

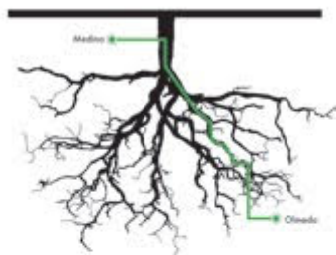
Medina

*Sombras le avisaban
que no saliera al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.*

EL CABALLERO DE OLMEDO



La actriz moteña Lucía Esteso protagoniza a Doña Inés



EL CABALLERO
DE OLMEDO
DE LOPE DE VEGA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA DE JUAN CARLOS SANZ

ACTUALES

En la colaboración de

VALBUJÍA


ILUSTRACIÓN

G.Vio

Imagen propia del teatro

SÁBADO 5 DE DICIEMBRE, 21.00
AUDITORIO MUNICIPAL MOTA DEL CUERVO
Camino Real Alta, 5 Mota del Cuervo(Cuenca)

EL CABALLERO
DE OLMEDO
DE LOPE DE VEGA



*Sombras le avisaban
que no saliera al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.*

LECTURA CONTEMPORÁNEA DEL CLÁSICO DE LOPE DE VEGA

***UN CABALLERO DE OLMEDO ACTUAL, MÁS CERCANO EN LO VISUAL Y A
LO SONORO***

***5 DE DICIEMBRE EN EL AUDITORIO MUNICIPAL DE MOTA DEL CUERVO A
LAS 21:00***


EL MONTAJE FUE ESTRENADO EN EL OLMEDO CLÁSICO ESTE VERANO

SOBRE EL TEXTO: Han pasado unas horas desde que don Alonso, al que llaman la Gala de Medina, se quedó prendado de una joven que ocultaba ser quien era. Tan sólo basta ver su rostro para saber quién era esa mujer que le hizo perderse en el amor por completo.

El camino hasta conseguirla es una carrera de obstáculos, pero en el caso de *El Caballero de Olmedo* es aún más complicada. Ella lleva dos años comprometida con otro hombre, que se convertirá en su mayor rival y le obstaculizará el camino. Engaños, desdenes y afrentas se interponen en el camino de estos dos amantes, que están separados por rejas que enmarcan y dividen sus encuentros.

SOBRE LA PUESTA EN ESCENA: La pureza del texto del Siglo de Oro brilla en nuestros tiempos. Sin perder la grandeza del mismo, se han eliminado desde la dramaturgia las alusiones religiosas, adaptado los significados al contexto actual y al sentido de las palabras y las expresiones. Los personajes están contruidos desde la dramaturgia como personajes que se reconocen en nuestros tiempos, desde la profundidad y la ironía.

Nos encontramos con unos individuos contemporáneos en espacios cercanos a nuestros días, con un vestuario de nuestra, sumado a la grandeza de su habla: el verso. El lenguaje suena en su máxima expresión,



**Sombras le avisaban
que no saliera al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.**

respetando la convección, tanto en su forma como en su contenido, el cual no se intenta romper ni prosificar sino que mantiene su esencia a través del cuidado interpretativo de los actores.

El Caballero de Olmedo, de Lope de Vega.

Producción: Actually Theatre en colaboración con Valquiria Teatro.

Dirección y Dramaturgia: Juan Carlos Sanz

Actores: Luís Seguí - Roberto Saiz - Juana Martín - Lucía Estesó - Marina Hodgson - Enrique García - Jesús Rodríguez - Carlos Seguí

Ayudante de dirección: Rosel Murilla Lechuga

Asesor de verso: Antonio Domínguez

Diseño de escenografía: Cristina Domínguez y María Gil

Diseño de iluminación: Inda Álvarez

Diseño de espacio sonoro: Germán Collado

Diseño de vestuario: Cristina Domínguez y Mari López

Vídeo: Mayte Barrera y Ales Alcalde

Diseño gráfico: Ruth Marbé

Fotografía: Borja Barrera

Producción: Rosel Murillo Lechuga

Prensa: Gran Vía Comunicación

5 de diciembre en Mota del Cuervo a las 21.00h

*Se adjuntan fotografías y la nota - dossier de prensa en pdf.
Más información y entrevistas con autor, director o actores:*

Prensa

prensa.actuallytheatre@gmail.com

Tel. 676 14 90 45

**EL CABALLERO
DE OLMEDO**
DE LOPE DE VEGA