

# 4estaciones

nº 32 · Primavera2015



Ilustración: José Luis Torrente Ballesteros

CULTURAL ALBACETE  
Abril/Mayo

## CALENDARIO DE ESPECTÁCULOS

ABRIL 2015

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2015

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

\* Espectáculos con Descuento y Bono 4

Ⓐ Ⓞ Espectáculos con Abono Feria Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

**Música**

**Teatro**

**Danza**

**Lírica, Ópera y Zarzuela**

**Infantil y Familiar**

**Circo**

**Humor**

**Magia e Ilusionismo**

**Folklore**

**Cine, Exposición y Premios**

## ABRIL

### **Campaña Escolar de Teatro en Inglés**

"Witches and Cookies"  
Martes 7 de abril · 09:30 h.  
Miércoles 8 de abril · 09:30 h.

"Sinbad"  
Martes 7 de abril · 11:30 h.  
Miércoles 8 de abril · 11:30 h.

"Vampires!"  
Martes 7 de abril · 13:00 h.

"Reset"  
Miércoles 8 de abril · 13:00 h.

### **José Ferrero y Marco Socías \***

"Joaquín Rodrigo: Romances y Canciones para Voz y Guitarra"  
Viernes 10 de abril · 21:00 h. · 10 €

### **Joven Orquesta de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**

Sábado 11 de abril · 20:00 h.

### **Mundokalabaza**

La Calabaza de Pippa  
Escarabajo Producciones  
Domingo 12 de abril · 12:00 h. · 13/11 €

### **L'Elisir d'Amore \* Ⓐ Ⓞ**

Producciones Telón  
Martes 14 de abril · 22:00 h. · 25 €

### **Equus Ⓐ**

Compañía Ferroviaria  
Miércoles 15 de abril · 22:00 h. · 5 €

### **Los Huerfanitos Ⓐ**

Trasposos Kultur  
Jueves 16 de abril · 22:00 h. · 5 €

### **Second**

Sábado 18 de abril · 21:00 h. · 14 €

### **Invernadero \***

De Harold Pinter  
Con Gonzalo de Castro y Tristán Ulloa  
Domingo 19 de abril · 20:00 h. · 15 €

### **Gala Premios Amithe 2015: Carlos Hipólito y Diario ABC**

"Los Toros, a Escena (Flamenco, Tauromaquia y Teatro)"  
Martes 21 de abril · 20:30 h. · Invitación

### **Don Juan Tenorio \***

Dirección de Blanca Portillo  
Miércoles 22 de abril · 21:00 h. · 20/17 €

### **Un Trozo Invisible de este Mundo \***

Con Juan Diego Botto  
Jueves 23 de abril · 21:00 h. · 10 €

### **Persona**

Spin Off Danza  
Martes 28 de abril · 21:00 h. · 5 €

### **Burbujas de Papel**

Múcab Dans  
Miércoles 29 de abril · 21:00 h. · 3 €

### **La Sonrisa de Chesire**

Cristobal Bi  
Espacio Escénico Sala Pepe Isbert  
Jueves 30 de abril · 21:00 h. · Gratis

## MAYO

### **La Maratón de Nueva York \***

Criadero de Morsas  
Miércoles 6 de mayo · 21:00 h. · 7 €

### **Orquesta Sinfónica de Albacete \***

"Serenata Astronómica: Una Aventura Quijotesca"  
Jueves 7 de mayo · 21:00 h. · 10 €

### **Tamara \***

"Gira 15 Aniversario"  
Viernes 8 de mayo · 21:00 h. · 25/20 €

### **Emociones**

Asociación Cultural Colectivo Foto  
Antesala del Teatro Circo  
Del 8 de mayo al 14 de junio

### **Verano en Diciembre \***

De carolina África  
Compañía La Belloch  
Sábado 9 de mayo · 20:00 h. · 10 €

### **Ara Malikian**

"15"  
Miércoles 13 de mayo · 21:00 h. · 23/19 €

### **El Cielo que me Tienes Prometido \***

De Ana Diosdado  
Con María José Goyanes  
Jueves 14 de mayo · 21:00 h. · 10 €

### **Revólver**

"Gira Babilonia"  
Viernes 15 de mayo · 22:00 h. · 25/20 €

### **El Zoo de Cristal \***

De Tennessee Williams  
Con Silvia Marsó  
Jueves 21 de mayo · 21:00 h. · 10 €

### **José Mercé y José Manuel Zapata**

"Tango Mano a Mano"  
Viernes 22 de mayo · 21:00 h. · 25 €

### **Alí Babá y los 40 Ladrones**

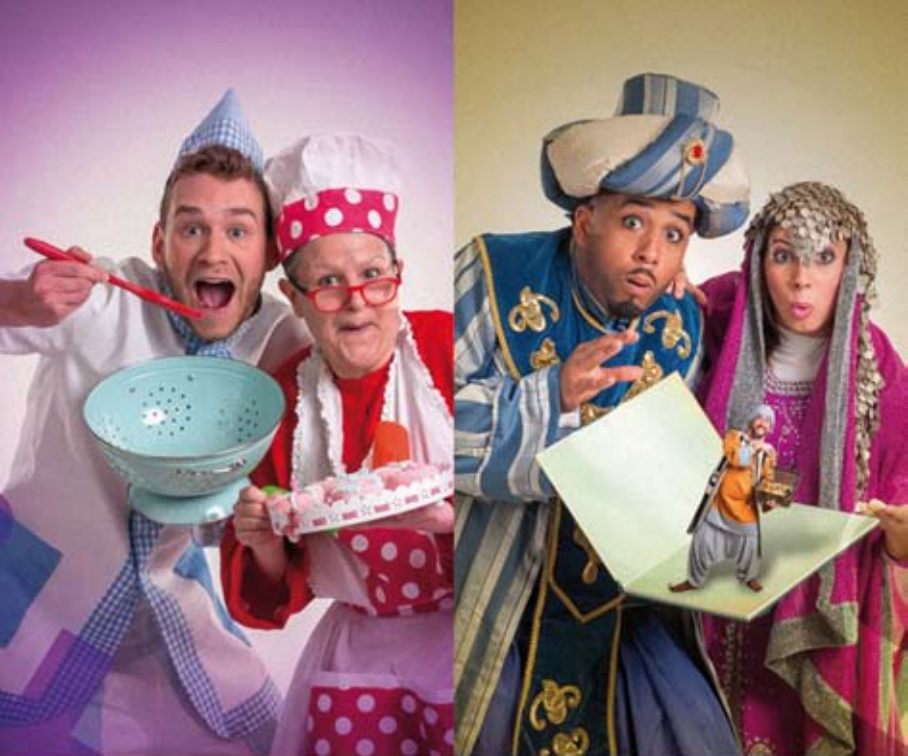
Borobil Teatrao  
Sábado 23 de mayo · 18:00 h. · 5 €

### **La Habitación de los Sueños**

Dreamer Strings  
Espacio Escénico Sala Pepe Isbert  
Jueves 28 de mayo · 21:00 h. · Gratis

# Campaña Escolar de Teatro en Inglés

Forum Teatro y Educación



“WITCHES AND COOKIES”

Martes 7 de abril · Miércoles 8 de abril · 09:30 h.  
60 minutos · 1º Ciclo de Primaria

“SINBAD”

Martes 7 de abril · Miércoles 8 de abril · 11:30 h.  
60 minutos · 2º y 3º Ciclo de Primaria

“VAMPIRES!”

Martes 7 de abril · 13:00 h.  
60 minutos · 1º Ciclo de Secundaria

“RESET”

Miércoles 8 de abril · 13:00 h.  
60 minutos · 2º Ciclo de Secundaria y Bachiller

“WITCHES AND COOKIES”

Una tarde después del colegio la abuela de Paul propone hacer galletas. Con ellas es capaz de contar cientos de historias. En realidad, es una bruja buena con el don de preparar todo tipo de recetas mágicas con efectos sorprendentes. Una manera lúdica de introducir a los más pequeños en el mundo de las sartenes. Todo ello, claro está, con un toque de humor y unos polvos de magia.

“VAMPIRES!”

Thomas y Lucy tienen que hacer un trabajo sobre “Drácula”. Deciden que será muy original: realizarán una dramatización del texto a partir de una adaptación propia con personajes de otros libros de terror. Una historia alocada y frenética en la que la intervención del público será una constante durante toda la representación.

