



Mota del Cuervo

**Mercado
de Don Quijote**

15, 16 y 17 de mayo

ACAM "El Quijote"

2015

IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN
DE LA SEGUNDA PARTE
DE EL INGENIOSO CABALLERO
DON QVIXOTE DE LA MANCHA



QVIXOTE

PARTE II- IV CENTENARIO

*Estáis invitados a visitar
nuestros talleres, zona de
juegos, tabernas y artesanos.*



AYUNTAMIENTO DE
MOTA DEL CUERVO (Cuenca)



Viernes, día 15

18:00h. Apertura del mercado.

Artesanos y tabernas llegados de todo el Reino abren sus puestos para deleitarnos con sus productos.

18:00h. Apertura del Rincón de Juegos.

Barca manual y tío vivo manual

Juegos infantiles para niños (zancos, aros, pies grandes...)

Juego de la Oca. Juego del Ratón

Apertura de Talleres Participativos y Demostrativos

Taller de Escribanía

Taller de Caligrafía

Taller de Esparto

Taller de Cestería

Taller de Alfarería

Taller de Cerámica pintada a mano

19:00h. Exhibición de talleres demostrativos

20:00h. Especial Cuenta cuentos relacionado con Don Quijote.

21:00h. Exhibición de vuelo de rapaces.

22:00h. Exhibición de talleres participativos y demostrativos.

Cierre del mercado cuando el público se marche.

Sábado, día 16

Mañana

11:00h. Apertura del mercado

Artesanos y tabernas llegados de todo el Reino abren sus puestos para deleitarnos con sus productos.

11.00h. Apertura del Rincón de Juegos

Barca manual y tío vivo manual

Juegos infantiles para niños (zancos, aros, pies grandes...)

Juego de la Oca. Juego del Ratón medieval.

Apertura de Talleres Participativos y Demostrativos.

Taller de Escribanía

Taller de Caligrafía

Taller de Esparto

Taller de Cestería

Taller de Alfarería

-Taller de Cerámica pintada a mano

12:00h. Pasacalles.

Don Quijote y Sancho, junto a las autoridades locales, inauguran el mercado.

13:00h. Especial Cuenta cuentos relacionado con Don Quijote

13:30h. Exhibición de vuelo de rapaces.

14:00h. Pasacalles.

Don Quijote, Sancho, Dulcinea y su séquito pasean por el mercado

14:30h. Exhibición de talleres demostrativos.

15:00h. Descanso para el buen yantar.

Sábado, día 16

Tarde

18:00h. *El Mercado cobra vida.*

Apertura del Rincón de Juegos.

Apertura de Talleres Participativos y Demostrativos.

19:00h. *Pasacalles: Don Quijote, Sancho y Clavileño.*

20:00h. *Especial Cuenta-cuentos relacionado con Don Quijote.*

20:30h. *Exhibición de vuelo de rapaces.*

21:00h. *Pasacalles: Títeres de Maese Pedro.*

21:30h. *Exhibición de talleres demostrativos.*

22:00h. *Centro de actuación:*

Don Quijote en Mota del Cuervo.

Cierre del mercado cuando el público se marche

Domíngo, día 17

Mañana

11:00h. Apertura del mercado.

Artesanos y tabernas llegados de todo el Reino abren sus puestos para deleitarnos con sus productos.

11.00h. Apertura del Rincón de Juegos.

Barca manual y tío vivo manual

Juegos infantiles para niños (zancos, aros, pies grandes...)

Juego de la Oca. Juego del Ratón

Apertura de Talleres Participativos y Demostrativos.

Taller de Escribanía

Taller de Caligrafía

Taller de Esparto

Taller de Cestería

Taller de Alfarería

Taller de Cerámica pintada a mano

12:00h. Pasacalles: Don Quijote y Sancho

13:00h. Especial Cuenta-cuentos relacionado con Don Quijote

13:00h. Exhibición de vuelo de rapaces.

14:00h. Pasacalles: Don Quijote, Sancho, Dulcinea y su séquito pasean por el mercado.

14:30h. Exhibición de talleres demostrativos.

15:00h. Descanso para el buen yantar

Domíngo, día 17

Tarde

18:00h. *El Mercado cobra vida.*

Apertura del Rincón de Juegos

*Apertura de Talleres Participativos y
Demostrativos.*

19:00h. Pasacalles: Don Quijote, Sancho y Dulcinea

20:00h. *Especial Cuenta-cuentos relacionado con Don*

Quijote.

20:30h. *Exhibición de vuelo de rapaces.*

21:00h. Pasacalles: Don Quijote, Sancho y Clavileño.

Cierre del mercado cuando el público se marche

The image shows the front cover of an antique book, bound in dark brown leather. The cover is intricately decorated with gold-tooled patterns. A wide, ornate border of repeating floral and foliate motifs frames the central panel. The central panel features a complex, interlocking geometric and floral design, possibly a stylized arabesque or Islamic pattern. This central design is highlighted with vibrant red and blue pigments. The leather shows signs of age and wear, particularly at the corners and along the edges. Four large, triangular metal corner protectors, likely brass, are affixed to the cover, each featuring a circular medallion and decorative scrollwork. On the left edge, two metal clasps are visible, suggesting the book was once closed. The overall appearance is one of great craftsmanship and historical value.

Gracias por uuestra visita.