



Después de este acto religioso, se lleva a cabo la subasta de las roscas: "Diez celemines, diez y medio, doce... ¡buen provecho!", dice

el Manda, y así hasta el fin de la subasta. Antes de la comida los cofrades honrarán a la virgen con el baile de la Jota Castellana, como prueba de cariño y devoción y en recuerdo de la danza ejecutada por sus antecesores salvadores de Alfonso VIII ante sus perseguidores.

Para reunir a los cofrades en la comida el Seis Principal (Seis más reciente) hace tocar el campanillo, reclamándoles para el "Trago de la Bandera". La comida de ritual se hace en reunión privada, según mandan las "Ordenanzas" seculares. Entre tanto, las familias y visitantes celebran la fiesta en alegres corrillos, donde se come y bebe en franca armonía. Finalizada la comida, los cofrades repiten baile ante la imagen de la virgen. Al caer la tarde vuelven a montar en sus cabalgaduras y precedidos por dulzaina, tamboril y abanderado (deteniéndose en las dos Peñas de la Bandera, donde se reza por los difuntos de la Cofradía) se dirigen hasta los aldeaños de la villa, en el lugar conocido como "Camino de las Cuevas", atravesando la villa y el histórico arrabal de Puertacaballos. En la carrera, recuerdo de aquel veloz viaje hasta Ávila, los cofrades compiten por parejas, en una imagen irrepitable con el castillo y la villa al fondo... *¡es el galope de la memoria de Castilla!*



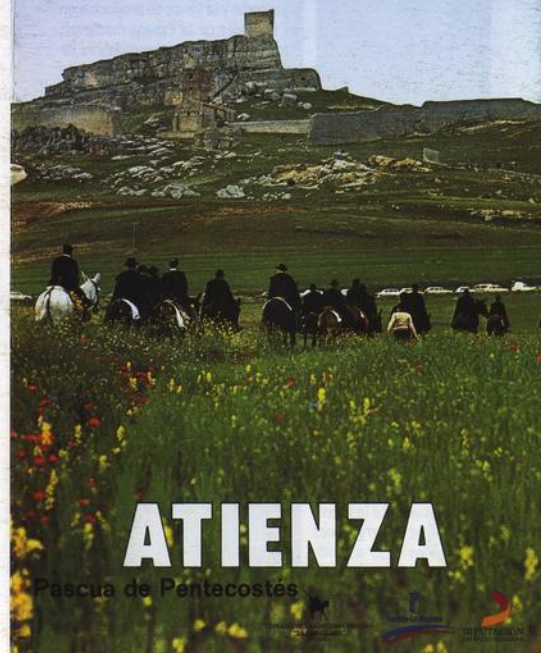
Ya de vuelta a la villa, en la casa del Abad de la Cofradía, éste despide a la comitiva a caballo con un vaso de limonada. Despedida que tendrá continuación en casa del Prioste con el tradicional trago en porrón deseándose, todos los hermanos, "¡que lleguemos al año que viene!".

HORARIO DE ACTOS

- 10.00 h. Reunión con los Cofrades en casa del Prioste con sus caballerías: se pasa "lista", se "leen las multas" y se "subasta la bandera".
- 10.15 h. Los hermanos recogen al Abad y atravesando las Plazas del Trigo, de España, Calle Real y Convento de San Francisco la comitiva se dirige a la Ermita de la Estrella (2 km. camino de Madrigal)
- 12.00 h. Procesión con la Virgen de la Estrella desde la Ermita hasta la Peña de la Bandera. Se subastan las "Andas de la Virgen" en celemines de trigo.
- 12.30 h. Misa en la Ermita de la Estrella.
- 13.15 h. Finalizada la Misa se realiza la "Subasta de Roscas" en la puerta de la Ermita. La Subasta se realiza en celemines de trigo.
- 13.45 h. Los cofrades bailan en el portallillo de la Ermita ante la imagen de la Virgen.
- 14.30 h. Comida de la Hermandad en el comedor de la Ermita.
- 16.15 h. Los cofrades bailan, de nuevo, ante la imagen de la Virgen.
- 17.30 h. Los cofrades se despiden de la Virgen cantando una "Salve" en el interior de la Ermita.
- 17.45 h. Volviendo por el mismo itinerario de la mañana, la comitiva atraviesa la villa y se dirigen al "Camino de las Cuevas" -en la carretera dirección Cogolludo- donde tienen lugar las Carreras de Caballos (18.30 h.).
- 19.00 h. Obsequio de limonada por el Abad a los cofrades, en la Plaza del Trigo.
- 19.15 h. En la casa del Prioste los hermanos finalizan la celebración con el tradicional "trago de vino en porrón".



Fiesta de Interés Turístico Nacional "La Caballada"



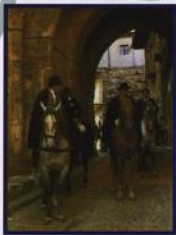
ATIENZA

Pascua de Pentecostes

© Edición: Cofradía de la Santísima Trinidad-La Caballada.
 Texto: Archivo de la Cofradía de la Santísima Trinidad.
 Fotografía: Santiago Bernal, Rafael Vázquez y Antonio Ruiz.

ATIENZA celebra desde hace más de ocho siglos la fiesta de "LA CABALLADA" con la que se conmemora la liberación del rey de Castilla Alfonso VIII (1158-1214), durante la minoría de edad del monarca, por los arrieros de esta villa. El Domingo de Pentecostés los cofrades, vestidos con el típico atuendo -chaquetilla / chaquetilla, capa y sombrero- y precedidos por su bandera, van en romería a la ermita de la Virgen de la Estrella, conmemorando la gesta realizada por sus antepasados allá por el año 1163.

