

## SALUDO E INVITACIÓN

Queridos amigos:

Un año más, la Asociación Cultural "San Agustín" de Fuentelencina, va a poner en escena, la Representación de la PASIÓN VIVIENTE, que como ya sabréis, está declarada como Fiesta de Interés Turístico Provincial.

Como todos los años, la Representación se efectuará por distintos escenarios de la localidad, comenzando en la Plaza y culminando en la Ermita de la Soledad, donde se realiza la Crucifixión. Toda esta escenificación queda realizada por realizarse de noche, a la luz de las antorchas.

La Asociación Cultural "San Agustín", quiere haceros llegar a todos ésta invitación, para que el Jueves Santo os acerquéis a Fuentelencina, pueblo pequeño en cuanto al número de habitantes, pero grande en cuanto a patrimonio artístico y humano.

Os agradecemos de antemano vuestra colaboración y respeto para el buen desarrollo de esta escenificación.

LA JUNTA DIRECTIVA

**FUENTELENCINA**

## HISTORIA

Desde 1991, la Asociación Cultural "San Agustín" viene representando la PASIÓN VIVIENTE, como una actividad más, dentro de su programa anual de actividades.

La iniciativa surgió de la mano de un grupo de voluntarios con el propósito de acercar a los socios y habitantes de la localidad.

Este grupo elaboró los diálogos, preparó los escenarios y confeccionó el vestuario, necesitando para ello realizar un estudio minucioso de los Evangelios al objeto de captar las costumbres de la época.

En años sucesivos la Representación supuso un reto. Primero por mantenerla como una tradición y segundo por implicar a más personas.

No cabe duda que todo esto se ha conseguido gracias a éstas personas que con su colaboración desinteresada hacen posible que año tras año podamos escenificar nuestra PASIÓN VIVIENTE.

Es  
nuestra  
Pasión

JHS

## ESCENAS

1. *Entrada en Jerusalén.*
2. *Sermón a los discípulos.*
3. *Última Cena.*
4. *Oración en el Huerto de los olivos.*
5. *Traición de Judas y Prendimiento.*
6. *Negaciones de Pedro.*
7. *Juicio de Pilatos.*
8. *Flagelación.*
9. *Vía Crucis.*
10. *Crucifixión.*
11. *Traslado al sepulcro.*



DISTANCIA GUADALAJARA - FUENTELEUCINA = 38 Kms.

ASOCIACIÓN CULTURAL  
**SAN AGUSTÍN**  
FUENTELEUCINA  
GUADALAJARA



# PASIÓN VIVIENTE de FUENTELEUCINA Guadalajara



**Jueves Santo**  
**2 de Abril de 2015**  
**21:30 horas**

ASOCIACIÓN CULTURAL "SAN AGUSTÍN"

# PASIÓN VIVIENTE

de

# FUENTELENCINA

## Guadalajara



**JUEVES SANTO**  
**2 de Abril de 2015 - 21:30 horas**

# CAPÍTULOS

1. Entrada en Jerusalén
2. Sermón a los discípulos
3. Última Cena
4. Oración en el huerto de los olivos
5. Traición de Judas y prendimiento
6. Negaciones de Pedro
7. Juicio de Pilatos
8. Azotes
9. Vía crucis
10. Crucifixión
11. Traslado al sepulcro

# 1. ENTRADA EN JERUSALÉN

NARRACIÓN: Hace ya dos mil años nació en Belén un niño al que pusieron de nombre Jesús. Creció junto a sus padres llevando una vida ejemplar y al cabo de los años partió para cumplir la misión que Dios le había encomendado.

PAUSA

NARRACIÓN: Marchando por aquellas tierras, conoció a muchas personas. Algunas de ellas se hicieron discípulos suyos. Extendió el mensaje del Padre entre las gentes e hizo uso de su grandeza divina. Curó a parálíticos, devolvió la vista a ciegos, sanó a muchos leprosos, pero sabía que tenía que morir para que el mundo se transformase.

