

4estaciones

nº 32 · Primavera2015



Ilustración: José Luis Torrente Ballesteros

CULTURAL ALBACETE
Abril/Mayo

CALENDARIO DE ESPECTÁCULOS

ABRIL 2015

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2015

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

* Espectáculos con Descuento y Bono 4

Ⓐ Ⓞ Espectáculos con Abono Feria Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Música

Teatro

Danza

Lírica, Ópera y Zarzuela

Infantil y Familiar

Circo

Humor

Magia e Ilusionismo

Folklore

Cine, Exposición y Premios

ABRIL

Campaña Escolar de Teatro en Inglés

"Witches and Cookies"
Martes 7 de abril · 09:30 h.
Miércoles 8 de abril · 09:30 h.

"Sinbad"
Martes 7 de abril · 11:30 h.
Miércoles 8 de abril · 11:30 h.

"Vampires!"
Martes 7 de abril · 13:00 h.

"Reset"
Miércoles 8 de abril · 13:00 h.

José Ferrero y Marco Socías *

"Joaquín Rodrigo: Romances y Canciones para Voz y Guitarra"
Viernes 10 de abril · 21:00 h. · 10 €

Joven Orquesta de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Sábado 11 de abril · 20:00 h.

Mundokalabaza

La Calabaza de Pippa
Escarabajo Producciones
Domingo 12 de abril · 12:00 h. · 13/11 €

L'Elisir d'Amore * Ⓐ Ⓞ

Producciones Telón
Martes 14 de abril · 22:00 h. · 25 €

Equus Ⓐ

Compañía Ferroviaria
Miércoles 15 de abril · 22:00 h. · 5 €

Los Huerfanitos Ⓐ

Trasposos Kultur
Jueves 16 de abril · 22:00 h. · 5 €

Second

Sábado 18 de abril · 21:00 h. · 14 €

Invernadero *

De Harold Pinter
Con Gonzalo de Castro y Tristán Ulloa
Domingo 19 de abril · 20:00 h. · 15 €

Gala Premios Amithe 2015: Carlos Hipólito y Diario ABC

"Los Toros, a Escena (Flamenco, Tauromaquia y Teatro)"
Martes 21 de abril · 20:30 h. · Invitación

Don Juan Tenorio *

Dirección de Blanca Portillo
Miércoles 22 de abril · 21:00 h. · 20/17 €

Un Trozo Invisible de este Mundo *

Con Juan Diego Botto
Jueves 23 de abril · 21:00 h. · 10 €

Persona

Spin Off Danza
Martes 28 de abril · 21:00 h. · 5 €

Burbujas de Papel

Múcab Dans
Miércoles 29 de abril · 21:00 h. · 3 €

La Sonrisa de Chesire

Cristobal Bi
Espacio Escénico Sala Pepe Isbert
Jueves 30 de abril · 21:00 h. · Gratis

MAYO

La Maratón de Nueva York *

Criadero de Morsas
Miércoles 6 de mayo · 21:00 h. · 7 €

Orquesta Sinfónica de Albacete *

"Serenata Astronómica: Una Aventura Quijotesca"
Jueves 7 de mayo · 21:00 h. · 10 €

Tamara *

"Gira 15 Aniversario"
Viernes 8 de mayo · 21:00 h. · 25/20 €

Emociones

Asociación Cultural Colectivo Foto
Antesala del Teatro Circo
Del 8 de mayo al 14 de junio

Verano en Diciembre *

De carolina África
Compañía La Belloch
Sábado 9 de mayo · 20:00 h. · 10 €

Ara Malikian

"15"
Miércoles 13 de mayo · 21:00 h. · 23/19 €

El Cielo que me Tienes Prometido *

De Ana Diosdado
Con María José Goyanes
Jueves 14 de mayo · 21:00 h. · 10 €

Revólver

"Gira Babilonia"
Viernes 15 de mayo · 22:00 h. · 25/20 €

El Zoo de Cristal *

De Tennessee Williams
Con Silvia Marsó
Jueves 21 de mayo · 21:00 h. · 10 €

José Mercé y José Manuel Zapata

"Tango Mano a Mano"
Viernes 22 de mayo · 21:00 h. · 25 €

Alí Babá y los 40 Ladrones

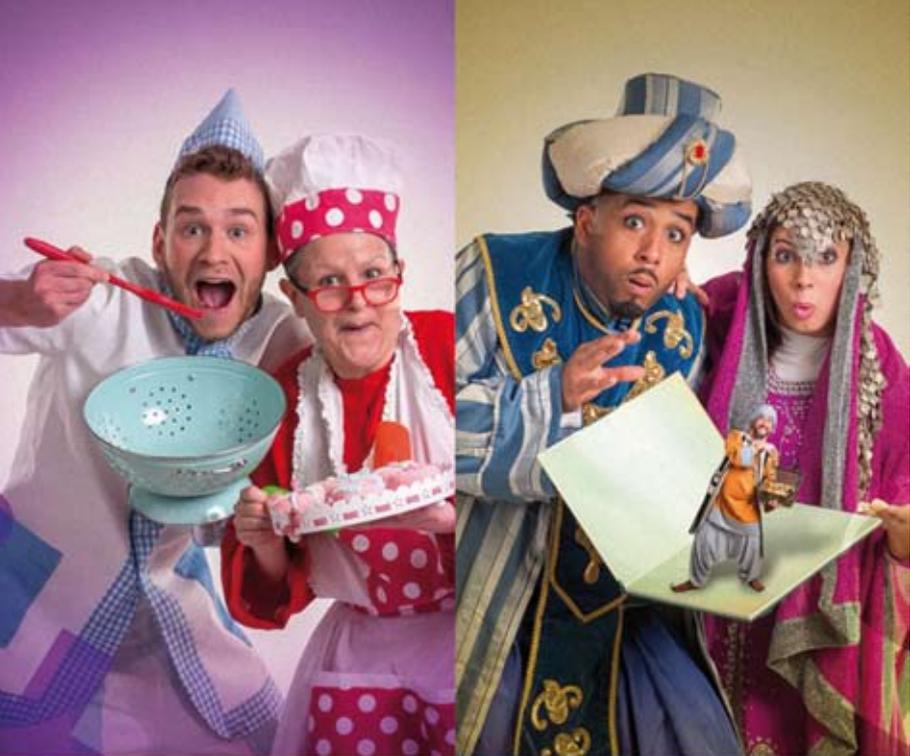
Borobil Teatrao
Sábado 23 de mayo · 18:00 h. · 5 €

La Habitación de los Sueños

Dreamer Strings
Espacio Escénico Sala Pepe Isbert
Jueves 28 de mayo · 21:00 h. · Gratis

Campaña Escolar de Teatro en Inglés

Forum Teatro y Educación



“WITCHES AND COOKIES”

Martes 7 de abril · Miércoles 8 de abril · 09:30 h.
60 minutos · 1º Ciclo de Primaria

“SINBAD”

Martes 7 de abril · Miércoles 8 de abril · 11:30 h.
60 minutos · 2º y 3º Ciclo de Primaria

“VAMPIRES!”

Martes 7 de abril · 13:00 h.
60 minutos · 1º Ciclo de Secundaria

“RESET”

Miércoles 8 de abril · 13:00 h.
60 minutos · 2º Ciclo de Secundaria y Bachiller

“WITCHES AND COOKIES”

Una tarde después del colegio la abuela de Paul propone hacer galletas. Con ellas es capaz de contar cientos de historias. En realidad, es una bruja buena con el don de preparar todo tipo de recetas mágicas con efectos sorprendentes. Una manera lúdica de introducir a los más pequeños en el mundo de las sartenes. Todo ello, claro está, con un toque de humor y unos polvos de magia.

“VAMPIRES!”

Thomas y Lucy tienen que hacer un trabajo sobre “Drácula”. Deciden que será muy original: realizarán una dramatización del texto a partir de una adaptación propia con personajes de otros libros de terror. Una historia alocada y frenética en la que la intervención del público será una constante durante toda la representación.

“RESET”

Marie acaba de regresar de Italia. Mark, su mejor amigo, tuvo un accidente y ha perdido parcialmente la memoria. De todos los recuerdos que había entre ambos, sólo queda lo que Marie conserva en su cabeza y los sms, whatsapp, conversaciones por Facebook, Skype... Marie y Mark tendrán que redescubrirse para reiniciar la relación que les llevó a ser grandes amigos. Todo ello en clave de humor y en un ritmo tan frenético como el que hoy en día impone la era de internet.

“SINBAD”

Scheherezade, la hija del gran visir, le cuenta al gran Sultán la historia de Simbad, un valiente marino, que a lo largo de siete viajes vive experiencias con seres mitológicos y aprende a ser amable, bueno y modesto. Para contar la historia, la hermosa Scheherezade hará uso de todo tipo de elementos de vestuario y objetos, así como de canciones que le permitan dotar de magia a la historia.