LOS RECUECOS DE ATIENZA Y ALFONSO VIII



La "Cofradía de la Santísima Trinidad" tiene su origen en una agrupación de tipo gremial, surgida entre los arrieros de la villa, que se ganaban la vida con el transporte y la venta de productos en las ciudades de la España medieval: "Nos los ricuecos e mercadantes de Atienza, establecimos aquesta hermandat, en honor de dios e de todos los santos e defention de nuestros haberes". Es en este contexto en el que se produce un hecho clave en la historia de la Cofradía: la salvación del rey niño, Alfonso VIII. Ocurrió a finales del segundo tercio del siglo XII y se logró, según la tradición, mediante el engaño de los arrieros de Atienza a las tropas del rey Fernando II de León, tío del monarca, cercando la villa amurallada. Su traslado, en siete jornadas hasta la ciudad de Ávila, da origen a esta celebración ocho veces centenaria.

PATRIMONIO Y SIMBOLOGIA

El principal documento que atestigua la existencia de la Cofradía es un texto en pergamino denominado "Ordenanzas", de finales del siglo XII, en el que se detallan las obligaciones y derechos de sus miembros, además de delimitar las infracciones cometidas en las Juntas y en otros actos ordinarios o festivos de la Cofradía.

A este documento le acompañan otros 19 pergaminos de los años 1255 a 1398, principalmente concesiones de monarcas castellanos a los arrieros de la



villa. Parte importante de estos documentos (así como la imagen de la virgen, coronas, las dos últimas banderas, el atuendo típico de los cofrades, fotografías, etc.) se exponen en el "Museo de la Santísima Trinidad y de La Caballada", inaugurado en el año 2003 en la iglesia del mismo nombre.



Los actos de esta romería típica se desarrollan en la ermita de la Virgen de la Estrella, a unos 2 kms. de la villa. Es ésta una edificación de nueva planta, fechada la finalización de la obra en 1734, de una sola nave y con casa para el

santero. Es en esta dependencia donde los cofrades realizan la comida ritual de hermandad el Domingo de Pentecostés.

El retablo está presidido por un lienzo de una Inmaculada que tiene a sus pies a Alfonso VIII y a su esposa Leonor, acompañándole otras 4 tallas de gran valor artístico: Adoración de los Pastores, Adoración de los Reyes, San Juan Bautista -San Matías y San Andrés- San Pedro.

La imagen de Nuestra Señora de la Estrella es una talla en madera dorada y policromada, barroca, datada en 1713, que representa a la virgen de cuerpo entero, vistiendo túnica roja estofada sobre oro, sujetando -en su mano izquierda- a un Niño Jesús, completamente desnudo.

Todos los actos de la romería del Domingo de Pentecostés son presididos por las dos Insignias (portadas por el Prioste y el Mayordomo, en función de los cargos privilegiados que desempeñan) y por la Bandera de la Cofradía (colores: blanco, verde y rojo; cuarteles: león, castillo, reja y aguijada; flor de lis central), emblema -sin duda- que otorgaba a la Cofradía la importancia que caracterizaba a una hueste armada.

El derecho a llevar esta enseña de la Cofradía se realiza, por primera vez, el día de San Isidro; el remate final tiene lugar a la hora de montar a caballo en casa del Prioste el Domingo de Pentecostés.

La Cofradía cuenta, también, con un estandarte (imágenes de Santísima Trinidad / San Isidro) y una cruz procesional que, junto con las Insignias, son de asistencia obligada a procesiones y entierros de sus miembros.



LA FIESTA EN LA ACTUALIDAD

El sábado, víspera de Pentecostés, es el día de las "Siete Tortillas". El Prioste, el Mayordomo, los miembros de la Mesa de la Cofradía (seis últimos Seises) y el Fiel de Fechos, acompañados de la Priosta, Seisa y Mayordoma, se dirigen andando hasta la ermita de la Estrella, precedidos de los dulzaineros y el Manda, para realizar los preparativos de la fiesta del día siguiente. Los hombres plantan el ramo para la subasta de las roscas y las mujeres engalanan la imagen de la Virgen y el altar de la ermita. La Junta Particular, en fraternal mesa, consume las siete tortillas -todas distintas y de vigilia- en recuerdo de las siete jornadas de camino hacia la salvación del rey Alfonso VIII, en aquel día de 1163.



El Domingo de Pentecostés, el tamboril y la dulzaina despiertan a los hermanos quienes, con sus caballerías, se dirigen -en perfecto estado de avío y con aquéllas debidamente enjaezadas- hacia

la casa del Prioste. A las 10 en punto de la mañana, el Fiel de Fechos pasa lista y hace públicas las sanciones que los hermanos deben satisfacer en libras de cera. Se subasta, asimismo, el derecho a poseer la Bandera, siendo esta puja en cuartillos de vino. Una vez que la comitiva ha recogido al Abad, descienden hasta la ermita de la Estrella. Al llegar, desmontan a la voz del Manda: "Señores hermanos, a pie".

A las 12 de la mañana da comienzo la Procesión hasta la primera de las Peñas de la Bandera. A lo largo del recorrido se subastan los banzos en cinco ocasiones (el derecho a llevar las andas de la imagen). Las pujas, anotadas por el Fiel de Fechos, son siempre en celemines de trigo.

Concluida la procesión, comienza la Santa Misa, con los cofrades ocupando un lugar preferente, en la que late el recuerdo de los hermanos ausentes y la gesta sobre la que versa la homilía.

