

SEMANA SANTA

Chinchilla

2015



Declarada de Interés Turístico Regional

www.semanasantachinchilla.com



Sumario

Edita

Junta de Cofradías
de Chinchilla

Portada

Cofradia Ntro. Padre
Jesus Nazareno

Contraportada

Junta de Cofradías

Fotografías

Álvaro Gabriel
Joaquín Gabriel
Santi González
Manuel López
Carlos Pérez
Carmen Pozo

Diseño y maquetación

Carlos Pérez

Imprime

Imprenta Bielsa

<i>La Semana Santa de Chinchilla. Consideraciones.....</i>	4
<i>Saluda del Obispo.....</i>	7
<i>Saluda del Párroco.....</i>	8
<i>Saluda del Presidente de la JJCC.....</i>	9
<i>Saluda del Alcalde.....</i>	10
<i>Resumen fotográfico Semana Santa 2014.....</i>	11
<i>Pregón 2015.....</i>	19
<i>Certamen de Bandas CC y TT 2015.....</i>	20
<i>Encuentro Nacional de Costaleras de Chinchilla.....</i>	22
<i>Banda de Música Chinchilla.....</i>	24
<i>Exposición Imaginería Infantil.....</i>	25
<i>Programa de actos, cultos y desfiles procesionales.....</i>	26
<i>Cofradías y Hermandades de Chinchilla.....</i>	28
<i>Itinerarios Procesionales.....</i>	35
<i>Orden Procesional.....</i>	36
<i>Entidades colaboradoras.....</i>	37
<i>Composición Junta de Cofradías.....</i>	38



La Semana Santa de Chinchilla

Consideraciones

“*Cuando hace ya quince años tuve el honor de hacer el pregón de Semana Santa de Chinchilla, hoy, la Junta de Cofradías me pide que escriba unas líneas sobre esta celebración religiosa y de tradición que cada vez ha ido mejorando en el tiempo e, incluso, oficialmente ha sido declarada Fiesta de Interés Regional, circunstancia que por entonces reclamábamos, pues el hecho procesional y de fe ha crecido sin menoscabo de sus auténticos valores culturales, artísticos y, fundamentalmente, religiosos.*

En la ciudad de Chinchilla, la Semana Santa ofrece para todos, vecinos y visitantes, páginas verdaderamente irrepetibles que se extienden incluso a las fechas anteriores a la propia celebración, al inicio del tiempo de Cuaresma. Sus aspectos genuinamente tradicionales y populares, en los últimos años, han sido redibujados y recuperados como lo que son: unos bienes culturales de una colectividad que son, en esencia, legado de un pasado, un hecho real en nuestro presente y un valor que ha de continuar para nuestros sucesores y venideros en el tiempo.

De este modo, debemos comenzar rememorando la realización de los llamados “miércoles” que pueden tener ciertos paralelismos con los “judas” que se elaboran en otras localidades, incluso de nuestra región: siempre muñecos de paja vestidos y que, después, en otros lugares, terminan quemados en un acto de raíces religiosas, en el que se quiere materializar la destrucción del discípulo traidor que vendió a Jesús. De ahí que, a veces, aparecían colgados de balcones y ventanas, aunque después hayan bajado a pie de calle como una pervivencia de lo carnavalesco.

Un segundo aspecto, también peculiar y exclusivo, es el de las llamadas “bozainas”, que hoy recorren las noches de los sábados de Cuaresma, como antes lo hacían los viernes, en un acto de carácter penitencial de preparación, sacrificio y de advertencia de la fugacidad de la vida, en un “memento mori” (“recuerda que has de morir”), de raíces medievales y aun barrocas del siglo XVII. El sonido de la campana y el tambor llaman la atención, y la voz bronca, profunda y grave de las “bozainas” invitan a la oración. Estos instrumentos, como es sabido, tienen su paralelo en otras localidades de la antigua Diócesis de Cartagena (Hellín y Murcia), pero en ningún sitio como en nuestra ciudad, donde poseen un carácter exclusivo al mostrarse de manera aislada, a mitad de la noche, y no incluida dentro de los cortejos procesionales. Aquí, estos sonidos, en teoría en el silencio de la noche y en el frío de la madrugada advierten, según el pensamiento de una época ya pasada y de una religiosidad que lo invadía todo, del valor de la oración, de la penitencia, que corresponde al tiempo cuaresmal y de tener presente el final. Esta idea, en el Barroco se representa en las pinturas del sevillano Valdés Leal, o incluso, lo señala una pequeña inscripción que pasa desapercibida en el ábside de nuestra parroquia bajo una calavera: “Respice finem” (Ten en cuenta el final), aunque en este caso la inscripción se sitúa en el siglo XVI.

Un tercer aspecto -notabilísimo- es el de la Pasión Cantada, de mayor interés por su enigmática música de inciertos y oscuros orígenes, ya estudiada desde el lado musicológico por nuestro tenor José Ferrero (2008), que narra en la mañana de Viernes Santo, la visión popular de Cristo camino del Calvario y su padecimiento para la Redención. Aquí la tradición oral se ha mantenido en el tiempo y la música se ha transmitido como un rico legado escenificado, asimismo, por las imágenes religiosas que se mueven en sus andas ante los ojos de los asistentes, antes con un efectismo más impactante, cuando no había tantos medios de comunicación y hoy como un espectáculo de fe de todo un pueblo.

Otro punto que debemos ver dentro de las celebraciones de nuestra Semana Santa es el de las imágenes procesionales. Aquí hemos de lamentar la irreparable pérdida de obras artísticas, durante la desgraciada Guerra Civil de 1936; casi no nos han llegado fotografías significativas de algunos pasos procesionales, después sustituidos por obras de limitado interés, más recuperadas por la buena voluntad que por los valores artísticos, por lo que, lamentablemente, existen más piezas industrializadas que tallas de categoría, aunque en los últimos años se hayan incorporado algunas obras realizadas expresamente y de mejor nivel. No obstante, de entre todas ellas, debemos reparar en la ima-





gen de la Virgen de los Dolores, de la Cofradía de la Preciosísima Sangre, que habitualmente preside su discreto retablo de gusto neoclásico en una capilla de la parroquia junto a la mayor, en el lado del Evangelio. Al parecer, esta imagen, de vestir, se hizo en los años cuarenta del siglo XX, reproduciendo otra destruida y para ello, se acudió al escultor José Sánchez Lozano (1904-1995), que realizó una noble copia de la popular Dolorosa de Francisco Salzillo, de la Cofradía de Jesús de Murcia, incluso, con buen criterio, las vestiduras reales reproducen acertadamente los modelos de aquella imagen. Sabemos que el tema de la Virgen de los Dolores que creó Salzillo, inmediatamente alcanzó un notable éxito, tanto en la ciudad del Segura como en toda la antigua diócesis, en donde se incluía parte de lo que hoy es la provincia de Albacete. De hecho, sabemos que, existen o existieron versiones, réplicas, es decir, obras del mismo autor e idéntica iconografía en diversas localidades provinciales (Hellín, Socovos, Albacete...)

más otras esculpidas por el más fiel seguidor y discípulo de Salzillo, el también murciano Roque López (Alatoz, Alcaraz, El Villar...). En el caso de la imagen original que hubo en Chinchilla y desaparecida en 1936, no sabemos si se trataba de una obra del mismo maestro Salzillo o una de su taller; lo cierto es que la talla actual del mencionado artífice Sánchez Lozano, que tuvo taller en Murcia, es una correcta versión del modelo que creara el escultor dieciochesco. La imagen, de vestir, nos ofrece la cabeza de María ligeramente levantada, con la frente redondeada, expresivos ojos llorosos al cielo, nariz recta, boca entreabierta, mejillas serenas y barbilla pequeña; todo un semblante de enorme belleza femenina que se complementa con los brazos extendidos y manos suplicantes; el resto, según la habitual iconografía nos ofrece el corazón atravesado por el puñal y la aureola estrellada metálica, más la vestimenta real con túnica roja y manto azul. En fin, una imagen noble, efectista y adecuada para la sensibilidad y el pietismo propio de la religiosidad del momento, que, inmediatamente, alcanzó inusitado éxito e hizo que la imagen creada por Francisco Salzillo hacia el año 1756 pronto se difundiera y alcanzara una gran aceptación popular en toda la región como un reflejo de la Virgen María en su papel de Corredentora, en la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Hoy hemos querido resaltar estos cuatro aspectos de la Semana Santa de Chinchilla que son: los “miércoles”, las “bozainas”, la Pasión Cantada y la Virgen Dolorosa. Aparte quedan otros detalles de gran singularidad que sitúan a nuestra Semana Santa en el incomparable marco de nuestras calles en una dimensión religiosa que los siglos se han encargado de ir perfilando y en la actualidad mejorando.”