PAUSA

NARRACIÓN: Llegada la fiesta de Pascua, una de las más gloriosas del año, se reunían en Jerusalén miles de israelitas venidos de todas partes. Había una gran ir y venir de personas que habían instalado allí sus tiendas, esperando a que llegase el sábado.

PAUSA

NARRACIÓN: La entrada de Jesús y sus discípulos estaba a punto de realizarse.

NARRACIÓN: Jesús entraba en Jerusalén marchando a la cabeza. Según iba avanzando, la gente le saludaban con sus ramos y cuando se acercaban a la bajada del Monte de los Olivos, el grupo de discípulos entusiasmados se pusieron a alabar a Jesús por todos los milagros que había realizado.

PEDRO: ¡Alcemos nuestros ramos a su paso!

JUAN: ¡Eres la esperanza de Israel!

GENTE: ¡Venid, es el Mesías!

GENTE: ¡Es Jesús de Nazaret!

GENTE: ¡Bendícenos Señor!

PEDRO: ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!

Ya están encendidas las antorchas y las lumbres que se hayan preparado.

Jesús y los discípulos están preparados para entrar, al principio de la calle. Los niños y mujeres están ya en la plaza. Los soldados están colocados en su sitio (dos en la puerta del Ayuntamiento y el resto dentro). Pilatos, Barrabás y el Sacerdote también están dentro.

Comienzan a andar Jesús y los apóstoles.

Suena la música del "Aleluya".

En éste momento entran Jesús y sus discípulos.

Unos pocos de la plaza se unen a éstos.

## 2. SERMÓN A LOS DISCÍPULOS

NARRACIÓN: Jesús se sentó entre las gentes que le rodeaban, dando el mensaje del Padre.

Jesús se sienta en una parte de la plaza. Los apóstoles se sientan enfrente.

PAUSA

JESÚS: Vengo a traeros la buena nueva de que vuestro cautiverio ha terminado.

En toda ésa parte se alternan diálogos con música alta y música baja para dar pie a los diálogos de Jesús.

PEDRO: Pero... ¿Qué cautiverio Maestro?

JESÚS: El cautiverio del pecado. Dios cumple la promesa que hizo al pueblo de Israel y se reconcilia con el hombre. Dios viene a todos vosotros. No le cerréis las puertas.

PAUSA

JESÚS: Os envío como corderos en medio de los lobos. Sed cautos como serpientes y sencillos como palomas. No os preocupéis de cómo ni de qué tenéis que hablar, pues no hablaréis vosotros sino el espíritu del Padre a través de vosotros.

JUDAS: Maestro, las autoridades de Israel tendrán que acatarte en cuanto te conozcan.

JESÚS: No Judas. Aquí en Jerusalén, el Hijo del Hombre, será entregado, le condenarán a muerte, le escarnecerán, le azotarán y le crucificarán, pero al tercer día resucitará.

Se va acercando la multitud escalonadamente para escuchar sentados el sermón de Jesús.

PAUSA

JESÚS: Bienaventurados los ojos que ven lo que vosotros veis, pues os aseguro que muchos profetas y reyes quisieron ver lo que vosotros veis y no lo vieron. Y oír lo que vosotros oís y no lo oyeron.

Se acerca ya todo el mundo a escuchar el final del sermón.

PAUSA

JESÚS: Venid a mí todos los que estéis fatigados y agotados y os aliviaré. Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, era peregrino y vosotros me acogisteis, estaba desnudo y vosotros me vestisteis, en la cárcel y me visitasteis, enfermo y vinisteis a verme. Y os preguntaréis cuando hicisteis esto por mí. Pues bien, cada vez que lo hicisteis a uno de éstos mis hermanos, me lo hicisteis a mí.