“RESET”

Marie acaba de regresar de Italia. Mark, su mejor amigo, tuvo un accidente y ha perdido parcialmente la memoria. De todos los recuerdos que había entre ambos, sólo queda lo que Marie conserva en su cabeza y los sms, whatsapp, conversaciones por Facebook, Skype... Marie y Mark tendrán que redescubrirse para reiniciar la relación que les llevó a ser grandes amigos. Todo ello en clave de humor y en un ritmo tan frenético como el que hoy en día impone la era de internet.

“SINBAD”

Scheherezade, la hija del gran visir, le cuenta al gran Sultán la historia de Simbad, un valiente marino, que a lo largo de siete viajes vive experiencias con seres mitológicos y aprende a ser amable, bueno y modesto. Para contar la historia, la hermosa Scheherezade hará uso de todo tipo de elementos de vestuario y objetos, así como de canciones que le permitan dotar de magia a la historia.



JOSÉ  
FERRERO

.....  
MARCO  
SOCÍAS



JOAQUÍN RODRIGO:  
ROMANCES Y CANCIONES  
PARA VOZ Y GUITARRA

Concierto Lírico Teatro Circo

# José Ferrero y Marco Socías

"Joaquín Rodrigo: Romances y Canciones para Voz y Guitarra"

Viernes 10 de abril · 21:00 h. · 10 euros ✪  
80 minutos con descanso · Todos los públicos

## PARTE II

De *Cuatro Canciones Sefardíes* (Anónimo):  
I. *Respóndemos*  
II. *Una Pastora yo Amí*

*Coplas del Pastor Enamorado* (Lope de Vega)  
*Follás Canarias* (Anónimo)

*Sonata Giocosa* (Guitarra sola):  
I. *Allegro Moderato*  
II. *Andante Moderato*  
III. *Allegro*

De *Cuatro Madrigales Amatorios*:  
II. *Vos me Matasteis*  
IV. *De los Álamos Vengo, Madre*

*Cuatro canciones españolas* (Anónimo):  
I. *Adela*  
II. *Una Palomita Blanca*  
III. *De Ronda*  
IV. *En Jerez de la Frontera*

## PARTE I

Con Antonio Machado:  
*Preludio*  
*Mi Corazón te Aguarda*  
*Tu Voz y tu Mano*  
*¿Recuerdas?*  
*Fiesta en el Prado*

*Junto al Generalife* (Guitarra sola)  
*Romance de Durandarte*  
*Serranilla* (Marqués de Santillana)  
*Canción del Grumete* (Anónimo)

Villancicos:  
*Pastorcito Santo* (Lope de Vega)  
*La Espera* (Victoria Kamhi)  
*Copilillas de Belén* (Victoria Kamhi)



# JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA

## Concierto de Presentación

Música Teatro Circo

# Joven Orquesta de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Sábado 11 de abril · 20:00 h.  
90 minutos · Todos los públicos

### PARTE I

R. Chapí  
*Combate de Don Quijote con las Ovejas*,  
Scherzo

J. Turina  
*Sinfonía Sevillana*:  
I. *Panorama*  
II. *Por el Río Guadalquivir*  
III. *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*

### PARTE II

J. Guridi  
*Una Aventura de Don Quijote*, Poema  
Sinfónico

M. de Falla  
*El Sombrero de Tres Picos*, Suite 1-2:  
I. *Introducción y Tarde*  
II. *Danza de la Molinera*  
III. *El Corregidor y Final*  
IV. *Los Vecinos*  
V. *Danza del Molinero*  
VI. *Danza Final*

Director: Miguel Ortega

Orquesta creada como una extensión de las agrupaciones existentes en los Conservatorios de la Región, ofreciendo una formación complementaria cualificada al alumnado interesado en orientar su vida profesional hacia la música.

Formación musical de naturaleza educativa y artística que dará respuesta a la demanda de nuestros jóvenes, dotando a nuestros conservatorios de un espacio común de aprendizaje y convivencia que propicia el intercambio de valores educativos y artísticos.



# Mundokalabaza

La Calabaza de Pippa · Escarabajo Producciones

Domingo 12 de abril · 12:00 h. · 13/11 euros  
100 minutos · Público infantil de 2 a 10 años



Una vez más es la inagotable energía de Pippa junto con sus grandes dosis de curiosidad e inventiva quienes incentivan al equipo Kalabazo lo encauzan hacia la solución de un problema en el que los malos, como tantas veces ocurre en el mundo real, no lo son tanto y las causas que originan algunos desastres acaban por ser absolutamente diferentes de las que a primera vista aparentan.

Poniendo en relieve la importancia del trabajo en equipo, el uso de la imaginación y la inventiva como herramientas para la resolución de problemas, la amistad, el compañerismo y, sobre todas las cosas, el concepto de que todo, absolutamente, si se desea con la suficiente intensidad, es posible, concluye este que viene a ser el tercer capítulo de las aventuras de Pippa y sus amigos Cucurbitantes.

**Makao:**

Carlos Di Ros

**Asmara:**

Rosana Vieira

**Pippa:**

Sara Herranz

**Producción:**

Escarabajo Producciones



# OPERA

## L'ELISIR D'AMORE

Feria de Artes Escénicas de CLM · Ópera Teatro Circo

# L'Elisir d'Amore

Producciones Telón

Martes 14 de abril · 22:00 h. · 25 euros ✪  
125 minutos · Todos los públicos

ABONO FERIA ARTES ESCÉNICAS CLM:  
Ópera + 12 espectáculos: 30 euros  
(Consultar páginas 58-59)

**Adina:**

Ruth Iniesta  
Mercedes Arcuri

**Nemorino:**

Miguel Borrallo

**Belcore:**

Javier Galán  
Antonio Torres

**Dulcamara:**

Luis Cansino  
Javier Galán

**Dirección de escena:**

Ignacio García

**Ayudante de dirección y regiduría:**

Juanfran Viruega

**Iluminación:**

Jorge Elbal  
Ignacio García

**Escenografía:**

Alejandro Contreras  
Ana Ramos

**Vestuario:**

Mariana Mara  
Taller de Indumentaria A. Santa Ana

**Jefe técnico:**

Francisco Hernández

**Sastrería:**

Maribel Martínez

**Peluquería y maquillaje:**

Ana Ramírez y su equipo

**Maestro repetidor:**

Gian Paolo Vadurro

**Dirección musical:**

Francisco Antonio Moya

**Coro y Orquesta Filarmónica de La Mancha**

“EL ELIXIR DEL AMOR” es un canto a la vida y al amor, a la verdad de los sentimientos sencillos y puros y a la inteligencia emocional de un Nemorino que todos juzgan como un simple pero que en su simpleza triunfa al final de la obra. El relativismo emocional, que contamina a todos los demás personajes de la ópera, a Adina por su promiscuidad, a Belcore en su arrogancia conquistadora de pueblos y mujeres y a Dulcamara en sus engaños de charlatán vendedor, acabará sucumbiendo ante la sencilla constancia y el leal amor del chico de pueblo sin más ambiciones que una vida tranquila junto a la chica de sus sueños.

Esa es la base del “Elisir” de Donizetti y la inspiración del nuestro: la luz, el color y la alegría, la diversión de los engaños y equívocos que acaban bien, el festejo de los pueblos en los que se come, se bebe y se baila para celebrar la vida.

Que disfruten de las músicas luminosas, de los grandes talentos que tenemos entre las voces de nuestros jóvenes, y de una historia que no pasará nunca de moda.

Ignacio García

# EQUUS

de Peter Shaffer



## Equus

Compañía Ferroviaria

Miércoles 15 de abril · 22:00 h. · 5 euros  
120 minutos · Adultos

ABONO FERIA ARTES ESCÉNICAS CLM:  
**12 espectáculos: 10 euros**  
(Consultar páginas 58-59)

### Intérpretes:

Eloisa Azorín  
César Oliva  
Toni Medina  
Jaime Lorente  
Anaïs Duperrein  
Antonio Mateos  
Lorenza Di Calogero

### Dirección:

Paco Macià

### Autor:

Peter Shaffer

### Adaptación:

Isabel Guerrero  
Paco Macià

### Escenografía:

Angel Haro

### Iluminación:

Pedro Yagüe

### Coreografía:

Paco Macià

### Música:

Leandro Martínez-Romero Férrez

### Vestuario:

Eloisa Azorín

“EQUUS” nos habla ,en esencia, de la soledad del individuo frente a una sociedad “domesticada” que nos empuja a seguir el camino marcado, el establecido, donde el “diferente” es marginado y donde se establecen los mecanismos para restituirlo a la “normalidad” .