Luis Guillermo García-Sauco Beléndez

SALUDA DEL OBISPO DE ALBACETE

En la Semana Santa vamos a celebrar los misterios que constituyen el centro y el corazón de nuestra fe: la muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. La Iglesia nos invita a vivir con Jesús su entrada en Jerusalén, la última Cena con sus discípulos, el Prendimiento en el Huerto de los Olivos, los amargos dolores de la flagelación y de la coronación de espinas, la subida al Calvario, la soledad y la muerte en cruz y, sobre todo, la alegría luminosa de la resurrección. Son estos los acontecimientos que las procesiones escenifican de una manera tan bella y emotiva en nuestras calles y plazas

Son los acontecimientos que la liturgia actualiza sacramentalmente en los templos. Por eso, como enseña el concilio Vaticano II, “la liturgia es la acción sagrada por excelencia, cuya eficacia no la iguala ninguna otra acción de la Iglesia” (S.C.7). Una recta formación ayudará a que no nos quedemos en la cáscara, olvidando el contenido. Los misterios que celebramos no son, pues, sólo una manifestación folklóricocultural admirable de algo que pasó. Son, sobre todo, la actualización del misterio de nuestra salvación, acaecido de una vez para siempre y actualizado en la liturgia, para que nos alcance en nuestro hoy su gracia salvadora.

La Semana Santa demanda de nosotros no sólo una implicación externa o de mera curiosidad, como los que se limitaron a ver pasar a Jesús por la Vía Dolorosa o como los que asistieron indiferentes al espectáculo del Calvario. Asistamos, mejor, como las mujeres que lloraban al paso de Jesús o como la Verónica de la tradición que limpió su rostro ensangrentado.

El profeta Isaías nos da una clave del drama de la Pasión: “Fue traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes... su cicatrices nos curaron” (cf. Is.52,411). Pero la clave fundamental nos la da el evangelista san Juan: “Tanto amó Dios al mundo que entregó a su Hijo para que no perezca ninguno” (Jn.3,16). Contemplemos sin prisas la cruz del Señor. En su raíz está el amor infinito de nuestro Dios frente al pecado del mundo, que tiene nombres y apellidos: mis pecados y vuestros pecados, los pecados de todas las generaciones que nos han precedido y los de todas aquellas que nos sucederán.

¡Feliz culpa que nos mereció tan gran Redentor!” proclama el pregón pascual.

¡La gracia brilla en medio de la desgracia! Con mi afecto y bendición.

Ciriaco Benavente

SALUDA DEL CURA PÁRROCO

“NO OS PIDO MÁS QUE LE MIRÉIS”

Queridos feligreses y amigos:

La Semana Santa llega puntual a su cita cada año con la primera luna llena de la primavera (por eso no tiene una fecha fija y cambia ,unas veces en Marzo, otras en Abril). Este año estamos celebrando en la Iglesia el V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Ella nos dice: “No os pido más que le miréis”. Eso es la celebración de la Semana Santa, una mirada a Jesús para conocerlo más, para amarle más, para seguirle más de cerca. Este año el cartel de la Semana Santa de Chinchilla es el “Ecce Homo”. Estas son las palabras que pronuncia Pilatos al pueblo cuando muestra a Jesús después de azotarlo. “Este es el Hombre” ”He aquí el Hombre”. A este Hombre , Jesús de Nazaret, es al que vamos a acompañar a lo largo de estos días santos. Lo veremos entrar triunfante en Jerusalén, nos sentaremos con Él en su mesa, le acompañaremos y lo veremos llorar y rezar en el Huerto de los Olivos, azotado, y cargando con la cruz, lo contemplaremos crucificado, y puesto en el sepulcro, pero al final de todo nos encontraremos de nuevo con Él, pero ya Resucitado. Lo fundamental es no dejarlo sólo. No estuvo sólo en aquel tiempo, Su Madre, sus amigos y amigas más íntimos compartieron con Él el sufrimiento y el dolor, pero también la alegría.

Nuestra mirada agradecida y compasiva tiene que dirigirse también al Cristo doliente Es el Cristo agradecido y desecho de los hombres, el Cristo llagado y torturado, excluido y humillado, con hambre y con sed. Como dice el profeta Isaías:” Eran nuestras dolencias las que él llevaba y nuestros dolores los que soportaba”. A este Cristo hemos de compadecer, pero algo más. Hemos de aliviar, hemos de darle agua y alimento, hemos de proporcionarle medicinas para curar sus llagas. Hemos de evitar que lo sigan torturando. Todos podemos aliviar la pasión de Cristo y acortar su camino doloroso. Podemos dedicarnos a quitar clavos y espinas, a bajar de la cruz a personas y pueblos, a aliviar el sufrimiento de tantos millones de cristos dolientes. Es otra manera de celebrar la Semana Santa, que debe ir unida a las celebraciones litúrgicas y populares. Que esta Semana Santa lo miremos a Él, pero también que nos dejemos mirar por Él.

Feliz Pascua de Resurrección.
Vuestro Párroco Matías

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA JJCC

“SEMANA SANTA DE ENCUENTROS”

Estimados/as amigos/as,

Un año más Chinchilla, nuestra ciudad, abre sus puertas con el olor de primavera, a nuestra Semana Santa. Las Cofradías y Junta de Cofradías, con su esfuerzo y trabajo, darán el color y el calor necesario a esta Semana de Pasión, que viviremos, seguro con total intensidad. Las Bozainas se encargan de recordar entre los cerros San Vicente y San Cristóbal, que la Cuaresma ha llegado, y que debemos de estar preparados, para seguir a Jesús, con fe, para caminar junto a este Sto. Cristo azotado y humillado, que da portada a nuestra Semana Santa chinchillana.

Agradecer desde esta revista el esfuerzo de Cofradías, Cofrades, Parroquia, Ayuntamiento de Chinchilla, Instituciones, Junta de Cofradías, Colaboradores y Empresas patrocinadoras, para que nuestra ciudad pueda seguir contando con un mes lleno de actos, religiosos y culturales, que hacen viva nuestra llama de pasión, por una Semana Santa única, emotiva, tal vez con una singularidad, que el que no la siente dentro, nunca podrá decir que la vivió en su corazón.

Semana Santa de encuentros, Semana Santa de pasión, de emoción, y esperanza, ¿Quién no tuvo su corazón ilusionado, por un amor encontrado?, esa es la clave de nuestra Semana Santa, el amor de este Ecce-Homo, presentado como “ He aquí el Hombre”, nos debe llevar una vez más, a una Semana Santa ejemplar, única, con un solo color nazareno, unida simplemente para seguir a Jesús Nazareno, ya que él, siempre será el Camino, la Verdad y la Vida.

Semana Santa de Encuentros, de pasión, de emoción, de resurrección, de fe, de sentimientos, y entre ellos de costaleras; gracias Cofradía de Ntra.Sra.Angustias y Sta. María Magdalena por traerlo una segunda vez a nuestra ciudad, y vivirlo con total intensidad, con luz propia en nosotros. Pero también encuentros de esperanza con Jesús, con su Madre, con sus Apóstoles, seamos fieles seguidores de una única verdad, la Fe de Jesús.