NARRACIÓN: Llegada la hora, Jesús les dijo a sus discípulos: **“Id a casa de José y decidle que mi tiempo está próximo, que quiero celebrar en su casa la Pascua con vosotros”**. Y los discípulos hicieron como Jesús le había ordenado, comenzando así la Última Cena.

Jesús y los discípulos se levantan y van hacia la mesa. Se sientan ordenadamente. Los demás actores se dispersan.

### 3. ÚLTIMA CENA

PEDRO: ¡Maestro! Nos alegra esta cena pascual a tu lado.

JESÚS: ¡Cuánto he deseado cenar ésta Pascua con vosotros! Ya no celebraré otra en éste mundo. No estaré mucho más tiempo con vosotros.

PEDRO: ¿Por qué dices eso Maestro? ¿Qué nos quieres decir?

JESÚS: Que vosotros me buscaréis, pero donde yo voy, no podéis venir.

PEDRO: Señor... ¿Por qué no puedo seguirte ahora? ¡Yo daré mi vida por ti!

JESÚS: Pedro, te aseguro que ésta noche, antes de que cante el gallo, habrás negado ya tres veces que me has conocido.

PEDRO: No mi señor. ¡Nunca!. ¡Jamás te negaría!

JESÚS: Todos os escandalizaréis de mí. Herido el pastor, las ovejas se dispersarán.

PEDRO: Aunque todos se escandalicen, yo no. Yo...

JESÚS: Pedro, ruego para que no desfallezcas y para que cuando te conviertas, confirmes en esa misma fe a tus hermanos.

PAUSA

JESÚS: En verdad os digo que uno de vosotros me entregará.

JUAN: No seré yo Maestro.

ANDRÉS: Ni yo.

OTROS: ¿Seré yo?

PEDRO: Maestro, has entristecido mi corazón. ¿Quién te entregará? ¿Seré yo?

JUDAS: ¿Seré yo?

JESÚS: ¡Tú lo has dicho, Judas! Lo que has de hacer, hazlo pronto.

JUAN: ¿Nos dejas Judas? ¿Adónde va?

ANDRÉS: No lo sé.

Judas se levanta y se va hacia el Ayuntamiento.



## PAUSA

JESÚS: Bendito seas Señor, que nos has dado tus leyes y el pan que nace de la tierra. Ésta Pascua es hoy para vosotros el paso del cautiverio de la muerte a la libertad de la vida.

JESÚS: Yo soy el pan de vida, quien comiere de éste pan vivirá eternamente.

JESÚS: Tomad y comed, esto es mi cuerpo. Haced esto en memoria mía.

Jesús alza su pan.

Reparte el pan y todos comen.

## PAUSA

JESÚS: Éste cáliz ya no simbolizará sólo la alianza que Dios hizo con nuestros padres en el monte Sinaí. Ésta es mi sangre, la sangre de la nueva alianza que será derramada por muchos. Os aseguro que no beberé el fruto de la vid hasta el día que lo beba con vosotros en el reino de Dios.

Coge el vino y lo alza.

Se reparten el vino y beben.

## PAUSA

JESÚS: Un nuevo mandamiento os doy, que os améis los unos a los otros como yo os he amado. Nadie tiene mayor amor que éste de dar la vida por un amigo. Y si os amáis los unos a los otros, todos los hombres sabrán que sois mis discípulos.

JESÚS: Padre, ha llegado la hora. Glorifica a tu hijo, para que tu hijo te glorifique a ti. Ruego por cuantos crean en mí. Yo soy el camino la verdad y la vida.

## PAUSA

NARRACIÓN: Terminada la cena, Jesús salió al Monte de los Olivos, llamado Getsemaní, y lo siguieron los discípulos. Al llegar, los discípulos, cansados se sentaron. Él se apartó de ellos y arrodillándose comenzó a orar.

Se levantan de la mesa. Jesús va hacia el árbol y los apóstoles se quedan atrás y se sientan.