Allan, es un adolescente desequilibrado que busca su pasión por cauces alternativos que desembocan en un acto de violencia contra los caballos a su cargo, dejándolos ciegos. Un comportamiento abominable motivado por su frustración e inadaptación al mundo en el que ha sido educado. Alan, se lanza sin frenos a las aguas bravas de sus instintos más vitales, en conexión con la naturaleza y los dioses antiguos; por el contrario Dysart se ve incapaz de renunciar a su posición social domesticada y prepotente.

Shaffer nos plantea en el drama, el conflicto entre lo Apolíneo y lo Dionisiaco; la racionalidad y el orden frente a la libertad, el desenfreno y lo instintivo.



TRASPASOS KULTUR  
PRESENTA



# LOS HUERFANITOS

UN TEXTO DE JOSÉ A. PÉREZ  
BASADO EN LA NOVELA HOMÓNIMA DE SANTIAGO LORENZO

DIRECCIÓN DE MIKEL GÓMEZ DE SEGURA

PRODUCE

COLABORA

COMPAÑIA ASOCIADA A



Feria de Artes Escénicas de CLM · Teatro Teatro Circo

# Los Huerfanitos

Traspasos Kultur

Jueves 16 de abril · 22:00 h. · 5 euros  
60 minutos · Todos los públicos

ABONO FERIA ARTES ESCÉNICAS CLM:  
**12 espectáculos: 10 euros**  
(Consultar páginas 58-59)

Tres hermanos heredan el teatro de su padre. Ahí acaban las buenas noticias.

Porque resulta que ellos odian el teatro casi tanto como odiaban a su padre, Dios lo tenga en su gloria. Razones no les faltan y para muestra un botón: la herencia viene envenenada. Junto al teatro reciben también la hipoteca del susodicho. Las opciones son pocas y todas malas. Una vez descartadas las terribles, emerge la única posibilidad sensata: tirar para adelante. O sea: conservar el teatro. O sea: montar una obra. ¿Y qué obra montarían tres personas que odian el teatro? Pues una cualquiera, qué más da. Como "La Vida es Sueño", por ejemplo, que, dicen, llena siempre que se lleva a escena. Así pues: ¡que empiecen los ensayos!

"LOS HUERFANITOS" es una comedia amarga (o drama con algunas risas, como usted prefiera) basada en la novela homónima de Santiago Lorenzo y adaptada por José A. Pérez y Mikel Gómez de Segura. En ella, encontrará una extraña obsesión con la manera de hacer alemana, con Jesús (el de la Biblia), con los funcionarios y con la música italiana. Bueno, y también con el teatro, claro.

## Intérpretes:

Javier Alcorta  
Josean de Miguel  
Rafael Martín  
Charo Martínez  
José Ruiz de Azúa  
Carmen San Esteban  
Gaizka Ugarte

## Autor:

Santiago Lorenzo

## Adaptación:

José A. Pérez

## Dirección:

Mikel Gómez de Segura

## Escenografía y vestuario:

Elisa Sanz

## Iluminación:

Oier Ituarte



# Second

Sábado 18 de abril · 21:00 h. · 14 euros  
100 minutos · Todos los públicos



**Voz:**

Sean Frutos

**Guitarra:**

Jorge Guirao

**Guitarra y teclado:**

Javi Lorenzo

**Batería:**

Fran Guirao

**Bajo:**

Nando Robles

Second está de gira por todo el país para dar a conocer los temas de su último trabajo, "Montaña Rusa", sexto álbum de la banda murciana que se compone de once cortes. Grabado en Los Ángeles con la producción de Sebastian Krys (co-productor de Lori Meyers).

"Montaña Rusa" es un disco que gira sobre aspectos como el escapismo, la insatisfacción, con canciones que no hablan de amor ni dan un mensaje optimista: "2502", "Las Serpientes", "Extenuación", "Caramelos Envenenados" o "Lobotomizados". Second han calificado el álbum como más directo, más visceral, más natural y más espontáneo.

# Invernadero

De Harold Pinter · Con Gonzalo de Castro y Tristán Ulloa

Domingo 19 de abril · 20:00 h. · 15 euros ✪  
100 minutos · Todos los públicos

UNA COMEDIA BÁRBARA SOBRE LOS MECANISMOS DEL PODER.

Inquietante y mordaz, "INVERNADERO" es una de las obras más logradas de Harold Pinter quien escribió esta obra en los años cincuenta pero la guardó para estrenarla en el momento más oportuno... treinta años después. Ahora, Mario Gas la recupera, en una adaptación a cargo del escritor Eduardo Mendoza, protagonizada por Gonzalo de Castro y Tristán Ulloa, entre otros.

En ella, Pinter nos presenta una sátira del funcionamiento burocrático y el gobierno autoritario de un establecimiento cuya naturaleza exacta no se desvela. No está sometido a ningún control y al parecer cualquier comportamiento sobre los alojados está permitido.

En plena celebración navideña, el director y su equipo se enfrentan con un nacimiento y una muerte que han tenido lugar en el interior de este lugar. ¿Quiénes serán los responsables? ¿Y cómo hay que actuar ante semejantes sucesos, tan inesperados como comprometedores?

**Roote:**  
Gonzalo de Castro  
**Gibbs:**  
Tristán Ulloa  
**Lush:**  
Jorge Usón  
**Srta. Cutts:**  
Isabelle Stoffel  
**Lamb:**  
Carlos Martos  
**Tubb:**  
Javivi Gil Valle  
**Lobb:**  
Ricardo Moya

**Autor:**  
Harold Pinter  
**Adaptación:**  
Eduardo Mendoza  
**Dirección:**  
Mario Gas  
**Escenografía:**  
Juan Sanz  
Miguel Angel Coso  
**Vestuario:**  
Antonio Belart  
**Iluminación:**  
Juan Gómez Cornejo

# invernadero

DE  
Harold Pinter

TRADUCCIÓN:  
Eduardo Mendoza

DIRECCIÓN:  
Mario Gas

Gonzalo de Castro  
Tristán Ulloa  
Jorge Usón  
Isabelle Stoffel  
Carlos Martos  
Ricardo Moya  
y Javivi Gil Valle como Juan



TEATRO INVERNADERO



Teatro de  
LA ALCAZOLA



# Gala Premios AMIThE 2015: Carlos Hipólito y Diario ABC

“Los Toros, a Escena (Flamenco, Tauromaquia y Teatro)”

Martes 21 de abril · 20:30 h. · Invitación  
120 minutos · Todos los públicos

El Premio Nacional de Teatro “Pepe Isbert” tiene como finalidad:

-Premiar una excepcional trayectoria en el mundo del teatro que sirva de magisterio a generaciones futuras de actores españoles.

-Recordar al inolvidable maestro Pepe Isbert, uno de los actores españoles más importantes de todos los tiempos, enterrado en Tarazona de La Mancha.

-Difundir la necesidad de protección del patrimonio arquitectónico-teatral de España, uno de los más ricos de Europa, entre los que destaca por su singularidad el magnífico Teatro Circo de Albacete, uno de los escasos ejemplos de arquitectura teatral circense del siglo XIX, y el único operativo en España.

Se entrega anualmente en la Gala de AMIThE en el Teatro Circo de Albacete.

Este año también se realiza un espectáculo en el escenario del teatro:

“LOS TOROS, A ESCENA (FLAMENCO, TAUROMAQUIA Y TEATRO)”

Este espectáculo convertirá al escenario del teatro en un tablao flamenco en el que se representará una pequeña obra de teatro con texto y dramaturgia del periodista, escritor y crítico taurino Javier Villán, que será interpretada por las actrices Sabela Hermida, Isabel Blanco y Rocío Osuna.

Esta representación irá acompañada de la actuación del cuadro flamenco formado por el cantaor Antorrín Heredia, la bailaora Raquel Valencia, el guitarrista Reza Fajari “El Persa” y el violinista Pavel Sakuta.

