor Juana Inés de la Cruz** ó **el Prix Méditerranée**. El aplauso de los lectores lo ha obtenido con obras como a *"El lector de Julio Verne"*, elegido por los lectores de El País como mejor libro del año 2012. También se han llevado a la gran pantalla obras como *"Las edades de Lulú"* o *"Malena no es un nombre de Tango"*. Mujer extraordinaria, nos acompañará durante este mes de abril tan significado para nosotros.

Salón de actos. Entrada con invitación.

Recogida de invitaciones en el mostrador de entrada de la biblioteca a partir del 1 de abril.



ENCUENTRO
CON AUTOR

Almudena Grandes
LOS BESOS EN EL PAN



Martes
12
19:30 h

CONFERENCIA

Una aproximación a la obra de William Shakespeare y el Renacimiento inglés

Prof. Dra. Beatriz González Moreno, Área de Filología Inglesa

Universidad de Castilla-La Mancha

El objetivo de esta conferencia es, en primer lugar, ofrecer al público un panorama general del teatro en la Europa renacentista (Italia, Francia y España) para luego centrar la exposición en la Inglaterra isabelina. ¿Qué teatro había? ¿Qué autores? ¿Había alguna diferencia para con el teatro español? En este contexto descubrimos la figura de **William Shakespeare**. A través de sus obras iremos desentrañando qué le hizo diferente, qué le hace universal. Y, en ese intento de plasmar su modernidad, recorreremos no sólo el Renacimiento sino que nos trasladaremos al Romanticismo y a la Época victoriana, entre otros, para imbricar su obra en tiempos y espacios diferentes.

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.



Encuentro con Javier Moro

Javier Moro nos presentará su última novela *"A flor de piel"*, que narra el viaje de la expedición Balmís que en 1803 parte de La Coruña con la misión de llevar la recientemente descubierta vacuna de la viruela a las colonias españolas de América, una verdadera gesta humanitaria.

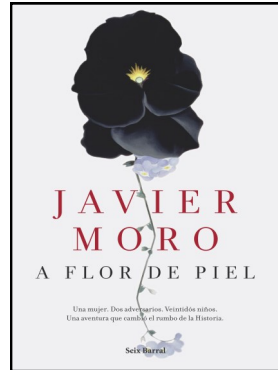
Javier Moro, antropólogo e historiador, ganador del **Premio Planeta 2011** con *El Imperio eres tú*, ha escrito novelas tan emblemáticas como *Pasión India* o *El sari rojo*. Colabora desde muy joven en medios de prensa nacionales y extranjeros. Ha trabajado como investigador en varios libros de Dominique Lapierre y Larry Collins. Coproductor y guionista de las películas *Valentina* y *Crónica del alba*, es autor de *Senderos de libertad*, *El pie de Jaipur*, *Las montañas de Buda*, *Era medianoche en Bhopal*.

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.



Viernes
15
19:00 h

**ENCUENTRO
CON AUTOR**



Martes
19
16:00 h

JORNADA



Jornada de Literatura Fantástica

Esta jornada celebrada en colaboración con la **Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla la Mancha** tiene como objetivo principal explorar las principales tendencias de la literatura fantástica actual en los ámbitos hispánico y francófono. Os invitamos a un acercamiento a lo misterioso, lo desconocido, lo maravilloso, y a todos los enigmas que rompen la dinámica de lo familiar provocando el angustioso extrañamiento que constituye la esencia de lo fantástico.

16:00-18:00. Mesa redonda: "De lo maravilloso a lo fantástico y otros territorios". A cargo de: **José María Merino, Ángel Olgoso y Juan Herrero.**

18:00-21:00. Cinefórum: Vidocq.

A cargo del crítico **Paco Badía**

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.



"Quijote lírico"

Versión teatral y musical de la novela de Miguel de Cervantes

Con el lenguaje de **Don Quijote de la Mancha**, **Patricia Gonzalo, Ruth López y Alvar Vielsa** nos deleitan con música lírica en directo e interpretación, una versión emotiva, juglaresca y musical del Quijote más soñador. Una soprano, un pianista y un actor recrean los pasajes más representativos del hidalgo caballero, con una puesta en escena adaptada también para invidentes, despertando los cinco sentidos, a través de olores, sabores, música y textos que un juglar nos relata en la obra inmortal de Miguel de Cervantes.