## 4. ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS

NARRACIÓN: Jesús se encuentra sentado bajo un olivo. Está meditando, sudoroso, nervioso, pues sabe que su hora se aproxima. Está lleno de la mayor angustia y suplica ayuda al Padre. Los apóstoles, sentados o tumbados, duermen.

PAUSA

JESÚS: Padre mío, si es posible, aparta éste cáliz de mí.

PAUSA

JESÚS: ¡Despertad! Ni siquiera podéis velar una hora conmigo. Velad y orad para no caer en la tentación.

PAUSA

JESÚS: Padre, si es posible, pasa éste cáliz lejos de mí, pero no se haga mi voluntad sino la tuya.

PAUSA

NARRACIÓN: En la oscuridad de la noche se oyen rumores cada vez más cercanos. Judas, uno de los doce, apareció andando pausadamente, y con él una gran multitud de espadas y palos, enviados por los príncipes de los sacerdotes.

JESÚS: ¡Levantad! El que me va a entregar ya se acerca.

Esperar a que Jesús se sienta.

Algunos apóstoles van hacia las lumbres y encienden varias antorchas.

Jesús se levanta y se dirige a los apóstoles. Les toca para despertarles

Jesús vuelve al sitio de oración.

Al oír la muchedumbre, Jesús se levanta y vuelve a dirigirse a los discípulos.

## 5. TRAICIÓN DE JUDAS Y PRENDIMIENTO

NARRACIÓN: El que iba a entregar al Hijo del Hombre se adelantó y tras escuchar al Maestro, le dio un beso en la mejilla.

PAUSA

JESÚS: Ésta es tu hora, Judas. La hora de las tinieblas.

JUDAS: ¡Maestro!

JESÚS: ¿Con un beso entregas a tu Maestro?

SACERDOTE: ¡Toma Judas tu recompensa!

JESÚS: ¿A quién buscáis?

CENTURIÓN: ¡A Jesús de Nazaret!

SOLDADO 1: ¿Eres tú el rey de los judíos?

JESÚS: Yo soy.

CENTURIÓN: ¡Es él! ¡Prendedle!

JUDAS: Pedro, escúchame. La única manera de que se salve el Maestro, es hablando ante el Sanedrín.

CENTURIÓN: ¡Detened a todos!

JESÚS: Si me buscáis a mí, ya me tenéis. Dejad libres a éstos.

CENTURIÓN: ¡Lleváoslo!

APÓSTOLES: ¡Dejad al maestro! ¡Soltadle!

NARRACIÓN: Ellos lo prendieron, se lo llevaron y lo hicieron entrar en casa del Sumo Sacerdote. Las gentes alborotadas se quedaron en medio de la plaza.

PAUSA

NARRACIÓN: Al poco rato, se sentaron alrededor del fuego y Pedro se sentó entre ellos.

Judas está frente a Jesús. La multitud aguarda. El Sumo Sacerdote y los soldados están detrás de Judas, a la expectativa.

Judas da un beso a Jesús.

Se adelanta el Sumo Sacerdote, que tira la bolsa de dinero a Judas. Se adelantan también los soldados.

Los discípulos intentan impedir que se lleven a Jesús. Hay un forcejeo.

Vuelve a haber un forcejeo. Se llevan a Jesús. Los demás se van hacia la plaza.

## 6. NEGACIONES DE PEDRO

MUJER 1: ¡Eh tú espera! ¡Yo te conozco! ¡Tú estabas con ese tal Jesús!

Las mujeres se van acercando a Pedro para hablar con él.

PEDRO: No, no le conozco.

PAUSA

MUJER 2: ¡Tú eres galileo! ¡Tú eres uno de ellos!

PEDRO: Os aseguro que no le conozco.

PAUSA

Al ver el escándalo acude el Centurión con dos soldados romanos.

CENTURIÓN: ¿Qué ocurre?

MUJER 3: ¡Es amigo de Jesús! ¡Un discípulo suyo!  
¡Detenedle!