PREMIOS  
AMIThE  
2015

# Don Juan Tenorio

Dirección de Blanca Portillo



Miércoles 22 de abril · 21:00 h. · 20/17 euros \*  
140 minutos · Adultos

**Don Juan Tenorio**  
de  
José Zorrilla

DIRECCIÓN:  
**Blanca Portillo**  
VERSIÓN:  
**Juan Mayorga**

## Intérpretes:

José Luis García-Pérez  
Beatriz Argüello  
Juanma Lara  
Miguel Hermoso  
Eduardo Velasco  
Francisco Olmo  
Ariana Martínez  
Tania Watson  
Luciano Federico  
Daniel Martorell  
Alfonso Begara  
Alfredo Noval  
Raquel Varela  
Rosa Manteiga

## Autor:

José Zorrilla

## Adaptación:

Juan Mayorga

## Dirección:

Blanca Portillo

## Espacio Escénico:

Blanca Portillo

## Coreografía:

Verónica Cendoya

## Vestuario:

Marco Hernández

## Iluminación:

Pedro Yagüe

“DON JUAN TENORIO”, en versión de Juan Mayorga, e interpretada por José Luis García-Pérez y Ariana Martínez, entre otros, desmonta de manera rotunda y sin fisuras los tópicos que siempre han rodeado a este personaje en las múltiples versiones que de él se han representado a lo largo del tiempo.

Este Don Juan dejará por el camino su imagen frívola y seductora, pero no perderá la extraordinaria teatralidad que alberga el texto de Zorrilla. De eso se han encargado con pasión y meticulosidad Blanca Portillo y Juan Mayorga quien confiesa que su contribución ha sido más que modesta, y opina que este espectáculo hará historia por su valentía, por presentar a un hombre malvado, sucio y áspero pero que no por eso deja de ser fascinante. “Es una mirada renovada, un montaje importante y controvertido, al que Blanca Portillo le ha quitado el polvo y el barniz que había ido ocultando todos los matices del texto”, cuenta Mayorga.

Un espectáculo coproducido por:

akacé

TEATRO  
CASTILLA-LA MANCHA

TEATRO  
VALLADOLID

EGG  
Producciones

EM

Mercedes-Benz

inaem

ayuntamiento de Valladolid

GRUPO  
EULEN

Castilla-La Mancha

PRIMAVERA  
ARTES  
ESCÉNICAS



JUAN DIEGO BOTTO  
ASTRID JONES

UN TROZO INVISIBLE  
DE ESTE MUNDO

DIRECCIÓN  
SERGIO PERIS-MENCHETA

de JUAN DIEGO BOTTO



Distribución

Pro



Una coproducción de  
**PRODUCCIONES CRISTINA ROTA y TEATRO ESPAÑOL**

TEATRO ESPAÑOL



Jueves 23 de abril · 21:00 h. · 10 euros ✪  
100 minutos · Adultos

CUATRO PREMIOS MAX 2014:

- MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO;
- MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN;
- MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN;
- MEJOR ACTOR PROTAGONISTA.

La obra es una sucesión de monólogos de cinco personajes que abordan dos temas próximos que a veces se confunden: la inmigración y el exilio. Alejándose del paternalismo y de los tópicos, la pieza trata de poner nombres y apellidos a las cifras y estadísticas de los titulares de prensa y cuenta historias inspiradas en personas y experiencias reales: un agente de policía que cree que en este país no cabe nadie más; un inmigrante que llama desde un locutorio a su mujer; una mujer subsahariana que cuenta a su hijo cómo viajó a Europa; un joven que relata su experiencia frente a la tortura en la Argentina de los 70 y un hombre que con sarcasmo filosofa sobre lo que supone estar lejos de casa y perderlo todo por el exilio político.

Desde la ironía y el humor "UN TROZO INVISIBLE DE ESTE MUNDO" habla de la soledad, de la necesidad de vivir en sociedad, de la lucha por mantenerse a flote, de la pérdida y de curar las heridas.

**Intérpretes:**

Juan Diego Botto  
Astrid Jones

**Autor:**

Juan Diego Botto

**Dirección:**

Sergio Peris-Mencheta

**Espacio Escénico:**

Sergio Peris-Mencheta

Carlos Aparicio

**Vestuario:**

Carlos Aparicio

**Iluminación:**

Valentín Álvarez



# Persona

Spin Off Danza

Martes 28 de abril · 21:00 h. · 5 euros  
50 minutos · Adultos



#### Dirección, creación e interpretación:

Daniel Hernández

#### Asistencia artística y coreográfica:

María Arques

Sara Cano

#### Música:

Lapsus (Luis Guevara)

Erik Rydval

Juan A. Gómez

#### Voces:

Manuel de la Curra

Rocío Soto

#### Post-producción musical:

Luis Mendes

#### Videoarte y fotografía:

Gastón Gabriel

#### Iluminación:

David Rosell

Daniel Hernández

#### Vestuario:

Emilio Morales

Irene da Costa

Elena de Paz

Un solo de danza a caballo entre la danza contemporánea y la danza española. Este espectáculo combina diferentes técnicas de expresión artística, como el videoarte o el propio escenario como Instalación.

La obra esboza un lugar común a todos los seres humanos, que, por el simple hecho de serlo, ya soportamos el peso existencial de nuestras aspiraciones, con el lastre de la crítica, y en muchas ocasiones, bajo el yugo de nuestro peor verdugo: nosotros mismos.



Colabora:

Begoña Cervera

Emilio Morales



ESCORADOR

Produce: SPIN OFF Danza





# Burbujas de Papel

Múcab Dans



DÍA INTERNACIONAL  
DE LA DANZA

Miércoles 29 de abril · 21:00 h. · 3 euros  
55 minutos · De 2 a 12 años

MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR EN LA  
FERIA DE TEATRO DE CASTILLA-LEÓN  
2014, EN CIUDAD RODRIGO.

