Esta primera fase comprende los meses de abril a junio y podrán formalizarse, solamente, en la taquilla del Teatro Circo, no siendo posible suscribirse por Internet.

El plazo comienza el 9 de marzo, en el horario habitual de taquilla, y finaliza el día del primer espectáculo de cada abono.

Este trimestre es posible que no se pueda adjudicar la misma butaca para todos los espectáculos, dado que en esta etapa coincide la venta general de entradas con la de abonos.

No obstante, al ser persona abonada, en la renovación del/los mismo/s, sí que tendrán butaca definitiva para los abonos de la temporada 2016/2017.

Las personas abonadas a cualquiera de los abonos, podrán también beneficiarse de descuentos en otras representaciones, que se anunciarán oportunamente.

Los abonos no serán acumulables a otro tipo de descuento.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOS ABONOS:

TELÉFONO
967 59 53 00 - extensión 30600

OFICINAS DE CULTURAL ALBACETE
Calle Isaac Peral, nº 11 - planta baja
(frente al Teatro Circo)

CULTURAL ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Castilla-La Mancha

CULTURAL ALBACETE

Abonos 2016

Abril · Mayo · Junio

TEATRO CIRCO

SISTEMA DE ABONOS

En el mes de marzo de 2016 se inicia una nueva campaña de abonos de Cultural Albacete.

En total 4 formatos de abono repartidos en:

Gran Comedia

Dos funciones:
ATCHÚUSSS!!!
LOS DIABLILLOS ROJOS

Gran Telón

Dos funciones:
CERVANTINA
SÓCRATES

Danza

Tres funciones:
LA GITANILLA
LA CENICIENTA
SARA BARAS

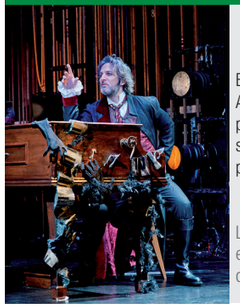
I Festival de Música Barroca de Albacete

(Incluye viaje en autobús al concierto de Liétor)
Cinco conciertos:
FAHMI ALQHAI
LOS AFECTOS DIVERSOS
FLAUTA Y CLAVE
ÓRGANO
LA REVERENCIA

Gran Comedia

Atchúusss!!!

Con Fernando Tejero, Adriana Ozores, Ernesto Alterio y Malena Alterio



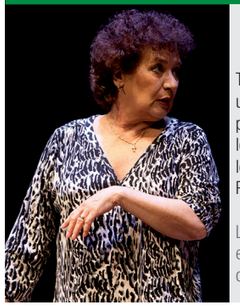
Albacete · Teatro Circo
Viernes 1 de abril · 21:00 h. · 20/15 euros sin abono

En la larga lista de textos humorísticos que escribió Antón Chéjov convirtió en protagonistas a unos pobres diablos que hasta entonces sólo habían servido de forillo, coro y paisaje de fondo de otros personajes mucho más poderosos.

Los abonados pueden comprar entradas a 15 euros en zona A y 12 euros en zona B para las funciones del día 19/04: "Edipo Torero" y 20/04: "Our Town".

Los Diablillos Rojos

Con Beatriz Carvajal



Albacete · Teatro Circo
Viernes 6 de mayo · 19:00 h. · 20/15 euros sin abono

Toñi, una mujer de 60 años, es ingresada de urgencia por una "divertida" crisis de histeria, que podría confundirse con un caso de esquizofrenia. Se le aparecen unos diablillos rojos muy seductores que le causan los momentos más placenteros de su vida. Pero Toñi ni está loca ni quiere tomar pastillas...

Los abonados pueden comprar entradas a 15 euros en zona A y 12 euros en zona B para las funciones del día 19/04: "Edipo Torero" y 20/04: "Our Town".

Zona A: 30 euros · Zona B: 24 euros

Gran Telón

Cervantina

Ron Lalá y Compañía Nacional de Teatro Clásico

Albacete · Teatro Circo
Jueves 21 de abril · 21:00 h. · 20/15 euros sin abono

Versiones y diversiones sobre textos de Miguel de Cervantes: "El Celoso Extremeño", "El Coloquio de los Perros", "El Hospital de los Podridos", "El Licenciado Vidriera", "El Retablo de las Maravillas", "Don Quijote de La Mancha", "El Viejo Celoso", "La Galatea", "La Gitanilla", "Novelas Ejemplares"...