La imaginación del hidalgo caballero, es la clave de un lenguaje escénico que revive pasajes del Quijote, a través del teatro y la música en directo

Dirección: Patricia Gonzalo, Ruth López & Alvar Vielsa

Producción: A.C. Pyramide Creaciones y AV producciones

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo

Viernes
22
19:30 h

TEATRO



Martes
26
19:30 h

CONFERENCIA

Cervantes en el Museo Nacional del Teatro

Beatriz Patiño Lara, Directora Gerente del Museo Nacional de Teatro

El **Museo Nacional del Teatro de Almagro**, verdadero tesoro artístico de la Mancha, ha iniciado su nueva andadura con la recientemente nombrada directora, quien nos mostrará de cerca el Museo, el edificio y su historia, sus salas y colecciones. **Beatriz Patiño** nos acercará a la valiosa documentación que atesora el **Museo Nacional del Teatro** relativa a la figura de Cervantes, tomando al teatro como referencia, de modo que el investigador sepa hacia dónde encaminar sus pesquisas hacia esa valiosa documentación, que en muchas ocasiones, debido al carácter efímero del espectáculo escénico, es difícil, e incluso, en ocasiones imposible de localizar.

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.

Martes
26
20:00 h

CONFERENCIA

Cervantes y los confines inciertos: Reflexiones anglo-manchegas de una pulsión literaria universal.

Prof. Dra. Ana María Gómez Laguna, Departamento de Lenguas Extranjeras de la Rutgers University-Camden (New Jersey, Estados Unidos)

La profesora **Ana María Gómez-Laguna**, expondrá cómo algunas de las últimas perspectivas críticas han iluminado nuevos caminos para interpretar el corpus cervantino centrándose especialmente en:

- La perspectiva visual o la influencia de corrientes estéticas.
- Los estudios mediterráneos, que promueven una profunda reflexión sobre las fluidas fronteras religiosas y raciales en el Mediterráneo, un punto de encuentro entre culturas.
- El enfoque político del texto literario, que hace de Cervantes un escritor menos neutro de lo que tradicionalmente se ha asumido.

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes
29
19:30 h

TEATRO

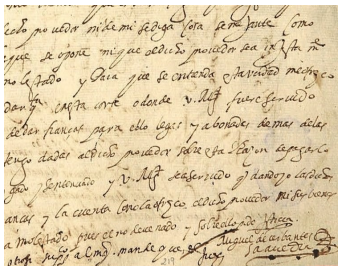
Viernes de Adultos

EL

Quijote 400 y pico Carlos Alba

Miguel de Cervantes introdujo dentro de su novela "*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*" diversas narraciones: unas son cuentos populares que adapta al transcurso de la trama de las aventuras de Quijote y Sancho; otras, pequeñas novelas pastoriles de amores. En este espectáculo se contarán aquellas más ligadas a la tradición oral, utilizando el rabel, instrumento citado en varias ocasiones en el Quijote. Humor, calidad lingüística y oralidad se dan la mano en esta versión. Veremos rebuznos de alcaldes, a Sancho Panza gobernar con buen sentido su ínsula Barataria, los amores ¿imposibles? de Basilio y Quiteria... y a don Quijote irse, por la manchega llanura, ociosa y abollada la armadura, de vuelta a casa... definitivamente. Fue hace "400 años y pico", y todavía nos siguen fascinando el caballero de la triste figura y su fiel escudero.

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.

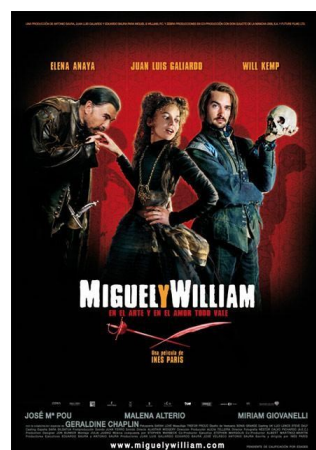




**“Quijote,
cabalgando por el cine”**
Ascen Marchena, Javier Ríoyo. 2007

86 minutos

**Miércoles
6
19:00 h**



“Miguel y William”
Inés París. 2007

101 minutos

**Miércoles
20
19:00 h**

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo

Entrega de Premios

EL

Entrega de premios de los certámenes de Relato breve e Ilustración

Con motivo de la celebración, en abril de 2016, del **IV Centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare**, la **Diputación Provincial de Ciudad Real** y la **Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real**, convocaron bajo el título **“ROMEO Y DULCINEA”** diversas iniciativas para incentivar el conocimiento de sus obras y la creación artística y literaria, entre ellas la convocatoria de dos Premios, uno de Ilustración y otro de Relato breve.

