

ALBACETE

EL BONILLO

Órgano de la Iglesia Parroquial Santa Catalina

Intérprete: M^a Ángeles Jaén Morcillo

/ Organista

PROGRAMA

El Órgano y su gran legado musical

EL ÓRGANO IBÉRICO

Escuela Española (S. XVIII)

- *Entrada Imperial*

Anónimo Español (S. XVIII)

- *Sonata de 5º tono*

Anónimo Español (S. XVIII)

- *Llamadas de Clarines*

EL ÓRGANO EN LA EUROPA DEL ESTE

Escuela Polaca (S. XVII)

- *Praeludium*

EL ÓRGANO IBÉRICO

Anónimo Español (S. XVIII)

- *Llamada y 2 Canciones*

EL ÓRGANO ALEMÁN

Escuela Alemana (S. XVII-XVIII)

- *Fantasia*

EL ÓRGANO IBÉRICO

Anónimo Español (S. XVIII)

- *Pieza de Clarín solo*

Anónimo Español (S. XVIII)

- *Tocata de 5º tono*

Escuela Española (s. XVIII)

- *Batalla*

Los tubos del órgano histórico de El Bonillo datan de los siglos XVI-XVIII, lo que le convierte en el órgano histórico que posee el material sonoro más antiguo de toda Castilla-La Mancha.

**[Sábado, 13 de junio de 2015
19 horas]**

El Ruta de los
ÓRGANOS
HISTÓRICOS
Castilla-La Mancha



M^a Ángeles Jaén Morcillo

/ Organista-Concertista



M^a Ángeles Jaén Morcillo, Organista-Concertista castellano-manchega, natural de Albacete. Es Profesora en la Universidad. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante con 21 Matrículas de Honor. Premio Extraordinario de Bachillerato a Nivel Provincial, Premio Extraordinario de Fin de Carrera y Mención de Honor de Fin de Carrera a Nivel Nacional. Grado de Licenciatura con Sobresaliente por Unanimidad, Diploma de Estudios Avanzados (DEA) y Becaria de Investigación del Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU) por el MEC. Asimismo, posee con la calificación de Sobresaliente los Títulos Superiores de Inglés, Francés, Árabe e Italiano de la Escuela Oficial de Idiomas, además de otras titulaciones en Alemán, Griego Moderno y Valenciano.

Es Titulada Profesional en Órgano con las máximas calificaciones en todas las asignaturas por el Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante, y amplía su formación organística y de música antigua en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, obteniendo "Matrícula de Honor en Órgano". Cabe destacar que ha sido galardonada por la Conselleria d'Educació de la Comunidad Valenciana con la distinción especial de "Mención de Honor Profesional en Órgano".

Dedicada a su actividad como concertista solista de órgano, ha ofrecido recientemente cerca de un centenar de conciertos de órgano como solista en España y el extranjero en diferentes órganos -históricos y modernos-, inauguraciones, festivales y congresos, recorriendo tanto gran parte de la geografía española (Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo, Valladolid, Segovia, Murcia, Huelva, Alicante, Valencia, etc.), como ofreciendo recitales de órgano como solista en diversas capitales europeas: Londres (en el órgano más antiguo de todo el Reino Unido), Atenas (Grecia), Oslo (Noruega), Polonia (Festival Internacional de Órgano en el cual fueron seleccionados organistas de diferentes continentes y tocó en representación de España)... así como en destacadas conmemoraciones: "Día Mundial del Órgano", "Homenajes a J.S. Bach", al Padre Antonio Soler, etc.

Asimismo, ha editado un Disco de Órgano Solista pionero en España grabado con las sonoridades de diferentes Órganos Históricos de 5 países de Europa: Alemania, Francia, Holanda, Hungría e Italia, entre ellos, varios órganos Silbermann, obras cumbre de la organería barroca europea (más información en su página web: www.mariangeles-jaen.wix.com/organist). Además, ha cursado estudios en el Máster de Música de la UPV. En breve tendrá lugar la defensa de su Tesis Doctoral sobre un interesante estudio vinculado al patrimonio organístico castellano-manchego, habiéndosele propuesto colaborar con la JCCM en el proyecto de la Ruta por los Órganos Históricos, en la cual ha interpretado conciertos en gran parte de los órganos históricos de las 5 provincias de Castilla-La Mancha.

El Ruta de los
ÓRGANOS
HISTÓRICOS
Castilla-La Mancha