Los abonados pueden comprar entradas a 15 euros en zona A y 12 euros en zona B para las funciones del día 19/04: "Edipo Torero" y 20/04: "Our Town".

Sócrates

Con José María Pou · De Mario Gas y Alberto Iglesias

Albacete · Teatro Circo
Viernes 3 de junio · 21:00 h. · 20/15 euros sin abono

José María Pou encabeza un reparto lleno de grandes nombres del teatro en un texto de nueva creación que lleva al escenario el juicio a un filósofo ateniense condenado a muerte por denunciar la corrupción y la superstición.

Los abonados pueden comprar entradas a 15 euros en zona A y 12 euros en zona B para las funciones del día 19/04: "Edipo Torero" y 20/04: "Our Town".

Zona A: 30 euros · Zona B: 24 euros

Danza

La Gitanilla

Ballet de Carmen Cortés · Con Esteban Berlanga

Albacete · Teatro Circo
Sábado 23 de abril · 20:00 h. · 25/20 euros sin abono

Digamos que "La gitanilla" es una ofrenda de Cervantes hacia el pueblo gitano. El flamenco, la danza de la escuela bolera, los bailes regionales y la música en vivo nos recordarán la entrada de los gitanos a España.

La Cenicienta

Ballet de Milán

Albacete · Teatro Circo
Jueves 28 de abril · 21:00 h. · 20/15 euros sin abono

El coreógrafo Giorgio Madia ha impregnado en la obra un estilo que abarca clásico, neoclásico, contemporáneo y acrobático, con coreografías, en ocasiones, a un ritmo frenético.

Sara Baras

"Voces"

Albacete · Teatro Circo
Jueves 2 de junio · 21:00 h. · 30/25 euros sin abono

La polifacética artista gaditana, quiere rendir homenaje a artistas de la talla de Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Antonio Gades, Enrique Morente, Moraíto y Carmen Amaya, que tanta influencia han tenido sobre ella.

Zona A: 60 euros · Zona B: 45 euros

Festival Música Barroca

Fahmi Alqhai

"A Piacere"

"A Piacere" es un feliz tributo a todo lo que la viola pudo haber sido, y puede aún ser. Fahmi Alqhai recrea los diferentes ambientes y direcciones musicales que su instrumento le permite recorrer.

Albacete · Teatro Circo
Sábado 2 de abril · 19:00 h.
10 euros sin abono

Los Afectos Diversos

El conjunto vocal Los Afectos Diversos, ofrece un programa apasionante, juntando música inglesa y española, pensada para la liturgia Romana y contemporánea a la vida de Shakespeare y Cervantes, estableciendo un puente entre ellos.

Albacete · Centro Cultural La Asunción
Miércoles 6 de abril · 20:00 h.
8 euros sin abono

Concierto de Flauta y Clave

Con Muriel Rochart Rienth (Flauta de Pico) y Andrés Alberto Gómez (Clave)

Rienth y Gómez presentan las sonatas para flauta de pico y continuo de Händel en una interpretación calificada como una de las mejores de la historia.

Albacete · Centro Cultural La Asunción
Viernes 8 de abril · 20:00 h.
8 euros sin abono

Concierto de Órgano

Con Javier Artigas

Un programa que intenta pintar musicalmente la relación entre la música española y la italiana durante el siglo XVII con obras de Cabezón, Frescobaldi, Cabanilles, Heredia, Trabaci y Bruna.

Liétor · Iglesia Santiago Apóstol
Sábado 9 de abril · 19:00 h.
Entrada libre

La Reverencia

"Cantate da Camera"

Obras de Gasparini, Haendel, Stefani
Un viaje al s. XVIII Italiano, que con un lenguaje innovador y virtuosístico tuvo una gran repercusión en toda la cultura europea.

Albacete · Teatro Circo
Domingo 10 de abril · 19:00 h.
10 euros sin abono

30 euros (incluye el viaje a Liétor en autobús)