La entrega de premios de los certámenes se realizará el **22 de abril** a las **18:00 h**.
En el salón de actos.

**Viernes
22
18:00 h**



Viaje cultural a Almagro

IP

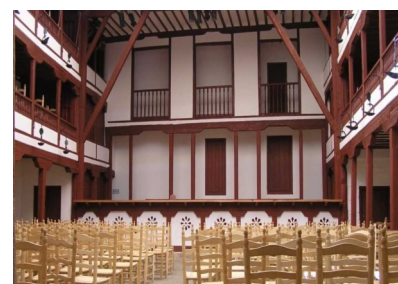
La **Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real**, con la colaboración del **Excelentísimo Ayuntamiento de Almagro**, ha organizado un viaje cultural el día 27 de abril a Almagro. La actividad, dirigida por un guía, incluye la visita al famosísimo **Corral de Comedias**, la **Iglesia de San Agustín**, el **Claustro de los Dominicos**, el **Almacén de los Fúcares**, al **Museo del Encaje**, al **Museo Nacional del Teatro** y terminará con un paseo por las calles más destacadas de la localidad.

Plazas disponibles: 47 plazas. Inscripciones en el mostrador de entrada y a través de la página web hasta el día 23 de abril.

No se incluyen comidas.

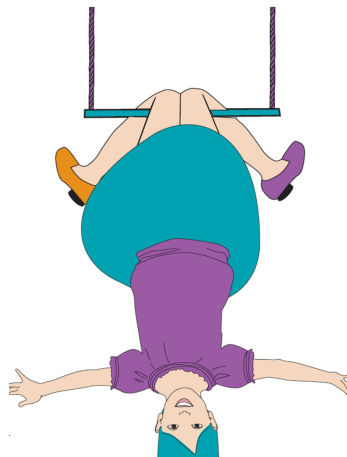
Salida a las 9:30 desde la Biblioteca. Vuelta a las 17:00 desde la explanada de la Antigua Universidad Renacentista de Almagro.

La Biblioteca avisará telefónicamente sólo a los participantes admitidos





<http://reddebibliotecas.jccm.es/ciudadreal-infantil>



Sábado de cuento

EL

Sábado
23
12:00 h

CUENTACUENTOS



“Locuras de un hidalgo caballero”

Títeres **El botón perdido** y **La invencible** presentan así un espectáculo que pretende contagiar de la locura quijotesca a toda la familia. Títeres de mesa, de guante o sombras son algunas de las técnicas que se mezclan entre actores y muñecos para dar vida al universo cervantino con una propuesta original, divertida y sorprendente.

Dirigido a público familiar. Edad recomendada de los niños/as: 4 años
Sábado 23 de abril a las 12:00 h. Os esperamos en el salón de actos.

Talleres infantiles

IP

Jueves
28
18:00 h

TALLER



Escuela de ladronzuelos: Rinconete y Cortadillo

A partir de la novela ejemplar de Cervantes, “**Rinconete y Cortadillo**”, los participantes al igual que los protagonistas, formarán parte del hampa sevillano o escuela de ladronzuelos donde, a modo de juego dramático, deberán demostrar sus aptitudes ocultas tras un antifaz. ¿Quieres formar parte del **Club Rinconete y Cortadillo**? Demuestra tu PUNTERÍA, AGILIDAD, SILENCIO Y HABILIDAD

Duración 1 hora y 30 minutos.

Dirigido a niños de 6 a 11 años.

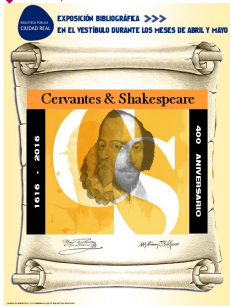
Plazas disponibles: 20.

Sala de actividades Infantiles

En colaboración con LÉGOLAS COLECTIVO ESCÉNICO



Inscripciones al taller en el mostrador de entrada y a través de nuestra página web hasta el 25 de abril. Para poder apuntarse al taller será necesario disponer de carné de la biblioteca. La biblioteca avisará telefónicamente sólo a los participantes admitidos. La no asistencia al taller sin causa justificada, una vez confirmada ésta por vía telefónica, podrá ser objeto de sanción.