**Intérpretes:**

Irina Martínez  
Joan Laporta

**Autor:**

Múcab Dans Company

**Dirección:**

David Pintó

**Escenografía:**

Santi Cabús

**Vestuario:**

Elisa Echegaray

**Música:**

Daní Campos

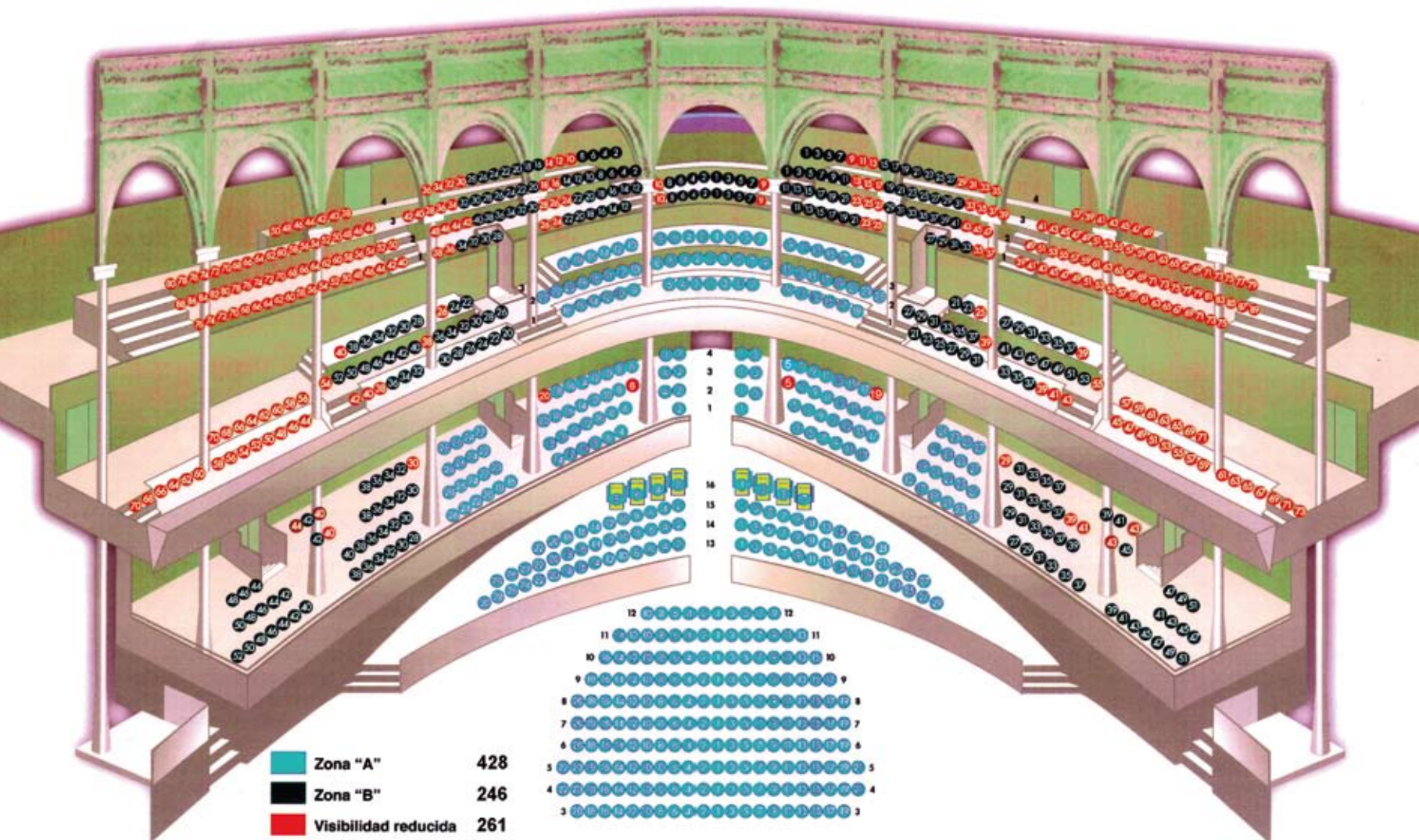
**Iluminación:**





Bernat Lluell

“BURBUJAS DE PAPEL” es una propuesta visual y plástica que juega desde la imaginación del niño/a (y el adulto) transportándolo a un espacio donde todo es posible... Un recorrido por un mundo fantástico lleno de burbujas de jabón, burbujas de papel, burbujas digitales, globos, sombreros, luz negra,...

Un espectáculo mágico y dinámico donde niños y niñas, padres y madres, abuelos y abuelas, no podrán desenganchar la mirada del escenario y en el que acabaran participando activamente.





	Zona "A"	428
	Zona "B"	246
	Visibilidad reducida	261
	Minusválidos	8

**AFORO TOTAL** 943

**ESCENARIO**



CHECHU MOLTÓ JOAQUÍN MOLLÀ

# LA MARATÓN DE NUEVA YORK

DE EDOARDO ERBA  
DIRECCIÓN JORGE MUÑOZ



Teatro Teatro Circo

## La Maratón de Nueva York

Criadero de Morsas

Miércoles 6 de mayo · 21:00 h. · 7 euros ✨  
60 minutos · Mayores de 13 años

Dos atletas tienen que entrenar dos veces por semana para la maratón de Nueva York. Corren y hablan de la vida, sudan, respiran, sueñan. La conversación, a menudo divertida, trascendente o intrascendente según la ocasión, nos irá introduciendo en un terreno en el que será difícil distinguir entre realidad y sueño, entre vida y muerte.

Una comedia dramática en la que el autor, entrelaza el plano de la existencia mundana con el otro, el trascendente, que se filtra como el viento, en algunos repliegues de la acción continua de la carrera. De este maridaje, surge con fuerza, la metáfora de una obra de contenido poético y terrenal, con un final sorprendente.

Dos actores, calzados con unas deportivas y dispuestos a pasarse una hora literalmente corriendo (aunque sin moverse), no sólo se enfrentan a un público y al escenario, sino también al esfuerzo físico, que es todo un hándicap para hablar, por lo que el espectáculo es digno de ver, sin duda todo un reto a nivel interpretativo.

### Intérpretes:

Chechu Moltó  
Joaquín Mollà

### Autor:

Edoardo Erba

### Dirección:

Jorge Muñoz



# ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE



Serenata Astronómica:  
Una Aventura Quijotesca

Música Teatro Circo

## Orquesta Sinfónica de Albacete

"Serenata Astronómica: Una Aventura Quijotesca"

Jueves 7 de mayo · 21:00 h. · 10 euros ✨  
120 minutos con descanso · Todos los públicos

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE OFRECE ESTE CONCIERTO COMO HOMENAJE Y CELEBRACIÓN DEL IV CENTENARIO DE LA SEGUNDA PARTE DEL FAMOSO LIBRO, ESCRITO POR DON MIGUEL DE CERVANTES.

PARTE I  
W.A. Mozart (1756-1791)

*Cinco Contradanzas en Do Mayor, K.609*

*Concierto nº 20 para Piano y Orquesta en Re Menor, K.466:*

- I. *Allegro*
- II. *Romanze*
- III. *Rondó*

PARTE II  
W.A. Mozart (1756-1791)

*Concierto nº 5 para Violín y Orquesta en La Mayor, K.219:*

- I. *Allegro Aperto*
- II. *Adagio*
- III. *Rondó*

*Pequeña Serenata Nocturna, K.525:*

- I. *Allegro*
- II. *Romanze*
- III. *Menuetto*
- IV. *Rondó*

**Dirección:**  
Juan Luis Martínez  
**Piano:**  
Diego Catalán  
**Violín:**  
Pablo Suárez  
**Realización:**  
Antonio Castillo

Orquesta Sinfónica de Albacete



# Tamara

"Gira 15 Aniversario"

Viernes 8 de mayo · 21:00 h. · 25/20 euros ✪  
90 minutos · Todos los públicos



Su figura artística comenzó a dibujarse cuando apenas tenía 15 años.

Fue entonces, cuando sacó su primer disco "Gracias", compuesto de boleros y rancheras y con el que llegó a vender 800.000 copias en España (8 Discos de Platino) y logrando el Disco de Oro en varios países de América Latina como Venezuela, México o Colombia.

Arrasó en sus comienzos y lejos de ser una estrella efímera ha continuado brillando año tras año. Ni más ni menos que 15 años sobre los escenarios avalan la trayectoria musical de Tamara. Once discos en el mercado, más de 2.500.000 copias vendidas, ha llenado estadios, teatros españoles y de América Latina, además de ser galardonada con numerosos premios a lo largo de su carrera. Interpreta como ninguna la canción melódica. Su portentosa

voz madura, la sensibilidad con la que transforma los boleros de antaño en éxitos y su inconfundible estilo hacen que sea una de las cantantes más reconocidas de nuestro país.

En 2015 Tamara celebrará sus 15 años de carrera musical con la "Gira 15 Aniversario".

No sólo rememorará los mayores éxitos de Tamara, sino que será una verdadera celebración sobre los escenarios donde habrá muchas sorpresas. Se incluirán temas inéditos que nunca antes ha cantado en directo, como "Colores en el Viento", canción con la que se dio a conocer en "Menudas Estrellas".

Un auténtico show en el que la artista mostrará su madurez artística mediante una escenografía, iluminación y vestuario muy cuidados.



# Verano en diciembre

de Carolina África, premio Calderón de la Barca 2012

Lola Cerdón  
Pilar Manso  
Virginia Frutos  
Carolina África  
Almudena Mestre



Dirección: Carolina África  
Ayte. dirección: Laura González



De Carolina África · Compañía La Belloch

Sábado 9 de mayo · 20:00 h. · 10 euros \*  
90 minutos · Adultos



PREMIO CALDERÓN DE LA BARCA 2012  
A CAROLINA ÁFRICA.

TRES CANDIDATURAS A LOS PREMIOS  
MAX 2014:

- MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN;
- MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN;
- MEJOR EMPRESA O PRODUCTORA PRIVADA DE ARTES ESCÉNICAS.

Una obra que habla de las relaciones familiares, la competencia entre el mundo de fuera y el de la familia: lugar de conflicto y de refugio a partes iguales. Una obra llena de humor, de dolor y ternura...

“VERANO EN DICIEMBRE” es la historia de una familia, marcada por la ausencia del padre en la que conviven cuatro generaciones de mujeres que buscan desesperadamente separarse, pero permanecen necesariamente unidas. Es un reflejo de los conflictos generacionales de cualquier familia que se quiere y se reprocha a partes iguales.

“Sentimos esta historia, sus imágenes se nos pegan como recuerdos vívidos. Su teatralidad es un juego que invita a fantasear. Teatro puro del que no se olvida”. Claudio Tolcachir

**Intérpretes:**

Lola Cerdón  
Pilar Manso  
Virginia Frutos  
Carolina África  
Almudena Mestre

**Autora:**

Carolina África

**Dirección:**

Carolina África

**Escenografía:**

Compañía La Belloch

**Vestuario:**

Compañía La Belloch

**Música:**

Nacho Bilbao

**Iluminación:**

Tomás Ezquerro

**Sonido:**

Nacho Bilbao

# Ara Malikian

"15"

Miércoles 13 de mayo · 21:00 h. · 23/19 euros  
90 minutos · Mayores de 12 años

# Ara Malikian 15



El violinista Ara Malikian celebra su decimoquinto aniversario viviendo en España y lo hace con una gira única e irrepetible.