JOSÉ
FERRERO

.....
MARCO
SOCÍAS



JOAQUÍN RODRIGO:
ROMANCES Y CANCIONES
PARA VOZ Y GUITARRA

Concierto Lírico Teatro Circo

José Ferrero y Marco Socías

"Joaquín Rodrigo: Romances y Canciones para Voz y Guitarra"

Viernes 10 de abril · 21:00 h. · 10 euros ✪
80 minutos con descanso · Todos los públicos

PARTE II

De *Cuatro Canciones Sefardíes* (Anónimo):
I. *Respóndemos*
II. *Una Pastora yo Amí*

Coplas del Pastor Enamorado (Lope de Vega)
Follías Canarias (Anónimo)

Sonata Giocosa (Guitarra sola):
I. *Allegro Moderato*
II. *Andante Moderato*
III. *Allegro*

De *Cuatro Madrigales Amatorios*:
II. *Vos me Matasteis*
IV. *De los Álamos Vengo, Madre*

Cuatro canciones españolas (Anónimo):
I. *Adela*
II. *Una Palomita Blanca*
III. *De Ronda*
IV. *En Jerez de la Frontera*

PARTE I

Con Antonio Machado:
Preludio
Mi Corazón te Aguarda
Tu Voz y tu Mano
¿Recuerdas?
Fiesta en el Prado

Junto al Generalife (Guitarra sola)
Romance de Durandarte
Serranilla (Marqués de Santillana)
Canción del Grumete (Anónimo)

Villancicos:
Pastorcito Santo (Lope de Vega)
La Espera (Victoria Kamhi)
Copillitas de Belén (Victoria Kamhi)

JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA

Concierto de Presentación

Música Teatro Circo

Joven Orquesta de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Sábado 11 de abril · 20:00 h.
90 minutos · Todos los públicos

PARTE I

R. Chapí
Combate de Don Quijote con las Ovejas,
Scherzo

J. Turina
Sinfonía Sevillana:
I. *Panorama*
II. *Por el Río Guadalquivir*
III. *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*

PARTE II

J. Guridi
Una Aventura de Don Quijote, Poema
Sinfónico

M. de Falla
El Sombrero de Tres Picos, Suite 1-2:
I. *Introducción y Tarde*
II. *Danza de la Molinera*
III. *El Corregidor y Final*
IV. *Los Vecinos*
V. *Danza del Molinero*
VI. *Danza Final*

Director: Miguel Ortega

Orquesta creada como una extensión de las agrupaciones existentes en los Conservatorios de la Región, ofreciendo una formación complementaria cualificada al alumnado interesado en orientar su vida profesional hacia la música.

Formación musical de naturaleza educativa y artística que dará respuesta a la demanda de nuestros jóvenes, dotando a nuestros conservatorios de un espacio común de aprendizaje y convivencia que propicia el intercambio de valores educativos y artísticos.



Mundokalabaza

La Calabaza de Pippa · Escarabajo Producciones

Domingo 12 de abril · 12:00 h. · 13/11 euros
100 minutos · Público infantil de 2 a 10 años



Una vez más es la inagotable energía de Pippa junto con sus grandes dosis de curiosidad e inventiva quienes incentivan al equipo Kalabazo lo encauzan hacia la solución de un problema en el que los malos, como tantas veces ocurre en el mundo real, no lo son tanto y las causas que originan algunos desastres acaban por ser absolutamente diferentes de las que a primera vista aparentan.

Poniendo en relieve la importancia del trabajo en equipo, el uso de la imaginación y la inventiva como herramientas para la resolución de problemas, la amistad, el compañerismo y, sobre todas las cosas, el concepto de que todo, absolutamente, si se desea con la suficiente intensidad, es posible, concluye este que viene a ser el tercer capítulo de las aventuras de Pippa y sus amigos Cucurbitantes.

Makao:

Carlos Di Ros

Asmara:

Rosana Vieira

Pippa:

Sara Herranz

Producción:

Escarabajo Producciones

OPERA

L'ELISIR D'AMORE

Feria de Artes Escénicas de CLM · Ópera Teatro Circo

L'Elisir d'Amore

Producciones Telón

Martes 14 de abril · 22:00 h. · 25 euros ✪
125 minutos · Todos los públicos

ABONO FERIA ARTES ESCÉNICAS CLM:
Ópera + 12 espectáculos: 30 euros
(Consultar páginas 58-59)

Adina:

Ruth Iniesta
Mercedes Arcuri

Nemorino:

Miguel Borrallo

Belcore:

Javier Galán
Antonio Torres

Dulcamara:

Luis Cansino
Javier Galán

Dirección de escena:

Ignacio García

Ayudante de dirección y regiduría:

Juanfran Viruega

Iluminación:

Jorge Elbal
Ignacio García

Escenografía:

Alejandro Contreras
Ana Ramos

Vestuario:

Mariana Mara
Taller de Indumentaria A. Santa Ana

Jefe técnico:

Francisco Hernández

Sastrería:

Maribel Martínez

Peluquería y maquillaje:

Ana Ramírez y su equipo

Maestro repetidor:

Gian Paolo Vadurro

Dirección musical:

Francisco Antonio Moya

Coro y Orquesta Filarmónica de La Mancha

“EL ELIXIR DEL AMOR” es un canto a la vida y al amor, a la verdad de los sentimientos sencillos y puros y a la inteligencia emocional de un Nemorino que todos juzgan como un simple pero que en su simpleza triunfa al final de la obra. El relativismo emocional, que contamina a todos los demás personajes de la ópera, a Adina por su promiscuidad, a Belcore en su arrogancia conquistadora de pueblos y mujeres y a Dulcamara en sus engaños de charlatán vendedor, acabará sucumbiendo ante la sencilla constancia y el leal amor del chico de pueblo sin más ambiciones que una vida tranquila junto a la chica de sus sueños.

Esa es la base del “Elisir” de Donizetti y la inspiración del nuestro: la luz, el color y la alegría, la diversión de los engaños y equívocos que acaban bien, el festejo de los pueblos en los que se come, se bebe y se baila para celebrar la vida.

Que disfruten de las músicas luminosas, de los grandes talentos que tenemos entre las voces de nuestros jóvenes, y de una historia que no pasará nunca de moda.

Ignacio García

EQUUS

de Peter Shaffer



Equus

Compañía Ferroviaria

Miércoles 15 de abril · 22:00 h. · 5 euros
120 minutos · Adultos

ABONO FERIA ARTES ESCÉNICAS CLM:
12 espectáculos: 10 euros
(Consultar páginas 58-59)

Intérpretes:

Eloisa Azorín
César Oliva
Toni Medina
Jaime Lorente
Anaïs Duperrein
Antonio Mateos
Lorenza Di Calogero

Dirección:

Paco Macià

Autor:

Peter Shaffer

Adaptación:

Isabel Guerrero
Paco Macià

Escenografía:

Angel Haro

Iluminación:

Pedro Yagüe

Coreografía:

Paco Macià

Música:

Leandro Martínez-Romero Férrez

Vestuario:

Eloisa Azorín

“EQUUS” nos habla ,en esencia, de la soledad del individuo frente a una sociedad “domesticada” que nos empuja a seguir el camino marcado, el establecido, donde el “diferente” es marginado y donde se establecen los mecanismos para restituirlo a la “normalidad” .

Allan, es un adolescente desequilibrado que busca su pasión por cauces alternativos que desembocan en un acto de violencia contra los caballos a su cargo, dejándolos ciegos. Un comportamiento abominable motivado por su frustración e inadaptación al mundo en el que ha sido educado. Alan, se lanza sin frenos a las aguas bravas de sus instintos más vitales, en conexión con la naturaleza y los dioses antiguos; por el contrario Dysart se ve incapaz de renunciar a su posición social domesticada y prepotente.

Shaffer nos plantea en el drama, el conflicto entre lo Apolíneo y lo Dionisiaco; la racionalidad y el orden frente a la libertad, el desenfreno y lo instintivo.

TRASPASOS KULTUR
PRESENTA



LOS HUERFANITOS

UN TEXTO DE JOSÉ A. PÉREZ
BASADO EN LA NOVELA HOMÓNIMA DE SANTIAGO LORENZO

DIRECCIÓN DE MIKEL GÓMEZ DE SEGURA

PRODUCE

COLABORA

COMPAÑIA ASOCIADA A



Feria de Artes Escénicas de CLM · Teatro Teatro Circo

Los Huerfanitos

Traspasos Kultur

Jueves 16 de abril · 22:00 h. · 5 euros
60 minutos · Todos los públicos

ABONO FERIA ARTES ESCÉNICAS CLM:
12 espectáculos: 10 euros
(Consultar páginas 58-59)

Tres hermanos heredan el teatro de su padre. Ahí acaban las buenas noticias.