PEDRO: Escucha. Se equivocan. Yo no conozco a ese tal Jesús. Ni siquiera he oído hablar de él.

PAUSA

CENTURIÓN: ¡Vete! ¡Y vosotros callaos! ¿No sabéis que estáis en lugar sagrado?

El Centurión y los soldados vuelven a su sitio.

NARRACIÓN: Tras estas negaciones, el canto del gallo recordaría a Pedro que ya había renegado de su maestro tres veces, cumpliéndose así las palabras de Jesús en la Última Cena.

## 7. JUICIO DE PILATOS

NARRACIÓN: Jesús fue juzgado por el Sumo Sacerdote y de madrugada enviado ante Pilatos, el gobernador romano. Según la ley de los judíos, habían condenado a muerte a Jesús, por llamarse a sí mismo Mesías e Hijo de Dios, pero sólo Pilatos podía aplicar la pena de muerte.

PAUSA

PILATOS: ¿Por qué me habéis traído a ése hombre?

SACERDOTE: Si no fuera un malhechor no te lo habiéramos traído.

PILATOS: Pues tomadle vosotros mismos y juzgadle según vuestra ley.

SACERDOTE: Nosotros ya le hemos juzgado. Según nuestra ley merece la pena de muerte.

PILATOS: ¿Qué crimen ha cometido?

SACERDOTE: Es un rebelde que subleva al pueblo y prohíbe pagar el tributo al César. Se declara a sí mismo rey de los judíos.

PILATOS: ¡Que traigan al prisionero!

PAUSA

PILATOS: ¿Eres tú el rey de los judíos?

JESÚS: ¿Dices eso por ti mismo o te lo dijeron otros de mí?

PILATOS: Pero... ¿Qué has hecho?

JESÚS: Mi reino no es de éste mundo. Si de éste mundo fuera mi reino, mis súbditos lucharían para que no fuera entregado a los judíos. Pero mi reino no es de aquí.

PILATOS: ¡Luego tú eres rey!

JESÚS: Yo soy rey y he venido al mundo a enseñar la verdad. El que busca la verdad, viene a mí y me escucha.

PILATOS: ¿Y qué es la verdad?

El Centurión pasa a avisar a Pilatos y suenan las trompetas. Sale a la tribuna Pilatos y se acerca el Sumo Sacerdote. Jesús, el Centurión y dos soldados se quedan apartados en la puerta de entrada.

Pilatos hace señas para traer a Jesús. Jesús avanza, custodiado por el Centurión y los dos soldados.

Jesús calla.

PILATOS: ¿A mí no me hablas? ¿No sabes que yo puedo soltarte o crucificarte?

JESÚS: Tú no tendrías ningún poder sobre mí si no se te hubiera dado de arriba. Por eso el que me entregó a ti, tiene mayor pecado.

PILATOS: Yo no encuentro ninguna culpa en éste hombre.

PAUSA

NARRACIÓN: Pilatos busca un medio para poner en libertad a Jesús. Envía entonces a buscar a Barrabás, un asesino.

PAUSA

PILATOS: Es costumbre en vuestra fiesta de Pascua, poner en libertad a un preso. Tenemos dos presos, uno es Jesús de Nazaret, acusado de traición por proclamarse él mismo rey de los judíos. El otro es Barrabás, acusado de sedición y asesinato de un soldado romano. ¿A quién queréis que suelte, a Jesús o a Barrabás?

TODOS: ¡A Barrabás! ¡A Barrabás!

PILATOS: ¿Y qué hago con Jesús?

TODOS: ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!

PILATOS: ¿Pero qué ha hecho?

TODOS: ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!

PAUSA

NARRACIÓN: Pilatos quiere apaciguar la cólera del pueblo judío mandando azotar a Jesús, pues no quiere crucificar a un inocente.

Pilatos camina un poco, pensando.

Dos soldados traen a Barrabás. Se ponen a ambos lados de Pilatos. Detrás los soldados. Pilatos se dirige a la multitud.