Cristo Azotado y con tu caña, camino de un madero, que da vida al amor del mundo entero; Chinchilla te va a buscar, tu mirada nos guiará, se va a encontrar contigo, te va a rezar, y procesionar por la ciudad medieval, para que al tercer día, te podamos resucitar y celebrar la esperanza de un amor sin igual, que se siente, se vive, en la Chinchilla nazarena y pasional. Chinchilla te invita a una Semana Santa singular, emocional, misteriosa, llena de luz,; enseñar nuestra Semana Santa, porque estamos preparados para ello, vivámosla con total intensidad, y en una sola mirada, te enamorarás... ven y descúbrela, repetirás y la harás para siempre tuya.

Diego Gómez García

SALUDA DEL ALCALDE

De nuevo tengo el enorme privilegio de dirigirme a los chinchillanos y chinchillanas, a los visitantes y turistas para hablar de la Semana Santa de Chinchilla.

El año pasado me tomé la licencia de hablaros no solo como Alcalde de la localidad, sino también como chinchillano y nazareno que siempre ha vivido con intensidad estas fechas. Permitirme por tanto que este año haga lo mismo, pues es imposible que me olvide de mi condición cofrade, de mi vinculación personal con la Semana Santa, con sus actos, procesiones e imágenes. Hace ya muchas semanas que escuchamos a las bandas de las distintas cofradías ensayar por las calles de la localidad. Cuando cae la tarde oímos el sonido de sus cornetas y tambores. Muchos han sido los fines de semana llenos de actos organizados por la Junta de Cofradías y hermandades y es que sin apenas darnos cuenta hemos dejado atrás el jolgorio y la fiesta del Carnaval, hemos caminado por la Cuaresma y hemos escuchado los sábados por la noche el sonido sordo de las Bozainas, de nuevo preparados para Semana Santa.

Este año hay que resaltar que contamos como protagonista con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, las Cruces y Santísima Virgen del Rosario, conocida popular y afectuosamente como los “Moraos”. Cofradía con años de historia y de tradición, que cuenta con magníficas imágenes y con un gran número de hermanos. Han elegido a su Ecce Homo, la imagen del hombre frágil y maltratado, maniatado, lleno de heridas y con la corona de espinas que procesiona el Jueves Santo por la noche, el que nos recuerda el sufrimiento que Jesús padeció por todos nosotros.

No quiero concluir sin antes invitar a todos y todas a que participéis de la Semana Santa chinchillana, tanto a los visitantes y turistas que se acerquen a Chinchilla a descubrir una Semana Santa diferente como a los chinchillanos y cofrades que hacen posible que año tras año siga viva la tradición y el sentimiento nazareno. Espero de todo corazón que nuevamente entre todos hagamos una Semana Santa única. Se hizo grande gracias al trabajo, el esfuerzo y la dedicación de muchas personas y es nuestro deber que así siga siendo, pues no hay que olvidar que nuestra Semana Santa es un referente en la Región.

Por último deciros que en estos días de procesiones, de actos religiosos y reencuentros, deseo que disfrutéis más que nunca de Chinchilla y el encanto de su Semana Santa.

José Martínez Correoso

Presentación del cartel anunciador 2.014



Momento en el que se da a conocer el cartel ganador



Imagen ganadora Semana Santa 2014



José García Monreal, pregonero 2014



Actuación de la banda de CCTT de San Juan Evangelista

60 aniversario San Juan Evangelista



Veteranos de la cofradía de San Juan Evangelista, tras actuar en el acto conmemorativo junto al resto de nazarenos



La imagen de San Juan presidió el acto conmemorativo

XVI Concurso de fotografía

Organizado por la cofradía Cristo de la Agonía



Primer premio de fotografía; Mónica López Valcárcel

V Concurso de postres

Organizado por la cofradía Ntra. Sra. de la Soledad



Se prueban los postres...



Fallo del jurado

Pésame a la Virgen en su “soledad”



La protagonista del acto, Ntra. Sra. de la Soledad



Miembros de la cofradía acompañando a la Virgen en su soledad

X Certamen de bandas de Chinchilla



Cofradía Ntra. Sra. de la Soledad (Chinchilla)



Cofradía Cristo de la Columna (Daimiel)



Cofradía San Juan Evangelista (El Bonillo)

Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno



El protagonista, Ntro. Padre Jesús Nazareno



Ntro. P. Jesús Nazareno y la "Verónica" en procesión

Tamborada infantil



Desfile de los niños al inicio de la tamborada



Llegada a la Plaza de la Mancha



PREGONERO SEMANA SANTA 2015

RAFAEL CERES

Nacido en Asturias, trasladado a Chinchilla a los 4 años, donde realizó estudios primarios en el Colegio de las Monjas.

Cursó bachillerato en Valladolid, la carrera de Medicina en Granada y la especialidad en Oviedo. En 1977, consiguió plaza por oposición en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital de Albacete. Posteriormente, y tras formarse la Unidad Coronaria, pasa a formar de ella, hasta el año 2005, en que junto con otros compañeros, crean la Unidad de Arritmias, donde permanece, hasta su jubilación, el año pasado, siendo el primer médico que implantó un marcapasos digital en Europa y también el primero en implantar un desfibrilador con la última tecnología de la casa Medtronic, realizado en un niño.

A lo largo de todos estos años asistió a jornadas, mesas redondas y congresos, nacionales e internacionales; realizó publicaciones en revistas científicas acerca del síncope y la fibrilación auricular; participó en estudios de investigación multicéntricos a nivel europeo, en cursos de doctorado, de formación continuada y docente para médicos residentes y enfermería, y prestó colaboración para clases prácticas a estudiantes de Medicina y Enfermería en el Hospital General de Albacete.

Entre otras titulaciones, instructor para cursos de reanimación cardiopulmonar, médico consultor del Sanatorio del Rosario y jefe de los servicios médicos del Circuito de Albacete con licencia de la Federación Internacional de Motociclismo y de la Real Federación Española de Automovilismo.

JESÚS NAZARENO (Calasparra)



No se conoce documentalmente la antigüedad de la Banda, pero se trata de una de las bandas más antiguas de la localidad. La Banda desde sus inicios hasta su primer cambio de estilo en el año 2002, ha sido siempre del estilo militar interpretando marchas traídas del ejército; su vestuario se componía de casco romano, túnica morada, capa dorada y polainas con chapinas, acompañando a la imagen titular “Nuestro Padre Jesús el Nazareno” los días Miércoles Santo, Viernes Santo por la mañana, Viernes Santo por la noche y Domingo de Resurrección, destacando entre sus actuaciones la de Miércoles Santo por representarse el Prendimiento de Jesús en el Monte de los Olivos (declarado de Interés Turístico Regional), así como la de Domingo de Resurrección al realizar el tradicional “caracol” al termino de la misma.

Hasta el año 2001 la dirección de la banda es llevada por D. Sergio Montoya Espín, compartiéndola a partir de 2002 con D. Pedro Juan Rodríguez Piñero, y D. Daniel Gisbert Moreno.

Hasta ahora ha participado en diversos certámenes y procesiones dentro y fuera de la localidad, destacando entre otros las procesiones de Viernes de Dolores en Murcia capital (Procesión de los Toreros), la de Jueves Santo en Alcantarilla y los certámenes celebrados entre otros: en la Ciudad de Vera Almería, Dolores de Alicante, Totana (con la participación de la banda de ccytt Corona de Espinas de Sevilla), Alcaudete (Jaén) con las bandas de Monte Calvario de Martos y Stmo. Cristo de las Tres Caídas de Sevilla, el Certamen Nacional de Bandas de CCyTT de Cehegin (Murcia) y el II Certamen Nacional de Bandas de CCyTT de Abarán.

A día de hoy cuenta entre 45 y 50 componentes.