Esta gira tiene para el autor un significado especial, puesto que supone el fin de un ciclo en su trayectoria como músico y el comienzo de una nueva etapa con la vista puesta en el mercado internacional y en la composición de su propio repertorio.

Pretende ser la culminación de ese largo periodo de trabajo y esfuerzo, así como de agradecimiento al público que le ha apoyado durante estos 15 años en los que ha representado más de 4.000 conciertos en todos los rincones de España.

**Violín:**  
Ara Malikian

**Viola:**  
Humberto Armas

**Violín:**  
Jorge Guillén  
Daniel López

**Tablas indias:**  
Antha Kumar

**Contrabajo:**  
Tania Bernaez Abad

**Violonchelo:**  
David Barona Oliver



Producción:  
Ayuntamiento de Toledo  
Salvador Collado

# EL CIELO QUE ME TIENES PROMETIDO

María José Goyanes

Texto y Dirección:  
Ana Diosdado



# El Cielo que me Tienes Prometido

De Ana Diosdado · Con María José Goyanes

STJ  
500  
V CENTENARIO  
SANTA TERESA  
DE JESÚS

Jueves 14 de mayo · 21:00 h. · 10 euros ✪  
120 minutos · Adultos

A lo largo de su vida, Santa Teresa conoció y trató a muchos e importantes personajes de la época. Uno de esos personajes fue la tan controvertida y mitificada, para bien y para mal, princesa de Éboli. Ambas mujeres eran de genio vivo y dominantes en su entorno, ambas tuvieron discusiones y choques durante la construcción del monasterio de Pastrana y volvieron a tenerlos al morir el Príncipe y pretender su desconsolada esposa tomar el hábito en Pastrana... pero sin dejar de vivir y ser tratada como una princesa que manda en su casa.

El choque entre ambas en ese último día en que se vieron en esta vida tuvo que ser muy interesante. Esa apasionada escena es la que me gustaría mucho poner en pie sobre un escenario.

Ana Diosdado

#### Santa Teresa de Jesús:

María José Goyanes

Princesa de Éboli:

Irene Arcos

Mariana:

Elisa Mouliaá

Autora:

Ana Diosdado

Dirección:

Ana Diosdado

Escenografía:

Mónica Boromello

Música:

Luis Delgado

Iluminación:

Juanjo Llorens

POPULAR  
LIBROS





# Revólver

"Gira Babilonia"

Viernes 15 de mayo · 22:00 h. · 25/20 euros  
80 minutos · Todos los públicos

Revólver ha vuelto a los estudios de grabación casi cuatro años después. El resultado son las diez nuevas canciones que dan forma al álbum "Babilonia", con las que Carlos Goñi pone un punto y aparte en su vida personal y profesional.

Siempre se dice que cada nuevo disco abre una nueva etapa para los artistas pero nunca mejor dicho como en esta ocasión.

El 10 de febrero se publicó "Babilonia", su disco más descarnado, sincero y directo, "un punto de no retorno", según su autor, y una cita ineludible.

**Guitarra y voz:**

Carlos Goñi

**Bajo:**

Manuel Bagües

**Batería:**

Julián Nemesio



**RR REVOLVER**

# El Zoo de Cristal

De Tennessee Williams · Con Silvia Marsó

Jueves 21 de mayo · 21:00 h. · 10 euros ✨  
120 minutos · AdultosPREMIO MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN  
UNIÓN DE ACTORES 2015 A PILAR GIL.

“EL ZOO DE CRISTAL” retrata la vida de los Wingfield, una familia sureña de los EE.UU. de los años 30 del pasado siglo. Sobresale la figura de Amanda, la madre, una mujer obsesionada con salir de la pobreza y sacar adelante a su hija Laura, una joven cuya leve cojera la ha transformado en un ser patológicamente inseguro, volcada exclusivamente al cuidado de sus figurillas de cristal.

En fin, Amanda resulta un personaje desmedido que provocará la sonrisa de los espectadores. Junto a ellas, Tom, el hijo ambicioso que se debate entre el deber de cuidar a su familia y el deseo de salir al mundo. Tom es un reflejo autobiográfico de su autor. El último personaje es Jim, el deseado pretendiente que ha buscado Amanda para su hija y que no podrá serlo, representa todo lo que la familia ha deseado. A su vez, impacta la figura del padre ausente, que está en boca de los personajes y cuya fotografía se destaca en momentos clave.

La historia se cuenta desde la perspectiva de Tom, quien abre y cierra la obra con dos monólogos estremecedores, que en cierto sentido recuerdan hechos biográficos de su autor.

**Amanda:**  
Silvia Marsó  
**Jim:**  
Carlos García Cortazar  
**Tom:**  
Alejandro Arestegui  
**Laura:**  
Pilar Gil

**Autor:**  
Tennessee Williams  
**Adaptación:**  
Eduardo Galán  
**Dirección:**  
Francisco Vidal  
**Escenografía:**  
Andrea D'Odorico





# José Mercé y José Manuel Zapata

"Tango Mano a Mano"

Viernes 22 de mayo · 21:00 h. · 25 euros  
75 minutos · Adultos

ZAPATA &  
MERCÉ  
Tango  
MANO A MANO

José Mercé y José Manuel Zapata, dos talentos indiscutibles de la lírica y del flamenco vuelven a encontrarse para presentar un programa esta vez centrado en los tangos.

Sus voces únicas, en este caso, parten del tango clásico -tanto de temática como de forma-; y que mejor representante de este género que el gran Carlos Gardel. Tangos inolvidables como "Cuesta Abajo", "Mano a mano", "Volver", "Tomo y Obligo", sonarán en las voces de estos dos artistas, maridados con tangos de corte más moderno como "Garganta con Arena" o "El corazón al Sur".

Además se interpretarán piezas de flamenco (tangos y bulerías), como homenaje de la música flamenca al tango. La unión del flamenco, la voz lírica y la música argentina crean un espectáculo único, lleno de emociones.

#### Formación:

José Mercé  
José Manuel Zapata  
Fernando Egozcue  
Claudio Constantini  
Moisés Sánchez  
Martín Brhun  
Miguel Rodríguez



# ALIBABA Y LOS 40 LADRONES

DIRECCIÓN: ANARTZ ZUAZUA



Teatro Infantil Teatro Circo

## Alí Babá y los 40 Ladrones

Borobil Teatroa

Sábado 23 de mayo · 18:00 h. · 5 euros  
50 minutos · Familiar e infantil a partir de 5 años

**Intérpretes:**

Anartz Zuazua  
Asier Sota  
Julen Vega

**Autor:**

Anartz Zuazua

**Dirección:**

Anartz Zuazua

**Adaptación:**

Anartz Zuazua

Asier Sota

Nagore Aranburu

**Escenografía:**

Borobil Teatroa

**Vestuario:**

Mónica Cristofoleti

Nagore Dendariarena

**Música:**

Ignacio Pérez Marín

**Iluminación:**

Carlos Salaberri

**Sonido:**

Carlos Salaberri

Basado en el tradicional cuento de "ALÍ BABÁ Y LOS 40 LADRONES", Borobil Teatro ha logrado una adaptación ágil y sencilla para el disfrute del público infantil.

Ayudados por una muy acertada iluminación, música y coreografías, los tres actores protagonistas van deshilando la historia de Alí Babá, un pobre leñador persa que descubre un gran tesoro dentro de una cueva. Pero este tesoro pertenece a un grupo de 40 ladrones que no perdonarán la avaricia de Kassim, el hermano de Alí Babá, cuando descubre que se está llevando sus sacos de oro.

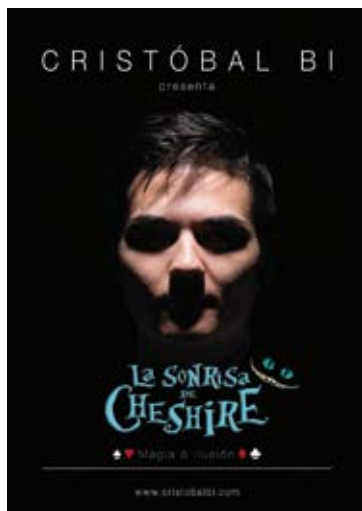
Las trepidantes aventuras de Alí Babá por quedar a salvo de la ira de los ladrones y salvar así mismo a su familia y a sus amigos, galoparán por el escenario durante 50 inolvidables minutos.