Porque resulta que ellos odian el teatro casi tanto como odiaban a su padre, Dios lo tenga en su gloria. Razones no les faltan y para muestra un botón: la herencia viene envenenada. Junto al teatro reciben también la hipoteca del susodicho. Las opciones son pocas y todas malas. Una vez descartadas las terribles, emerge la única posibilidad sensata: tirar para adelante. O sea: conservar el teatro. O sea: montar una obra. ¿Y qué obra montarían tres personas que odian el teatro? Pues una cualquiera, qué más da. Como "La Vida es Sueño", por ejemplo, que, dicen, llena siempre que se lleva a escena. Así pues: ¡que empiecen los ensayos!

"LOS HUERFANITOS" es una comedia amarga (o drama con algunas risas, como usted prefiera) basada en la novela homónima de Santiago Lorenzo y adaptada por José A. Pérez y Mikel Gómez de Segura. En ella, encontrará una extraña obsesión con la manera de hacer alemana, con Jesús (el de la Biblia), con los funcionarios y con la música italiana. Bueno, y también con el teatro, claro.

Intérpretes:

Javier Alcorta
Josean de Miguel
Rafael Martín
Charo Martínez
José Ruiz de Azúa
Carmen San Esteban
Gaizka Ugarte

Autor:

Santiago Lorenzo

Adaptación:

José A. Pérez

Dirección:

Mikel Gómez de Segura

Escenografía y vestuario:

Elisa Sanz

Iluminación:

Oier Ituarte



Second

Sábado 18 de abril · 21:00 h. · 14 euros
100 minutos · Todos los públicos



Voz:

Sean Frutos

Guitarra:

Jorge Guirao

Guitarra y teclado:

Javi Lorenzo

Batería:

Fran Guirao

Bajo:

Nando Robles

Second está de gira por todo el país para dar a conocer los temas de su último trabajo, "Montaña Rusa", sexto álbum de la banda murciana que se compone de once cortes. Grabado en Los Ángeles con la producción de Sebastian Kryz (co-productor de Lori Meyers).

"Montaña Rusa" es un disco que gira sobre aspectos como el escapismo, la insatisfacción, con canciones que no hablan de amor ni dan un mensaje optimista: "2502", "Las Serpientes", "Extenuación", "Caramelos Envenenados" o "Lobotomizados". Second han calificado el álbum como más directo, más visceral, más natural y más espontáneo.

Invernadero

De Harold Pinter · Con Gonzalo de Castro y Tristán Ulloa

Domingo 19 de abril · 20:00 h. · 15 euros ✪
100 minutos · Todos los públicos

UNA COMEDIA BÁRBARA SOBRE LOS MECANISMOS DEL PODER.

Inquietante y mordaz, "INVERNADERO" es una de las obras más logradas de Harold Pinter quien escribió esta obra en los años cincuenta pero la guardó para estrenarla en el momento más oportuno... treinta años después. Ahora, Mario Gas la recupera, en una adaptación a cargo del escritor Eduardo Mendoza, protagonizada por Gonzalo de Castro y Tristán Ulloa, entre otros.

En ella, Pinter nos presenta una sátira del funcionamiento burocrático y el gobierno autoritario de un establecimiento cuya naturaleza exacta no se desvela. No está sometido a ningún control y al parecer cualquier comportamiento sobre los alojados está permitido.

En plena celebración navideña, el director y su equipo se enfrentan con un nacimiento y una muerte que han tenido lugar en el interior de este lugar. ¿Quiénes serán los responsables? ¿Y cómo hay que actuar ante semejantes sucesos, tan inesperados como comprometedores?

Roote:
Gonzalo de Castro
Gibbs:
Tristán Ulloa
Lush:
Jorge Usón
Srta. Cutts:
Isabelle Stoffel
Lamb:
Carlos Martos
Tubb:
Javivi Gil Valle
Lobb:
Ricardo Moya

Autor:
Harold Pinter
Adaptación:
Eduardo Mendoza
Dirección:
Mario Gas
Escenografía:
Juan Sanz
Miguel Angel Coso
Vestuario:
Antonio Belart
Iluminación:
Juan Gómez Cornejo

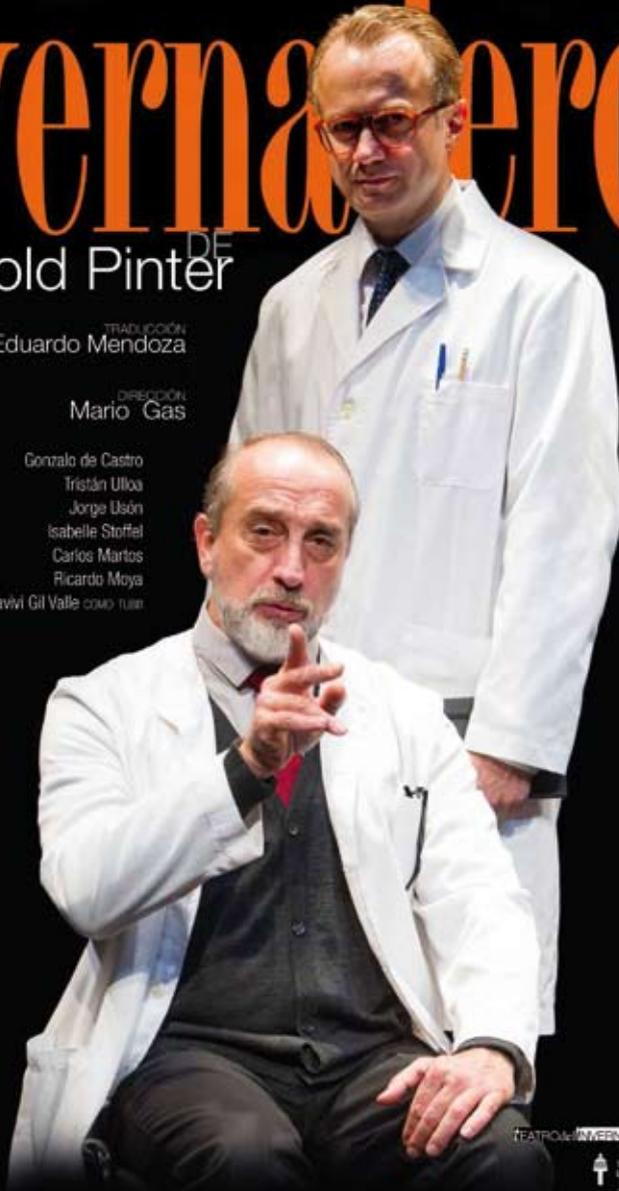
invernadero

DE
Harold Pinter

TRADUCCIÓN:
Eduardo Mendoza

DIRECCIÓN:
Mario Gas

Gonzalo de Castro
Tristán Ulloa
Jorge Usón
Isabelle Stoffel
Carlos Martos
Ricardo Moya
y Javivi Gil Valle como Juan



TEATRO INVERNADERO



Gala Premios AMIThE 2015: Carlos Hipólito y Diario ABC

“Los Toros, a Escena (Flamenco, Tauromaquia y Teatro)”

Martes 21 de abril · 20:30 h. · Invitación
120 minutos · Todos los públicos

El Premio Nacional de Teatro “Pepe Isbert” tiene como finalidad:

-Premiar una excepcional trayectoria en el mundo del teatro que sirva de magisterio a generaciones futuras de actores españoles.

-Recordar al inolvidable maestro Pepe Isbert, uno de los actores españoles más importantes de todos los tiempos, enterrado en Tarazona de La Mancha.

-Difundir la necesidad de protección del patrimonio arquitectónico-teatral de España, uno de los más ricos de Europa, entre los que destaca por su singularidad el magnífico Teatro Circo de Albacete, uno de los escasos ejemplos de arquitectura teatral circense del siglo XIX, y el único operativo en España.

Se entrega anualmente en la Gala de AMIThE en el Teatro Circo de Albacete.

Este año también se realiza un espectáculo en el escenario del teatro:

“LOS TOROS, A ESCENA (FLAMENCO, TAUROMAQUIA Y TEATRO)”

Este espectáculo convertirá al escenario del teatro en un tablao flamenco en el que se representará una pequeña obra de teatro con texto y dramaturgia del periodista, escritor y crítico taurino Javier Villán, que será interpretada por las actrices Sabela Hermida, Isabel Blanco y Rocío Osuna.

Esta representación irá acompañada de la actuación del cuadro flamenco formado por el cantaor Antorrín Heredia, la bailaora Raquel Valencia, el guitarrista Reza Fajari “El Persa” y el violinista Pavel Sakuta.