JUVENTUD MUSICAL (Hellín)



Su fundación se remonta al año 1973 como O.J.E., presentándose el 19 de marzo de 1974. Llegado el año 1978 pasaron a ser la Banda de la Casa de la Juventud, para que después su nombre fuera ‘Juventud Musical’; convirtiéndose en Asociación Cultural Juvenil en el año 1991, donde D. Fulgencio Fernández Iniesta es su director. Fueron apadrinados por la Banda de Cornetas y Tambores de las ‘Reales Cofradías Fusionadas’ de Málaga.

Han recibido menciones especiales muy importantes para esta banda; y han participado en numerosas actuaciones en Castilla - La Mancha, Murcia, Comunidad Valenciana, Madrid, Andalucía y Castilla y León.

Durante la Cuaresma del 2.013 han llegado a tocar junto a los Cantores de Híspalis; éste mismo año y aprovechando su 40 aniversario estrenaron la actual uniformidad de la banda, compuesto por traje levita y pantalón color negro, camisa blanca con bordados, gorra de plato blanca, galoneras doradas a juego con la hebilla del cinturón y hombreras bordadas con el logo de la banda.

En 2.014 actuaron en el Teatro Romea de Murcia, organizado por la cadena Cope; en el I Certamen Olor a Incienso; y para cerrar el año estrenaron la marcha propia “Al Compás de mi Cautivo” compuesta por su director Ignacio Tomás Ponce.

Este 2.015 han celebrado la IV edición de su Concierto de Cuaresma, en la cual han estrenado otra marcha propia de Ignacio Tomás dedicada a San Juan Evangelista titulada “He ahí a tu Hijo”.

En la actualidad cuenta con 75 componentes.

XII ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES COSTALERAS

Se hace un silencio espeso, hondo, impresionante, un silencio que tiene capacidad. Han cesado las risas, las palabras, los ruidos. En penumbra, sobre el marco de la puerta, se ha recortado el paso, la figura de Ella. Un escalofrío corre por todo el cuerpo, en que lo natural y lo sobrenatural se funden, la emoción y la plegaria nos sacuden el corazón, nos inmoviliza, nos pone en tensión, se va a producir la salida de nuestra Imagen y seguimos caminando al compás que marcan nuestros pasos, nuestra Semana Santa a golpe de campana, hechos que nos apasionan y nos unen, un año más viviremos la semana fervorosa de pasión y dejaremos paso después a la tranquilidad de la Pascua. Momento en el que se celebrará el esperado encuentro de amistad, hermanamiento y unidad entre costaleras.

La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Santa María Magdalena se complace en invitarles a la celebración del XII Encuentro Nacional de Mujeres Costaleras que se realizará el próximo 18 y 19 de Abril de 2015 en la ciudad de Chinchilla de Montearagón.

El sábado día 18 y tras la recepción de los participantes en el Claustro del Convento de Santo Domingo, tendrá lugar una visita guiada por nuestra monumental ciudad y posteriormente en el Teatro-Auditorio la bienvenida oficial por parte de Autoridades y Junta Directiva de la Cofradía, la proyección de un audiovisual sobre la historia de la Cofradía y una obra de teatro en colaboración con la Parroquia.

El domingo día 19, celebraremos Misa con ofrendas de cada cofradía participante y posteriormente una representación del Encuentro de Domingo de Resurrección en la Plaza de la Mancha; para concluir con un Acto Institucional en el Teatro-Auditorio donde se proyectará un vídeo homenaje a la Mujer Costalera y un audiovisual de nuestra Semana Santa; en este acto intervendrá la Banda de Cornetas y Tambores; para concluir el Encuentro con la tradicional Comida de Hermandad.

El plazo de inscripción al Encuentro concluye el día 10 de abril de 2015; para cualquier duda pueden ponerse en contacto con la cofradía a través del siguiente email: cofradiadelasangustias@hotmail.es o a través de los teléfonos 671187171 ó 637741372.

A la espera de vuestras noticias, recibid un cordial saludo.



XII Encuentro Nacional de Mujeres Costaleras

18 y 19 de abril
de 2015

Chinchilla de Montearagón
(Albacete)

Diseño: Víctor Cebalán

Organiza:



Colabora:



Cartel anunciador del XII Encuentro Nacional de Costaleras

LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA

ACORDES DE PASIÓN



Conjunto de sonidos y silencios que consiguen describir lo que la palabra no puede. Así diría yo que es la Música. Igual que podemos admirar la belleza de una escultura, la Música es el arte que entra por el oído para llenarnos el corazón.

Chinchilla en Semana Santa es toda devoción, sacrificio, pasión... y la música está siempre presente en cada uno de sus actos. Una procesión se enriquece acompañada con melodías armoniosas, ayudándonos a sentir aún más si cabe, la importancia de la misma. A quién no le ha emocionado el canto desgarrado en una saeta, o el llorar de una corneta, o el redoble de un solitario tambor. Y es que la música nos transporta en esta semana de culto para todos los chinchillanos. Nos hace ser uno. Nos sitúa junto a un olivo en soledad, buscando amparo momentos antes de que un gélido beso nos condene a la cruz. Nos cuenta el lamento de una madre desconsolada, que sufre el martirio a su hijo mientras ella sigue firme para acompañarlo hasta el final.

La música emociona. Es la perfecta acompañante en esas frías noches de Viernes Santo, cuando la bajada por la calle Hermenegildo Montesinos se llena de ojos expectantes para sentir de cerca el olor a cera lúgubre. Ahí, en segundo plano esta ella, dando armonía y solemnidad a ese momento y hacerlo mucho más emotivo. Ahí, el frío se olvida. Y la devoción brota tanto entre el público como en el músico, que lo expresa en cada nota y en cada acorde, poniéndole empeño y dedicación. Otro año más la Banda de Música estará presente en Viernes Santo en la procesión del Santo Entierro y en la del Resucitado del Domingo, además de ofrecer un concierto extraordinario en el Teatro Auditorio de nuestra localidad en Miércoles Santo.

Que todos disfrutemos de la Música en nuestra Semana Santa.

Victor M. Cebrián Camíns
Presidente de la Agrupación Musical “Virgen de las Nieves” de Chinchilla

EXPOSICIÓN DE IMÁGENES INFANTILES
de la Semana Santa de Chinchilla



“Los niños: Fuente de Pasión y Vida”

PÓSITO MUNICIPAL (Oficina de Turismo) - C/ Obra Pía, 1

Del 24 de marzo al 2 de abril de 2.015

HORARIO

Mañanas, de 11.00 a 14.00 horas

Tardes, de 18.00 a 20.00 horas

Inauguración: Domingo, 22 de marzo, al término de Misa de 12.00

PROGRAMA DE ACTIVIDADES, CULTOS

Y DESFILES PROCESIONALES

28 DE FEBRERO, SÁBADO

19.30 - Presentación del Cartel Anunciador y de la Revista de la Semana Santa de Chinchilla 2015

Por: Doña Fina Ortega García

Teatro Auditorio Municipal Constantino Romero

6 DE MARZO, VIERNES

20.00 - Solemne Besapiés a Ntro. Padre Jesus Nazareno de Chinchilla
Iglesia Parroquial Sta. Maria del Salvador

22 DE MARZO, DOMINGO

18.30 - XI Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores “Ciudad de Chinchilla”
Intervienen *Banda de CC y TT Ntro. Padre Jesús Nazareno de Calasparra (Murcia)*,
Banda de CC y TT Juventud Musical de Hellín (Albacete) y *Banda de CC y TT de San Juan Evangelista de Chinchilla*

Teatro Auditorio Municipal Constantino Romero - Entrada: 3 €

27 DE MARZO, VIERNES DE DOLORES

17.30 - VIII Tamborada infantil

Partiendo desde el Colegio Publico Alcalde Galindo hasta la Plaza de la Mancha

20.00 - Santa Misa

20.30 - PROCESIÓN CON LA VIRGEN DE LOS DOLORES

28 DE MARZO, SÁBADO

18.45 - Homenaje a nuestros Nazarenos Fallecidos

Monumento a la Semana Santa - Plaza del Pilar

19.30 - PREGÓN DE SEMANA SANTA

Por Don Rafael Ceres

Teatro Auditorio Municipal Constantino Romero

29 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS

11.30 - Bendición de Palmas y Ramos y Procesión de Ramos

Partiendo desde la Puerta de Diablos y Tiradores, calle Diablos y Tiradores, hasta Plaza de la Mancha y Parroquia. Salida en procesión de la Imagen Sagrada del Corazón de Jesús