“Cervantes y Shakespeare”

Con motivo del **IV Centenario de la muerte de los considerados como los dos mayores genios de la Literatura Universal, Cervantes y Shakespeare** la Biblioteca ha preparado una exposición bibliográfica en la que se mostrarán unos 270 documentos, relacionados con la vida y la obra de ambos: biografías, estudios literarios, películas, libros infantiles, etc. En las vitrinas centrales se exponen ejemplares de Fondo Antiguo y de la colección de Facsímiles de nuestra biblioteca, igualmente relativos a sus vidas y obras.

Infantil

TODAS LAS FAMILIAS



“Todas las familias”

La familia es el lugar donde queremos y podemos regresar, porque se nos recibe con los brazos abiertos. Lo que nos convierte en familia no son los lazos de sangre ni la raza que compartamos; tampoco el número de personas que la integramos ni el sexo al que pertenezcamos o el tipo de pareja que formamos; sólo el amor decide cuál es el hogar perfecto. Por eso, tenemos que aprender que hay muchas maneras de vivir juntos y formar una familia. **Durante todo el mes en la sala infantil.**

Infantil



Niños y discapacidad

Se estima que aproximadamente 150 millones de niños en todo el mundo viven con una discapacidad. En la mayoría de los casos, estos niños no reciben el tratamiento que necesitan y muchos son discriminados. Concentrarse en las capacidades y el potencial de los niños con discapacidad ofrecería beneficios a la sociedad en su conjunto. “Cuando uno ve la discapacidad antes que al niño, no sólo es malo para el niño, sino que priva a la sociedad de todo lo que ese niño tiene que ofrecer”.

La Biblioteca de Ciudad Real te propone un acercamiento a esta realidad.

Hemeroteca

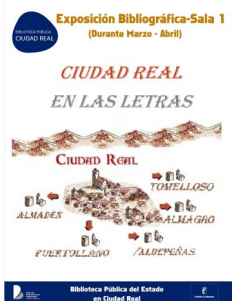


Nuevas exposiciones en los espacios de la sala de Hemeroteca. Este mes hacemos especial énfasis en el arte y los títeres. Y recuerda, todos los ejemplares son prestables.

Descubrir el Arte. La revista para conocer de cerca la actualidad artística y las mejores exposiciones y citas con el arte.

Fantoche: el arte y la didáctica de los títeres. Mucho más que marionetas y guiñoles para niños.

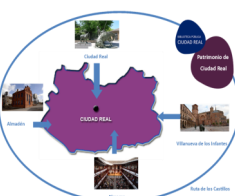
Sala 1



Ciudad Real en las letras

Durante los meses de marzo y abril, en la sala 1 (Ficción-No Ficción) de la BPE de Ciudad Real se van a exponer una selección de obras, la mayoría de ficción, que tienen como denominador común que sus historias se localizan en la provincia de Ciudad Real. Podemos encontrar historias sobre: La fortaleza de Almagro, la Orden de Calatrava, divertidas galerías de personajes muy manchegos, el Tomelloso de Plinio, algunos libros de viajeros ilustres que recorrieron estas tierras....etc.

Sala 2

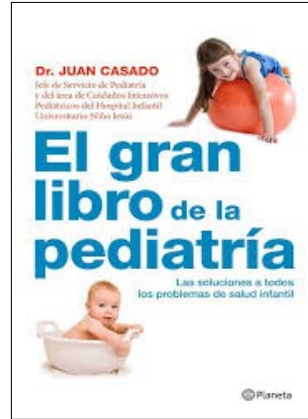
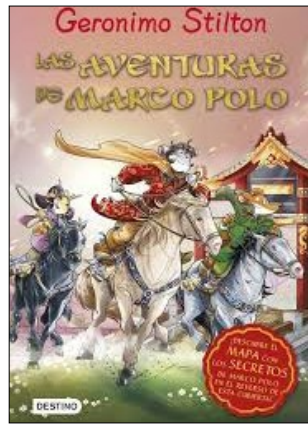
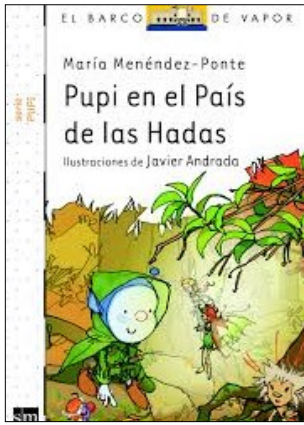