Los soldados se llevan a Jesús y a Barrabás.

## 8. AZOTES

NARRACIÓN: Y los soldados lo llevaron dentro del palacio. Le vistieron una púrpura y le pusieron una corona de espinas. Le gritaban **¡salve rey de los judíos!** Le escupían, le empujaban y le daban bofetadas.

PAUSA

CENTURIÓN: ¡Basta ya, soltadle!

SOLDADO 1: ¡Mirad ahora el rey de los judíos!

SOLDADO 2: Tenemos que vestirle como a un rey. Pongámosle un manto, y también una corona.

PAUSA

PILATOS: Yo os lo saco fuera para que sepáis que no encuentro en él culpa alguna.

TODOS: ¡Crucifícale!

PILATOS: Tomadle vosotros mismos y crucificadle. De la sangre de éste justo, soy inocente.

Ponen a Jesús la túnica morada.

Le bajan la túnica, le atan a la columna y le azotan. Le dan sangre en la espalda.

Le ponen el manto rojo y la corona de espinas. Le ponen sangre en la frente.

Salen todos al balcón.

Los dos niños le acercan el recipiente y la toalla y se lava las manos.

## 9. VÍA CRUCIS

NARRACIÓN: Le cargaron al hombro una pesada cruz. Jesús la abraza con sus dos manos. Apenas podía soportar su peso. Aquí comenzó su calvario.

NARRACIÓN: Camino del Gólgota, caerá varias veces al suelo. En una primera vez es ayudado por un campesino de Cirene, llamado Simón. Más adelante, cae de nuevo y María Magdalena le ofrece agua en un cántaro. Y por último, una mujer de nombre Verónica, le limpia el sudor de la cara, quedando reflejado el rostro de Jesús en el lienzo.

### 1° CAÍDA: CIRINEO

SOLDADO 1: ¡Este es el rey de los judíos!

SOLDADO 2: ¡No puede sostener ni una cruz!

CENTURIÓN: ¡A ver tú, ven aquí! ¡Ayúdale a llevar la cruz!

CIRINEO: ¡Si yo no conozco a ése hombre!

CENTURIÓN: ¡Que le ayudes!

### 2° CAÍDA: AGUA Y SAETA

SOLDADO 1: ¡Esta es la fortaleza de un rey!

SOLDADO 2: ¡Vamos levanta!

CENTURIÓN: ¡Ponte a caminar!

### 3° CAÍDA: VERÓNICA

SOLDADO 1: ¿Otra vez te caes?

SOLDADO 2: ¡Vaya poder que tienes!

SOLDADO 1: ¿Y éste era el rey de los judíos?

CENTURIÓN: ¡Tú mujer! ¡Basta ya!

VERÓNICA: ¡Milagro! ¡Es un milagro!

CENTURIÓN: ¡Apártate mujer!

Le cargan la cruz. Le custodian los soldados romanos. El estandarte va delante de la comitiva. Pilatos y el Sumo Sacerdote van detrás. Los discípulos hacen calle con las antorchas.

Cae Jesús. A un lado hay un hombre cavando. Es Simón de Cirene.

Le cogen los soldados. Simón se resiste.

Se levanta Jesús. Lleva la cruz y Cirineo le ayuda.

Vuelve a caer. María Magdalena le lleva agua en un cántaro. Mientras suena la saeta. Cuando acaba, se levanta y vuelve a caminar.

Cae de nuevo.

Se le acerca Verónica y le limpia el sudor de la cara.

Verónica enseña el lienzo. Se aparta y vuelven a andar de nuevo, subiendo el Calvario.



## 10. CRUCIFIXIÓN

NARRACIÓN: Y llegaron al Gólgota, pequeño montecillo a las afueras de Jerusalén. Allí echaron las cruces al suelo.

Jesús está agotado por el largo camino recorrido y por los numerosos golpes que ha recibido.

Su rostro está húmedo. Empapado de un sudor frío.