12.00 - Santa Misa

22.30 - Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Agonía

Partiendo de la Parroquia

LUNES SANTO, 30 DE MARZO

19.30 - PROCESIÓN INFANTIL “*Los niños, su pasión y su Semana Santa*”
Partiendo desde la Plaza de la Mancha

MARTES SANTO, 31 DE MARZO

19.30 - VI Concurso de postres de Semana Santa
Organizado por la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad
Claustro del Convento de Santo Domingo

20.30 - Celebración comunitaria de la Penitencia - *Iglesia Parroquial*

23.00 - PROCESIÓN DE LA LUZ “*Nuestro origen, nuestro pasado*”
Partiendo de la Ermita de San Anton, Monumento al Nazareno y Parroquia

MIÉRCOLES SANTO, 1 DE ABRIL

19.30 - Concierto de Semana Santa, organizado por la Agrupación Musical “*Virgen de las Nieves*” de Chinchilla, con la colaboración de componentes de las distintas Bandas de CCTT de las cofradías de Chinchilla
Teatro Auditorio Municipal Constantino Romero

23.00 - Procesión del Silencio y Via Crucis con el Stmo. Cristo de la Agonía
Representación del “Camino hacia el Calvario” en Plaza de la Mancha
Sermón de las Siete Palabras, en el balcón del Sol de la Plaza de la Mancha

JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL

18.30 - Celebración de la Cena del Señor
Lavatorio a los Apóstoles. Sigue la Procesión al Monumento

21.00 - PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

23.00 - Hora Santa ante el Monumento

VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL

09.30 - PROCESIÓN DEL ENCUENTRO DOLOROSO
Preámbulo: *Lectura de la Sentencia de Muerte a Jesucristo*

18.00 - Celebración litúrgica de la muerte de Jesús - Adoración de la Cruz

21.00 - PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

SÁBADO SANTO, 4 DE ABRIL

12.00 - Péame a la Virgen en su Soledad. Oración
Iglesia Parroquial Sta. María del Salvador

20.00 - Desfile Procesional, desde Iglesia Parroquial a Sto. Domingo

20.30 - PROCESIÓN DEL TRASLADO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

23.30 - Solemne Vigilia Pascual. Celebración de la Resurrección de Jesús
Renovamos nuestro bautismo

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 5 DE ABRIL

09.30 - PROCESIÓN DEL RESUCITADO

Santa Misa, desfile final y hermanamiento de Cofradías en Plaza de la Mancha



Hermanidad *Los Apóstoles*

Fundación: Siglo XIV - Estatutos 1612

Denominados "Los apóstoles"

VESTUARIO Atuendo aproximado a las ropas israelitas, usadas por los Apóstoles de Jesús.

Participan en la *Procesión del Domingo de Ramos* y en la *Procesión del Santo Entierro de Viernes Santo*.



Cofradía Nuestra Sra. de las Angustias y Santa María Magdalena

Fundación: Año 1984

Fundada con la denominación de Cofradía de Ntra. Sra. Angustias-Hermandad de Antiguos Soldados de Aviación)

VESTUARIO Túnica de color gris azulado; capa blanca, con anagrama en el lado izquierdo del pecho; cíngulo dorado con nudo y caída hacia el lado izquierdo; capuz dorado; guantes blancos, que truecan a negros en la Procesión del Santo Entierro. Medalla de la Cofradía al pecho.

PASOS Nuestra Señora de las Angustias y Santa María Magdalena



Los Soldados acompañan a Ntra. Sra. de las Angustias en la procesión del Santo Entierro en Viernes Santo

AGENDA SEMANA SANTA 2015

Comida de Hermandad: Domingo 29 de Marzo

Restaurante "El Volante" - 14:00 horas

Asamblea General Ordinaria y Subasta de Cetros y

Estandarte: Tras la Comida de Hermandad



Cofradía

San Juan Evangelista

Fundación: Año 1954

Son denominados popularmente como “los sanjuanistas” o “la de los cerámicos”

VESTUARIO Túnica de raso blanca; cíngulo y capa verde; escapulario al cuello; capuz y guantes blancos. Costaleros: Capuz verde con escapulario bordado y fajín verde.

PASOS *San Juan Evangelista*

AGENDA SEMANA SANTA 2015

Certamen de Bandas de CCTT:

Domingo 22 Marzo

Teatro Auditorio Municipal - 18:30 horas

Procesión “Via-Matris”: Cristo de la Agonía y Ntra. Sra. de la Amargura (Albacete):

Viernes 27 de Marzo

Comida de Hermandad: Domingo 29 de Marzo

Restaurante “Atardecer Piscina” - 14:30 horas

Procesión Infantil: Lunes 30 de Marzo

Plaza de la Mancha - 19:30 horas

Subasta de cetros: Jueves 2 de Abril
Centro Social Polivalente - 16:30 horas

Se abrirá entrada por Calle La Cruz



Banda de CC y TT de San Juan Evangelista de Chinchilla



Real Cofradía
*Nuestro Padre Jesús Nazareno,
las Cruces y Santísima Virgen
del Rosario*

Fundación: Año 1609

Refundación: 1954

*Son denominados popularmente como “los mo-
raos”*

VESTUARIO Túnica de tela color morado; cor-
dón amarillo a la cintura con nudo y caída a la iz-
quierda; capuz morado que trueca en negro en la
Procesión del Entierro; guantes blancos.

Procesión del Resucitado: Banda amarilla al
hombro izquierdo, y anudada al lado derecho de la
cintura, con cruz morada bordada.

Hermandad de las Cruces PASIÓN CANTADA:
Túnica de tela morada; cordón blanco a la cintura
con nudo y caída a la izqda; y banda al hombro
izdo., anudada al lado dcho. de la cintura, de color
marrón y con la imagen de Jesús Nazareno.

Armados Alabarderos: Calzas negras; chaquetón
con cruz amarilla bordada en el pecho, con mangas
y calzón acuchillados en terciopelo morado y raso
de seda amarillo; cinturón amarillo; gola al cuello;
guantes blancos; capacete de acero con pluma car-
mesí y alabarda.

PASOS *Ecce-Homo, Nuestro Padre Jesús Naza-
reno, Verónica, Cristo de la Misericordia, Jesús
Resucitado y Nuestra Señora del Rosario*

AGENDA SEMANA SANTA 2015

Misa Hermanos fallecidos: Sábado 24 de Enero

Capilla del Rosario - Convento Sto. Domingo

Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno: Viernes 6 de

Marzo - Iglesia Parroquial - 20:00 horas

Subasta de Cetros: Jueves 2 de Abril

Salón Parroquial - 16:30 horas

Celebración de la Onomástica Stísimo. Cristo de la

Misericordia: 14 de Septiembre

Celebración de la Onomástica de la Virgen del

Rosario: Mes de Octubre





Cofradía

Santisimo Cristo de la Agonía, Santo Entierro y Romanos

Fundación: Año 1953

VESTUARIO Túnica de raso blanco, capa roja con crismón dorado en el pecho izquierdo; cingulo rojo con crismón y nudo y caída a la derecha, capuz rojo y guantes blancos.

Trueca capuz y cinto en negro y capa blanca con crismón en negro en la procesión del Entierro. Guantes negros. Crucifijo al cuello.

La cofradía se acompaña de un grupo de soldados romanos con lanza y una banda de cornetas y tambores vestidos de romanos y sotas.