Patrimonio de Ciudad Real: primera entrega

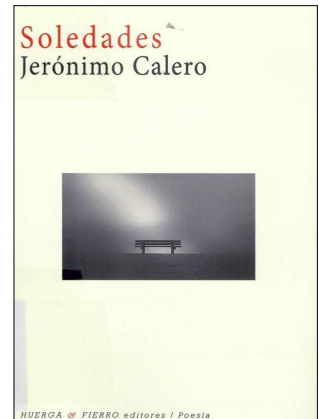
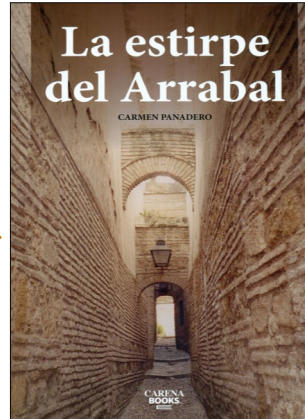
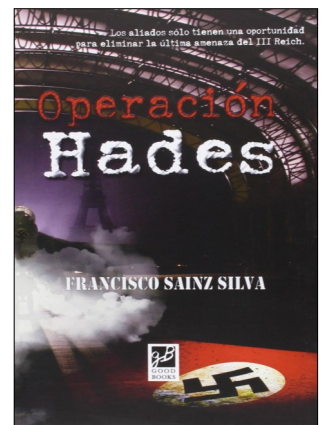
Con esta exposición la Biblioteca quiere poner en valor el patrimonio cultural de la provincia de Ciudad Real. Para el primer acercamiento se han elegido hitos tan significativos para la historia, el arte y la cultura de la provincia como las **“Minas de Almadén”**, el **“Corral de Comedias”** de Almagro, la **“riqueza artística”** de Villanueva de los Infantes, la **“ruta de los castillos”** por la provincia sin olvidar el rico **“legado de los escultores y pintores de la capital”**.

Novedades y recomendaciones

Infantil

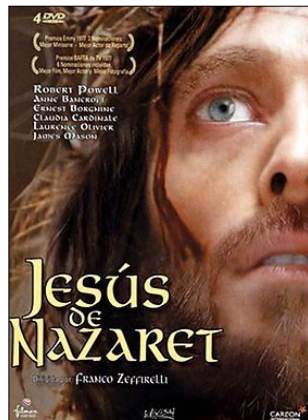
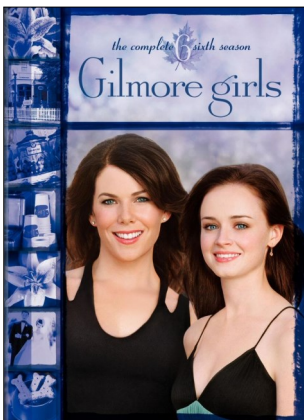
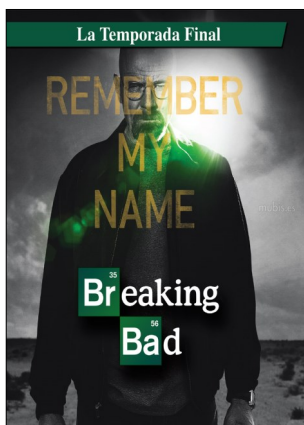


Ficción



Recomendaciones

Mediateca / cine



Diario de un escritor frustrado
Pedro Menchén

Escrito en su mayor parte entre 1979 y 1981, cuando el joven Menchén se acababa de instalar en Benidorm. Éste es un diario de pensamientos, de ideas, de lecturas, un ejercicio de introspección y uno de los textos más personales del autor.

Poemario del autor local, Eugenio Arce Lérda. Ganador del Certamen Literario Carta Puebla de Poesía 2015.

El libro tiene como referente fundamental el amor, principalmente hacia su esposa Pilar, pero también el amor con otras muchas ramificaciones, entendido como un amor reivindicativo en sus múltiples variantes.



Como el sauce...
Eugenio Arce Lérda



**Biblioteca Pública del Estado
en Ciudad Real**



Avda. del Ferrocarril, s/n

Tfno. 926 279215

bpcr@jccm.es

<http://reddebibliotecas.jccm.es/ciudadreal>

facebook.com/bibliotecaciudadreal

@bibliotecacreal