PREMIOS
AMIThE
2015

Don Juan Tenorio

Dirección de Blanca Portillo



Miércoles 22 de abril · 21:00 h. · 20/17 euros *
140 minutos · Adultos

Don Juan Tenorio
de
José Zorrilla

DIRECCIÓN:
Blanca Portillo
VERSIÓN:
Juan Mayorga

Intérpretes:

José Luis García-Pérez
Beatriz Argüello
Juanma Lara
Miguel Hermoso
Eduardo Velasco
Francisco Olmo
Ariana Martínez
Tania Watson
Luciano Federico
Daniel Martorell
Alfonso Begara
Alfredo Noval
Raquel Varela
Rosa Manteiga

Autor:

José Zorrilla

Adaptación:

Juan Mayorga

Dirección:

Blanca Portillo

Espacio Escénico:

Blanca Portillo

Coreografía:

Verónica Cendoya

Vestuario:

Marco Hernández

Iluminación:

Pedro Yagüe

“DON JUAN TENORIO”, en versión de Juan Mayorga, e interpretada por José Luis García-Pérez y Ariana Martínez, entre otros, desmonta de manera rotunda y sin fisuras los tópicos que siempre han rodeado a este personaje en las múltiples versiones que de él se han representado a lo largo del tiempo.

Este Don Juan dejará por el camino su imagen frívola y seductora, pero no perderá la extraordinaria teatralidad que alberga el texto de Zorrilla. De eso se han encargado con pasión y meticulosidad Blanca Portillo y Juan Mayorga quien confiesa que su contribución ha sido más que modesta, y opina que este espectáculo hará historia por su valentía, por presentar a un hombre malvado, sucio y áspero pero que no por eso deja de ser fascinante. “Es una mirada renovada, un montaje importante y controvertido, al que Blanca Portillo le ha quitado el polvo y el barniz que había ido ocultando todos los matices del texto”, cuenta Mayorga.

Un espectáculo coproducido por:



JUAN DIEGO BOTTO
ASTRID JONES

UN TROZO INVISIBLE
DE ESTE MUNDO

DIRECCIÓN
SERGIO PERIS-MENCHETA

de JUAN DIEGO BOTTO



Distribución

Pro



Una coproducción de
PRODUCCIONES CRISTINA ROTA y TEATRO ESPAÑOL

TEATRO ESPAÑOL



Un Trozo Invisible de este Mundo

Con Juan Diego Botto

Jueves 23 de abril · 21:00 h. · 10 euros ✪
100 minutos · Adultos



CUATRO PREMIOS MAX 2014:

- MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO;
- MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN;
- MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN;
- MEJOR ACTOR PROTAGONISTA.

La obra es una sucesión de monólogos de cinco personajes que abordan dos temas próximos que a veces se confunden: la inmigración y el exilio. Alejándose del paternalismo y de los tópicos, la pieza trata de poner nombres y apellidos a las cifras y estadísticas de los titulares de prensa y cuenta historias inspiradas en personas y experiencias reales: un agente de policía que cree que en este país no cabe nadie más; un inmigrante que llama desde un locutorio a su mujer; una mujer subsahariana que cuenta a su hijo cómo viajó a Europa; un joven que relata su experiencia frente a la tortura en la Argentina de los 70 y un hombre que con sarcasmo filosofa sobre lo que supone estar lejos de casa y perderlo todo por el exilio político.

Desde la ironía y el humor "UN TROZO INVISIBLE DE ESTE MUNDO" habla de la soledad, de la necesidad de vivir en sociedad, de la lucha por mantenerse a flote, de la pérdida y de curar las heridas.

Intérpretes:

Juan Diego Botto
Astrid Jones

Autor:

Juan Diego Botto

Dirección:

Sergio Peris-Mencheta

Espacio Escénico:

Sergio Peris-Mencheta

Carlos Aparicio

Vestuario:

Carlos Aparicio

Iluminación:

Valentín Álvarez



Persona

Spin Off Danza

Martes 28 de abril · 21:00 h. · 5 euros
50 minutos · Adultos



Dirección, creación e interpretación:

Daniel Hernández

Asistencia artística y coreográfica:

María Arques

Sara Cano

Música:

Lapsus (Luis Guevara)

Erik Rydval

Juan A. Gómez

Voces:

Manuel de la Curra

Rocío Soto

Post-producción musical:

Luis Mendes

Videoarte y fotografía:

Gastón Gabriel

Iluminación:

David Rosell

Daniel Hernández

Vestuario:

Emilio Morales

Irene da Costa

Elena de Paz

Un solo de danza a caballo entre la danza contemporánea y la danza española. Este espectáculo combina diferentes técnicas de expresión artística, como el videoarte o el propio escenario como Instalación.

La obra esboza un lugar común a todos los seres humanos, que, por el simple hecho de serlo, ya soportamos el peso existencial de nuestras aspiraciones, con el lastre de la crítica, y en muchas ocasiones, bajo el yugo de nuestro peor verdugo: nosotros mismos.



Colabora:

Begoña Cervera

Emilio Morales



ESCORADOR

Produce: SPIN OFF Danza



Burbujas de Papel

Múcab Dans



DÍA INTERNACIONAL
DE LA DANZA

Miércoles 29 de abril · 21:00 h. · 3 euros
55 minutos · De 2 a 12 años

MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR EN LA
FERIA DE TEATRO DE CASTILLA-LEÓN
2014, EN CIUDAD RODRIGO.

Intérpretes:

Irina Martínez
Joan Laporta

Autor:

Múcab Dans Company

Dirección:

David Pintó

Escenografía:

Santi Cabús

Vestuario:

Elisa Echegaray

Música:

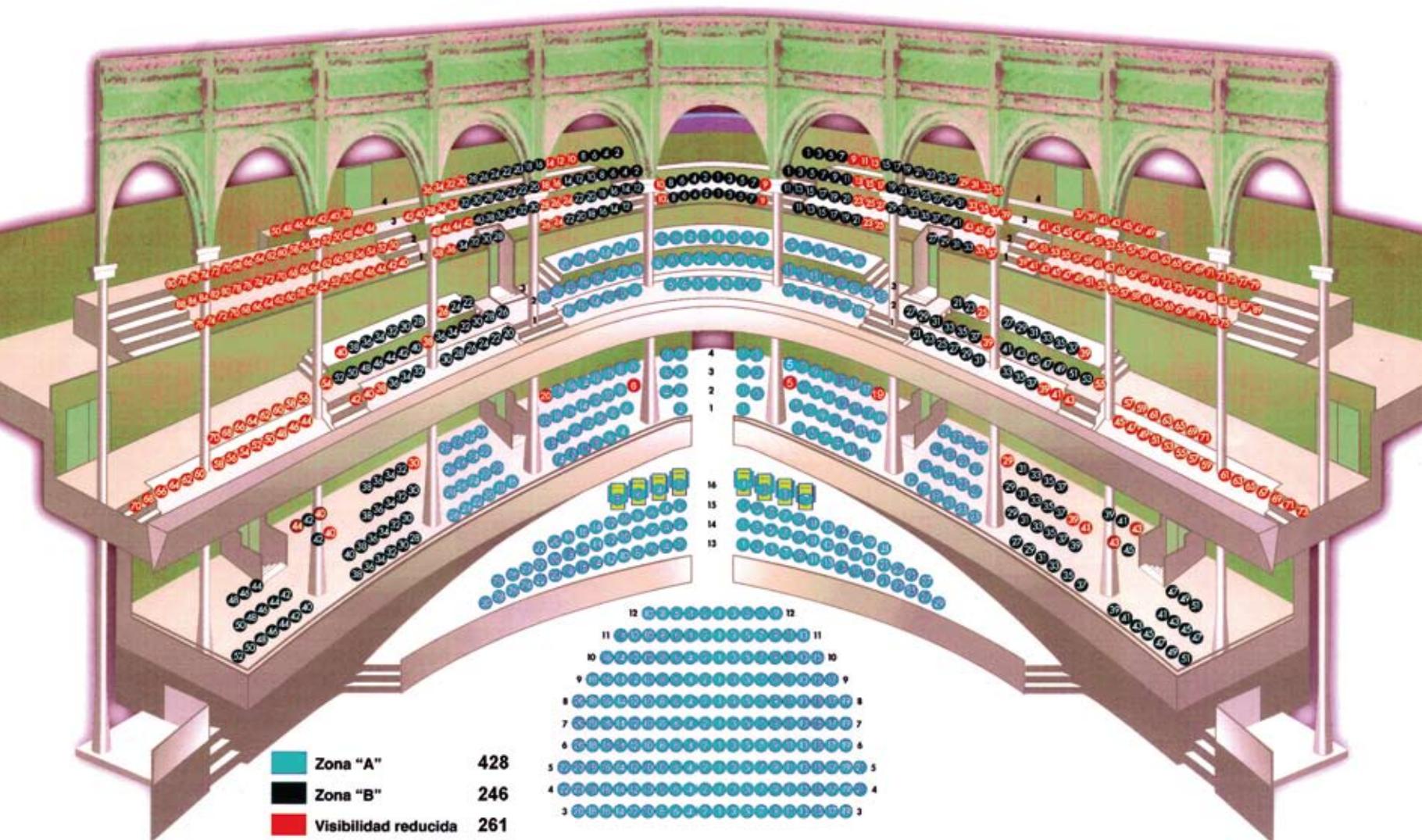
Daní Campos

Iluminación:

Bernat Lluell

“BURBUJAS DE PAPEL” es una propuesta visual y plástica que juega desde la imaginación del niño/a (y el adulto) transportándolo a un espacio donde todo es posible... Un recorrido por un mundo fantástico lleno de burbujas de jabón, burbujas de papel, burbujas digitales, globos, sombreros, luz negra,...