A esta cofradía pertenecen las populares “bocinas” o “bozainas”

PASOS *Cristo Crucificado, Santo Sepulcro y San Pedro Apóstol*

AGENDA SEMANA SANTA 2015

Asamblea General Ordinaria: Sábado 21 de febrero

Centro Social Polivalente - 17:30 horas

Toque de bozainas: Todos los sábados de Cuaresma y

Viernes Santo (Procesión del Entierro)

Plaza de la Mancha - 23:00 horas

Misa en recuerdo de cofrades fallecidos: Viernes 21

de febrero - Iglesia Parroquial - 18:30 horas

Concierto presentación del repertorio 2015 Banda

Centuria Romana “Sones de pasión” VII Edición:

Sábado 14 de Marzo

Iglesia de Santa Ana - 20:00 horas

Comida de hermandad (14:00h) y

Subasta de cetros (17:00h): Rincón Manchego

Domingo de Ramos, 29 de Marzo

Vía Crucis: Domingo de Ramos, 29 de Marzo

Iglesia Parroquial - 22:00 horas

XVII Concurso Fotografía: Marzo - Abril

Celebración festividad San Pedro: Lunes, 29 de

Junio - Iglesia Parroquial - 19:30 horas



Cofradía Nuestra Señora de la Soledad

Fundación: Año 1926

Refundación: 1954

Denominados popularmente como “los negros”

VESTUARIO Túnica de raso negra; cíngulo blanco; capa negra que trueca en blanca en la Procesión del Resucitado, con corazón bordado en el pecho izquierdo; medalla Cruz-Guía al cuello; capuz, con corazón bordado, y guantes negros. Procesión del Resucitado: Guantes blancos y galas blancas en la Banda.

PASOS *Nuestra Señora de la Soledad y Oración en el Huerto*

AGENDA SEMANA SANTA 2015

Asamblea General Ordinaria: Sábado 21 de Marzo

Salón Parroquial - 16:30 horas

Comida de Hermandad (14:30h) y

Subasta de cetros (16:30h): “El Peñón Eventos”

Domingo de Ramos, 29 de Marzo

VI Concurso de Postres de Semana Santa

Martes Santo, Claustro Convento Santo Domingo.

19:30 horas

Pésame a la Virgen en su Soledad: Sábado 4 de Abril

Iglesia Parroquial - 12:00 horas

Tradicional “Volteo” de la capa: Domingo de

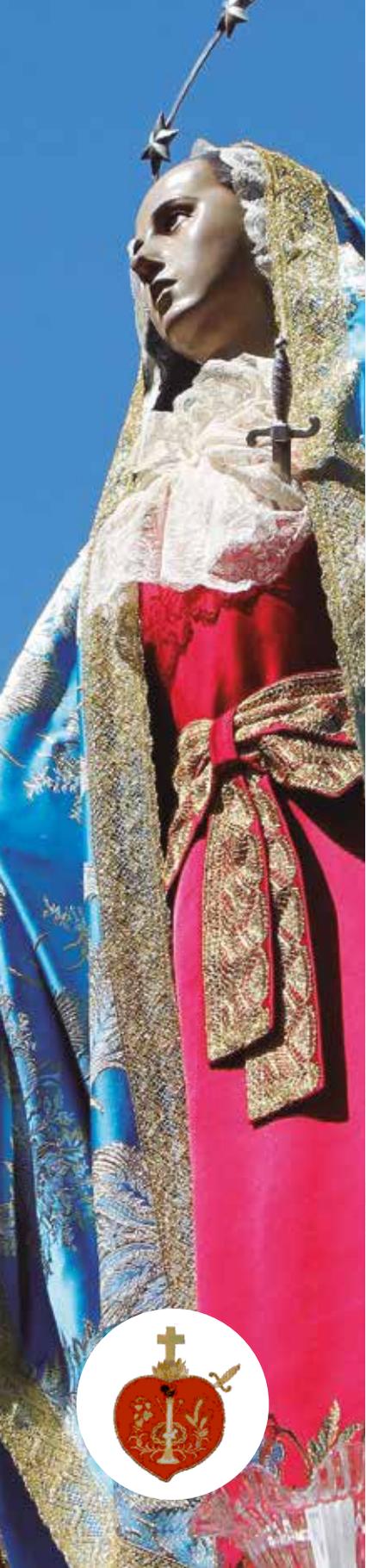
Resurrección, 5 de Abril

Plaza de la Mancha, durante el Encuentro

Misa solemne en honor a la Soledad y Recuerdo de Cofrades fallecidos: Sábado 11 de Abril

Iglesia Parroquial - 19:30 horas





Antiquísima Cofradía
Preciosísima Sangre de Ntro.
Sr. Jesucristo y Ntra. Sra. de
los Dolores

Fundación: Año 1411

Refundación: 1955

Denominados popularmente como “los de la sangre”

VESTUARIO Túnica de raso rojo; cordón blanco a la cintura con nudo y caída a la izquierda; capa azul y capuz rojo que trueca a negro en la Procesión del Santo Entierro. Guantes blancos, negros en la procesión del santo entierro y medalla de la cofradía al pecho

PASOS *Nuestra Señora de los Dolores, Cruz de la Toalla y Cristo de los Azotes*

AGENDA SEMANA SANTA 2015

Misa y Recuerdo por Cofrades fallecidos:

Viernes 27 de Marzo

Parroquia Sta. María del Salvador - 20:00 horas

Comida de Hermandad: Domingo 29 de Marzo

Restaurante “Rincón Manchego” - 14:00 horas

Subasta de Cetros: Jueves 2 de Abril

Claustro Convento de Sto. Domingo - 16:30 horas

Salidas procesionales para la Cofradía:

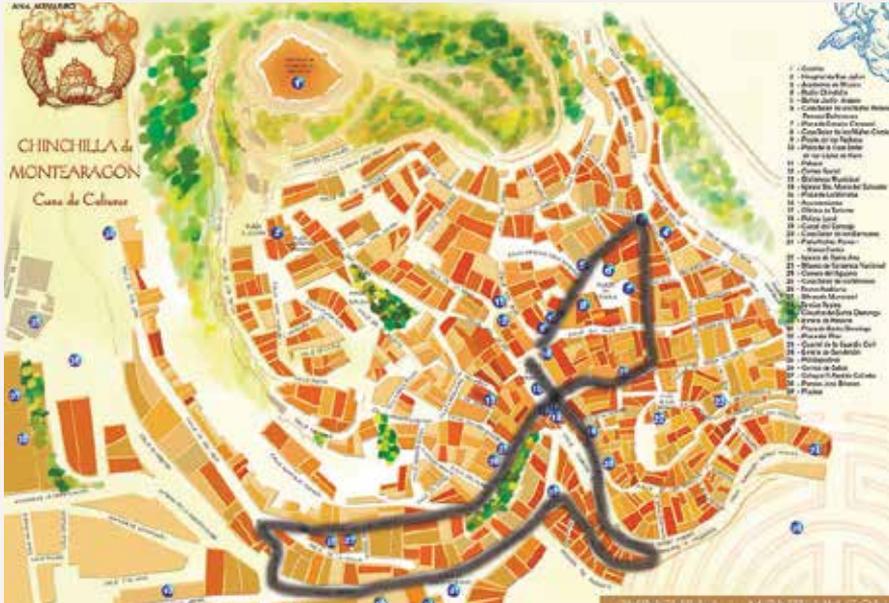
30 minutos antes de la procesión en el Palacio de Antiguos Sindicatos (C/ Fernando Núñez Robres)



Cristo de los azotes (Cofradía de “la sangre”)



Itinerarios procesionales



VIERNES DE DOLORES. Procesión de la Dolorosa

Iglesia de Santa M^a del Salvador (Parroquia), Obra Pía, Olmo, Plaza de las Monjas, Elvira López, H. Montesinos, Plaza de la Mancha y Parroquia.

DOMINGO DE RAMOS.

Bendición de Palmas y Ramos y Procesión de Ramos.

Partiendo desde Santo Domingo, por Eскурrizo y Diablos y Tiradores, hasta Plaza de la Mancha y Parroquia.

Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Agonía.

Partiendo de la Parroquia.