Magia e Ilusionismo

# La Sonrisa de Cheshire

Cristóbal Bi

Jueves 30 de abril · 21:00 h. · Gratis  
75 minutos · Familiar e infantil a partir de 4 años



"LA SONRISA DE CHESHIRE" es un espectáculo de magia enfocado a todo el público, lleno de tensión, en el que Cristóbal Bi se traslada a las oscuras artes de la brujería y el misticismo.

Este espectáculo cuenta con un sinfín de hazañas imposibles, apariciones y desapariciones jamás vistas, mentalismo, risas y mucha emoción. En resumen, un espectáculo escalofriante para toda la familia.

En este viaje nos embarcaremos en una aventura donde las cosas no son lo que parecen, y en el que solamente nos quedará la imaginación para intentar comprender el maravilloso mundo de la magia.

Y es que, Julien Green definió la imaginación como la memoria de lo que no ha sucedido.



Música Experimental

# La Habitación de los Sueños

Dreamer Strings

Jueves 28 de mayo · 21:00 h. · Gratis  
60 minutos · Jóvenes



A finales del 2013 se crea Dreamer Strings, como imagen de un estilo propio de música, mezcla de Post-Rock y de Rock Instrumental. Destaca por sus directos donde un único intérprete es capaz de llenar de música un escenario con su guitarra (tocada manualmente y con arco) y un sistema secuenciador por medio de pedales.

Un equipo de técnicos audiovisuales, entre ellos Abel Hernández, realizan proyecciones digitales y analógicas en directo, creando experiencias únicas para llevar al espectador a un conjunto de emociones musicales y visuales. Un performer interpreta a lo largo de la obra esa experiencia que se está generando en el momento.

Con dicha unión de "artes" se crea "LA HABITACIÓN DE LOS SUEÑOS" basada en la filosofía del disco "Never Give Up". En él se cuenta la historia de un chico desde la habitación de los sueños, quien tendrá que reencontrarse consigo mismo y superar los obstáculos que se le presentan para descubrir que en la habitación nada es imposible...



Miradas 2015 · Exposición Fotográfica

# Emociones

Asociación Cultural Colectivo Foto

Del 8 de mayo al 14 de junio

Con la exposición "EMOCIONES", el Colectivo Foto se implica en el complicado mundo de la fotografía psicológica. La muestra consta de 35 imágenes cargadas de arte y sensibilidad.

El fotógrafo a través de su objetivo nos muestra los diversos estados de ánimo por los que pasamos los seres humanos: amargura, afecto, tristeza, amistad, miedo, alegría, asombro, sufrimiento... con imágenes donde los gestos o miradas son los protagonistas y las emociones cobran un primer plano.

La psicología describe que ser emocional, capacita al individuo a la hora de desenvolverse en la vida, son personas más intuitivas, receptivas o empáticas, y para bien y para mal, siente las emociones con más intensidad.

Nuestro objetivo con esta exposición se puede resumir con la hermosa frase de un grande (Julio Cortázar): "Me basta mirarte, para saber que con vos me voy a empapar el alma".

**Exposición:**  
35 fotografías  
**Formato:**  
60x70 cm

**Inauguración:**  
Viernes 8 de mayo de 2015 · 20:00 h.

**Asociación Cultural Colectivo Foto**  
colectivofoto@gmail.com



DIPUTACIÓN DE ALBACETE





# XIX FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

de Castilla-La Mancha



Albacete 14 15 16 abril

## MARTES 14 DE ABRIL

**Obra:** LA CRÓNICA DEL LOBO  
**Compañía:** Elfo Teatro  
**Duración:** 50m  
**Lugar:** Auditorio Municipal  
**Hora:** 13:00h

**PRODUCCIÓN EN CURSO**  
**Compañía:** Punto de fuga  
**Lugar:** Claustro de la Asunción  
**Hora:** 16:30h

**Obra:** LIBERTIA  
**Compañía:** Hortzmuga Teatroatroa  
**Duración:** 60m  
**Lugar:** Plaza del Altozano  
**Hora:** 18:00h

**Obra:** LAS COSAS QUE FALTAN (A)  
**Compañía:** Clipes  
**Duración:** 85m  
**Lugar:** Auditorio Municipal  
**Hora:** 19:15h

**Obra:** L'ELISIR D'AMORE (C)  
**Compañía:** Producciones Telón  
**Duración:** 125m  
**Lugar:** Teatro Circo  
**Hora:** 22:00h

**Obra:** LO TUYO Y LO MÍO (A)  
**Compañía:** ConUnCantoEnLosDientes  
**Duración:** 75m  
**Lugar:** Filmoteca  
**Hora:** 00:15h

## MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

**Obra:** LITTLE RED RIDING HOOD  
**Compañía:** Ultramarinos de Lucas  
**Duración:** 40m  
**Lugar:** Teatrillo Teatro Circo  
**Hora:** 9:15 12:00h

**Obra:** EL VIAJE DE MARTÍN  
**Compañía:** Titirigüiri  
**Duración:** 45m  
**Lugar:** Filmoteca  
**Hora:** 10:05h

**Obra:** CORTEN (A)  
**Compañía:** Impromadrid  
**Duración:** 75m  
**Lugar:** Auditorio Municipal  
**Hora:** 11:15h

**Obra:** DISTANCIA SIETE MINUTOS (A)  
**Compañía:** Titzina Teatre  
**Duración:** 90m  
**Lugar:** Teatro Circo  
**Hora:** 13:00h

**Obra:** QUIJOTE  
**Compañía:** Bambalina Teatre Practicable  
**Duración:** 60m  
**Lugar:** Teatrillo Teatro Circo  
**Hora:** 17:00h

**Obra:** POTTED  
**Compañía:** La Trócola  
**Duración:** 40m  
**Lugar:** Plaza de la Catedral  
**Hora:** 18:15h

**Obra:** EDIPO  
**Compañía:** Companhia do Chapitó  
**Duración:** 75m  
**Lugar:** Auditorio Municipal  
**Hora:** 19:00h

**Obra:** EQUUS (A)  
**Compañía:** Ferroviaria  
**Duración:** 100m  
**Lugar:** Teatro Circo  
**Hora:** 22:00h

**Obra:** EL SHOW DE MARTIN'S (A)  
**Compañía:** Jes Martin's Cía  
**Duración:** 60m  
**Lugar:** Filmoteca  
**Hora:** 24:00h

## JUEVES 16 DE ABRIL

**Obra:** DIÓGENES  
**Compañía:** Armatoste  
**Duración:** 60m  
**Lugar:** Teatrillo Teatro Circo  
**Hora:** 9:15h 12:00h

**Obra:** LA CASA DEL ABUELO  
**Compañía:** Tanxarina  
**Duración:** 50m  
**Lugar:** Filmoteca  
**Hora:** 10:20h

**Obra:** BATAVIA, HISTORIA DE UN NAUFRAGIO (A)  
**Compañía:** Erre que erre  
**Duración:** 90m  
**Lugar:** Auditorio Municipal  
**Hora:** 11:20h

**Obra:** NS/NC (A)  
**Compañía:** Varuma Teatro  
**Duración:** 60m  
**Lugar:** Teatro Circo  
**Hora:** 13:00h

**Obra:** QUIJOTE  
**Compañía:** Bambalina Teatre Practicable  
**Duración:** 60m  
**Lugar:** Teatrillo Teatro Circo  
**Hora:** 17:00h

**Obra:** BREA Y PLUMAS SHOW CASE  
**Compañía:** Babirusa Danza  
**Duración:** 15m  
**Lugar:** Plaza de la Catedral  
**Hora:** 18:10h

**Obra:** ARIZONA (A)  
**Compañía:** Histrión Teatro  
**Duración:** 75m  
**Lugar:** Auditorio Municipal  
**Hora:** 18:30h

**Obra:** LOS HUERFANITOS (A)  
**Compañía:** Traspasos Kultur  
**Duración:** 75m  
**Lugar:** Teatro Circo  
**Hora:** 22:00h

**Obra:** NATTA (A)  
**Compañía:** Teatro El Velador  
**Duración:** 60m  
**Lugar:** Filmoteca  
**Hora:** 24:00h

### Precios para público general:

Cada espectáculo en sala: 5 €

Ópera "Elisir d'amore": 25 €

Abono 12 espectáculos por sólo 10 € (A)

Abono ópera + 12 espectáculos por sólo 30 € (A) (C)

# ¿Quieres un regalo?

Si al finalizar el espectáculo celebrado en el Teatro Circo, entregas dos entradas al personal de sala, te obsequiamos con un llavero igual que el de la ilustración.



## NORMATIVA PARA USUARIOS DEL TEATRO CIRCO

### PUNTUALIDAD Y ACCESOS

En consideración al público y a los artistas, una vez iniciado el espectáculo, no estará permitido en ningún caso el acceso a la sala, hasta que se produzca el primer entreacto/intermedio, en caso de que lo hubiere, o el personal de sala se lo indique. Es obligatorio acceder a la sala con un documento acreditativo de entrada válido independientemente de la edad del espectador. Si algún espectador tuviese que abandonar la sala circunstancialmente, durante la representación, no podrá volver a ésta, hasta el entreacto -si lo hubiera-, o hasta que el personal de sala lo autorice y en el lugar que le indiquen, que podría no coincidir con su localidad, para evitar molestias al resto de espectadores.

### ASIGNACIÓN DE ASIENTOS

Todos los espectadores deberán hacer uso del asiento indicado en su localidad. No se podrán realizar cambios de asientos ni desplazamientos, ni antes, ni durante las representaciones, salvo los autorizados por el personal de sala. Tampoco se permitirá permanecer de pie en los pasillos del interior de la sala, en el transcurso de las funciones.

### OBJETOS EN LAS BARANDILLAS O SEPARADORES

No se permite depositar objetos en las barandillas o separadores del Teatro (abrigos, programas, bolsos, etc.). Tampoco está permitido que se sienten en ellas los espectadores.

### CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN

Por indisposición de los artistas anunciados, causas técnicas o de fuerza mayor, o si otras circunstancias así lo exigieran, podrán suspenderse las funciones, así como alterarse sus fechas, horarios, programas y/o los intérpretes anunciados.

### GRABACIONES, FOTOGRAFÍAS Y TELEFONÍA MÓVIL

Está prohibido fotografiar, grabar y filmar dentro de la sala durante las representaciones, salvo con autorización expresa del Teatro y los responsables de sala, estando prohibido en cualquier caso la utilización de flash. Deberán desconectar o silenciar los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas, antes de acceder al interior de la sala. El sonido y las pantallas luminosas son muy molestos para el resto de espectadores. En todos los espectáculos deberán seguirse las instrucciones que se indiquen por megafonía o por el personal responsable de sala.

### MENORES

No está permitida la entrada a menores de 6 años en las representaciones no destinadas a público infantil. No obstante se atenderá la recomendación, en cuanto a la edad apropiada, propuesta por la compañía/artista.

Todos los niños/as deben permanecer en su

respectiva localidad mientras se esté representando el espectáculo. Todos los niños/as deben entrar a la sala provistos de documento acreditativo de entrada válido, independientemente de su edad.

### ALIMENTOS Y BEBIDAS

Las consumiciones deberán realizarse exclusivamente en los espacios habilitados para ello, en la cafetería del Teatro Circo, ubicada en la sala Pepe Ibsert, no permitiéndose introducir ningún tipo de alimento en el edificio. No se permite acceder a la sala con comida o bebida, ni está permitido comer ni beber dentro de la misma.

### OBJETOS QUE DEBERÁN SER DEPOSITADOS EN EL GUARDARROPA

Por motivos de seguridad, no está permitido acceder con objetos que puedan entorpecer -en momentos de emergencia- el desalojo de ésta, tales como paraguas, mochilas, cascos, objetos voluminosos, y otros objetos que el personal de la sala considere inadecuados, que obligatoriamente se depositarán en el servicio de guardarrropa y consigna. Por motivos de seguridad, los objetos depositados en el guardarropa, pueden ser objeto de inspección.

### SILENCIO

Se ruega a todos los espectadores que eviten posibles ruidos durante las representaciones que pueden desconcentrar a los intérpretes y molestar al resto de público.

### PERSONAL DE SALA

El personal de sala es el responsable de velar por el cumplimiento de la normativa general del Teatro Circo.

### DERECHO DE ADMISIÓN

El Teatro Circo se reserva el derecho de admisión.

### INFORMACIÓN PUBLICITARIA

Todos los precios, horarios y fechas que figuran en nuestras páginas web, en la revista 4 Estaciones o cualquier otra publicación, son correctos salvo cambio de última hora o error tipográfico. Cultural Alcázar de Albacete informa, que la duración de los espectáculos que aparece en éstas es orientativa. La Organización no se hace responsable de la duración de los espectáculos, ni de las consecuencias de un cambio de última hora en las fechas, horario o precio de las localidades, por parte del distribuidor de las obras, representante, grupo/artista o compañía. En todo caso, habrá información actualizada en [www.culturalalbacete.com](http://www.culturalalbacete.com) y [www.teatro-circo.com](http://www.teatro-circo.com), en cuanto se nos comunique. A todos los efectos, el documento válido, para cualquier reclamación o discrepancia en cuanto a la hora, fecha, precio o lugar, es únicamente la localidad adquirida.

## Venta de entradas

Taquillas del Teatro Circo: de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h.  
Televenta CCM: 902 405 902.  
www.ccm.es.

El día del espectáculo las entradas se podrán adquirir dos horas antes en la taquilla del teatro.  
Teléfono taquilla Teatro Circo: 967 193 630.

## Descuentos

20% de descuento para grupos de más de 20 personas.  
Descuento no aplicable a las entradas vendidas por internet.

15% de descuento presentando:  
Carné de Familia Numerosa.  
Carné Joven o Carné de Estudiante.  
DNI para mayores de 65 años.  
Carné de cliente de la Librería Popular.  
Será obligatorio presentar el carné acreditativo del descuento junto con la entrada en el momento de acceder al teatro el día del espectáculo.

## Bono 4

25% de descuento al adquirir, a la vez, entradas para cuatro espectáculos distintos de la temporada que pertenezcan al Bono 4.  
Descuento no aplicable a las entradas vendidas por internet.

## Espectáculos con Descuentos y Bono 4

Están marcados en esta revista con el símbolo \*

José Ferrero y Marco Socías  
L'Elisir d'Amore  
Invernadero  
Don Juan Tenorio  
Un Trozo Invisible de este Mundo  
La Maratón de Nueva York  
Orquesta Sinfónica de Albacete  
Tamara  
Verano en Diciembre  
El Cielo que me Tienes Prometido  
El Zoo de Cristal

## Parking

Lubasa ofrece 1 hora gratis a los espectadores en el Parking "El Sembrador" presentando su entrada en Caja.

**LUBASA**

Todos los precios, horarios y fechas de esta publicación son correctos, salvo cambio de última hora o error tipográfico. Cultural Albacete informa, que la duración de los espectáculos que aparece en esta publicación es orientativa. La Organización no se hace responsable de la duración real de los espectáculos, ni de las consecuencias de un cambio de última hora en las fechas, horario o precio de las localidades por parte del distribuidor de las obras, representante, grupo/artista o compañía, y en todo caso, habrá información actualizada en www.culturalalbacete.com



Patrocinadores de Cultural Albacete



Colaboradores de Cultural Albacete



Edita: Cultural Albacete  
Ilustración de portada: José Luis Torrente Ballesteros  
Directora gerente: Sonia de la Banda Ledrado  
Diseño e impresión: Sonora Comunicación  
Depósito legal: AB-724-2005



Especialistas  
a su servicio



GRUPO  
**EULEN**

Facility Services & Management

Especialistas en  
**Facility Services & Management**

Presentes en **14 países**  
Más de **50 años de experiencia**  
Más de **7.000 clientes**  
Más de **80.000 empleados**

**Facility Services:** **HARD SERVICES** (Mantenimiento electromédico / Mantenimiento industrial / Mantenimiento de ascensores) • **SOFT SERVICES** (Limpieza / Seguridad / Conserjería / Recepción / Atención telefónica / Distribución de valija / Help Desk / Back Office)

**Facility Management:** Gestión de espacios • Auditorías de calidad de servicios • Gestión operativa de inmuebles • Property management • Gestión y dirección de proyectos / Sostenibilidad y eficiencia energética • Consultoría estrategia en FM • Consultoría técnica

Vístanos en  
[www.eulen.com](http://www.eulen.com)