Un espectáculo mágico y dinámico donde niños y niñas, padres y madres, abuelos y abuelas, no podrán desenganchar la mirada del escenario y en el que acabaran participando activamente.



	Zona "A"	428
	Zona "B"	246
	Visibilidad reducida	261
	Minusválidos	8

AFORO TOTAL 943

ESCENARIO

CHECHU MOLTÓ JOAQUÍN MOLLÀ

LA MARATÓN DE NUEVA YORK

DE EDOARDO ERBA
DIRECCIÓN JORGE MUÑOZ



Teatro Teatro Circo

La Maratón de Nueva York

Criadero de Morsas

Miércoles 6 de mayo · 21:00 h. · 7 euros ✨
60 minutos · Mayores de 13 años

Dos atletas tienen que entrenar dos veces por semana para la maratón de Nueva York. Corren y hablan de la vida, sudan, respiran, sueñan. La conversación, a menudo divertida, trascendente o intrascendente según la ocasión, nos irá introduciendo en un terreno en el que será difícil distinguir entre realidad y sueño, entre vida y muerte.

Una comedia dramática en la que el autor, entrelaza el plano de la existencia mundana con el otro, el trascendente, que se filtra como el viento, en algunos repliegues de la acción continua de la carrera. De este maridaje, surge con fuerza, la metáfora de una obra de contenido poético y terrenal, con un final sorprendente.

Dos actores, calzados con unas deportivas y dispuestos a pasarse una hora literalmente corriendo (aunque sin moverse), no sólo se enfrentan a un público y al escenario, sino también al esfuerzo físico, que es todo un hándicap para hablar, por lo que el espectáculo es digno de ver, sin duda todo un reto a nivel interpretativo.

Intérpretes:
Chechu Moltó
Joaquín Mollà

Autor:
Edoardo Erba
Dirección:
Jorge Muñoz



ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE



Serenata Astronómica:
Una Aventura Quijotesca

Música Teatro Circo

Orquesta Sinfónica de Albacete

"Serenata Astronómica: Una Aventura Quijotesca"

Jueves 7 de mayo · 21:00 h. · 10 euros ✪
120 minutos con descanso · Todos los públicos

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE OFRECE ESTE CONCIERTO COMO HOMENAJE Y CELEBRACIÓN DEL IV CENTENARIO DE LA SEGUNDA PARTE DEL FAMOSO LIBRO, ESCRITO POR DON MIGUEL DE CERVANTES.

PARTE I
W.A. Mozart (1756-1791)

Cinco Contradanzas en Do Mayor, K.609

Concierto nº 20 para Piano y Orquesta en Re Menor, K.466:

- I. *Allegro*
- II. *Romanze*
- III. *Rondó*

PARTE II
W.A. Mozart (1756-1791)

Concierto nº 5 para Violín y Orquesta en La Mayor, K.219:

- I. *Allegro Aperto*
- II. *Adagio*
- III. *Rondó*

Pequeña Serenata Nocturna, K.525:

- I. *Allegro*
- II. *Romanze*
- III. *Menuetto*
- IV. *Rondó*

Dirección:
Juan Luis Martínez
Piano:
Diego Catalán
Violín:
Pablo Suárez
Realización:
Antonio Castillo

Orquesta Sinfónica de Albacete



Tamara

"Gira 15 Aniversario"

Viernes 8 de mayo · 21:00 h. · 25/20 euros ✪
90 minutos · Todos los públicos



Su figura artística comenzó a dibujarse cuando apenas tenía 15 años.

Fue entonces, cuando sacó su primer disco "Gracias", compuesto de boleros y rancheras y con el que llegó a vender 800.000 copias en España (8 Discos de Platino) y logrando el Disco de Oro en varios países de América Latina como Venezuela, México o Colombia.

Arrasó en sus comienzos y lejos de ser una estrella efímera ha continuado brillando año tras año. Ni más ni menos que 15 años sobre los escenarios avalan la trayectoria musical de Tamara. Once discos en el mercado, más de 2.500.000 copias vendidas, ha llenado estadios, teatros españoles y de América Latina, además de ser galardonada con numerosos premios a lo largo de su carrera. Interpreta como ninguna la canción melódica. Su portentosa

voz madura, la sensibilidad con la que transforma los boleros de antaño en éxitos y su inconfundible estilo hacen que sea una de las cantantes más reconocidas de nuestro país.

En 2015 Tamara celebrará sus 15 años de carrera musical con la "Gira 15 Aniversario".

No sólo rememorará los mayores éxitos de Tamara, sino que será una verdadera celebración sobre los escenarios donde habrá muchas sorpresas. Se incluirán temas inéditos que nunca antes ha cantado en directo, como "Colores en el Viento", canción con la que se dio a conocer en "Menudas Estrellas".

Un auténtico show en el que la artista mostrará su madurez artística mediante una escenografía, iluminación y vestuario muy cuidados.

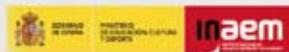
Verano en diciembre

de Carolina África, premio Calderón de la Barca 2012

Lola Cordon
Pilar Manso
Virginia Frutos
Carolina África
Almudena Mestre



Dirección: Carolina África
Ayte. dirección: Laura González



Verano en Diciembre

De Carolina África · Compañía La Belloch

Sábado 9 de mayo · 20:00 h. · 10 euros ✪
90 minutos · Adultos



PREMIO CALDERÓN DE LA BARCA 2012
A CAROLINA ÁFRICA.

TRES CANDIDATURAS A LOS PREMIOS
MAX 2014:

- MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN;
- MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN;
- MEJOR EMPRESA O PRODUCTORA PRIVADA DE ARTES ESCÉNICAS.

Una obra que habla de las relaciones familiares, la competencia entre el mundo de fuera y el de la familia: lugar de conflicto y de refugio a partes iguales. Una obra llena de humor, de dolor y ternura...

“VERANO EN DICIEMBRE” es la historia de una familia, marcada por la ausencia del padre en la que conviven cuatro generaciones de mujeres que buscan desesperadamente separarse, pero permanecen necesariamente unidas. Es un reflejo de los conflictos generacionales de cualquier familia que se quiere y se reprocha a partes iguales.

“Sentimos esta historia, sus imágenes se nos pegan como recuerdos vívidos. Su teatralidad es un juego que invita a fantasear. Teatro puro del que no se olvida”. Claudio Tolcachir

Intérpretes:

Lola Cordon
Pilar Manso
Virginia Frutos
Carolina África
Almudena Mestre

Autora:

Carolina África

Dirección:

Carolina África

Escenografía:

Compañía La Belloch

Vestuario:

Compañía La Belloch

Música:

Nacho Bilbao

Iluminación:

Tomás Ezquerro

Sonido:

Nacho Bilbao

Ara Malikian

"15"

Miércoles 13 de mayo · 21:00 h. · 23/19 euros
90 minutos · Mayores de 12 años

Ara
Malikian 15



El violinista Ara Malikian celebra su decimoquinto aniversario viviendo en España y lo hace con una gira única e irrepetible.

Esta gira tiene para el autor un significado especial, puesto que supone el fin de un ciclo en su trayectoria como músico y el comienzo de una nueva etapa con la vista puesta en el mercado internacional y en la composición de su propio repertorio.

Pretende ser la culminación de ese largo periodo de trabajo y esfuerzo, así como de agradecimiento al público que le ha apoyado durante estos 15 años en los que ha representado más de 4.000 conciertos en todos los rincones de España.