NARRACIÓN: En el doloroso silencio se escuchan los golpes secos del martillo, que va hundiendo unos gruesos clavos en aquéllas manos. Las mismas manos que antes curaron tantos enfermos. La sangre brota de sus pies y manos.

PAUSA

JESÚS: ¡Padre! ¡Perdónales porque no saben lo que hacen!

GENTE: Si tú eres el Hijo de Dios... ¡Sálvate de la cruz!

LADRÓN 1: Si tú eres el Cristo, sálvate a ti mismo, y a nosotros.

LADRÓN 2: ¿Ni en la misma muerte temes tú a Dios? Éste ningún mal ha hecho. Señor, acuérdate de mí cuando vengas con tu reino.

JESÚS: De cierto te digo que hoy estarás conmigo en el paraíso.

PAUSA

SOLDADO 1: ¡Alto! ¡Quién eres tú!

MAGDALENA: Es su madre.

CENTURIÓN: ¡Sí, es su madre! Ven conmigo.

PAUSA

JESÚS: ¡He ahí a tu madre! (Mirando a Juan).

JESÚS: ¡He ahí a tu hijo! (Mirando a María).

PAUSA

JESÚS: ¡Tengo sed!

PAUSA

Los ladrones están ya atados a su cruz, que está levantada. Le quitan la túnica a Jesús. Le van tumbando sobre la cruz. Le van clavando. Le pintan de sangre las llagas de pies y manos. Después levantan la cruz de Jesús.

El ladrón 2, primero mira al otro ladrón. Luego se dirige a Jesús.

Jesús se dirige al buen ladrón.

Se acercan a la cruz, María, Magdalena y Juan. Un soldado les corta el paso y pregunta a María.

Se aproximan al pie de la cruz. María llora. Juan la abraza.

Un soldado le acerca una lanza con un trapo. Jesús sorbe y aparta los labios

JESÚS: ¡Padre, porque me has abandonado! ¡Todo está consumado! ¡Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu!

Jesús inclina la cabeza y muere. Hay relámpagos y truenos.

PAUSA

SOLDADO 1: ¡Ha muerto!

Un soldado le atraviesa con su lanza el costado. Sangra.

NARRACIÓN: En verdad éste era el Hijo de Dios. La cortina del templo se rasgó. La tierra tembló y los cuerpos santos que dormían, resucitaron y salieron de sus sepulcros.

PAUSA

NARRACIÓN: Al poco tiempo, le bajaron de la cruz. Su madre, entre lágrimas y llena de dolor, espera para darle el último abrazo

Le bajan de la cruz poniendo una escalera y una sábana, que luego tiene que quedar colgada. Le ponen en brazos de María.

PAUSA

MARÍA: Hijo mío, tú que siempre has hecho el bien ¿por qué te han hecho esto los hombres? ¿Era necesario tanto sufrimiento? Hijo, el dolor inunda mi corazón. No hay mayor dolor que el de una madre que ve morir a su hijo.

NARRACIÓN: Poco después, lo envolvieron en una túnica y lo llevaron a un sepulcro excavado en roca, de donde resucitó al tercer día.

Cogen a Jesús y le ponen en el camastro. Se lo llevan.

## 11. TRASLADO AL SEPULCRO

NARRACIÓN: Despreciado por los hombres. Varón de dolores. Acostumbrado al sufrimiento. Maltratado, y con el cuerpo lleno de heridas, no se doblegó y no abrió la boca. Él fue quien soportó nuestros sufrimientos y cargó con nuestros pecados.

NARRACIÓN: Al cumplirse el tercer día, Jesús resucitaba triunfante de entre los muertos. Así se realizaba el milagro más grande jamás conocido: la muerte y resurrección de Jesús.

Entre cuatro discípulos, llevan a Jesús a la ermita que está custodiada por los romanos.

Jesús aparece en la puerta de la ermita entre rayos de luz y niebla.

**FIN**