LUNES SANTO. Procesión Infantil

Plaza de la Mancha, San Blas, La Cruz, San Julián, Canalejas, Doctor Daudén, Virgen de las Nieves, Plaza de la Mancha y Parroquia.

MARTES SANTO. Procesión de la Luz

Partiendo de Ermita de San Antón, Calle Arenal, Convento Sto. Domingo, Monumento Nazareno, Eскурrizo, Pza. de la Mancha y Parroquia.

MIÉRCOLES SANTO. Procesión del Silencio

Iglesia de Santa M^a del Salvador, plaza de la Mancha, Virgen de las Nieves, Arenal, plaza de Santo Domingo, Arenal, plaza del Pilar, Matadero, Diablos y Tiradores, arco de la "Villa", plaza de la Mancha (representación del "Camino hacia el Calvario") y Parroquia.

JUEVES SANTO. Procesión del Prendimiento

Iglesia de Santa M^a del Salvador, Obra Pía, Olmo, plaza de las Monjas, Elvira López, H. Montesinos, plaza de la Mancha, Virgen de las Nieves, Arenal, plaza de Santo Domingo, Arenal, plaza del Pilar, Matadero, Diablos y Tiradores, arco de la "Villa", plaza de la Mancha y Parroquia.

VIERNES SANTO.

Procesión del Encuentro Doloroso

Iglesia de Santa M^a del Salvador, plaza de la Mancha, Virgen de las Nieves, Arenal, plaza de Santo Domingo, Arenal, plaza del Pilar, Matadero, Diablos y Tiradores, arco de la "Villa", plaza de la Mancha (Encuentro), H. Montesinos, Elvira López, plaza de las Monjas, Olmo, Obra Pía y Parroquia.

Procesión del Santo Entierro

Iglesia de Santa M^a del Salvador, Obra Pía, Olmo, plaza de las Monjas, Elvira López, H. Montesinos, plaza de la Mancha, Virgen de las Nieves, Arenal, plaza de Santo Domingo, Arenal, plaza del Pilar, Matadero, Diablos y Tiradores, arco de la "Villa", plaza de la Mancha y Parroquia.

SABADO SANTO.

Traslado de la Virgen del Rosario

Desfile de Cofradías desde Iglesia Parroquial a Santo Domingo y Procesión desde Convento de Santo Domingo, plaza de Santo Domingo, Arenal, Virgen de las Nieves, plaza de la Mancha y Parroquia.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.

Procesión del Resucitado

Iglesia de Santa M^a del Salvador, plaza de la Mancha (Encuentro), Virgen de las Nieves, Arenal, plaza de Santo Domingo, Arenal, plaza del Pilar, Matadero, Diablos y Tiradores, arco de la "Villa", plaza de la Mancha, H. Montesinos, Elvira López, plaza de las Monjas, Olmo, Obra Pía y Parroquia.

Orden Procesional

VIERNES DE DOLORES:

1º Cdia. de la SANGRE

Paso: *La Dolorosa*

Representación de todas las Cofradías con
BANDERAS y ESTANDARTES

MARTES SANTO: *Procesión de la LUZ*

1º Cruz de Cristo: Portada por nazarenos

2º Banderas y Estandartes

3º *Ntra. Sra. de las Angustias*: portada por
pueblo y nazarenos

MIÉRCOLES SANTO: *Procesión del SILENCIO*

1º Cdia. del CRISTO DE LA AGONIA

Paso: *Cristo de la Agonía*

Representación de todas las Cofradías con
BANDERAS y ESTANDARTES

JUEVES SANTO: *Procesión del PRENDIMIENTO*

1º Cdia. de la Ntra. Sra. de la SOLEDAD

Paso: *Oración en el Huerto*

2º Cdia. de SAN JUAN EVANGELISTA

Paso: *S. Juan Evangelista*

3º Cdia. del CRISTO DE LA AGONIA

Paso: *San Pedro Apóstol*

4º Cdia. de Ntra. Sra. de las ANGUSTIAS

Paso: *Santa María Magdalena*

5º Cdia. de la SANGRE

Pasos: *Cristo de los Azotes y la Dolorosa*

6º Cdia. de Ntro. Padre JESUS NAZARENO

Paso: *Ecce-Homo*

VIERNES SANTO:

Procesión del ENCUENTRO DOLOROSO

1º Cdia. de la SOLEDAD

Paso: *Oración en el Huerto*

2º Cdia. de Ntro. Padre JESUS NAZARENO.

Pasos: *La Verónica y N.P. Jesús Nazareno*

Acompañada por la Hermandad de las
Cruces (Pasión Cantada)

3º Cdia. de SAN JUAN EVANGELISTA.

Paso: *San Juan Evangelista*

4º Cdia. de Ntra. Sra. de las ANGUSTIAS

Paso: *Santa María Magdalena*

5º Cdia. de la SANGRE

Pasos: *La Dolorosa y Cristo de los Azotes*

6º Cdia. del CRISTO DE LA AGONIA.

Paso: *Cristo Crucificado*

Procesión del SANTO ENTIERRO

1º Cdia. de Ntro. Padre JESÚS NAZARENO

Paso: *Cristo de la Misericordia*

2º Cdia. de la SANGRE.

Paso: *Cruz de la Toalla*

3º Cdia. de SAN JUAN EVANGELISTA

Paso: *San Juan Evangelista*

4º Cdia. de Ntra. Sra. de las ANGUSTIAS

Paso: *Ntra. Sra. de las Angustias y
Santa María Magdalena*

5º Cdia. del CRISTO DE LA AGONIA

Paso: *Santo Sepulcro*

*Acompañan al Santo Sepulcro la Hermandad de
los APÓSTOLES y las BOZAINAS*

6º Cdia. de la SOLEDAD

Paso: *Ntra. Sra. de la Soledad*

7º Agrupación Musical "VIRGEN DE LAS
NIEVES" de CHINCHILLA

SABADO SANTO:

Traslado de la VIRGEN DEL ROSARIO

1º Cdia. de la SANGRE

Paso: *Cruz de la Toalla*

2º Cdia. de SAN JUAN EVANGELISTA

Paso: *San Juan Evangelista*

3º Cdia. de Ntro. P. JESUS NAZARENO

Paso: *Ntra. Sra. del Rosario*

DOMINGO DE RESURRECCION:

Procesión del RESUCITADO

1º Cdia. de la SANGRE

Paso: *Cruz de la Toalla*

2º Cdia. de Ntra. Sra. de las ANGUSTIAS

Paso: *Santa María Magdalena*

3º Cdia. de la SOLEDAD

4º Cdia. del CRISTO DE LA AGONIA

Paso: *San Pedro Apóstol*

5º Cdia. de SAN JUAN EVANGELISTA

Paso: *San Juan Evangelista*

6º Cdia. de Ntro. P. JESUS NAZARENO

Pasos: *Jesús Resucitado y*

Ntra. Sra. del Rosario.