Violín:
Ara Malikian

Viola:
Humberto Armas

Violín:
Jorge Guillén
Daniel López

Tablas indias:
Antha Kumar

Contrabajo:
Tania Bernaez Abad

Violonchelo:
David Barona Oliver

Producción:
Ayuntamiento de Toledo
Salvador Collado

EL CIELO QUE ME TIENES PROMETIDO

María José Goyanes

Texto y Dirección:
Ana Diosdado



El Cielo que me Tienes Prometido

De Ana Diosdado · Con María José Goyanes

Jueves 14 de mayo · 21:00 h. · 10 euros ✳
120 minutos · Adultos

STJ
500
V CENTENARIO
SANTA TERESA
DE JESÚS

A lo largo de su vida, Santa Teresa conoció y trató a muchos e importantes personajes de la época. Uno de esos personajes fue la tan controvertida y mitificada, para bien y para mal, princesa de Éboli. Ambas mujeres eran de genio vivo y dominantes en su entorno, ambas tuvieron discusiones y choques durante la construcción del monasterio de Pastrana y volvieron a tenerlos al morir el Príncipe y pretender su desconsolada esposa tomar el hábito en Pastrana... pero sin dejar de vivir y ser tratada como una princesa que manda en su casa.

El choque entre ambas en ese último día en que se vieron en esta vida tuvo que ser muy interesante. Esa apasionada escena es la que me gustaría mucho poner en pie sobre un escenario.

Ana Diosdado

Santa Teresa de Jesús:

María José Goyanes

Princesa de Éboli:

Irene Arcos

Mariana:

Elisa Mouliaá

Autora:

Ana Diosdado

Dirección:

Ana Diosdado

Escenografía:

Mónica Boromello

Música:

Luis Delgado

Iluminación:

Juanjo Llorens

POPULAR
LIBROS



Revólver

"Gira Babilonia"

Viernes 15 de mayo · 22:00 h. · 25/20 euros
80 minutos · Todos los públicos

Revólver ha vuelto a los estudios de grabación casi cuatro años después. El resultado son las diez nuevas canciones que dan forma al álbum "Babilonia", con las que Carlos Goñi pone un punto y aparte en su vida personal y profesional.

Siempre se dice que cada nuevo disco abre una nueva etapa para los artistas pero nunca mejor dicho como en esta ocasión.

El 10 de febrero se publicó "Babilonia", su disco más descarnado, sincero y directo, "un punto de no retorno", según su autor, y una cita ineludible.

Guitarra y voz:

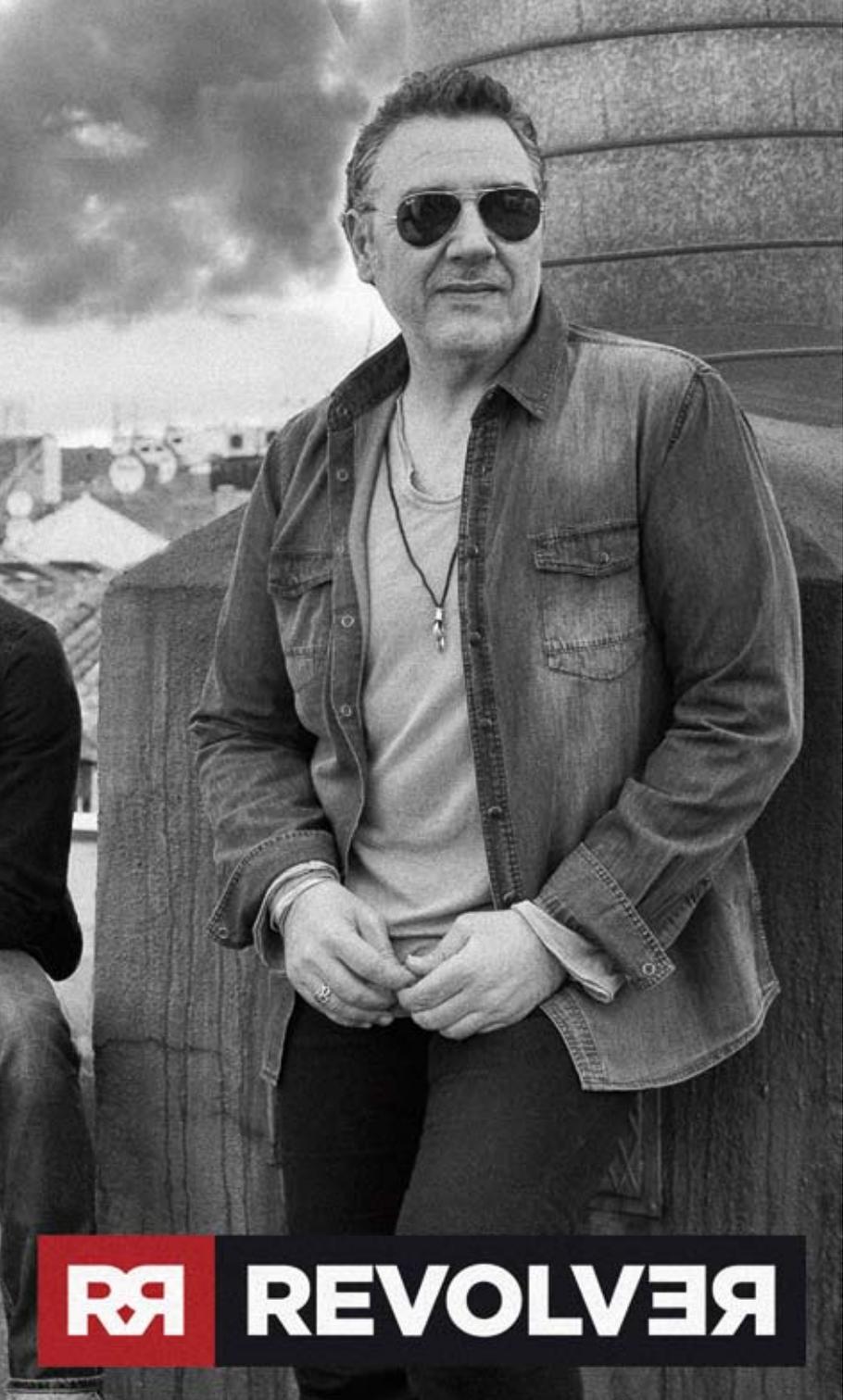
Carlos Goñi

Bajo:

Manuel Bagües

Batería:

Julián Nemesio



RR REVOLVER

El Zoo de Cristal

De Tennessee Williams · Con Silvia Marsó

Jueves 21 de mayo · 21:00 h. · 10 euros ✪
120 minutos · AdultosPREMIO MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN
UNIÓN DE ACTORES 2015 A PILAR GIL.

“EL ZOO DE CRISTAL” retrata la vida de los Wingfield, una familia sureña de los EE.UU. de los años 30 del pasado siglo. Sobresale la figura de Amanda, la madre, una mujer obsesionada con salir de la pobreza y sacar adelante a su hija Laura, una joven cuya leve cojera la ha transformado en un ser patológicamente inseguro, volcada exclusivamente al cuidado de sus figurillas de cristal.

En fin, Amanda resulta un personaje desmedido que provocará la sonrisa de los espectadores. Junto a ellas, Tom, el hijo ambicioso que se debate entre el deber de cuidar a su familia y el deseo de salir al mundo. Tom es un reflejo autobiográfico de su autor. El último personaje es Jim, el deseado pretendiente que ha buscado Amanda para su hija y que no podrá serlo, representa todo lo que la familia ha deseado. A su vez, impacta la figura del padre ausente, que está en boca de los personajes y cuya fotografía se destaca en momentos clave.

La historia se cuenta desde la perspectiva de Tom, quien abre y cierra la obra con dos monólogos estremecedores, que en cierto sentido recuerdan hechos biográficos de su autor.

Amanda:
Silvia Marsó
Jim:
Carlos García Cortazar
Tom:
Alejandro Arestegui
Laura:
Pilar Gil

Autor:
Tennessee Williams
Adaptación:
Eduardo Galán
Dirección:
Francisco Vidal
Escenografía:
Andrea D'Odorico



José Mercé y José Manuel Zapata

"Tango Mano a Mano"

Viernes 22 de mayo · 21:00 h. · 25 euros
75 minutos · Adultos

ZAPATA &
MERCÉ
Tango
MANO A MANO

José Mercé y José Manuel Zapata, dos talentos indiscutibles de la lírica y del flamenco vuelven a encontrarse para presentar un programa esta vez centrado en los tangos.

Sus voces únicas, en este caso, parten del tango clásico -tanto de temática como de forma-; y que mejor representante de este género que el gran Carlos Gardel. Tangos inolvidables como "Cuesta Abajo", "Mano a mano", "Volver", "Tomo y Obligo", sonarán en las voces de estos dos artistas, maridados con tangos de corte más moderno como "Garganta con Arena" o "El corazón al Sur".

Además se interpretarán piezas de flamenco (tangos y bulerías), como homenaje de la música flamenca al tango. La unión del flamenco, la voz lírica y la música argentina crean un espectáculo único, lleno de emociones.

Formación:

José Mercé
José Manuel Zapata
Fernando Egozcue
Claudio Constantini
Moisés Sánchez
Martín Brhun
Miguel Rodríguez

ALIBABA Y LOS 40 LADRONES

DIRECCIÓN: ANARTZ ZUAZUA



Teatro Infantil Teatro Circo

Alí Babá y los 40 Ladrones

Borobil Teatroa

Sábado 23 de mayo · 18:00 h. · 5 euros
50 minutos · Familiar e infantil a partir de 5 años

Intérpretes:

Anartz Zuazua
Asier Sota
Julen Vega

Autor:

Anartz Zuazua

Dirección:

Anartz Zuazua

Adaptación:

Anartz Zuazua

Asier Sota

Nagore Aranburu

Escenografía:

Borobil Teatroa

Vestuario:

Mónica Cristofoleti

Nagore Dendariarena

Música:

Ignacio Pérez Marín

Iluminación:

Carlos Salaberri

Sonido:

Carlos Salaberri

Basado en el tradicional cuento de "ALÍ BABÁ Y LOS 40 LADRONES", Borobil Teatro ha logrado una adaptación ágil y sencilla para el disfrute del público infantil.

Ayudados por una muy acertada iluminación, música y coreografías, los tres actores protagonistas van deshilando la historia de Alí Babá, un pobre leñador persa que descubre un gran tesoro dentro de una cueva. Pero este tesoro pertenece a un grupo de 40 ladrones que no perdonarán la avaricia de Kassim, el hermano de Alí Babá, cuando descubre que se está llevando sus sacos de oro.

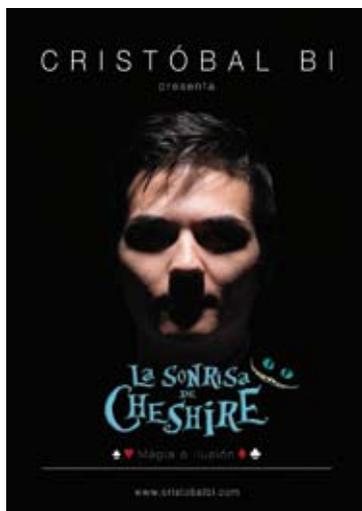
Las trepidantes aventuras de Alí Babá por quedar a salvo de la ira de los ladrones y salvar así mismo a su familia y a sus amigos, galoparán por el escenario durante 50 inolvidables minutos.

Magia e Ilusionismo

La Sonrisa de Cheshire

Cristóbal Bi

Jueves 30 de abril · 21:00 h. · Gratis
75 minutos · Familiar e infantil a partir de 4 años



"LA SONRISA DE CHESHIRE" es un espectáculo de magia enfocado a todo el público, lleno de tensión, en el que Cristóbal Bi se traslada a las oscuras artes de la brujería y el misticismo.

Este espectáculo cuenta con un sinfín de hazañas imposibles, apariciones y desapariciones jamás vistas, mentalismo, risas y mucha emoción. En resumen, un espectáculo escalofriante para toda la familia.

En este viaje nos embarcaremos en una aventura donde las cosas no son lo que parecen, y en el que solamente nos quedará la imaginación para intentar comprender el maravilloso mundo de la magia.

Y es que, Julien Green definió la imaginación como la memoria de lo que no ha sucedido.



Música Experimental

La Habitación de los Sueños

Dreamer Strings

Jueves 28 de mayo · 21:00 h. · Gratis
60 minutos · Jóvenes



A finales del 2013 se crea Dreamer Strings, como imagen de un estilo propio de música, mezcla de Post-Rock y de Rock Instrumental. Destaca por sus directos donde un único intérprete es capaz de llenar de música un escenario con su guitarra (tocada manualmente y con arco) y un sistema secuenciador por medio de pedales.

Un equipo de técnicos audiovisuales, entre ellos Abel Hernández, realizan proyecciones digitales y analógicas en directo, creando experiencias únicas para llevar al espectador a un conjunto de emociones musicales y visuales. Un performer interpreta a lo largo de la obra esa experiencia que se está generando en el momento.

Con dicha unión de "artes" se crea "LA HABITACIÓN DE LOS SUEÑOS" basada en la filosofía del disco "Never Give Up". En él se cuenta la historia de un chico desde la habitación de los sueños, quien tendrá que reencontrarse consigo mismo y superar los obstáculos que se le presentan para descubrir que en la habitación nada es imposible...



Miradas 2015 · Exposición Fotográfica

Emociones

Asociación Cultural Colectivo Foto

Del 8 de mayo al 14 de junio

Con la exposición "EMOCIONES", el Colectivo Foto se implica en el complicado mundo de la fotografía psicológica. La muestra consta de 35 imágenes cargadas de arte y sensibilidad.

El fotógrafo a través de su objetivo nos muestra los diversos estados de ánimo por los que pasamos los seres humanos: amargura, afecto, tristeza, amistad, miedo, alegría, asombro, sufrimiento... con imágenes donde los gestos o miradas son los protagonistas y las emociones cobran un primer plano.

La psicología describe que ser emocional, capacita al individuo a la hora de desenvolverse en la vida, son personas más intuitivas, receptivas o empáticas, y para bien y para mal, siente las emociones con más intensidad.

Nuestro objetivo con esta exposición se puede resumir con la hermosa frase de un grande (Julio Cortázar): "Me basta mirarte, para saber que con vos me voy a empapar el alma".

Exposición:
35 fotografías
Formato:
60x70 cm

Inauguración:
Viernes 8 de mayo de 2015 · 20:00 h.

Asociación Cultural Colectivo Foto
colectivofoto@gmail.com



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



XIX FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

de Castilla-La Mancha



Albacete 14 15 16 abril

MARTES 14 DE ABRIL

Obra: LA CRÓNICA DEL LOBO
Compañía: Elfo Teatro
Duración: 50m
Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 13:00h

PRODUCCIÓN EN CURSO
Compañía: Punto de fuga
Lugar: Claustro de la Asunción
Hora: 16:30h

Obra: LIBERTIA
Compañía: Hortzmuga Teatroatroa
Duración: 60m
Lugar: Plaza del Altozano
Hora: 18:00h

Obra: LAS COSAS QUE FALTAN (A)
Compañía: Clipes
Duración: 85m
Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 19:15h

Obra: L'ELISIR D'AMORE (C)
Compañía: Producciones Telón
Duración: 125m
Lugar: Teatro Circo
Hora: 22:00h

Obra: LO TUYO Y LO MÍO (A)
Compañía: ConUnCantoEnLosDientes
Duración: 75m
Lugar: Filmoteca
Hora: 00:15h

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

Obra: LITTLE RED RIDING HOOD
Compañía: Ultramarinos de Lucas
Duración: 40m
Lugar: Teatrillo Teatro Circo
Hora: 9:15 12:00h

Obra: EL VIAJE DE MARTÍN
Compañía: Titirigüiri
Duración: 45m
Lugar: Filmoteca
Hora: 10:05h

Obra: CORTEN (A)
Compañía: Impromadrid
Duración: 75m
Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 11:15h

Obra: DISTANCIA SIETE MINUTOS (A)
Compañía: Titzina Teatre
Duración: 90m
Lugar: Teatro Circo
Hora: 13:00h

Obra: QUIJOTE
Compañía: Bambalina Teatre Practicable
Duración: 60m
Lugar: Teatrillo Teatro Circo
Hora: 17:00h

Obra: POTTED
Compañía: La Trócola
Duración: 40m
Lugar: Plaza de la Catedral
Hora: 18:15h

Obra: EDIPO
Compañía: Companhia do Chapitó
Duración: 75m
Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 19:00h

Obra: EQUUS (A)
Compañía: Ferroviaria
Duración: 100m
Lugar: Teatro Circo
Hora: 22:00h

Obra: EL SHOW DE MARTIN'S (A)
Compañía: Jes Martin's Cía
Duración: 60m
Lugar: Filmoteca
Hora: 24:00h

JUEVES 16 DE ABRIL

Obra: DIÓGENES
Compañía: Armatoste
Duración: 60m
Lugar: Teatrillo Teatro Circo
Hora: 9:15h 12:00h

Obra: LA CASA DEL ABUELO
Compañía: Tanxarina
Duración: 50m
Lugar: Filmoteca
Hora: 10:20h

Obra: BATAVIA, HISTORIA DE UN NAUFRAGIO (A)
Compañía: Erre que erre
Duración: 90m
Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 11:20h

Obra: NS/NC (A)
Compañía: Varuma Teatro
Duración: 60m
Lugar: Teatro Circo
Hora: 13:00h

Obra: QUIJOTE
Compañía: Bambalina Teatre Practicable
Duración: 60m
Lugar: Teatrillo Teatro Circo
Hora: 17:00h

Obra: BREA Y PLUMAS SHOW CASE
Compañía: Babirusa Danza
Duración: 15m
Lugar: Plaza de la Catedral
Hora: 18:10h

Obra: ARIZONA (A)
Compañía: Histrión Teatro
Duración: 75m
Lugar: Auditorio Municipal
Hora: 18:30h

Obra: LOS HUERFANITOS (A)
Compañía: Traspasos Kultur
Duración: 75m
Lugar: Teatro Circo
Hora: 22:00h

Obra: NATTA (A)
Compañía: Teatro El Velador
Duración: 60m
Lugar: Filmoteca
Hora: 24:00h

Precios para público general:

Cada espectáculo en sala: 5 €

Ópera "Elisir d'amore": 25 €

Abono 12 espectáculos por sólo 10 € (A)

Abono ópera + 12 espectáculos por sólo 30 € (A) (C)

¿Quieres un regalo?

Si al finalizar el espectáculo celebrado en el Teatro Circo, entregas dos entradas al personal de sala, te obsequiamos con un llavero igual que el de la ilustración.



NORMATIVA PARA USUARIOS DEL TEATRO CIRCO

PUNTUALIDAD Y ACCESOS

En consideración al público y a los artistas, una vez iniciado el espectáculo, no estará permitido en ningún caso el acceso a la sala, hasta que se produzca el primer entreacto/intermedio, en caso de que lo hubiere, o el personal de sala se lo indique. Es obligatorio acceder a la sala con un documento acreditativo de entrada válido independientemente de la edad del espectador. Si algún espectador tuviese que abandonar la sala circunstancialmente, durante la representación, no podrá volver a ésta, hasta el entreacto -si lo hubiera-, o hasta que el personal de sala lo autorice y en el lugar que le indiquen, que podría no coincidir con su localidad, para evitar molestias al resto de espectadores.

ASIGNACIÓN DE ASIENTOS

Todos los espectadores deberán hacer uso del asiento indicado en su localidad. No se podrán realizar cambios de asientos ni desplazamientos, ni antes, ni durante las representaciones, salvo los autorizados por el personal de sala. Tampoco se permitirá permanecer de pie en los pasillos del interior de la sala, en el transcurso de las funciones.

OBJETOS EN LAS BARANDILLAS O SEPARADORES

No se permite depositar objetos en las barandillas o separadores del Teatro (abrigos, programas, bolsos, etc.). Tampoco está permitido que se sienten en ellas los espectadores.

CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN

Por indisposición de los artistas anunciados, causas técnicas o de fuerza mayor, o si otras circunstancias así lo exigieran, podrán suspenderse las funciones, así como alterarse sus fechas, horarios, programas y/o los intérpretes anunciados.

GRABACIONES, FOTOGRAFÍAS Y TELEFONÍA MÓVIL

Está prohibido fotografiar, grabar y filmar dentro de la sala durante las representaciones, salvo con autorización expresa del Teatro y los responsables de sala, estando prohibido en cualquier caso la utilización de flash. Deberán desconectar o silenciar los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas, antes de acceder al interior de la sala. El sonido y las pantallas luminosas son muy molestos para el resto de espectadores. En todos los espectáculos deberán seguirse las instrucciones que se indiquen por megafonía o por el personal responsable de sala.

MENORES

No está permitida la entrada a menores de 6 años en las representaciones no destinadas a público infantil. No obstante se atenderá la recomendación, en cuanto a la edad apropiada, propuesta por la compañía/artista.

Todos los niños/as deben permanecer en su

respectiva localidad mientras se esté representando el espectáculo. Todos los niños/as deben entrar a la sala provistos de documento acreditativo de entrada válido, independientemente de su edad.

ALIMENTOS Y BEBIDAS

Las consumiciones deberán realizarse exclusivamente en los espacios habilitados para ello, en la cafetería del Teatro Circo, ubicada en la sala Pepe Ibsert, no permitiéndose introducir ningún tipo de alimento en el edificio. No se permite acceder a la sala con comida o bebida, ni está permitido comer ni beber dentro de la misma.

OBJETOS QUE DEBERÁN SER DEPOSITADOS EN EL GUARDARROPA

Por motivos de seguridad, no está permitido acceder con objetos que puedan entorpecer -en momentos de emergencia- el desalojo de ésta, tales como paraguas, mochilas, cascos, objetos voluminosos, y otros objetos que el personal de la sala considere inadecuados, que obligatoriamente se depositarán en el servicio de guardarrropa y consigna. Por motivos de seguridad, los objetos depositados en el guardarropa, pueden ser objeto de inspección.

SILENCIO

Se ruega a todos los espectadores que eviten posibles ruidos durante las representaciones que pueden desconcentrar a los intérpretes y molestar al resto de público.

PERSONAL DE SALA

El personal de sala es el responsable de velar por el cumplimiento de la normativa general del Teatro Circo.

DERECHO DE ADMISIÓN

El Teatro Circo se reserva el derecho de admisión.

INFORMACIÓN PUBLICITARIA

Todos los precios, horarios y fechas que figuran en nuestras páginas web, en la revista 4 Estaciones o cualquier otra publicación, son correctos salvo cambio de última hora o error tipográfico. Cultural Alcázar de Albacete informa, que la duración de los espectáculos que aparece en éstas es orientativa. La Organización no se hace responsable de la duración de los espectáculos, ni de las consecuencias de un cambio de última hora en las fechas, horario o precio de las localidades, por parte del distribuidor de las obras, representante, grupo/artista o compañía. En todo caso, habrá información actualizada en www.culturalalbacete.com y www.teatro-circo.com, en cuanto se nos comunique. A todos los efectos, el documento válido, para cualquier reclamación o discrepancia en cuanto a la hora, fecha, precio o lugar, es únicamente la localidad adquirida.

Venta de entradas

Taquillas del Teatro Circo: de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h.
Televenta CCM: 902 405 902.
www.ccm.es.

El día del espectáculo las entradas se podrán adquirir dos horas antes en la taquilla del teatro.
Teléfono taquilla Teatro Circo: 967 193 630.

Descuentos

20% de descuento para grupos de más de 20 personas.
Descuento no aplicable a las entradas vendidas por internet.

15% de descuento presentando:
Carné de Familia Numerosa.
Carné Joven o Carné de Estudiante.
DNI para mayores de 65 años.
Carné de cliente de la Librería Popular.
Será obligatorio presentar el carné acreditativo del descuento junto con la entrada en el momento de acceder al teatro el día del espectáculo.

Bono 4

25% de descuento al adquirir, a la vez, entradas para cuatro espectáculos distintos de la temporada que pertenezcan al Bono 4.
Descuento no aplicable a las entradas vendidas por internet.

Espectáculos con Descuentos y Bono 4

Están marcados en esta revista con el símbolo *

José Ferrero y Marco Socías
L'Elisir d'Amore
Invernadero
Don Juan Tenorio
Un Trozo Invisible de este Mundo
La Maratón de Nueva York
Orquesta Sinfónica de Albacete
Tamara
Verano en Diciembre
El Cielo que me Tienes Prometido
El Zoo de Cristal

Parking

Lubasa ofrece 1 hora gratis a los espectadores en el Parking "El Sembrador" presentando su entrada en Caja.

LUBASA

Todos los precios, horarios y fechas de esta publicación son correctos, salvo cambio de última hora o error tipográfico. Cultural Albacete informa, que la duración de los espectáculos que aparece en esta publicación es orientativa. La Organización no se hace responsable de la duración real de los espectáculos, ni de las consecuencias de un cambio de última hora en las fechas, horario o precio de las localidades por parte del distribuidor de las obras, representante, grupo/artista o compañía, y en todo caso, habrá información actualizada en www.culturalalbacete.com



Patrocinadores de Cultural Albacete



Colaboradores de Cultural Albacete



Edita: Cultural Albacete
Ilustración de portada: José Luis Torrente Ballesteros
Directora gerente: Sonia de la Banda Ledrado
Diseño e impresión: Sonora Comunicación
Depósito legal: AB-724-2005

Especialistas
a su servicio



GRUPO
EULEN

Facility Services & Management

Especialistas en
Facility Services & Management

Presentes en **14 países**

Más de **50 años de experiencia**

Más de **7.000 clientes**

Más de **80.000 empleados**

Facility Services: **HARD SERVICES** (Mantenimiento electromédico / Mantenimiento industrial / Mantenimiento de ascensores) • **SOFT SERVICES** (Limpieza / Seguridad / Conserjería / Recepción / Atención telefónica / Distribución de valija / Help Desk / Back Office)

Facility Management: Gestión de espacios • Auditorías de calidad de servicios • Gestión operativa de inmuebles • Property management • Gestión y dirección de proyectos / Sostenibilidad y eficiencia energética • Consultoría estrategia en FM • Consultoría técnica

Vístanos en
www.eulen.com