7º Agrupación Musical "VIRGEN DE LAS
NIEVES" de CHINCHILLA

Entidades colaboradoras

EL PUCHERO DE SAN MIGUEL Avenida San Miguel, 8.- Telefono de Pedidos: 967261150
ASOCIACION BELENISTAS DE CHINCHILLA
AUTOESCUELA HINAREJOS Avenida de Levante, 9. Tfno. 626693606. CHINCHILLA
BODEGA LOS ALJIBES Finca Los Aljibes.- Tfno: 967260015 - Fax: 967261450.- CHINCHILLA
PUB THE BOSS C/ Obra Pia,15.- Tfno:675189439
CAFÉ-BAR RESTAURANTE DALIA Plaza de la Mancha, 8. Tfno. 967260436. CHINCHILLA
CAFÉ-BAR RESTAURANTE EMPORIUM C/ Arenal,69, 3. Tfno. 967260410. CHINCHILLA
CARNICERIA-CHARCUTERIA MIGUEL C/ Virgen De Las Nieves, 18.- Tfno: 678305583
CENTRO DE MAYORES SAN MIGUEL Reposteria Ma Trinidad Navarro Perez.- C/San Blas,3 Tfno: 647473096.- CHINCHILLA
CERÁMICA CHINCHILLA S.A.L. Pozo de La Peña.SN. Tfno. 967260008
CLINICA VETERINARIA LAS ROZAS C/Carlos III, Esquina C/ Tejares.- Tfno:967261144
COMESTIBLES ANTONIO NAVARRO. C/ San Blas,2.- Tfno: 687069051.- CHINCHILLA
COMERCIAL SALTIGI C/Arenal,21.- (Abierto Sabados y Festivos).- CHINCHILLA
DROGUERIA DORI C/ Virgen De Las Nieves, 1.- Tfno: 654358501.- CHINCHILLA
EL DESVAN.- BAR-CAFETERIA Avda.Constitucion, 17; Tfno:967260213
ELECTROFELSAN C/ Arenal,70.- Tfno: 967260346.- CHINCHILLA
FARMACIA Ma DOLORES LÓPEZ BONILLA C/ Santa Elena, S.-N. Tfno. 967260055
FERRETERIA CHINCHILLA Polig.Ind.Camporroso. C/ Toledo 4 - Tfno: 967261541
Tienda en Avda. San Miguel, 5, Tfno: 967261286
GASOLEOS SANCHEZ Y MURCIA, SL.- Crta.de Ayora, Km.5; Tfños: 967217171.- 967551134
GRUAS GOMEZ MONTEAGUDO SL.- Crta. Madrid-Alicante.Km.533.- Estacion de Chinchilla.- Tfno: 659465682
HARINERA SANTA ANA S. A. Estación F.F.C.C. de Chinchilla.- Tfno. 967260024
HERRERIA ARTESANA JUAN JOSE RUIZ CRUZADO Calle Arenal, 1.- Tfno:627446042
HOSTAL RESTAURANTE EL PEÑON y REST. PEÑON EVENTOS Carretera de Circunvalación, s/n. Tfno. 967260058.- 967261333.- CHINCHILLA.
HOSTAL RESTAURANTE EL VOLANTE Zona de Servicio, 18. Tfno. 967260059
IMPRENTA BIELSA C/ Octavio Cuartero, 88. Tfno. 967220539. ALBACETE
LIMPIEZAS ABELICOS C/ Apostol, 3 Tfños:697478696 (Ramon) - 600613132 (Abel)
ESTANCO DE CHINCHILLA Plaza De La Mancha, no 2.- Tfno: 967260053.- CHINCHILLA
MANTENIMIENTO, REPARACION Y VENTA DE ELECTRODOMESTICOS PASCUAL

GONZALEZ C/ Luis Badia, 87.- Tfno: 967500930
MARIA JOSE GARCIA GARCIA.- AGENTE DE SEGUROS C/Arenal, 27. Primero.- Tfños: 967260064.- 616319943.- CHINCHILLA.-
MESON RESTAURANTE MONTEARAGON C/ Arenal,35.- Tfños: 967260597 - 967260414
MUNDO DE COLOR Moda Infantil Avda.de San Miguel, 2, Esquina 1o de Mayo
OPTICAS ROCAMORA C/ Virgen De Las Nieves,19.- Tfno: 967261227.- CHINCHILLA
PANADERIA CHINCHILLA C/ Plus Ultra, 3 Tfno: 967260047 y C/ Virgen De Las Nieves, 1; Tfno:967261028.- CHINCHILLA
PANADERIA LA MANCHA C/ Virgen De Las Nieves, 36 CHINCHILLA
PANADERIA Y BOLLERIA ANA MARI C/ San Miguel, 5.- Tfno: 967260320
PANADERIA PANCHILLA C/ Tercia, 5.- Tfno: 967260004 y C/ Alfareros, 6. Tfno: 967261049
PASCUAL Y NIEVES.- CARNICERIA Y PESCADERIA C/ Doctor Dauden, 7.- Tfños: 647652615 - 647472556.- CHINCHILLA.
PELUQUERIA ISABEL CEBRIAN C/ Virgen De Las Nieves, 56.- Tfno: 967260103
PEREZ Y ESCRIBANO.- ELECTRICAS Autovia Polig.Industrial Campollano, 77 Nave 5.- Tfno: 656827160 - 656837008.- ALBACETE
PESCADOS, MARISCOS Y FLORISTERIA JOSETE .- C/ Virgen De Las Nieves, 41.- Tfno: 635607870.- CHINCHILLA
PUB LA CAVERNA Plaza de La Mancha, 9. Tfno: 625322672.- CHINCHILLA.
REFORMAS CAMPAYO Y CIFUENTES, SL.- C/Carlos III, 6.- 2oA.- Tfños: 687787895
RESTAURACIONES CAPITEL S.L.- C/ Arenal, 53 Tfños: 967260144.- 627976728
SAEZ CUCHILLERIA Y MENAJE S.L. Avda.Castilla La Mancha, S.N. Parcela 5.- Tfno: 967246300.- CHINCHILLA.
SUPERMERCADO JISECOL S. C. L. C/ Arenal,27. Tfños: 967260585.- 667422275
TALLER ELECTROMECHANICA CEBRIAN, SL C/ San Miguel,11.- Tfños: 967261273- 696820601-
TALLER MECANICO LOPEZ HERVAS.- Virgen De Las Nieves, S.N. Tfno: 967260496.-
TALLERES HÑOS ATIENZAR NUÑEZ, SL Poligono Indust.Camporroso.- C/ Toledo, 6.- Tfno: 967260250.- Fax: 967261585 CHINCHILLA
TALLERES HERMANOS PARADA, SL Poligono Industrial Camporroso.- C/ Toledo s/n.- Tfno: 967260201.-68607052 CHINCHILLA
TAPERIA EL CASINO Plaza De La Mancha, 6.- Tfno: 657859200.- CHINCHILLA
TALLERES MOLINA, C.B. Carretera Madrid-Alicante. Tfno. 967288105.
TROFEOS AGHER.- FUNDITROF, SL .- C/ Pablo Medina, 4. Tfno. 967218655. Polig.Ind. Campollano. C/C, 22. ALBACETE.

Composición Cofradías y JJCC

JUNTA DE COFRADÍAS

Presidente

Diego Gómez

Vicepresidente

Miguel García

Tesorera

María Emilia García

Secretario

Pascual González

Vocal Webmaster

Santi González

Vocales colaboradores

Ramón Gómez

Asesor jurídico

Ubaldo González

Asesor de la presidencia

Joaquín Gabriel

Consiliario de la JJCC

Párroco D. Matías Marín

COFRADÍAS

San Juan Evangelista

Presidente *Óscar Jiménez*

Vicepresidente *Sergio Torralba*

Nuestra Sra. de la Soledad

Presidente *Joaquín Gabriel*

Vicepresidente *Juan José Ruiz*

Preciosísima Sangre de Ntro. Sr. Je-

sucristo y Ntra. Sra. de los Dolores

Presidente *José Antonio Moreno*

Vicepresidente *Adoración Rodenas*

Nuestra Sra. de las Angustias

Presidente *Pedro Alcaraz*

Vicepresidente *Javier Cano*

Ntro. P. Jesús Nazareno, las Cruces

y Stísima. Virgen del Rosario

Presidente *Manuel Alcázar*

Vicepresidente *Antonio Íñiguez*

Stísimo Cristo de la Agonía, Sto.

Entierro y Romanos

Presidente *Carmen Pozo*

Vicepresidente *Félix Delgado*

Hermandad de los Apóstoles

Presidente *Pascual González*

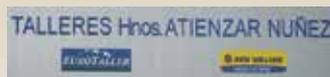
OFICINA DE TURISMO

C/. Obra Pía, 1 (Pósito Municipal)

Teléfono 967 26 00 01

Fax 967 26 01 89

oficinadeturismo@ayuntamientochinchilla.com



SEMANA SANTA DE CHINCHILLA EN INTERNET

La más completa y actualizada info a través de la red

www.semanasantachinchilla.com

Organiza:



Colaboran:

